

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI D'IMPRESSIÓ, ENQUADERNACIÓ I LLIURAMENT DEL CATÀLEG DE L'EXPOSICIÓ "ÀNGEL JOVÉ. DE INTACTU" DEL MUSEU TÀPIES.

Expedient 02/2026

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del present contracte de serveis és la impressió, enquadernació i lliurament del catàleg de l'exposició "Àngel Jové. De intactu" del Museu Tàpies, mitjançant sistema d'impressió òfset amb tintes UV d'alta densitat, d'acord amb les característiques tècniques establertes en el present Plec de Prescripcions Tècniques.

El catàleg objecte del contracte s'inscriu dins la categoria de llibre d'art. A l'efecte d'aquesta licitació, s'entén per llibre d'art aquella publicació impresa que requereix un elevat nivell d'exigència quant a la qualitat d'impressió, els acabats i la fidelitat en la reproducció d'imatges.

En particular, aquest tipus de publicació es caracteritza per:

- L'ús de suports de qualitat superior (papers estucats, papers offset de qualitat superior, papers amb acabats especials (cotó i altres) o papers ecològics amb certificació ambiental).
- La necessitat d'una reproducció fidel i precisa d'imatges, obres d'art, documentació i altres materials visuals en alta resolució.
- L'aplicació de tècniques d'impressió professionals amb sistemes de control i gestió de color.
- L'execució d'acabats acurats (encaix, enquadernació, ajust i registre, plastificats, aplicació de tintes especials, relleus, entre d'altres) que garanteixin la durabilitat i el valor estètic de la publicació.
- La coherència formal entre el disseny editorial i el resultat imprès, com a part integrant del discurs expositiu i institucional.

2. DESCRIPCIÓ DEL SERVEI

2.1 IMPRESSIÓ I ENQUADERNACIÓ

El contracte comprèn la prestació dels serveis d'impressió i enquadernació del catàleg, d'acord amb les característiques tècniques establertes a la clàusula 3 del present Plec de Prescripcions Tècniques, així com amb les instruccions que, si escau, pugui dictar la persona responsable del contracte o la persona en qui aquesta hagi delegat.

L'adjudicatari haurà d'assumir tots els processos necessaris per a la correcta execució del treball, incloent-hi les tasques d'impressió, enquadernació i manipulació, fins a l'obtenció del producte final en condicions òptimes de qualitat.

Tot i que els arxius es lliuraran en format PDF tancat i preparat per a impressió, l'empresa licitadora haurà de disposar de capacitat tècnica en preimpressió i gestió de color, amb mitjans humans i materials adequats, a fi de garantir la correcta validació dels fitxers, l'adequació als perfils de color i el control del procés d'impressió.

2.2 LLIURAMENT

El lliurament dels exemplars impresos i enquadernats s'haurà d'efectuar a la seu del Museu Tàpies, situada al carrer d'Aragó, 255, 08007 Barcelona, d'acord amb els requisits i condicions establerts a la clàusula 3 del present Plec.

Els exemplars s'hauran de lliurar degudament embalats i en condicions que garanteixin la seva correcta conservació durant el transport i la manipulació, fins a la seva recepció definitiva.

3. REQUERIMENTS TÈCNICS DEL SERVEI

Les característiques del llibre són les següents:

Model de llibre	
Edició	Tres; en català (500 unitats), castellà (500 unitats) i anglès (500 unitats) canviant planxes de negre
Tamany	18 cm d'amplada x 26 cm d'alçada 272 pàgines en total Plecs de 16 pàgines
Impressió i paper	Tipus d'impressió: Òfset L-UV Cobertes: <ul style="list-style-type: none"> - Forro tapes: Tela similar a Savanna Ref. 4440 de 125 g - Cromo coberta i contra: Munken Lynx de 120 g, o equivalent - 3 models (un per edició) - Impressió cromo coberta i contra: 4/0 (gama) (encolat a la coberta i a la contra amb cop sec de 17 x 10 cm) - Forro tapes: Impressió 1/0 (estampació al llom) Tripa: <ul style="list-style-type: none"> - 272 pàgines: Munken Print Cream 1.5 de 115 g, o equivalent. Impressió 4+4 (gama) + guardes Guardes: <ul style="list-style-type: none"> - Colorplan Liso Bagdad Brown de 135g, o equivalent - Impressió 1/0 (negre)
Enquadernació	Enquadernació rústega cosida amb fil Llom rodó
Altres	Retractilat unitari, encaixats i paletitzats
Entrega	Carrer d'Aragó, 255 08007 de Barcelona

Les característiques d'aquest catàleg podran ser objecte de modificació pel que fa al format del llibre (mides, enquadernació, encartaments), als elements de disseny gràfic (tractament de la coberta, sobrecobertes, cops, etc.), als materials utilitzats (tipus de paper, afegit de tintes, afegit de pantone, etc), a l'extensió —amb una variació màxima del $\pm 5\%$ respecte del nombre de pàgines establert als plecs tècnics—, així com a la distribució del nombre d'exemplars per edició o idioma, atenent la singularitat i complexitat del projecte.

