

**DOCUMENTS**

TIPUS: Memòria justificativa
NOM: MEM_JUSTIF
MEMORIAJUSTIFICATIVADELCONTRACTE177557171589217756582592771776685760325
UNITAT: Departament de Cultura
ORIGEN: Administració
CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ: 06e1dd40-e6e6-4175-b03d-a13a5c4663fd
IDENTIFICADOR: ES_L01082009_2026_00000000000000000000000002947934
ESTAT D'ELABORACIÓ: Signat/validat
NIVELL D'ACCÉS:

REFERÈNCIES

EXPEDIENTS: N801/2025/000220

SIGNATURES

Ajuntament de Sant Boi de Llobregat: 20/04/2026 19:51
PETRA MALDONADO BARROSO - 5240635G: Coordinador/a d'Àmbit-Director/a de l'Àrea d'Igualtat i Ciutat Cohesinada - 21/04/2026 07:22
CARLES VILLAR VILLAR : Cap del Departament de Cultura - 21/04/2026 08:01



MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DEL CONTRACTE.

Núm. d'expedient: N801/2025/000220

1. Objecte i naturalesa del Contracte:

És objecte del contracte la contractació de la gestió del servei de titularitat municipal dels Cinemes de Can Castellet, sota la modalitat de concessió de serveis i d'acord amb la descripció i requeriments continguts en el plec de prescripcions tècniques i de l'estudi de viabilitat. La gestió d'aquest servei comporta:

- Servei de projecció cinematogràfica
- Explotació de l'espai comercial de begudes i crispets al vestíbul.
- Dinamització i explotació de l'espai social i cultural al vestíbul, amb comercialització de begudes, conegut com «Sala 6».

Les necessitats administratives a satisfer i els factors que intervenen en el present contracte estan acreditats en l'expedient corresponent.

CPV:

92130000-1 Serveis de projecció de pel·lícules cinematogràfiques

55400000-4 Serveis de subministrament de begudes

79952100-3 Serveis d'organització d'actes culturals

El servei objecte del contracte està inclòs en l'Annex IV de la LCSP.

2. Normativa:

- Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.
- Article 29 sobre el termini de durada dels contractes i execució de la prestació.
- Articles 74 a 79 i 86 a 92 en relació a la solvència
- Articles 99 a 102 sobre el pressupost base de licitació i el VEC.
- Article 116 sobre l'expedient de contractació: iniciació i contingut.
- Article 131 i 132 del procediment d'adjudicació i els seus principis.

Pàg. 1

**DOCUMENTS**

TIPUS: Memòria justificativa
NOM: MEM_JUSTIF
MEMORIAJUSTIFICATIVADELCONTRACTE177557171589217756582592771776685760325
UNITAT: Departament de Cultura
ORIGEN: Administració
CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ: 06e1dd40-e6e6-4175-b03d-a13a5c4663fd
IDENTIFICADOR: ES_L01082009_2026_0000000000000000000000002947934
ESTAT D'ELABORACIÓ: Signat/validat
NIVELL D'ACCÉS:

REFERÈNCIES

EXPEDIENTS: N801/2025/000220

SIGNATURES

Ajuntament de Sant Boi de Llobregat: 20/04/2026 19:51

PETRA MALDONADO BARROSO - 52460635G: Coordinador/a d'Àmbit-Director/a de l'Àrea d'Igualtat i Ciutat Cohesinada - 21/04/2026 07:22

CARLES VILLAR VILLAR : Cap del Departament de Cultura - 21/04/2026 08:01



- Articles 145 i 145 sobre els criteris d'adjudicació i la seva aplicació.
- Articles 156 a 159 sobre el procediment d'adjudicació.
- Articles 166 a 171 en relació al procediment negociat.
- Articles 201 i 202 sobre les obligacions en matèria mediambiental, social o laboral.
- Articles 203 a 207 en relació a la modificació del contracte.
- Disposició Addicional 2^a en relació a les competències en matèria de contractació en les entitats locals.
- Decret Llei 3/2016. de 31 de maig, de mesures urgents en matèria de contractació pública.
- Reial Decret 817/2009, de 8 de maig, pel que es desenvolupa parcialment la Llei 30/2007, de 30 de octubre, de contractes del sector públic.
- Reial Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament general de la Llei de contractes de les administracions públiques, RGLCAP.

3. Divisió en lots de l'objecte del contracte:

L'objecte del contracte no és divisible en lots.

No és convenient la divisió en lots ja que el risc per a l'execució correcte del contracte procedeix de la naturalesa del seu objecte, en implicar la necessitat de coordinar l'execució en les diferents prestacions, qüestió que es pot veure impossibilitada per la seva divisió en lots i l'execució per una pluralitat de contractistes diferents.

Justificació: El contracte no és divisible en lots ja que la seva divisió comportaria una repercussió negativa en l'execució del contracte del servei públic de cinema. Així, respecte a la viabilitat econòmica del contracte, la divisió en lots podria produir efectes negatius pel que fa a la rendibilitat del contracte, donant lloc a l'existència de lots desequilibrats i dificultaria la presentació d'oferta respecte als lots menys rendibles.

4. L'òrgan de contractació

L'òrgan de contractació és la Junta de Govern Local per delegació de l'alcaldeessa segons decret núm. AALB230008 de data 22/06/2023

**DOCUMENTS**

TIPUS: Memòria justificativa
NOM: MEM_JUSTIF
MEMORIAJUSTIFICATIVADELCONTRACTE177557171589217756582592771776685760325
UNITAT: Departament de Cultura
ORIGEN: Administració
CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ: 06e1dd40-e6e6-4175-b03d-a13a5c4663fd
IDENTIFICADOR: ES_L01082009_2026_000000000000000000000000002947934
ESTAT D'ELABORACIÓ: Signat/validat
NIVELL D'ACCÉS:

REFERÈNCIES

EXPEDIENTS: N801/2025/000220

SIGNATURES

Ajuntament de Sant Boi de Llobregat: 20/04/2026 19:51

PETRA MALDONADO BARROSO - 52460635G: Coordinador/a d'Àmbit-Director/a de l'Àrea d'Qualitat i Ciutat Cohesinada - 21/04/2026 07:22

CARLES VILLAR VILLAR : Cap del Departament de Cultura - 21/04/2026 08:01



5. Elecció del procediment:

El contracte es tramita pel procediment ordinari Obert.

Justificació:

Aquest procediment és el més adequat perquè dona més possibilitats de concurrència amb respecte als principis de transparència, igualtat de tracte, no discriminació.

