



Ajuntament del Masnou

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques PER A L'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE DE
CONCESSIÓ DEL SERVEI DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DEL MASNOU****Índex**

	Pàg.
1. OBJECTE	3
2. MISSIÓ, PRINCIPIS I OBJECTIUS DEL SERVEI	3
3. OFERTA FORMATIVA	4
3.1. Programa bàsic mínim	6
3.2. Programa complementari	7
3.3. Instrument	8
L'oferta mínima prevista de classes d'instruments és la següent:	8
3.4. Promoció i participació de l'escola municipal de música en la vida social i cultural del municipi. Activitats comunitàries (per projectes)	8
4. HORARIS DEL SERVEI I CALENDARI ESCOLAR	8
5. MITJANS PERSONALS	9
5.1. Requisits generals	9
5.1.1. Personal docent	9
5.1.2. Personal tècnic de gestió	10
5.1.3. Personal administratiu	10
5.1.4. Personal de consergeria	10
5.1.5. Altres consideracions	10
5.2. Funcions	10
5.3. Altres qüestions sobre el personal	11
6. ASPECTES ORGANITZATIUS I PEDAGÒGICS	12
6.1. Funcionament general	12
6.2. Situacions excepcionals	13
7. ÀMBIT FÍSIC DE LA PRESTACIÓ DEL SERVEI: BÉNS I INSTAL·LACIONS	14
8. INVERSIONS	15
9. RÈGIM D'ADMISSIÓ, PREINSCRIPCIÓ I MATRICULACIÓ	15
10. CONTROL I SEGUIMENT DEL SERVEI	16
10.1. Aspectes de control i seguiment de la gestió del servei	16
10.2. Comissió de seguiment del servei	16
10.3. Registre d'incidències	16
10.4. Avaluació	16
11. ASSEGURANCES	17
12. OBLIGACIONS DE L'EMPRESA ADJUDICATÀRIA	17
13. DRETS DE L'EMPRESA ADJUDICATÀRIA	19



Ajuntament del Masnou

14.	DIFUSIÓ I IMATGE	19
15.	PROTECCIÓ DE DADES PERSONALS	20
16.	FINALITZACIÓ DE CONTRACTE I TRASPÀS.....	20
17.	INFRACCIONS I PENALITZACIONS.....	20
	Annex 1. Tarifes del servei curs 2025-2026.....	23
	Annex 2. Compte d'explotació provisional	25
	Annex 3. Oferta formativa 2025-2026	28
	Annex 4. Inventari de béns.....	33
	Annex 5. Projecte d'establiment de servei	47
	Annex 6 – Reglament del servei	73
	Annex 7 – Memòria justificativa de l'establiment del servei	77
	Annex 8. Tarifes programa bàsic	112



Ajuntament del Masnou

1. OBJECTE

És objecte la contractació de la gestió indirecta de l'explotació, sota la modalitat de concessió, del servei públic d'escola de música de l'Ajuntament del Masnou (EMUMM, en endavant). La modalitat de contractació de concessió implica que l'empresari/a gestiona el servei al seu propi risc i ventura. En el contracte de concessió de serveis es produeix la transferència al concessionari del risc operacional.

El servei de l'EMUMM oferirà educació musical per a tota la població (infants, persones joves, persones adultes i gent gran), per assolir una formació integral al llarg de la vida. A part de les tasques de l'escola també es preveuen activitats per fomentar la dinamització del context cultural i de la música local.

L'objecte de la contractació és la gestió del servei públic d'escola de música que comprèn:

- La docència.
- La gestió administrativa i econòmica.
- L'organització, control i gestió tècnica.
- La consergeria.
- La coordinació i direcció de l'escola.
- Activitats comunitàries

Codi CPV: 80490000-5 Explotació d'un centre educacional.

2. MISSIÓ, PRINCIPIS I OBJECTIUS DEL SERVEI

La missió del servei públic d'escola de música és el foment de l'educació musical adreçada a tothom, amb la finalitat de crear i consolidar l'afecció musical en el municipi, el gaudi per la pràctica instrumental o vocal i la participació de la ciutadania.

Aquesta educació musical ha de complir els següents requeriments:

- a) Estar vinculada a l'entorn educatiu, cultural, social i comunitari.
- b) Assolir un nivell òptim de qualitat.
- c) Esdevenir agent de la participació i la cohesió social.

Els objectius del servei són els següents:

- a) Oferir un servei obert a tota la població que potenciï l'acció educativa i cultural local.
- b) Afavorir la flexibilitat curricular, oferint itineraris formatius oberts i flexibles en funció dels interessos i motivacions de les persones usuàries per impulsar l'oferta pública d'educació musical.
- c) Garantir una oferta d'instruments planificada, àmplia i diversificada que permeti, en la mesura del possible, la creació de formacions de diversos estils musicals.
- d) Fomentar una educació musical on, en la mesura del possible, les situacions d'ensenyament/aprenentatge siguin fonamentalment en grup.



Ajuntament del Masnou

- e) Promoure els conjunts instrumentals o vocals potenciant la finalitat pedagògica, creativa i artística.
- f) Mantenir el fort component d'innovació en educació musical, tant des dels punts de vista organitzatiu com pedagògic, i tant a nivells de difusió i sensibilització com de formació intensiva que actualment té l'EMUMM.
- g) Dotar-se d'un sistema de gestió de la qualitat basat en la millora continuada del servei.
- h) Aquells descrits al Projecte d'Establiment del servei.

3. OFERTA FORMATIVA

L'article 3 del Decret 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa estableix sobre el contingut i finalitat dels programes formatius:

- 1. Els programes de les escoles de música i de dansa han d'incloure diferents graus d'intensitat i dedicació per part de l'alumnat i han de respondre a interessos diversos, que poden anar des de la presa de contacte fins a la preparació que requereix l'inici de la professionalització.
- 2. La pràctica i la comprensió de la música i de la dansa, amb tots els aprenentatges que comporten, tenen per finalitat:
 - a) Contribuir a l'aprofundiment i desenvolupament de la competència artística i cultural, de manera que s'afavoreixi, en la mesura del possible, la interdisciplinarietat artística.
 - b) Crear les habilitats i les actituds que es necessiten per esdevenir una persona activa, sensible, reflexiva i crítica en el món de l'art, que construeixi espais per a la reflexió i la construcció del propi discurs.
 - c) Desenvolupar les competències específiques de cada àmbit, música i dansa, perquè les persones gaudeixin de l'art de forma compartida, no competitiva i prosocial, i aportin valors humans en els contextos socials en què estan imbricats.
 - d) Contribuir al desenvolupament personal, integral i interpersonal.

El Projecte d'establiment del servei públic municipal d'Escola de música estableix que l'oferta formativa es basarà en una oferta formativa bàsica organitzada segons allò establert al Decret 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa i una oferta complementària basada en, com a mínim: conjunt vocal, conjunt instrumental, activitats optatives, de curta durada i lloger d'instruments.

Per tal de garantir la flexibilitat i la possibilitat de poder adaptar el programa formatiu de l'escola a les eventualitats que es puguin succeir al llarg de la vigència del contracte, es proposa una variació del programa que consta al projecte d'establiment actual, que va recollir els últims quatre cursos de l'escola.