Impressió

La impressió s'haurà d'efectuar mitjançant el sistema de òfset amb tintes UV d'alta densitat, en màquina de sis cossos, a una cara.

L'empresa adjudicatària haurà de preparar i calibrar les màquines abans de la impressió del catàleg per tal d'assolir els estàndards de qualitat en impressió òfset establert per la norma ISO 12647, així com adaptar-se als perfils de color que s'escaigui, FOGRA 51 per a paper estucat i FOGRA 52 per a paper òfset.

Durant el tiratge, s'hauran de dur a terme controls presencials de mesura per part de la persona responsable del Departament d'Exposicions del Museu Tàpies, o de la persona en qui aquesta hagi delegat, amb la finalitat de verificar el compliment dels valors establerts per la normativa ISO, en funció del paper seleccionat, així com l'adequació al perfil ICC corresponent (FOGRA51 o FOGRA52), d'acord amb els perfils estàndard previstos per la normativa ISO.

Lliurament

El lliurament s'efectuarà complint els requisits següents:

- Els exemplars, un cop impresos, es lliuraran degudament retractilats i encaixats sobre palets europeus, garantint que en un mateix palet i en una mateixa caixa no es barregin edicions diferents.
- Les caixes corresponents a cada edició hauran d'estar correctament etiquetades amb la informació següent:
 - o Títol del llibre i idioma
 - o Nombre d'exemplars continguts a la caixa
 - o Número ISBN
- Amb el lliurament s'haurà d'adjuntar l'albarà corresponent, en el qual constin el títol del llibre, la quantitat lliurada i el nombre de les caixes.

- L'empresa adjudicatària efectuarà el lliurament dels exemplars preferentment dins la franja horària de 10 a 17 hores.

4. OPERATIVA DEL SERVEI

El procés productiu tindrà una durada màxima de 30 dies naturals, a comptar des del moment en què el Museu Tàpies posi a disposició de l'empresa adjudicatària el PDF tancat en alta resolució i preparat per a la impressió, així com la resta de materials necessaris per a l'inici dels treballs, sempre que no es produeixin incidències.

El desenvolupament de les diferents fases del procés productiu s'ajustarà a l'operativa descrita a continuació, sense perjudici que els terminis parcials puguin adaptar-se en funció de les necessitats del projecte, sempre que es respecti el termini màxim global d'execució:

- A) La persona responsable del Departament d'Exposicions del Museu Tàpies, o la persona en qui aquesta hagi delegat, lliurarà a l'empresa adjudicatària el PDF tancat en alta resolució per a la impressió en òfset del catàleg.

Aquest lliurament es preveu que es realitzi en data 15 de juny de 2026, amb caràcter estimat, i, en tot cas, dins del termini necessari per garantir el correcte desenvolupament del projecte.

En el mateix acte de lliurament, s'indicarà la data prevista de lliurament del llibre acabat, imprès, enquadernat i retractilat, d'acord amb el que estableix aquest plec.

- B) L'empresa adjudicatària lliurarà a la responsable del Departament d'Exposicions del Museu Tàpies, o a la persona en qui aquesta hagi delegat, una maqueta en blanc del llibre per tal de permetre l'ajust del llom i la validació de formats. Aquest lliurament es realitzarà d'acord amb la planificació proposada per l'empresa adjudicatària i validada pel Museu Tàpies, i en tot cas amb la suficient antelació per no comprometre el correcte desenvolupament de la resta de fases del procés.

Es podrà optar per l'enviament de la coberta en obert per tal que el departament de preimpresió de l'empresa adjudicatària procedeixi al càlcul i ajust de les mides del llom.

- C) L'empresa adjudicatària presentarà i lliurarà a la responsable del Departament d'Exposicions del Museu Tàpies, o a la persona en qui aquesta hagi delegat, un plotter físic de tot el llibre per a la seva revisió i comprovació. En cas de modificacions imputables al Museu Tàpies, aquest lliurarà un nou PDF en alta resolució i l'empresa adjudicatària haurà d'incorporar els canvis efectuats en un termini màxim d'1 dia hàbil.