6. Durada del contracte i possibles pròrrogues:

La durada del contracte és d'1 any a comptar des de la signatura del mateix.

El termini d'execució serà d'1 any.

No es preveu pròrroga del contracte.

La pròrroga serà obligatòria pel contractista, sempre que el seu preavís es produeixi almenys amb dos mesos d'antelació a la finalització del termini. Les característiques del contracte durant la vigència de la pròrroga obligatòria es mantindran inalterables, tal i com s'estableix a l'article 29.2 de la LCSP.

Justificació:

S'estableix aquesta durada tenint en compte la naturalesa de les prestacions, característiques del seu finançament i la necessitat de sotmetre'n la realització periòdicament a concurrència, i en concret, donada la forta evolució del volum de negoci, com es descriu a l'estudi de viabilitat econòmica.

7. El pressupost base de licitació i el valor estimat del contracte :

El pressupost base de licitació pel contracte inicial es de 526.957,00 € (IVA exclòs), quantitat sobre la qual hauran de presentar l'oferta els licitadors.

**DOCUMENTS**

TIPUS: Memòria justificativa
NOM: MEM_JUSTIF
MEMORIAJUSTIFICATIVADELCONTRACTE177557171589217756582592771776685760325
UNITAT: Departament de Cultura
ORIGEN: Administració
CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ: 06e1dd40-e6e6-4175-b03d-a13a5c4663fd
IDENTIFICADOR: ES_L01082009_2026_000000000000000000000002947934
ESTAT D'ELABORACIÓ: Signat/validat
NIVELL D'ACCÉS:

REFERÈNCIES

EXPEDIENTS: N801/2025/000220

SIGNATURES

Ajuntament de Sant Boi de Llobregat: 20/04/2026 19:51
PETRA MALDONADO BARROSO - 52460635G: Coordinador/a d'Àmbit-Director/a de l'Àrea d'Igualtat i Ciutat Cohesinada - 21/04/2026 07:22
CARLES VILLAR VILLAR : Cap del Departament de Cultura - 21/04/2026 08:01



El pressupost base de licitació està format pels conceptes següents:

- Costos directes (aquells que tenen a veure amb l'execució específica del servei):
447.913,45 €
- Costos indirectes (aquells que tenen a veure amb la despesa derivada de forma indirecta de la gestió del servei): 79.043,55 €

El Valor Estimat del Contracte es fixa en la quantitat de 598.109,00 € (més l'IVA corresponent). Dins d'aquest import s'inclouen les eventuais pròrrogues, modificacions, increment de preus, de unitats, etc.

Pressupost base de licitació*: 526.957,00 € (IVA exclòs)

Aportació municipal: 71.152,00 € (IVA exclòs)

Pròrrogues: 0 €.

Increment d'unitats: 0 € Modificacions: 0 €

*Repetició de serveis semblants: 0 €

VEC TOTAL: 598.109,00 €

El càlcul del valor estimat del contracte s'ha realitzat tal i com estableix l'article 101 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de 2017, de Contractes del Sector Públic, prenent com a referència la xifra de negocis prevista a l'estudi de viabilitat econòmica del servei.

Les condicions i especificacions tècniques de l'activitat de cinema Can Castellet estan descrites al Plec de Prescripcions Tècniques i a l'estudi de viabilitat econòmica de la Concessió. L'aportació màxima que farà l'Ajuntament a la concessió és de 71.152,00 €.

Es presenta a continuació el compte d'explotació estimat del servei de cinema pels exercicis 2024 a 2029:

**DOCUMENTS**

TIPUS: Memòria justificativa
 NOM: MEM_JUSTIF
 MEMORIAJUSTIFICATIVADELCONTRACTE177557171589217756582592771776685760325
 UNITAT: Departament de Cultura
 ORIGEN: Administració
 CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ: 06e1dd40-e6e6-4175-b03d-a13a5c4663fd
 IDENTIFICADOR: ES_L01082009_2026_00000000000000000000000002947934
 ESTAT D'ELABORACIÓ: Signat/validat
 NIVELL D'ACCÉS:

REFERÈNCIES

EXPEDIENTS: N801/2025/000220

SIGNATURES

Ajuntament de Sant Boi de Llobregat: 20/04/2026 19:51
PETRA MALDONADO BARROSO - 52460635G: Coordinador/a d'Àmbit-Director/a de l'Àrea d'Igualtat i Ciutat Cohesinada - 21/04/2026 07:22
CARLES VILLAR VILLAR : Cap del Departament de Cultura - 21/04/2026 08:01



COMpte DE D'EXPLOTACIÓ DEL SERVEI							
CONCEPTES		2024	2025	31/12/2026	31/12/2027	31/12/2028	31/12/2029
1.1	Activitat cinema	324.861	334.607	344.645	354.984	365.634	376.603
1.2	Venda productes	131.289	133.914	136.593	139.325	142.111	144.953
1.3	Altres ingressos	43.945	44.823	45.720	46.634	47.567	48.518
INGRESSOS EXPLOTACIÓ		500.094	513.345	526.957	540.943	555.312	570.074
2.1	Aprovisionaments	-33.162	-33.825	-34.502	-35.192	-35.896	-36.614
2.2	Comissions distribuïdores	-156.256	-159.381	-162.569	-165.820	-169.136	-172.519
2.3	Personal	-195.489	-199.399	-203.387	-207.454	-211.603	-215.836
2.4	Altres serveis exteriors	-77.535	-78.775	-80.036	-81.316	-82.618	-83.939
2.5	Tributs	-933	-950	-968	-987	-1.006	-1.025
2.6	Despeses estructura	-54.077	-56.240	-58.489	-60.829	-63.262	-65.793
2.7	Amortització	-14.029	-14.267	-14.510	-14.757	-15.007	-15.263
DESPESES EXPLOTACIÓ		-531.480	-542.838	-554.461	-566.355	-578.528	-590.988
RESULTAT DE L'OPERADOR		-31.386	-29.494	-27.503	-25.412	-23.217	-20.913
-DESPESES GENERALS				-20.340	-20.687	-21.039	-21.397
BENEFICI INDUSTRIAL		-21.970	-22.629	-23.308	-24.007	-24.727	-25.469
DESPESES GENERAL S I		-53.356		-43.648	-44.694	-45.766	-46.866
RESULTAT DEL SERVEI				-71.152	-70.106	-68.983	-67.779

8. La solvència econòmica i tècnica específica

1. Els requisits mínims exigits de solvència són:

◦ Econòmica:

Volum anual de negocis

El licitador haurà d'acreditar un volum anual de negocis referit a l'any de major volum de negocis dels darrers tres exercicis disponibles, per un import mínim de 526.957,00 € (IVA exclòs).