Així doncs s'adapta l'oferta formativa establerta al Projecte d'Establiment per a garantir un programa bàsic mínim que inclogui els programes establerts per decret i els conjunts, amb la voluntat de tenir en compte dues línies de treball:

- a) La directament vinculada a la formació i creixement personal de l'alumnat.





Ajuntament del Masnou

- b) L'orientada a la promoció de la música a la ciutadania siguin músics/ques o no.

Així com els següents ítems a l'hora de confeccionar la proposta d'oferta:

- Per a nadons
- De 3 a 16 anys
- Persones Joves
- Persones adultes
- Cursos de curta durada
- Cursos de llarga durada
- Diversitat i flexibilitat en l'oferta d'instruments
- Diversitat en tipologia d'oferta
- Agrupacions vocals i instrumentals
- Model flexible que s'adapti a les necessitats i demanda del municipi
- Programes de formació bàsics
- Assignatures complementàries
- Activitats comunitàries

Per a confeccionar la proposta d'oferta formativa l'empresa proposant haurà de basar-se en els següents paràmetres i garantir que s'ofereix:

Un **programa educatiu** que consti d'un programa bàsic mínim, amb una quantificació de les hores lectives mínimes, basada en les dades d'ocupació de l'escola actuals, i un programa complementari flexible que es valorarà en la licitació i a partir del qual poden formular una proposta ampliada i flexible.

Es considera un promig de 40 setmanes i 10 mesos lectius per curs.

- a) Un **programa bàsic mínim**, la prestació del qual ha de ser garantida per les empreses licitadores en les propostes que presentin.

Programa	Hores lectives mínimes	
	Setmanals	Curs
Programa bàsic mínim	44,00 h	1.993,76 h
Sensibilització	6,00 h	240,00 h
Primer contacte amb la música	6,00 h	240,00 h
Aprenentatge bàsic	8,00 h	320,00 h
Aprofundiment	8,00 h	320,00 h
Expertesa	8,00 h	320,00 h
Activitats comunitàries		233,76 h
Conjunt vocal	4,00 h	160,00 h
Conjunt instrumental	4,00 h	160,00 h

Taula 1. Programa educatiu bàsic

- b) Un **programa complementari** lliure i flexible que l'empresa pot proposar i combinar per a fer les seves propostes, tant pel que fa a les matèries com a les hores lectives i les tarifes, basant-se en l'oferta educativa actual i en les propostes del següent quadre:

Programa complementari

- Activitats optatives
- Activitats de curta durada
- Lloguer d'instruments





Ajuntament del Masnou

Casal i/o activitats d'estiu

Taula 2. Programa educatiu complementari

c) Total hores lectives del contracte mínim

Programa	Setmanals	Curs
Total	44,00 h	1.993,76 h

Així com tenir en compte l'annex núm. 3 Oferta formativa 2025 – 2026 com a marc per a oferir estabilitat al servei ja existent.

L'estimació d'hores anuals, basada en l'estudi econòmic i les dades dels últims 4 cursos és de 4.781,12h. Incloent les hores de formació lectiva (2.844,88h), les no lectives (1.536,24h) i les assignades a coordinació i direcció (400,00h).

	Antic plec	Curs 2022 - 2023	Curs 2023 - 2024	Previsió curs 2024 - 2025	Previsió 2026
Hores lectives	1.886,88	2.112,88	2.844,88	3.086,88	2.844,88
Hores no lectives 54%	1.018,92	1.140,96	1.536,24	1.666,92	1.536,24
suma tasques docents	2.905,80	3.253,84	4.381,12	4.753,80	4.381,12
Dedicació directiva	200,00	200,00	200,00	200,00	200,00
Dedicació cap estudis	200,00	200,00	200,00	200,00	200,00
Total dedicació direcció i coordinació	400,00	400,00	400,00	400,00	400,00
Total dedicació personal docent	3.305,80	3.653,84	4.781,12	5.153,80	4.781,12

L'oferta formativa que l'empresa adjudicatària presenti haurà d'atendre el mínim d'hores previstes per cada programa i especialitat descrits en els presents plecs, podent ésser modificades en la seva distribució en funció de la matrícula, garantint que en cap cas podrà ser inferior al mínim d'hores anuals.

3.1. Programa bàsic mínim

Formació base de la qual ha de partir la proposta de programa educatiu, que ha d'oferir els següents programes mínims, d'acord amb el Decret 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa, que podran ser complementats amb assignatures del programa complementari que es detalla en el següent punt.

- **Programa de sensibilització.** La finalitat d'aquest programa, destinat a alumnat de nova incorporació, és viure i descobrir els elements musicals bàsics a través de l'experimentació sonora i el moviment corporal.
- **Primer contacte amb la música.** La finalitat d'aquest programa és la de permetre iniciar-se en la pràctica musical i artística de manera activa i en qualsevol moment de la vida.
- **Programa d'aprenentatge bàsic.** La funcionalitat d'aquest programa és facilitar la utilització conscient i contextualitzada d'elements musicals bàsics que permetin desenvolupar una pràctica artística bàsica i participar de la vida cultural de l'entorn.



Ajuntament del Masnou

Aquesta formació es podrà complementar amb altres assignatures optatives segons la proposta educativa que es presenti.

- **Programa d'aprofundiment.** Ha de proporcionar coneixements pràctics i teòrics que permetin un desenvolupament de les destreses musicals necessàries per participar de manera autònoma en projectes artístics (participant de la vida cultural de l'entorn), amb independència que aquests condueixin a una pràctica musical intensa o als estudis reglats de grau professional de música.

Pot ser complementat amb assignatures optatives.

- **Programa d'expertesa.** Aquest programa ha de proporcionar coneixements pràctics i teòrics que permetin un desenvolupament expert de les destreses musicals necessàries per participar de manera autònoma en projectes artístics (participant en la vida cultural de l'entorn), amb independència que aquests condueixin a una pràctica musical molt intensa o a l'accés als ensenyaments artístics superiors de música.

Pot ser complementat amb assignatures optatives.

- **Activitats comunitàries.** Per tal de promoure la participació de l'Escola de Música a la vida social i cultural del municipi s'oferiran activitats obertes a la ciutadania en col·laboració amb entitats, regidories i/o centres educatius del municipi (punt 3.5).
- **Conjunt Vocal.** Programa basat en coneixements i sabers en relació a la tècnica vocal, la parla, la veu, la fonètica i el llenguatge a través de la cançó.
- **Conjunt Instrumental.** Espai on mantenir-se en actiu musicalment bàsicament amb assignatures de conjunt, on compartir inquietuds musicals i rebre coneixements bàsics i útils per a la pràctica a diferents nivells.

3.2. Programa complementari

Programa complementari a proposta de l'empresa concessionària per tal de garantir la flexibilitat del programa educatiu i la seva adaptació a la demanda de la ciutadania del municipi. Les següents són assignatures de referència per tal d'elaborar la proposta de programa formatiu complementari, d'acord amb l'informe de necessitats.