- D) L'empresa adjudicatària comunicarà el dia i l'hora del tiratge amb una antelació mínima de 48 hores.
- E) En el moment d'entrada a màquines i durant el control de qualitat de la impressió d'imatges i color per part del Museu Tàpies, es procedirà a la impressió de fins a quatre formes d'impressió del llibre, segons el tipus de tiratge, a una cara, per avaluar l'ajust cromàtic i la resposta d'impressió davant de les proves certificades de color que aportarà el Departament d'Exposicions del Museu Tàpies, o en qui aquest hagi delegat, just abans de l'entrada a màquines i durant el control de qualitat i seran proves de contracte amb certificació ISO 12647.
- F) Es preveu que el procés d'impressió es dugui a terme en un màxim de 5 dies hàbils.
- G) L'empresa adjudicatària lliurarà al Departament d'Exposicions del Museu Tàpies, o en qui aquest hagi delegat, una capella del llibre, una vegada finalitzat el tiratge, per la seva revisió i aprovació. L'aprovació s'efectuarà en un termini d'1 dia hàbil per tal de procedir a l'enquadració que es durà a terme en un màxim de 14 dies hàbils.

El control de qualitat es realitzarà en el moment del lliurament a la seu del Museu Tàpies.

En el supòsit d'errades d'impressió o manipulat en una part o en la totalitat del tiratge, imputables a l'empresa adjudicatària, aquesta haurà d'assumir les despeses globals, paper, impressió, manipulat, de la repetició de la part proporcional del tiratge defectuós o bé de la totalitat del tiratge si les errades es repeteixen en tots els exemplars del mateix.

5. RECURSOS HUMANS

En funció de les diferents tasques que preveu el contracte i que contempla feines d'impressió, enquadració i manipulat postimpressió, l'empresa adjudicatària haurà de dedicar per a l'òptim assoliment de l'objecte del contracte el següent personal mínim:

- Un coordinador de projecte que actuarà com a cap tècnic i enllaç per al seguiment dels treballs amb indicació de la seva disponibilitat.
- Un oficial especialista administratiu.
- Un mínim de dos oficials qualificats d'impressió òfset.
- Un oficial qualificat de preimpressió tècnica i gestió de color.
- Un magatzemer.
- Un oficial de manipulats.

El cap tècnic serà el referent durant tot el procés productiu del llibre i haurà d'estar disponible i a l'abast de la responsable de Departament d'Exposicions del Museu Tàpies, o en qui aquesta hagi delegat, davant de les dificultats i problemes que se'n puguin derivar durant el mateix.

L'oficial especialista administratiu se n'encarregarà de totes les qüestions d'àmbit administratiu que se'n derivin del compliment del contracte.

Els oficials qualificats d'impressió òfset, a banda de les tasques habituals, supervisaran amb el Departament d'Exposicions del Museu Tàpies, o en qui aquest hagi delegat, els controls de qualitat pel que fa a l'impressió i gestió de color, previs a l'entrada a màquines.

Els oficials d'impressió òfset tindran cura de la preparació i execució de les impressions en maquinària òfset seguint en tot moment les indicacions del seu superior jeràrquic.

L'oficial qualificat de preimpressió tècnica restarà a disposició de la responsable del Departament d'Exposicions, o de la persona en qui aquesta hagi delegat, en els moments previs a l'entrada de màquines i per a totes aquelles tasques que requereixen l'adequació i preparació del document final anterior al moment de la impressió.

L'oficial d'oficis principals de manipulats del cartó treballarà seguint indicacions del seu superior jeràrquic l'ús del cartó derivat del procés d'enquadernació en tapa dura i de tots aquells elements necessaris per a l'acabament del llibre que comportin l'ús de cartó.

A més, l'empresa adjudicatària disposarà d'una persona responsable del contracte amb suficient capacitat decisòria i executiva, a la qual del Departament d'Exposicions del Museu Tàpies pugui tenir accés per a resoldre les incidències contractuals que puguin sorgir durant l'execució del mateix.

6. ASPECTES DE SOSTENIBILITAT

Seguint les instruccions tècniques per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en el paper i en els elements de comunicació, l'empresa adjudicatària haurà d'acomplir els següents aspectes:

- La impressió s'haurà de realitzar amb màquines d'impressió òfset tintes UV d'alta densitat que generin zero residus de:
 - o Pólvores repint (polvos antimaculants)
 - o Dissolvents i
 - o Grasses

- La màquina emprada en la impressió dels llibres eliminarà totalment en el seu funcionament durant el procés d'impressió l'ús del gas ozó (O₃) gas d'efecte hivernacle.

- La impremta que efectuï la producció dels llibres objectes del contracte disposarà d'una màquina on l'emissió de gasos contaminants (CO₂) serà igual o inferior a 0,557 Kg/hora.
- Es garantirà l'aplicació de bones pràctiques ambientals durant el procés d'impressió, com a mínim:
 - o Recollida selectiva de residus de paper
 - o Gestió correcta de residus especials

Imma Prieto Carrillo
Directora de la Fundació Privada Antoni Tàpies