L'acreditació es farà mitjançant els comptes anuals aprovats i dipositats en el Registre Mercantil o registre oficial corresponent.

En el cas d'empreses de nova creació (amb una antiguitat inferior a cinc (5) anys), la solvència econòmica s'acreditarà, alternativament al volum anual de negocis, mitjançant la disposició d'una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals amb un límit mínim d'indemnització de 526.957,00 €.

S'admetrà un compromís vinculant de subscripció de l'assegurança en cas de resultar l'empresa adjudicatària, la qual haurà de formalitzar-se amb caràcter previ a la signatura del contracte.

Aquesta pòlissa haurà d'incloure específicament la cobertura per danys a tercers, als usuaris del servei i als béns i equipaments municipals cedits per a l'explotació del servei de cinema.

**DOCUMENTS**

TIPUS: Memòria justificativa
NOM: MEM_JUSTIF
MEMORIAJUSTIFICATIVEDELCONTRACTE177557171589217756582592771776685
760325
UNITAT: Departament de Cultura
ORIGEN: Administració
CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ: 06e1dd40-e6e6-4175-b03d-a13a5c4663fd
IDENTIFICADOR: ES_L01082009_2026_000000000000000000000002947934
ESTAT D'ELABORACIÓ: Signat/validat
NIVELL D'ACCÉS:

REFERÈNCIES

EXPEDIENTS: N801/2025/000220

SIGNATURES

Ajuntament de Sant Boi de Llobregat: 20/04/2026 19:51
PETRA MALDONADO BARROSO - 52460635G: Coordinador/a d'Àmbit-Director/a de l'Àrea d'Igualtat i Ciutat Cohesinada - 21/04/2026 07:22
CARLES VILLAR VILLAR : Cap del Departament de Cultura - 21/04/2026 08:01

**Justificació**

L'explotació d'un cinema municipal implica la gestió de fluxos de caixa elevats, la interlocució amb distribuïdors internacionals i l'assumpció de costos fixos significatius (personals i tècnics). L'exigència d'un volum de negocis equivalent a una anualitat del contracte és l'indicador més objectiu per verificar que el licitador posseeix una estructura empresarial dimensionada per a l'envergadura de Can Castellet, garantint que l'activitat no s'interromp per falta de múscul comercial.

Proporcionalitat temporal: Es pren el millor exercici dels darrers tres disponibles per garantir que la capacitat econòmica és recent, però evitant penalitzar empreses que hagin pogut tenir un exercici puntualment feble per motius no estructurals.

Compliment de la LCSP: Aquest criteri és habitual i ajustat a l'article 87 de la LCSP, que permet utilitzar el volum de negoci com a indicador de solvència econòmica sempre que sigui proporcional i adequat a l'objecte del contracte.

Per altra banda, d'acord amb l'article 87.4 de la LCSP, s'estableix una via alternativa per a empreses de nova creació (antiguitat inferior a 5 anys). En aquests casos, la solvència s'acredita mitjançant una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil de l'import de l'anualitat. Aquesta mesura compleix una doble funció:

- Foment de la competència: Permet l'accés a licitadors emergents i noves iniciatives culturals que, tot i no tenir un històric de facturació, disposen de capacitat tècnica.
- Seguretat patrimonial: Atès l'alt valor tecnològic dels equipaments de projecció i so cedits, l'assegurança garanteix el rescabament immediat davant de qualsevol dany material o responsabilitat davant de tercers, substituint la garantia que oferiria un històric de vendes consolidat.

_____ ◦ Financera:

Els licitadors hauran de complir, alternativament, una de les condicions següents:

a) Patrimoni net igual o superior a 52.695,70 €, equivalent al 10 % del pressupost anual del contracte.

b) Ràtio entre l'actiu corrent i el passiu corrent igual o superior a 1 (AC/PC \geq 1).

En ambdós casos referits a l'últim exercici comptable tancat i aprovat.

Justificació

La prestació del servei requereix l'assumpció de despeses inicials i recurrents, especialment en matèria de personal, subministraments, manteniment tècnic i drets d'exhibició, que s'han d'afrontar amb anterioritat a la percepció dels ingressos derivats de l'activitat.

L'exigència d'un patrimoni net mínim o, alternativament, d'una ràtio de solvència adequada, permet verificar que el licitador disposa d'una estructura financera suficient per fer front a aquestes obligacions sense comprometre la continuïtat del servei.

**DOCUMENTS**

TIPUS: Memòria justificativa
NOM: MEM_JUSTIF
MEMORIAJUSTIFICATIVADELCONTRACTE177557171589217756582592771776685760325
UNITAT: Departament de Cultura
ORIGEN: Administració
CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ: 06e1dd40-e6e6-4175-b03d-a13a5c4663fd
IDENTIFICADOR: ES_L01082009_2026_00000000000000000000000002947934
ESTAT D'ELABORACIÓ: Signat/validat
NIVELL D'ACCÉS:

REFERÈNCIES

EXPEDIENTS: N801/2025/000220

SIGNATURES

Ajuntament de Sant Boi de Llobregat: 20/04/2026 19:51
PETRA MALDONADO BARROSO - 52460635G: Coordinador/a d'Àmbit-Director/a de l'Àrea d'Qualitat i Ciutat Cohesinada - 21/04/2026 07:22
CARLES VILLAR VILLAR : Cap del Departament de Cultura - 21/04/2026 08:01



Aquest requisit evita situacions de manca de liquiditat, insolvència sobrevinguda o abandonament anticipat del contracte, i es considera proporcionat en relació amb el volum econòmic de la licitació.

◦ Tècnica o professional:

Haver realitzat un mínim de dos serveis o treballs de la mateixa o similar naturalesa que qualsevol dels que constitueixen l'objecte del contracte en el curs de, com a màxim, els tres últims anys. Per determinar que un treball o servei és de la mateixa o similar naturalesa que el que constitueix l'objecte del contracte, s'han de tenir en compte els tres primers dígit dels codis respectius de la CPV.