- **Activitats optatives.** Proposta d'activitats i assignatures complementàries al programa bàsic, poden variar segons la demanda d'un curs a l'altre per tal de garantir una oferta educativa viva i flexible que pugui adaptar-se al temps i l'espai oportú.
- **Activitats de curta durada.** Proposta d'activitats puntuals de curta durada relacionades amb l'àmbit musical, tant a nivell instrumental com vocal, poden ser de diferents nivells segons els públics a qui es vulguin oferir i poden variar segons la demanda i necessitat del servei (punt 3.4).
- **Lloguer d'instrument**
- **Casal i/o activitats d'estiu:** Aquesta oferta formativa serà oberta a la ciutadania i proposada per l'empresa adjudicatària dins de la proposta de Pla Anual.

En qualsevol cas aquestes activitats, seran finançades íntegrament amb quotes de les persones usuàries, que es fixaran en base a la proposta que ha de presentar l'empresa.





Ajuntament del Masnou

3.3. Instrument

L'oferta mínima prevista de classes d'instruments és la següent:

Piano	Guitarra
Clarinet	Percussió
Flauta travessera	Violoncel
Saxo	Violí
Trompeta	

3.4. Promoció i participació de l'escola municipal de música en la vida social i cultural del municipi. Activitats comunitàries (per projectes)

El servei d'escola de música, per tal de vincular-se amb el municipi i potenciar el treball comunitari, oferirà activitats obertes a la ciutadania, organitzades des de la pròpia EMUMM o en col·laboració amb entitats, regidories i/o centres educatius del municipi.

Aquestes activitats externes poden ser concerts per a tota la ciutadania, activitats musicals adreçades a tothom, activitats i propostes de formació de curta durada i activitats participatives. Podran ser dutes a terme en relació al cicle festiu del municipi: Nadal, Festa Major, Fira d'Entitats, Dia de la Pau.. o en col·laboració amb els centres educatius del municipi al llarg del curs escolar: Escoles Bressol, Escoles de primària, Instituts, Centre Obert, Escola de persones adultes...

Les activitats comunitàries formen part del programa bàsic mínim i per tant l'empresa adjudicatària haurà de garantir en la seva proposta el seu compliment. S'estableix un mínim de 360 h anuals corresponents a activitats comunitàries, de les quals 233,76 h corresponen a hores lectives i 126,24 h corresponen a hores no lectives.

Les hores comunitàries es justificaran i valoraran semestral en el marc de les comissions de seguiment del servei.

4. HORARIS DEL SERVEI I CALENDARI ESCOLAR

Els horaris seran elaborats per l'empresa adjudicatària d'acord amb les necessitats del servei i de les derivades del desplegament de l'oferta formativa, i seran aprovats anualment per l'Ajuntament durant el tercer trimestre de l'any del curs anterior.

El servei corresponent als programes bàsic i complementari es prestarà per cursos escolars entre els mesos de setembre i juny de dilluns a divendres, dins la franja de 15 a 21 hores. El mes de juliol es podrà destinar a la realització d'activitats d'estiu fora d'aquells programes i el mes d'agost serà festiu.

En períodes festius escolars (vacances d'estiu, nadal o setmana santa), es podrà oferir un horari i servei diferent en el marc d'activitats de lleure o casals d'estiu o per a dur a terme activitats externes complementàries al servei.

A la proposta de l'empresa licitadora s'hi explicitarà:

- Horari d'atenció al públic, fora de l'horari lectiu.
- Horari de jornades de portes obertes.
- Proposta d'organització de preinscripcions i matrícules
- Franja horària de cada programa formatiu i de les activitats de curta durada.
- Franja horària d'informació i acollida al nou alumnat (entrevistes).
- Franja horària d'atenció a famílies i alumnat (tutoria).





Ajuntament del Masnou

- Períodes en què seria adient realitzar altres activitats (sortides escolars, concerts, ...).

El mes de juliol i els primers dies de setembre es destinaran també a la planificació del curs i s'iniciaran amb la coordinació entre docents. Es duran a terme activitats d'elaboració d'informes, memòries, programes, tancament i preparació del curs així com activitats de formació per al personal docent.

5. MITJANS PERSONALS

5.1. Requisits generals

Per tal de poder desenvolupar els programes de l'EMUMM al llarg dels cursos corresponents, l'empresa adjudicatària haurà de contractar el personal necessari i degudament qualificat per a impartir la totalitat del servei del qual és objecte la contractació.

5.1.1. Personal docent

El personal docent haurà de complir, en tot cas, els requisits exigits per la normativa autonòmica d'aplicació, el Decret 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa, el qual exigeix la titulació acadèmica de grau en ensenyaments artístics superiors de Música o equivalent.

Així mateix especifica que les escoles de música poden disposar de professorat especialista, sense complir els requisits de titulació establerts en l'apartat anterior, per impartir fins a un 15% del total de les hores lectives de l'escola. El professorat especialista és el que, a criteri del titular de l'escola, disposa de la qualificació professional adient a la matèria o matèries a impartir.

En qualsevol cas, l'empresa adjudicatària garantirà que tot el professorat compta amb les competències didàctiques i la capacitat tècnica necessàries per tal d'impartir les classes corresponents i, en concret, amb habilitats en didàctica de classes de grup, així com capacitats per al treball en un entorn d'equip.

Pel que fa referència a la pràctica instrumental, el professorat que l'empresa adjudicatària haurà de posar a disposició del servei haurà d'estar suficientment capacitat per impartir classes de, com a mínim, algun d'aquests instruments: Piano, Clarinet, Flauta travessera, Saxo, Trompeta, Guitarra, Percussió, Violoncel, Violí.

L'empresa adjudicatària haurà de promoure i vetllar per tal que l'equip docent sigui polivalent respecte a l'especialització de la pràctica instrumental.

L'EMUMM comptarà amb una persona amb funcions de direcció i una de cap d'estudis, que hauran de compatibilitzar l'exercici de les seves tasques amb les docents. En qualsevol cas, el nombre d'hores anuals de dedicació serà de dues-centes, per a ambdós casos, d'acord amb el conveni col·lectiu del sector.

L'adjudicatària haurà de preveure i reservar temps suficient de l'equip professional per participar en les sessions de programació, coordinació, seguiment i supervisió que des de l'Àrea d'Educació es puguin requerir.



5.1.2. Personal tècnic de gestió

L'empresa adjudicatària disposarà del personal necessari per desenvolupar les tasques de gestió tècnica i econòmica de l'escola, degudament qualificat.

5.1.3. Personal administratiu

L'empresa adjudicatària disposarà del personal necessari per desenvolupar les tasques de gestió administrativa de l'escola, degudament qualificat.

5.1.4. Personal de consergeria

L'empresa adjudicatària disposarà del personal necessari per desenvolupar les tasques de consergeria de l'escola.

5.1.5. Altres consideracions

En qualsevol cas, l'empresa adjudicatària haurà de destinar al servei els mitjans personals suficients per donar compliment a l'oferta formativa que es descriu ens els plecs, amb el personal suficient per atendre la totalitat de les tasques incloses a l'àmbit del contracte.

L'organització flexible d'aquesta plantilla permetrà l'adaptació a les demandes dels serveis i l'optimització dels recursos humans.

Serà responsabilitat de l'empresa adjudicatària la distribució i acumulacions de tasques i horaris.

5.2. Funcions

L'empresa adjudicatària assumirà la programació, desenvolupament, seguiment i avaluació de l'EMUMM i haurà d'assumir les tasques i activitats que es descriuen a continuació.