Justificació:

- **Experiència demostrable:** L'exigència de dos serveis similars garanteix que l'empresa disposa d'experiència pràctica en tasques equiparables a les que haurà de realitzar, assegurant un coneixement real i verificable.
- **Correspondència tècnica clara:** L'ús dels tres primers dígit de quals CPV és un criteri objectiu i transparent per determinar la similitud, evitant interpretacions arbitràries i assegurant que els serveis aportats pertanyen al mateix sector professional.
- **Qualitat i fiabilitat en l'execució:** Haver realitzat treballs comparables redueix el risc de fallades tècniques, ja que l'empresa ja ha acreditat competències i mitjans adequats per prestar correctament el servei.
- **Actualitat de l'experiència:** Limitar el període als tres últims anys garanteix que la capacitat tècnica és vigent i que l'empresa ha mantingut l'activitat recentment, reforçant la credibilitat de la seva solvència professional.
- **Alineació amb la LCSP:** Aquest criteri s'ajusta al que preveu l'article 90 de la LCSP, que permet acreditar solvència tècnica mitjançant una relació de treballs executats, sempre que la seva naturalesa sigui similar a l'objecte del contracte.

Empreses de nova creació (antiguitat inferior a cinc anys)

En el cas d'empreses amb una antiguitat inferior a cinc anys, la solvència tècnica s'acreditarà mitjançant la qualificació professional de l'equip humà adscrit al contracte, que haurà d'acreditar experiència en almenys un dels àmbits indicats en l'apartat anterior.

Com a mínim, l'equip haurà d'incloure:

a) Responsable de gestió i coordinació del servei

Amb formació superior en l'àmbit audiovisual, cultural, artístic o de gestió d'esdeveniments, i experiència en activitats de projecció, programació cultural o organització d'actes i/o experiència mínima d'un (1) any en activitats de projecció, programació cultural o organització d'actes.

b) Tècnic de projecció i sistemes audiovisuals

**DOCUMENTS**

TIPUS: Memòria justificativa
NOM: MEM_JUSTIF
MEMORIAJUSTIFICATIVADELCONTRACTE177557171589217756582592771776685760325
UNITAT: Departament de Cultura
ORIGEN: Administració
CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ: 06e1dd40-e6e6-4175-b03d-a13a5c4663fd
IDENTIFICADOR: ES_L01082009_2026_000000000000000000000002947934
ESTAT D'ELABORACIÓ: Signat/validat
NIVELL D'ACCÉS:

REFERÈNCIES

EXPEDIENTS: N801/2025/000220

SIGNATURES

Ajuntament de Sant Boi de Llobregat: 20/04/2026 19:51
PETRA MALDONADO BARROSO - 52460635G: Coordinador/a d'Àmbit-Director/a de l'Àrea d'Igualtat i Ciutat Cohesinada - 21/04/2026 07:22
CARLES VILLAR VILLAR : Cap del Departament de Cultura - 21/04/2026 08:01



Amb formació específica en sistemes de projecció digital, servidors DCP i sistemes de so, i/o experiència mínima d'un (1) any en entorns d'exhibició pública.

Justificació:

- Els requisits de solvència tècnica establerts responen als principis de vinculació amb l'objecte del contracte, proporcionalitat i no-discriminació, d'acord amb la normativa de contractació pública.
- Adequació a l'objecte del contracte: Atès que el contracte incorpora una obligació de subrogació de personal especialitzat (operadors de cabina/projeccionistes), es considera que l'experiència tècnica operativa queda garantida per la continuïtat dels treballadors actuals al centre de treball. Per aquest motiu, es considera suficient i proporcionat exigir la solvència tècnica de l'empresa licitadora a través d'una figura de coordinació i gestió, que asseguri la qualitat global, l'organització dels actes culturals i el compliment de les directrius municipals.
- Garantia de qualitat i seguretat: L'exigència d'un perfil amb experiència en gestió i coordinació permet garantir una prestació professional adaptada a les necessitats del municipi. Aquesta configuració assegura el correcte funcionament dels equipaments sota una supervisió responsable, vetllant per la seguretat del públic i el manteniment dels estàndards de qualitat exigibles a un servei cultural municipal.
- Foment de la concurrència: D'acord amb l'article 90.4 de la LCSP, per a les empreses de nova creació es substitueix l'exigència de treballs realitzats per la qualificació professional. Aquesta mesura facilita l'accés de nous operadors al mercat, evitant barreres d'entrada desproporcionades i assegurant, alhora, que el servei compti amb un responsable amb la formació o experiència necessària per liderar el projecte cinematogràfic.
- Règim per a empreses de nova creació: D'acord amb l'article 90.4 de la LCSP, per a les empreses de nova creació es substitueix l'exigència de volum d'activitat per la qualificació professional del personal adscrit al contracte.

Aquesta mesura garanteix l'accés de nous operadors al mercat cultural, assegurant alhora un nivell tècnic adequat mitjançant professionals amb experiència acreditada en els àmbits objecte del contracte.

9. Els criteris d'adjudicació i les fórmules de valoració:

L'adjudicació del contracte s'efectuarà utilitzant una pluralitat de criteris d'adjudicació sobre la base de la millor relació qualitat / preu, vinculats amb l'objecte del contracte al tractar-se d'un contracte compresos en l'apartat 3. de l'article 145:

Es tracta d'una concessió de serveis

La màxima puntuació a obtenir seran 100 punts. Els criteris en base als quals es proposarà

**DOCUMENTS**

TIPUS: Memòria justificativa
NOM: MEM_JUSTIF
MEMORIAJUSTIFICATIVADELCONTRACTE177557171589217756582592771776685760325
UNITAT: Departament de Cultura
ORIGEN: Administració
CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ: 06e1dd40-e6e6-4175-b03d-a13a5c4663fd
IDENTIFICADOR: ES_L01082009_2026_00000000000000000000000002947934
ESTAT D'ELABORACIÓ: Signat/validat
NIVELL D'ACCÉS:

REFERÈNCIES

EXPEDIENTS: N801/2025/000220

SIGNATURES

Ajuntament de Sant Boi de Llobregat: 20/04/2026 19:51

PETRA MALDONADO BARROSO - 52460635G: Coordinador/a d'Àmbit-Director/a de l'Àrea d'Igualtat i Ciutat Cohesinada - 21/04/2026 07:22

CARLES VILLAR VILLAR : Cap del Departament de Cultura - 21/04/2026 08:01



L'adjudicatari seran els que resultin del següent barem de puntuació, amb la ponderació que s'indica:

Criteris d'adjudicació ponderables en funció d'un judici de valor: (49 punts)**1. Projecte cultural: Per a l'adequació de l'oferta global de programació a la missió i objectius del servei públic, fins a 34 punts.**

Es valorarà la coherència i l'adequació del pla d'acció i de la programació d'activitats proposades amb les condicions d'explotació del servei indicades en les clàusules precedents.