L'activitat central serà la impartició de classes, tallers i activitats de música. S'hauran de presentar els programes inclosos a l'oferta formativa del centre.

També s'explicitaran les activitats que s'ofereixin a diferents col·lectius, dins i fora de l'EMUMM i es presentarà un sistema d'avaluació a l'alumnat, per tal de poder mesurar la satisfacció de l'alumnat, del personal i que optimitzi la rendibilitat dels recursos humans i materials i que impactin positivament a la societat.

S'hauran de desenvolupar les següents tasques:

- Organitzar el procés de preinscripcions a l'oferta formativa anual i als tallers i activitats puntuals.
- Realitzar el procés de matriculació de l'alumnat i cobrament de les tarifes fixes i puntuals.
- Planificació de l'oferta formativa anual i puntual.
- Programació docent de l'escola, amb la distribució horària del professorat, espais, matèries i alumnat.



- Atenció i informació a l'alumnat i les seves famílies.
- Mantenir una reunió de presentació del curs amb famílies i/o tutors/es per informar de línies pedagògiques del curs.
- Mantenir periòdicament informat l'alumnat i les seves famílies i/o tutors/es.
- Treballar en un projecte musical de poble, que aglutini la vida musical existent.
- Col·laborar amb l'Ajuntament en la realització d'activitats externes, quan sigui requerit.
- Portar a terme tasques de promoció i d'altres activitats al voltant del món de la música per tal d'incrementar les accions musicals en el municipi.
- Centralitzar les eines de comunicació interna de l'EMUMM, organitzant i vetllant pel bon funcionament dels canals de comunicació a les persones usuàries.
- Fer difusió del servei i administrar la pàgina web de l'EMUMM, mantenint-la actualitzada.
- Dur a terme activitats musicals als centres educatius del municipi.
- Elaborar i posar en marxa un programa anual d'activitats comunitàries fora del centre amb diversos col·lectius i perspectiva comunitària: als centres educatius, centre obert, gent gran, persones amb diversitat funcional... amb mínim de 7 activitats anuals obertes al públic.

5.3. *Altres qüestions sobre el personal*

Correspon exclusivament a l'empresa contractista la selecció del personal que, reunint els requisits de qualificació necessaris, durà a terme l'execució de les seves funcions, sens perjudici de la verificació per part de la regidoria d'Educació del Masnou del compliment d'aquests requisits.

L'empresa adjudicatària procurarà que existeixi estabilitat en l'equip de treball i que les variacions en la seva composició siguin puntuals i obeeixin a raons justificades, per tal de no alterar el bon funcionament del servei; d'aquestes circumstàncies s'informarà en tot moment a la regidoria d'Educació.

L'empresa adjudicatària assumeix l'obligació d'exercir de forma real, efectiva i continuada, el poder de direcció inherent a tot empresari/a sobre el personal integrant de l'equip de treball encarregat de l'execució del contracte. En particular, assumirà la negociació i pagament dels salaris, la concessió de permisos, llicències i vacances, les substitucions en cas de baixa o absència, les obligacions legals en matèria de Seguretat Social, inclòs l'abonament de cotitzacions i el pagament de prestacions, quan procedeixi, les obligacions legals en matèria de prevenció de riscos laborals, l'exercici de la potestat disciplinària, així com tots els drets i obligacions que es deriven de la relació contractual entre empleat/da i empresari/a.

El personal de l'entitat adjudicatària ha de ser suficient per a garantir la prestació del servei. En cas de baixes del personal, les substitucions seran cobertes en un termini màxim de 72 hores a l'efecte de preservar la continuïtat en la prestació del servei. A tal fi, disposarà d'una proposta de substitució d'absències i baixes del personal.



Ajuntament del Masnou

L'entitat adjudicatària, d'acord amb la normativa laboral vigent, formalitzarà els contractes escaients amb el seu personal. L'Ajuntament del Masnou és aliè a qualsevol vincle o dependència laboral, estatutària o de qualsevol mena amb l'esmentat personal. L'entitat adjudicatària complirà quantes obligacions disposi la legislació vigent en matèria fiscal, administrativa, laboral i social. L'incompliment de qualsevol d'aquestes obligacions no implicarà cap responsabilitat per l'Ajuntament del Masnou, sense perjudici de les accions que aquest pugui adoptar respecte la suspensió o vigència del contracte.

Durant el primer mes de prestació del servei, i a l'inici del curs escolar, l'empresa adjudicatària haurà d'actualitzar la relació de tot el personal i aportar les següents dades: hores lectives i de coordinació que presta, tipus de contracte, retribució mensual bruta i classes que imparteix.

Caldrà acreditar que les persones treballadores de l'EMUMM no tenen antecedents de delictes de naturalesa sexual mitjançant la presentació del *Certificat negatiu al Registre Central de Delinqüents sexuals*, segons s'estableix a l'article 13.5 de la Llei Orgànica 1/1996, de 15 de enero, de Protecció Jurídica del Menor, que n'estableix l'obligació.

L'empresa adjudicatària s'obliga a notificar a l'Ajuntament del Masnou qualsevol canvi o modificació de personal que es produeixi, aportant les noves dades de personal, juntament amb les funcions i titulacions. Així mateix, l'Ajuntament del Masnou podrà demanar en qualsevol moment a l'adjudicatària, que tindrà el deure d'aportar, els documents o certificats que acreditin les obligacions legals anteriorment esmentades.

L'empresa adjudicatària proposarà a l'Ajuntament les persones que exerciran els càrrecs de direcció de l'EMUMM, que hauran de desenvolupar també tasques docents. Aquest/a, com a mínim, tindrà un nivell d'estudis de titulat/da superior o grau superior de música de l'especialitat de pedagogia musical i un any d'experiència demostrable en gestió de centres. En la selecció del/a director/a es valorarà la seva formació i experiència en docència, en pedagogia musical, en gestió de centres i equips docents.

L'empresa adjudicatària haurà de promoure i vetllar per la millora de la formació contínua del personal. A tal efecte, establirà i presentarà a l'Ajuntament, per a la seva aprovació, un pla de formació específic per a la plantilla que promogui la cohesió de l'equip educatiu, la consolidació del model pedagògic i la innovació educativa, especialment l'educació emocional, l'aprenentatge significatiu i la coeducació.

El període de gaudi de les vacances del personal adscrit al servei s'adequarà al calendari del servei.

6. ASPECTES ORGANITZATIUS I PEDAGÒGICS

6.1. Funcionament general

L'EMUMM fomentarà formes de participació de l'alumnat i de les seves famílies (quan es tracti de menors) tant a les activitats que pugui desenvolupar el centre com en la seva pròpia gestió, sempre d'acord amb la normativa que sigui d'aplicació.

En el cas que les places ofertes no es cobreixin en la seva totalitat, el nombre de professionals serà el suficient per a cobrir les necessitats d'atenció al servei durant aquest període.

A cada grup d'alumnes s'assignarà un/a professor/a de referència o tutor/a.

**Ajuntament del Masnou**

L'horari del personal s'organitzarà per tal de cobrir el servei de l'EMUMM, tant per l'horari de docència com de preparació de les classes. Es contemplaran també unes hores d'atenció a les famílies, treball de documentació i formació. El personal educador haurà d'atendre l'horari i les jornades laborals que figurin a la Programació General Anual.