● Oferta d'exhibició de continguts audiovisuals (fins a 10 punts)

Es valorarà un pla d'acció que descriu l'activitat relacionada amb el cinema comercial d'estrena i amb altres tipologies d'oferta cinematogràfica. En aquest sentit, cal presentar un supòsit de programació al llarg d'un semestre que permeti valorar la qualitat i la diversitat dels continguts, així com la seva adequació a les instal·lacions dels cinemes Can Castellet. Aquest pla d'acció no ha de contenir cap de les dades econòmiques o informacions relatives als criteris quantificables de forma automàtica.

La distribució de la puntuació es realitzarà prioritzant per l'ordre que es relaciona a continuació: per la major varietat de tipologia d'activitats singulars que girin al voltant del llenguatge audiovisual; per les propostes de cinema comercial d'estrena; per l'adequació de les propostes a les instal·lacions dels cinemes tenint en compte el nombre de sales i el seu tamany; per l'adequació de les propostes al context sociocultural dels cinemes, d'acord al document "Capaci[u]dad, de l'estratègia DUSI Sant Boi 2015-2020" i, per últim, pel pla d'avaluació dels resultats.

Justificació:

Permet valorar la capacitat de programació del licitador, essencial en un equipament cinematogràfic.

Mesura la qualitat, varietat i adequació de la proposta artística a les instal·lacions i al públic de Sant Boi.

El supòsit semestral facilita una avaluació objectiva de la coherència i viabilitat cultural.

Prioritzar la diversitat d'activitats, cinema comercial d'estrena i adequació a l'entorn garanteix que el servei respongui a la missió pública de fomentar la cultura audiovisual.

El pla d'avaluació aporta indicadors per garantir un seguiment i millora contínua del servei.

10. Oferta d'activitats formatives (fins a 8 punts)

Es valorarà una proposta de programa d'activitats formatives i/o de caràcter pedagògic relacionades amb el llenguatge audiovisual. Aquestes activitats es podran desenvolupar al llarg de tot l'any i es podran adreçar a públic de totes les edats.

La distribució de la puntuació es realitzarà prioritzant per l'ordre que es relaciona a continuació: pel contingut formatiu, per les competències formatives, pels objectius formatius, pels criteris d'avaluació de la formació, pels resultats de l'avaluació formativa, per la utilitat de la formació, per l'impacte de la formació, i per altres aspectes rellevants de la proposta.

Justificació:

**DOCUMENTS**

TIPUS: Memòria justificativa
NOM: MEM_JUSTIF
MEMORIAJUSTIFICATIVADELCONTRACTE177557171589217756582592771776685760325
UNITAT: Departament de Cultura
ORIGEN: Administració
CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ: 06e1dd40-e6e6-4175-b03d-a13a5c4663fd
IDENTIFICADOR: ES_L01082009_2026_00000000000000000000000002947934
ESTAT D'ELABORACIÓ: Signat/validat
NIVELL D'ACCÉS:

REFERÈNCIES

EXPEDIENTS: N801/2025/000220

SIGNATURES

Ajuntament de Sant Boi de Llobregat: 20/04/2026 19:51

PETRA MALDONADO BARROSO - 52460635G: Coordinador/a d'Àmbit-Director/a de l'Àrea d'Qualitat i Ciutat Cohesinada - 21/04/2026 07:22

CARLES VILLAR VILLAR : Cap del Departament de Cultura - 21/04/2026 08:01



Fomenta el paper del cinema com a eina educativa, d'acord amb els objectius del servei públic.
Les competències, objectius i criteris d'avaluació permeten valorar la solidesa pedagògica de la proposta.
Donar importància a la utilitat i a l'impacte garanteix que la formació generi retorn social i arribi a tots els públics.
Es vincula plenament amb l'objecte del contracte, que inclou la dinamització cultural i la formació en llenguatge audiovisual.

- *Projecció territorial: propostes d'integració de l'equipament amb les dinàmiques ciutadanes (fins a 7 punts)*

En aquest apartat s'han d'especificar per a la seva valoració propostes ja siguin de caràcter metodològic o bé referides a projectes específics que facilitin la participació d'operadors locals en les dinàmiques de l'activitat del servei.
La distribució de la puntuació es realitzarà prioritzant per l'ordre que es relaciona a continuació: pel procés i metodologia planificada; per la implicació i la cooperació de la ciutadania i dels operadors culturals del territori; pels objectius que es volen assolir amb les propostes; i pel pla d'avaluació dels resultats de les dinàmiques implementades.

Justificació:

Assegura que l'equipament actui com a agent cultural local, integrat a la comunitat.
El procés i la metodologia permeten valorar la capacitat de treball en xarxa i participació dels operadors culturals.
Els objectius i el pla d'avaluació reforcen el compromís amb la cohesió social i territorial, i la missió dels cinemes com a equipament cultural obert.

- *Realització de projectes innovadors relacionats amb el llenguatge audiovisual (fins a 5 punts)*

Es valorarà una proposta de projectes i/o activitats relacionats amb el llenguatge audiovisual amb una clara vocació innovadora, ja sigui des del foment de la participació com des de la perspectiva de la innovació social.
La distribució de la puntuació es realitzarà prioritzant per l'ordre que es relaciona a continuació: per la planificació del projecte o del conjunt d'activitats, d'acord amb els recursos necessaris, la viabilitat d'implementació, la temporització, els criteris de prioritització i la sostenibilitat; pel grau d'innovació de les propostes (equip motor, millores que es busquen, valor afegit que s'aporta, eines TIC que s'utilitzen, grup d'impacte, palanca de canvi, etc.); pels objectius que es persegueixen; i pel pla d'avaluació del procés, dels resultats i de l'impacte obtingut.

Justificació:

Incentiva la innovació i la incorporació de noves formes de participació i creació audiovisual.
La valoració de la planificació, viabilitat i sostenibilitat garanteix que els projectes siguin realistes i aplicables.
Prioritzar el grau d'innovació i l'impacte permet distingir propostes amb valor afegit, contribuint a modernitzar l'equipament i ampliar els públics.

- *Proposta de dinamització cultural i explotació de l'espai social (al vestíbul, conegut com «Sala 6»), amb comercialització de begudes (fins a 4 punts)*

**DOCUMENTS**

TIPUS: Memòria justificativa
NOM: MEM_JUSTIF
MEMORIAJUSTIFICATIVADELCONTRACTE177557171589217756582592771776685760325
UNITAT: Departament de Cultura
ORIGEN: Administració
CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ: 06e1dd40-e6e6-4175-b03d-a13a5c4663fd
IDENTIFICADOR: ES_L01082009_2026_000000000000000000000000002947934
ESTAT D'ELABORACIÓ: Signat/validat
NIVELL D'ACCÉS:

REFERÈNCIES

EXPEDIENTS: N801/2025/000220

SIGNATURES

Ajuntament de Sant Boi de Llobregat: 20/04/2026 19:51

PETRA MALDONADO BARROSO - 52460635G: Coordinador/a d'Àmbit-Director/a de l'Àrea d'Igualtat i Ciutat Cohesinada - 21/04/2026 07:22

CARLES VILLAR VILLAR : Cap del Departament de Cultura - 21/04/2026 08:01



En aquest apartat es valoraran aquelles propostes d'actuació relacionades amb la dinamització social i cultural i explotació d'aquest espai.

La distribució de la puntuació es realitzarà prioritzant per l'ordre que es relaciona a continuació: per la planificació de la proposta de dinamització de l'espai social, per la coherència de la proposta amb el context social i cultural on es troba l'espai a dinamitzar, pels objectius que es volen assolir, pel pla d'avaluació dels resultats obtinguts.

Justificació:

Incentiva la presentació de propostes orientades a la dinamització social i cultural de l'espai «Sala 6», afavorint que el vestíbul esdevingui un espai actiu de trobada i relació dins l'equipament. La valoració de la planificació de les activitats, la coherència amb el context social i cultural i la definició d'objectius permet garantir que les propostes siguin adequades, viables i alineades amb la funció comunitària de l'espai. La incorporació d'un pla d'avaluació dels resultats facilita el seguiment de l'impacte de la dinamització i la millora contínua de l'ús social i cultural de l'espai.

2. Projecte de gestió: Per l'organització de l'estructura de gestió i la seva adequació als recursos, fins a 15 punts**● Proposta d'estructura organitzativa (fins a 6 punts)**

En aquest apartat es valorarà la proposta d'estructura organitzativa des del punt de vista de l'adequació dels recursos humans i materials al programa d'activitats presentat. La distribució de la puntuació es realitzarà prioritzant per l'ordre que es relaciona a continuació: pels òrgans de gestió, per l'organigrama organitzatiu, pel funcionament dels processos i del circuit de funcionament, per les funcions i la responsabilitat dels llocs de treball, i pels recursos materials destinats al servei.

Justificació:

Determina l'adequació dels recursos humans i materials a les necessitats del servei. L'avaluació dels òrgans de gestió, els circuits i les funcions permet garantir una organització clara, eficient i coherent amb la programació cultural. Afavoreix propostes que assegurin una gestió professionalitzada i operativa.

● Pla de comunicació (fins a 5 punts)

En aquest apartat es valorarà la proposta d'actuacions relacionades amb el posicionament del servei dins de l'oferta cultural de la ciutat, amb la difusió de les activitats programades i amb les estratègies de captació de nous públics. La distribució de la puntuació es realitzarà prioritzant per l'ordre que es relaciona a continuació: per l'anàlisi DAFO del pla de comunicació, per la definició dels objectius SMART, per la definició del públic objectiu, pels canals de comunicació i pel pla d'avaluació dels resultats obtinguts.

Justificació:

Imprescindible per posicionar els Cinemes com a equipament cultural de referència. L'anàlisi DAFO i els objectius SMART permeten avaluar la consistència estratègica del pla. Identificar públics, canals i criteris d'avaluació garanteix una difusió efectiva i una millor captació de públics.

**DOCUMENTS**

TIPUS: Memòria justificativa
NOM: MEM_JUSTIF
MEMORIAJUSTIFICATIVADELCONTRACTE177557171589217756582592771776685760325
UNITAT: Departament de Cultura
ORIGEN: Administració
CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ: 06e1dd40-e6e6-4175-b03d-a13a5c4663fd
IDENTIFICADOR: ES_L01082009_2026_000000000000000000000002947934
ESTAT D'ELABORACIÓ: Signat/validat
NIVELL D'ACCÉS:

REFERÈNCIES

EXPEDIENTS: N801/2025/000220

SIGNATURES

Ajuntament de Sant Boi de Llobregat: 20/04/2026 19:51
PETRA MALDONADO BARROSO - 52460635G: Coordinador/a d'Àmbit-Director/a de l'Àrea d'Igualtat i Ciutat Cohesinada - 21/04/2026 07:22
CARLES VILLAR VILLAR : Cap del Departament de Cultura - 21/04/2026 08:01



Directament vinculat a l'objecte del contracte, que inclou la dinamització i promoció de l'activitat cultural.

- *Proposta de manteniment preventiu de les instal·lacions (fins a 2 punts)*

En aquest apartat es valoraran les propostes orientades a les millores de manteniment preventiu i correctiu de les instal·lacions i el material. Els mínims obligatoris per a tots els licitadors resten descrits a l'annex IV del Plec de Prescripcions Tècniques.

La distribució de la puntuació es realitzarà prioritzant per l'ordre que es relaciona a continuació: pel manteniment preventiu (seguiment periòdic i anàlisi dels punts febles de les instal·lacions i el material), i pel manteniment correctiu (manteniment dirigit a garantir l'ús i la fiabilitat del funcionament de les instal·lacions i el material).

Justificació:

Garanteix la continuïtat del servei i la disponibilitat de les instal·lacions en òptimes condicions.

El manteniment preventiu i correctiu és essencial en equipaments tecnològics com cinemes.

La puntuació premia propostes que reforcin la conservació, seguretat i fiabilitat del servei més enllà dels mínims exigits.

- *Recursos materials i tècnics que s'aportaran al funcionament del servei (fins a 2 punts)*

En aquest apartat es valoraran els recursos materials i tècnics que millorin els establerts a l'Annex I del Plec de Prescripcions Tècniques.

La distribució de la puntuació es realitzarà prioritzant per l'ordre que es relaciona a continuació: pels recursos tècnics i pels recursos materials.

Justificació:

Permet valorar millores tecnològiques i materials que incrementin la qualitat de la projecció, el confort i l'experiència del públic.