Es fomentaran també les activitats amb altres col·lectius com gent gran, persones amb capacitats diverses, centre obert,... per tal d'obrir l'EMUMM al màxim de persones del municipi.

Així mateix es promourà el vincle amb els centres educatius per tal de poder dur a terme activitats comunitàries de manera coordinada al llarg del curs escolar.

L'empresa adjudicatària haurà de fer proposta en aquest sentit d'acord amb el Projecte Educatiu de Centre i dins de la Programació General Anual, especificant hores lectives i professorat necessari.

L'EMUMM és una escola reconeguda per la Generalitat de Catalunya mitjançant conveni de data 8 de juny de 2021 i com a *Centre escola de música i dansa* d'acord amb El Decret 179/1993, de 27 de juliol caldrà que doni compliment a les condicions del conveni, que de forma general són:

- La capacitat màxima simultània de l'escola és de 98 llocs escolars.
- L'admissió d'alumnes a l'escola de música s'ajustarà al règim que pugui establir el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.
- El personal docent ha de reunir els requisits mínims i les titulacions acadèmiques adequades segons la normativa vigent per a les escoles de música. Aquest personal docent haurà de tenir reconeguda la capacitat acadèmica per impartir docència en llengua catalana. Queden exceptuats d'aquests requisits els professors visitants que puguin impartir docència al centre.
- Pel que fa als òrgans de govern i de coordinació de l'escola de música, se sotmeten al que disposa el Capítol I del Títol IX de la Llei orgànica 2/2009, de 10 de juliol, d'educació i l'establert al Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia de centres educatius.
- Quan sigui convenient la creació de noves places d'alumnes al centre, es programarà i coordinarà la seva implantació entre el Departament d'Educació i el titular de l'Escola de Música Municipal del Masnou.
- Trametre les dades de matriculació necessàries al Departament d'Educació de cada curs acadèmic amb el model i en les dates que determini el Departament d'Educació.

6.2. Situacions excepcionals

En el supòsit que durant l'execució del contracte es produeixi una situació excepcional de qualsevol índole que no permeti la realització del servei i l'assistència de les persones usuàries de forma presencial com a conseqüència de la impossibilitat d'accedir als equipaments municipals on es realitzi el servei, aquest es podrà prestar, excepcionalment, a través de mitjans telemàtics.



La realització dels serveis de forma telemàtica haurà de ser autoritzada per l'Ajuntament a través de resolució motivada, prèvia petició de l'empresa contractista quan observi impossibilitat d'execució del servei presencial.

A la proposta de l'empresa contractista s'inclourà un pla de treball telemàtic on es defineixi com es prestarà el servei durant el període de prestació excepcional:

- Horari d'atenció directa i gestió interna
- Metodologia de treball
- Tipus d'atenció a les persones usuàries
- Mitjans telemàtics que s'usaran
- Justificació de que l'atenció telemàtica no perjudicarà els objectius educatius a assolir per les persones usuàries en situació ordinària.

El pla serà revisat per la persona responsable del contracte i s'aprovarà mitjançant informe favorable. En el supòsit que aquest no sigui favorable es requerirà a l'empresa contractista la presentació d'un nou pla en un període de cinc dies hàbils amb les correccions que escaiguin. Els mitjans per la implantació del servei telemàtic, la logística, la comunicació a les persones usuàries, i l'assistència als mateixos, tant a nivell tècnic com resolutiu de possibles dubtes serà a càrrec de l'empresa contractista.

La prestació del servei de forma telemàtica resta condicionada a una situació d'excepcionalitat i de força major, que en cap cas significarà una modificació del contracte.

7. ÀMBIT FÍSIC DE LA PRESTACIÓ DEL SERVEI: BÉNS I INSTAL·LACIONS

El servei es prestarà a l'equipament que determini l'Ajuntament del Masnou, actualment a l'edifici municipal d'Els Vienesos, situat al carrer La Segarra, número 12 del Masnou.

L'Ajuntament del Masnou posarà a disposició de l'EMUMM diferents espais d'atenció i suport a l'alumnat i a les seves famílies dins d'aquest equipament. L'espai que ocupa l'EMUMM és la primera planta, que disposa dels següents espais: recepció de la primera planta, aules i lavabos de la primera planta. Quan calgui altres espais municipals es demanaran a inici de curs per tal de preveure la seva disposició.

Donat que l'EMUMM s'ubica en un equipament municipal, l'Ajuntament del Masnou assumeix les despeses derivades dels subministraments (electricitat, aigua, gas, telèfon i internet) i les resultants de la neteja ordinària de l'equipament per la seva activitat normal i del manteniment del mateix.

Tots els béns adscrits a la concessió, ja siguin els actuals o els de posterior adquisició, revertiran a l'Ajuntament del Masnou a l'acabament de la concessió en perfecte estat de conservació i funcionament.

L'Ajuntament del Masnou aportarà, a l'inici del contracte, el mobiliari, utilitatge i instruments musicals que són de propietat municipal i es relacionen a l'annex 4. Amb la signatura del contracte, l'empresa adjudicatària haurà de signar un inventari que recollirà la relació exhaustiva d'aquests elements i comprometre's que, en acabar la seva gestió, es deixarà tot aquest material i el que s'hagi adquirit al llarg de la concessió.



Ajuntament del Masnou

L'empresa adjudicatària garantirà el bon ús dels instruments i en cas de ruptura o pèrdua de qualsevol d'aquests elements, l'empresa adjudicatària haurà de garantir la seva reposició o reparació amb immediatesa, respectant la qualitat del producte original.

Les inversions, compres o donacions realitzades a la prestació del servei hauran de ser inventariades i en finalitzar el termini de prestació revertiran en l'EMUMM.

L'adjudicatària haurà d'aportar un inventari dels béns que es compromet a aportar a l'EMUMM.

L'adjudicatària es farà càrrec de les despeses de material fungible de tot tipus.

L'empresa concessionària vetllarà per un consum sostenible i responsable i per que aquest consum sigui conseqüència de les activitats pròpies de l'EMUMM.

L'Ajuntament del Masnou, com a titular de l'equipament, es reserva el dret d'utilització dels espais del centre i pot aprovar un reglament de convivència en el cas que l'equipament destinat per al servei tingui també altres usos. El reglament podrà ser modificat a proposta de l'Ajuntament o de/ls altre/s servei/s que s'hi estigui/n prestant.

8. INVERSIONS

No es preveu la realització d'inversions associades a la concessió, ja que totes les necessàries per a la prestació del servei han estat ja realitzades per l'Ajuntament.

S'autoritzarà l'ús dels espais i instal·lacions en els que es realitzi la prestació del servei, per la qual cosa les despeses de manteniment i d'amortització dels esmentats béns queden en mans de l'Ajuntament.

Hi haurà un traspàs inicial de béns inventariables a l'empresa concessionària, que es detallen a l'annex 4.

El material educatiu previst en l'anàlisi dels costos del servei té caràcter fungible, donades les seves característiques.

9. RÈGIM D'ADMISSIÓ, PREINSCRIPCIÓ I MATRICULACIÓ

La gestió de la preinscripció i matriculació es durà a terme per l'empresa adjudicatària i es realitzarà en els termes i les condicions que es fixin en la normativa vigent.

En absència d'una normativa específica per a les activitats adreçades a la formació artística no reglada, l'Ajuntament del Masnou, com a titular del servei, podrà introduir criteris d'admissió que garanteixin la igualtat d'oportunitats d'accés al servei per a aquells col·lectius als quals s'adreça l'oferta. En qualsevol cas, la regidoria d'Educació podrà aprovar el procediment i els criteris propis d'admissió i matriculació per tal d'adaptar-los a la realitat del moment.

Pel que fa al procés, l'adjudicatària haurà de tenir en compte els recursos materials i humans per dur a terme les funcions que es detallen al present Plec.



Ajuntament del Masnou

10. CONTROL I SEGUIMENT DEL SERVEI

10.1. Aspectes de control i seguiment de la gestió del servei

L'Ajuntament vetllarà pel correcte funcionament del servei de l'EMUMM i, per aquesta raó, exercirà les facultats d'inspecció, control i avaluació de l'execució del contracte. En aquest sentit, l'adjudicatària haurà d'informar a l'Ajuntament sobre la prestació del servei, atenent satisfactòriament les demandes d'informació que per part d'aquest se li formulin i presentant puntualment la documentació que correspongui, detallada al punt 12 dels presents plecs.

L'empresa contractista haurà de designar almenys una persona per tal de fer la coordinació del servei amb la persona responsable del contracte per part de l'Ajuntament. Aquesta persona formarà part del que a l'apartat de mitjans personals s'anomena personal tècnic de gestió (punt 5.1.2 del present Plec), les obligacions de la qual queden recollides en aquell apartat.

10.2. Comissió de seguiment del servei

Es crearà una comissió de seguiment del servei de l'EMUMM, en la que participarà un/a representant de l'empresa adjudicatària, la direcció del centre, i el/la responsable municipal.

Aquesta comissió es reunirà semestralment, de forma ordinària, i sempre que l'Ajuntament ho consideri necessari.

La finalitat de la comissió de seguiment és la revisió del funcionament ordinari del centre i l'anàlisi de les incidències que s'hagin produït, així com la millora dels protocols d'actuació, eines a nivell pedagògic, organitzatiu, de gestió del centre i de col·laboració i coordinació amb l'entorn (agents educatius, culturals i socials del municipi) que garanteixin la prestació d'un servei de qualitat. Així mateix, la comissió aportarà suggeriments i propostes de millora i farà el seguiment de les activitats comunitàries establertes al programa bàsic i de les publicacions d'activitats a les xarxes i la pàgina web en cas d'haver-se presentat aquestes com a punt de millora del contracte.

10.3. Registre d'incidències

La direcció del centre enregistrarà les incidències diàries en aquest servei. El registre d'incidències serà lliurat, trimestralment, al/la responsable municipal. En el cas de lesió o d'altres circumstàncies que es produeixin durant el normal desenvolupament de l'activitat de l'escola, s'informarà immediatament al/la tècnic/a municipal de referència.

La inspecció facultativa revisarà l'actuació de l'empresa concessionària i aquesta estarà obligada a facilitar quantes dades es precisin sobre la prestació del servei. D'aquestes inspeccions sempre resultarà un informe escrit del qual s'haurà de lliurar còpia al/la responsable municipal dels centres.

10.4. Avaluació

La persona responsable del contracte, que efectuarà el seguiment i control de l'objecte del contracte, serà el/la tècnic/a d'Educació.

La persona responsable del contracte garantirà, durant tot el període de durada del servei, que l'empresa adjudicatària porta a terme l'execució del mateix d'acord amb les obligacions establertes en el contracte, informant oportunament a l'òrgan de contractació sobre qualsevol incidència o deficiència detectada.

**Ajuntament del Masnou**

En finalitzar cada curs, o abans si fos necessari, el/la responsable municipal de l'EMUMM emetrà un informe d'avaluació basat principalment en la valoració objectiva del servei, realitzada a partir de les actes de la comissió de seguiment i en la capacitat de resposta en relació a les incidències registrades en el registre d'incidències.

Si d'aquest informe d'avaluació es desprèn que la qualitat del servei prestat per l'adjudicatària resulta inadequada o incompleix les presents clàusules tècniques, es prendran les mesures que a tal efecte detalla el règim sancionador del plec de clàusules administratives d'aquest contracte.

11. ASSEGURANCES

L'empresa adjudicatària haurà de subscriure, formalitzar i mantenir vigent fins a la finalització del contracte

- Una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil amb una cobertura mínima de 300.000 € pels danys a tercers que es puguin derivar de l'estat i ocupació de l'immoble, del funcionament de les instal·lacions i serveis, i del desenvolupament de l'activitat, tot garantint que queda coberta la responsabilitat originada per accions o omissions del personal de l'escola respecte als alumnes.
- Una pòlissa d'assegurança d'accidents col·lectius, que compregui tots els alumnes i el personal durant tot el temps de funcionament del servei

Així mateix, es farà responsable civilment dels danys que es puguin causar als usuaris o a terceres persones durant la gestió del servei.

Les pòlisses han de tenir la conformitat de l'Ajuntament i s'haurà d'acreditar estar al corrent del pagament de les pòlisses subscrietes presentant el rebut original corresponent en el moment de la signatura del contracte. Tenint en compte que es tracta d'un contracte d'abast plurianual, caldrà que l'adjudicatari acreditat estigui al corrent de pagament dels venciments successius.

12. OBLIGACIONS DE L'EMPRESA ADJUDICATÀRIA

A més de les obligacions contemplades en aquest plec i en el plec de clàusules administratives seran també obligacions de l'empresa adjudicatària:

- a) Prestar el servei d'acord amb els termes disposats en la concessió, amb continuïtat i regularitat.
- b) Fer un bon ús de les instal·lacions i mobiliari, mantenir-los en bon estat i notificar a l'Ajuntament la relació de desperfectes i actuacions a realitzar de forma programada i qualsevol urgència en el moment que es doni.
- c) Actuar en tot moment d'acord amb les indicacions i les observacions de l'Ajuntament sobre el funcionament del servei.
- d) Fer una enquesta anual a les persones usuàries per a l'avaluació del servei.
- e) Portar un inventari dels béns mobles del servei, amb expressió de les seves característiques, marca i model, valoració i estat de conservació.
- f) Informar l'Ajuntament sobre la prestació del servei. A tal objecte atindrà satisfactòriament les demandes d'informació que aquell li formuli, i haurà de presentar anualment, en els terminis que s'estableixin, la següent documentació:



1. Documentació relativa al curs següent, a presentar, com a màxim, en la primera quinzena del mes de juliol, llevat indicació en contrari de l'Ajuntament del Masnou:
 - 1.1. Compte d'explotació provisional, aprovat per l'òrgan competent de l'empresa.
 - 1.2. Proposta de programació general (Programació Anual de Centre).
 - 1.3. Proposta de normativa interna de funcionament.
 - 1.4. Proposta d'horaris
 - 1.5. Proposta de calendari, coincidint amb el calendari dels centres educatius del municipi.
 - 1.6. Oferta educativa per al curs següent
 - 1.7. Proposta d'organització del personal, l'import detallat de la seva retribució i la seva distribució horària (s'haurà de presentar com a molt tard a inicis de setembre, abans de començar el curs)
2. Documentació relativa al curs tancat, a presentar, com a màxim, abans d'iniciar el curs següent, llevat indicació en contrari de l'Ajuntament del Masnou:
 - 2.1. Memòria de la gestió i de les activitats realitzades al llarg del curs finalitzat, que contingui, com a mínim, el següent: nombre d'alumnat que ha assistit a l'escola, assenyalant els programes, les hores, i qualsevol altra dada d'interès; professorat que ha impartit la docència, especificant els programes i el nombre d'hores; activitats no docents realitzades; memòria d'activitats comunitàries; buidatge dels qüestionaris d'avaluació del servei; avaluació de la Programació general anual; avaluació de la gestió organitzativa del centre.
 - 2.2. Inventari de béns actualitzat, amb indicació de característiques i estat de conservació.
 - 2.3. Compte d'explotació definitiu, aprovat per l'òrgan competent de l'empresa i presentat, si escau, en els registres que corresponguin, detallant les possibles subvencions rebudes.
3. Documentació relativa al desenvolupament de cada curs, a presentar amb periodicitat trimestral, llevat indicació en contrari de l'Ajuntament del Masnou:
 - 3.1. Informe docent de seguiment de servei.
 - 3.2. Informe tècnic de gestió de seguiment del servei.

L'Ajuntament es reserva la facultat de demanar altra documentació que estimi necessària sobre la gestió del servei.

- a) Responsabilitzar-se del tracte correcte a les persones usuàries per part del seu personal.



- b) Contractar i adscriure el personal necessari per al bon funcionament dels programes que imparteix l'EMUMM, i estar al corrent de totes les obligacions legals, laborals i fiscals.
- c) Sufragar la totalitat de les despeses que siguin necessàries per a la prestació del servei, d'acord amb l'annex 2.
- d) Assegurar els processos administratius propis de l'inici i final de curs escolar: preinscripció i matrícula, atorgament de resultats, difusió...
- e) Aportar l'equipament necessari per a les tasques de gestió i administratives.

13. DRETS DE L'EMPRESA ADJUDICATÀRIA

L'adjudicatària té dret a:

- Percebre una aportació anual màxima de 65.551,42 € en 11 mensualitats. L'import d'aquesta aportació anual derivarà de l'adjudicació.
- Percebre de les persones usuàries les tarifes aprovades per l'òrgan corresponent.

14. DIFUSIÓ I IMATGE

En qualsevol difusió escrita, verbal o visual d'activitats o serveis, la concessionària ha de fer-hi constar la titularitat municipal del servei, així com els logotips i la imatge gràfica de l'Ajuntament del Masnou.

L'empresa adjudicatària podrà comptar amb el suport municipal per a la comunicació i difusió mitjançant els canals propis. Per a la seva gestió haurà d'aportar la informació necessària, dins dels terminis i les formes que s'estableixin, de manera que es pugui integrar en els mitjans generals de l'Ajuntament.

L'empresa haurà de mantenir actualitzada la pàgina web de l'EMUMM pel que fa a continguts musicals, oferta formativa, tarifes i condicions del servei.

L'adjudicatària garantirà que les persones usuàries i les corresponents famílies disposin de la informació necessària, amb suficient temps d'antelació, de l'atenció correcta així com del màxim respecte.

Les empreses licitadores que presentin com a millora disposar de perfils en les diferents xarxes socials com a sistema de difusió de les activitats de l'EMMUM, es comprometran a què el contingut que es generi estarà únicament relacionat amb les activitats i l'objectiu propi de l'EMMUM, que no és altre que apropar l'educació musical a la població general.

Del contingut que es difongui per mitjà de les diferents xarxes socials de les quals disposi l'empresa adjudicatària no es podran dependre posicionaments polítics o ideològics de cap classe, ni qualsevol imatge, descripció o comentari que pugui induir manca de neutralitat per part de l'EMMUM.

Les condicions de creació de contingut a les xarxes socials, esmentades en els paràgrafs anteriors, són d'aplicació anàloga respecte del contingut que es generi a la pàgina web de l'EMMUM.



15. PROTECCIÓ DE DADES PERSONALS

En atenció al tractament de dades de caràcter personal que implica la prestació del servei objecte d'aquest contracte, l'empresa concessionària i el seu personal hauran de respectar, en tot cas, les prescripcions establertes en la normativa sobre protecció de dades i especialment en l'establerta en la Llei Orgànica 3/2018, de 6 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal i Garanties dels Drets Digitals i les normes que la desenvolupin.

L'empresa contractista tindrà la consideració d'encarregada del tractament i se sotmetrà en cada moment a les instruccions municipals en matèria de mesures de seguretat, tal i com estableix la disposició addicional vint-i-cinquena de la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic respecte els contractes que impliquen el tractament de dades de caràcter personal.

A aquests efectes, a banda de les prescripcions establertes, en el seu cas, en el Plec de prescripcions tècniques particulars, l'empresa adjudicatària com a encarregada del tractament, haurà de formalitzar un document d'encàrrec de tractament que figurarà a l'Annex de Protecció de Dades.

16. FINALITZACIÓ DE CONTRACTE I TRASPÀS

En el cas de finalització del present contracte per algun dels motius previstos a la normativa sobre contractació i que la nova adjudicació del servei no es faci a la mateixa empresa que n'havia estat adjudicatària, el contractista que finalitzi el contracte i la nova empresa concessionària realitzaran un traspàs d'informació sobre el funcionament i organització del servei, en el termini de vuit dies previs a l'inici de la nova prestació.

L'Ajuntament supervisarà i ordenarà l'esmentat traspàs per tal de garantir que es faci adequadament.

17. INFRACCIONS I PENALITZACIONS

De conformitat amb l'article 192 de la LCSP, seran faltes sancionables les accions i omissions del contractista que suposin un perjudici a les instal·lacions en general i l'incompliment de les exigències del Plec de Prescripcions Tècniques Particulars així com les omissions d'informació arran de les incidències del servei que puguin afectar el correcte desenvolupament.

En el supòsit d'incompliment de les obligacions assumides per l'empresa adjudicatària, l'Ajuntament podrà imposar penalitats o acordar la resolució.

a) Infraccions

Els incompliments es tipificaran en infraccions lleus, greus i molt greus de la següent manera:

Es consideren infraccions **molt greus**:

- La demora en el començament de la prestació dels serveis superiors a un dia sobre la data prevista, excepte causa de força major.
- La prestació manifestament defectuosa o irregular dels serveis, en compliment de les condicions establertes. Es considerarà prestació manifestament defectuosa, entre d'altres, la disminució de la plantilla per causes no justificades.
- La desobediència reiterada per més de dues vegades respecte a la mateixa qüestió, de les instruccions indicades per escrit de l'Ajuntament relatives a l'ordre, forma i règim dels serveis, segons el contracte.



- La cessació en la prestació del servei per l'empresa adjudicatària, sense la concurrència de les circumstàncies legals que la fan legítima.
- La reiteració de dues faltes greus.
- L' incompliment de les obligacions laborals i de seguretat social amb el personal adscrit als serveis.
- L' incompliment de les obligacions derivades de la protecció de dades personals.