Premiar recursos que superen els mínims del Plec de Prescripcions Tècniques assegura una millora efectiva del servei públic audiovisual.

Criteris d'adjudicació ponderables de manera automàtica: 51 punts

3. Per la reducció de l'aportació municipal fins a 25 punts.

$$PO = P \times (B/C)$$

PO: Puntuació obtinguda per cada licitador.

P: Puntuació màxima a obtenir

B: Aportació proposada pel licitador.

C: Aportació proposada pel licitador que proposa la quantitat menor.

Justificació:

Aquest criteri incentiva una gestió econòmicament més eficient del servei, reduint la càrrega financera per a l'Ajuntament.

**DOCUMENTS**

TIPUS: Memòria justificativa
NOM: MEM_JUSTIF
MEMORIAJUSTIFICATIVADELCONTRACTE177557171589217756582592771776685
760325
UNITAT: Departament de Cultura
ORIGEN: Administració
CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ: 06e1dd40-e6e6-4175-b03d-a13a5c4663fd
IDENTIFICADOR: ES_L01082009_2026_000000000000000000000002947934
ESTAT D'ELABORACIÓ: Signat/validat
NIVELL D'ACCÉS:

REFERÈNCIES

EXPEDIENTS: N801/2025/000220

SIGNATURES

Ajuntament de Sant Boi de Llobregat: 20/04/2026 19:51

PETRA MALDONADO BARROSO - 52460635G: Coordinador/a d'Àmbit-Director/a de l'Àrea d'Qualitat i Ciutat Cohesinada - 21/04/2026 07:22

CARLES VILLAR VILLAR : Cap del Departament de Cultura - 21/04/2026 08:01



La fórmula $PO = P \times (B/C)$ garanteix una valoració objectiva, proporcional i graduada, premiant la proposta que requereix menor aportació pública. És un criteri habitual i plenament vinculat a la millora de la relació qualitat-preu, un principi essencial de l'art. 145 LCSP. Manté la concurrència perquè totes les ofertes es comparen en base al mateix paràmetre (l'import més baix).

4. Increment en el nombre de sessions, esdeveniments i activitats singulars anuals: Fins a 7 punts

S'entén per "sessions, esdeveniments i activitats singulars" totes aquelles accions de programació diferents a l'exhibició de cinema comercial d'estrena, les quals han de formar part de l'oferta global de programació presentada pel licitador. El nombre mínim de sessions, esdeveniments i activitats singulars anuals és de 125.

L'oferta es valorarà amb la següent fórmula:

$$PO = P \times (B/C)$$

PO: Puntuació obtinguda per cada licitador.

P: Puntuació màxima a obtenir

B: Nombre de sessions, esdeveniments i activitats singulars proposats pel licitador.

C: Nombre major de sessions, esdeveniments i activitats singulars proposats per un licitador.

Justificació:

Incentiva una major oferta cultural diferent del cinema comercial d'estrena, reforçant la missió pública del servei.

Garanteix que l'adjudicatari aporta valor afegit cultural, educatiu o comunitari.

L'ús de la fórmula proporcional $PO = P \times (B/C)$ assegura una valoració objectiva basada en la quantitat de programació addicional.

L'existència d'un mínim (125 activitats) preserva la qualitat i evita ofertes insuficients.

El criteri està estretament vinculat a l'objecte del contracte, que inclou la dinamització cultural.

5. Increment en el nombre de passis anuals de cinema comercial d'estrena: Fins a 6 punts.

S'entén per passi l'acció de projectar cada vegada una pel·lícula d'aquesta categoria en alguna de les sales de l'equipament. El nombre mínim de passis anuals en aquesta categoria és de 1.500.

L'oferta es valorarà amb la següent fórmula:

$$PO = P \times (B/C)$$

PO: Puntuació obtinguda per cada licitador.

P: Puntuació màxima a obtenir

B: Nombre de passis proposats pel licitador.

C: Nombre major de passis proposats per un licitador.

Justificació:

**DOCUMENTS**

TIPUS: Memòria justificativa
NOM: MEM_JUSTIF
MEMORIAJUSTIFICATIVADELCONTRACTE177557171589217756582592771776685
760325
UNITAT: Departament de Cultura
ORIGEN: Administració
CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ: 06e1dd40-e6e6-4175-b03d-a13a5c4663fd
IDENTIFICADOR: ES_L01082009_2026_00000000000000000000000002947934
ESTAT D'ELABORACIÓ: Signat/validat
NIVELL D'ACCÉS:

REFERÈNCIES

EXPEDIENTS: N801/2025/000220

SIGNATURES

Ajuntament de Sant Boi de Llobregat: 20/04/2026 19:51
PETRA MALDONADO BARROSO - 52460635G: Coordinador/a d'Àmbit-Director/a de l'Àrea d'Igualtat i Ciutat Cohesinada - 21/04/2026 07:22
CARLES VILLAR VILLAR : Cap del Departament de Cultura - 21/04/2026 08:01



Aquest criteri millora la disponibilitat i freqüència d'estrenes cinematogràfiques, que constitueixen l'activitat principal de l'equipament. Afavoreix una explotació més intensa del servei, incrementant l'oferta cultural per a la ciutadania. La fórmula $PO = P \times (B/C)$ permet comparar objectivament totes les propostes en termes quantitatius. L'exigència del mínim de 1.500 passis assegura la continuïtat i qualitat del servei.

6. Proposta de descompte de tarifa màxima d'exhibició de cinema comercial d'estrena: Fins a 6 punts

Aquest criteri ve referit a la tarifa estàndard màxima (no reduïda per algun tipus de descompte), que s'aplicarà a un passiu de cinema comercial d'estrena. La pretensió és bonificar atorgant la puntuació més alta (6 punts), a la proposta de tarifa estàndard més econòmica per als usuaris/àries, tenint en compte la tarifa màxima vigent en aquests moments de 7,50 €.

L'oferta es valorarà amb la següent fórmula:

$$PO = P \times (C/B)$$

PO: Puntuació obtinguda per cada licitador.

P: Puntuació màxima a obtenir

B: Tarifa proposada pel licitador.

C: Tarifa més baixa obtinguda a partir de les propostes del conjunt de licitadors.

Justificació:

Aquest criteri busca fer més accessible el servei públic, premiant les propostes amb tarifa més baixa per a l'usuari.

Està directament vinculat a l'objectiu de la LCSP de fomentar contractes que millorin l'accés al servei públic i el seu impacte social.

La fórmula $PO = P \times (C/B)$ inverteix la proporcionalitat per garantir que la puntuació més alta s'obté amb la tarifa més econòmica, assegurant equitat i objectivitat.

La referència a la tarifa vigent de 7,50 € assegura proporcionalitat i coherència amb el mercat.

7. Nombre de sessions gratuïtes a una entitat santboiana i al mateix Ajuntament de Sant Boi d'una o més de les sales de projecció de l'equipament durant un any: Fins a 2,5 punts

El nombre mínim de sessions per a aquest concepte és de 25. Les propostes inferiors a aquesta xifra quedaran excloses. S'entén que la durada mínima de cadascuna d'aquestes sessions serà de 2 hores.

En tots els casos, l'ús que aquestes facin de les sales ha de ser adient a les característiques i prestacions de l'espai.

L'oferta es valorarà amb la següent fórmula:

$$PO = P \times (B/C)$$

PO: Puntuació obtinguda per cada licitador.

**DOCUMENTS**

TIPUS: Memòria justificativa
NOM: MEM_JUSTIF
MEMORIAJUSTIFICATIVADELCONTRACTE177557171589217756582592771776685760325
UNITAT: Departament de Cultura
ORIGEN: Administració
CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ: 06e1dd40-e6e6-4175-b03d-a13a5c4663fd
IDENTIFICADOR: ES_L01082009_2026_00000000000000000000000002947934
ESTAT D'ELABORACIÓ: Signat/validat
NIVELL D'ACCÉS:

REFERÈNCIES

EXPEDIENTS: N801/2025/000220

SIGNATURES

Ajuntament de Sant Boi de Llobregat: 20/04/2026 19:51

PETRA MALDONADO BARROSO - 52460635G: Coordinador/a d'Àmbit-Director/a de l'Àrea d'Qualitat i Ciutat Cohesinada - 21/04/2026 07:22

CARLES VILLAR VILLAR : Cap del Departament de Cultura - 21/04/2026 08:01



P: Puntuació màxima a obtenir
B: Nombre de sessions proposat pel licitador.
C: Major nombre de sessions proposat per un licitador.

Justificació:

Incentiva l'ús comunitari i institucional de l'equipament, reforçant la funció social del cinema com a espai cultural públic.

Permet una valoració objectiva del compromís social del licitador.

La fórmula $PO = P \times (B/C)$ assegura imparcialitat i l'objectivitat en el càlcul de la puntuació.

L'exigència de mínim 25 sessions garanteix que només s'avaluïn propostes realment compromeses, mantenint la qualitat del servei.

8. Nombre de sessions gratuïtes a una entitat santboiana i al mateix Ajuntament de Sant Boi de la «Sala 6» durant un any: Fins a 2,5 punts

El nombre mínim de sessions per a aquest concepte és de 48. Les propostes inferiors a aquesta xifra quedaran excloses. S'entén que la durada mínima de cadascuna d'aquestes sessions serà de 2 hores.

En tots els casos, l'ús que aquestes faci de la sala ha de ser adient a les característiques i prestacions de l'espai.

L'oferta es valorarà amb la següent fórmula:

$$PO = P \times (B/C)$$

PO: Puntuació obtinguda per cada licitador.

P: Puntuació màxima a obtenir

B: Nombre de sessions proposat pel licitador.

C: Major nombre de sessions proposat per un licitador.

Justificació:

Incentiva l'ús comunitari i institucional de l'equipament, reforçant la funció social del cinema com a espai cultural públic.

Permet una valoració objectiva del compromís social del licitador.

La fórmula $PO = P \times (B/C)$ assegura imparcialitat i l'objectivitat en el càlcul de la puntuació.

L'exigència de mínim 48 sessions garanteix que només s'avaluïn propostes realment compromeses, mantenint la qualitat del servei.

9. Millor percentatge de reinversió dels beneficis de l'explotació en millores del servei: Fins a 2 punts

Aquestes millores poden afectar tant a materials i infraestructures com als continguts en la programació global ofertada pel licitador.

L'oferta es valorarà amb la següent fórmula:

$$PO = P \times (C/B)$$

**DOCUMENTS**

TIPUS: Memòria justificativa
NOM: MEM_JUSTIF
MEMORIAJUSTIFICATIVADELCONTRACTE177557171589217756582592771776685760325
UNITAT: Departament de Cultura
ORIGEN: Administració
CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ: 06e1dd40-e6e6-4175-b03d-a13a5c4663fd
IDENTIFICADOR: ES_L01082009_2026_00000000000000000000002947934
ESTAT D'ELABORACIÓ: Signat/validat
NIVELL D'ACCÉS:

REFERÈNCIES

EXPEDIENTS: N801/2025/000220

SIGNATURES

Ajuntament de Sant Boi de Llobregat: 20/04/2026 19:51

PETRA MALDONADO BARROSO - 52460635G: Coordinador/a d'Àmbit-Director/a de l'Àrea d'Qualitat i Ciutat Cohesinada - 21/04/2026 07:22

CARLES VILLAR VILLAR : Cap del Departament de Cultura - 21/04/2026 08:01



PO: Puntuació obtinguda per cada licitador.
P:Puntuació màxima a obtenir
B: Percentatge de reinversió proposat pel licitador.
C: Percentatge màxim de reinversió proposat per un licitador.

Justificació:

Promou la millora contínua de les instal·lacions, equipaments i programació, incrementant l'interès general del contracte.

Està directament vinculat a l'objecte i millora de l'execució (art. 145 LCSP).

La fórmula $PO = P \times (C/B)$ premia els percentatges més alts de reinversió, assegurant una valoració proporcional, directa i objectiva.

Contribueix a garantir que els beneficis econòmics revertiran en la qualitat del servei públic.

Els punts percentuals resultants dels càlculs realitzats en aplicar les fórmules establertes per a la valoració dels criteris objectius i, en general en la valoració de tots els criteris, es calcularan amb l'aproximació a la mil·lèsima de punt percentual, arrodonint-se després el segon decimal del punt percentual per defecte si la mil·lèsima de punt percentual és inferior a 5 i per excés quan sigui igual o superior a 5.

El que s'informa als efectes establerts a l'article 116, de la Llei 9/2017 de contractes del sector públic, de 8 de novembre de 2017.

A Sant Boi de Llobregat, a 20 d'abril de 2026

Petra Maldonado Barroso
Directora Àrea Ciutat Cohesinada i
Transformadora

Carles Villar Villar
Cap del Departament de Cultura