Es consideren infraccions **greus**:

- Les irregularitats inadmissibles en la prestació del servei d'acord amb les condicions fixades en el plec de prescripcions tècniques i en el plec de clàusules administratives.
- La inobservança de les condicions de creació de contingut i de difusió d'activitats, establertes a l'apartat 14 d'aquest plec respecte les xarxes socials i la web de les que disposi l'empresa adjudicatària.
- La reiteració en la comissió de faltes lleus.

Es consideren **faltes lleus** tota la resta d'infraccions no previstes anteriorment i que vulnerin les condicions establertes en els plecs, en perjudici lleu dels serveis.

b) Penalitzacions

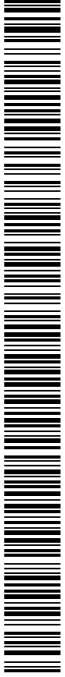
En virtut de l'article 192 de la LCSP les penalitzacions hauran de ser proporcionals a la gravetat de l'incompliment i les quanties de cadascuna d'elles no podran ser superiors al 10% del preu del contracte IVA exclòs, ni el total de les mateixes superior al 50% del preu del contracte.

Les penalitzacions que podrà imposar l'Ajuntament al contractista per segons el tipus d'incompliment seran els següents:

- Les faltes molt greus es podran sancionar amb la suspensió o resolució del contracte, i/o multes del fins el 7% del preu del contracte, entès com el preu d'adjudicació o del pressupost base de licitació, i en el seu cas, rescindir el contracte.
- Per la comissió d'infraccions qualificades com a faltes greus, multes d'entre el 2 i el 3% del preu del contracte, entès com el preu d'adjudicació o del pressupost base de licitació
- Per la comissió d'infraccions qualificades com a faltes lleus, multes fins el 1% del preu del contracte, entès com el preu d'adjudicació o del pressupost base de licitació, amb un mínim de 100 euros.

La resolució de l'expedient correspon a la Junta de Govern Local, com a òrgan de contractació. L'import de les sancions econòmiques podrà ser descomptat per l'Ajuntament en la percepció, de l'aportació municipal fixa, o bé podrà imputar-se sobre la garantia definitiva constituïda, si s'escau, i en el termini que aquesta determini.

La tramitació de l'expedient es durà a terme de conformitat amb el que disposa l'article 192 de la LCSP.



Ajuntament del Masnou

Les penalitzacions per infraccions s'imposaran amb la instrucció prèvia de l'expedient oportú, el qual s'incoarà d'ofici, a proposta dels serveis municipals o a instància de la ciutadania. En tot cas, es donarà audiència a l'empresa concessionària durant deu dies per a la presentació de possibles al·legacions.



Ajuntament del Masnou

23 de 113

Annex 1. Tarifes del servei curs 2025-2026

PROGRAMA	ÀMBIT	ITINERARI	Optativitat	ASSIGNATURES	DURADA SETMANAL	EDAT	TARIFA MENSUAL	
COMPLEMENTARI	Primer contacte	Música en família	Obligatòria	Estimulació musical A	45'	0 anys i 1 any	20,00 €	
		Música en família	Obligatòria	Estimulació musical B	45'	2 anys	20,00 €	
PROGRAMA	ÀMBIT	ITINERARI	Optativitat	ASSIGNATURES	DURADA SETMANAL	EDAT	TARIFA MENSUAL	
BÀSIC	Primer contacte	Sensibilització	Obligatòria	Música i Moviment	45'	3 anys	30,00 €	
PROGRAMA	ÀMBIT	ITINERARI	Optativitat	ASSIGNATURES	DURADA SETMANAL	EDAT	TARIFA MENSUAL	
BÀSIC	Iniciació	Iniciació 1	Obligatòria	Música i Moviment 1	45'	4 anys	31,00 €	
		Iniciació 2	Obligatòria	Música i Moviment 2	45'	5 anys	31,00 €	
		Iniciació 3	Obligatòria	Creació 1	45'	6 anys	31,00 €	
			Optativa	Combo Infantil	45'	20,00 €		
Iniciació 4	Obligatòria	Creació 2	45'	31,00 €				
	Optativa	Combo Infantil	45'	7 anys	20,00 €			
PROGRAMA	ÀMBIT	ITINERARI	Optativitat	ASSIGNATURES	DURADA SETMANAL	EDAT	TARIFA MENSUAL	
BÀSIC	Bàsic instrumental	Bàsic 1r cicle	Obligatòria	Instrument (durada segons nº alumnes)	30' - 60'	A partir de 8 anys	62,00 €	
			Optativa	Conjunt instrumental 1	45'			20,00 €
				Llenguatge musical 1	45'			20,00 €
		Bàsic 2n cicle	Optativa	Cor Infantil	45'	20,00 €		
				Batucada	60'	40,00 €		
			Obligatòria	Instrument (durada segons nº alumnes)	30' - 60'	A partir de 10 anys	62,00 €	
Optativa	Llenguatge musical 2	45'	20,00 €					
	English Choir	60'	23,00 €					
Optativa	Batucada	60'	A partir de 8 anys	40,00 €				
	PROGRAMA	ÀMBIT	ITINERARI	Optativitat	ASSIGNATURES	DURADA SETMANAL	EDAT	TARIFA MENSUAL
BÀSIC	Avançat (amb prova de nivell)		Obligatòria	Instrument (durada segons nº alumnes)	30' - 60'	A partir de 12 anys	80,00 €	
				Conjunt instrumental	60'			
			Optativa	Conjunt vocal A Capella	60'	A partir de 12 anys	20,00 €	
				Segon instrument	60'	A partir de 8 anys	40,00 €	
Optativa	Batucada	60'	A partir de 8 anys	40,00 €				
	PROGRAMA	ÀMBIT	ITINERARI	Optativitat	ASSIGNATURES	DURADA SETMANAL	EDAT	TARIFA MENSUAL
BÀSIC	Persones Adultes		Obligatòria	Instrument en grup	60'	A partir de 18 anys	40,00 €	
				Cor d'adults	60'		23,00 €	
			Optativa	Llenguatge musical adults	45'	20,00 €		
				Conjunt instrumental adults	60'	30,00 €		
PROGRAMA	ÀMBIT	ITINERARI	Optativitat	ASSIGNATURES	DURADA SETMANAL	EDAT	TARIFA MENSUAL	
				Cor infantil	45'		20,00 €	



Ajuntament del Masnou

PROGRAMA	ÀMBIT	ITINERARI	ASSIGNATURES	DURADA SETMANAL	EDAT	TARIFA MENSUAL
COMPLEMENTARI	Música a Mida	Optativa	Batucada	60'	A partir de 8 anys	40,00 €
			Llenguatge musical 1	45'		20,00 €
			Conjunt Instrumental	60'		30,00 €
			English Choir	60'		23,00 €
			Llenguatge musical 2	45'	A partir de 10 anys	20,00 €
			Segon instrument (durada segons nº alumnes)	30' - 60'		40,00 €
			Grup vocal A CAPELLA	60'	A partir de 13 anys	20,00 €
			Instrument en grup *	60'	A partir de 12 anys	40,00 €
			Conjunt instrumental adults	60'		30,00 €
			Cor d'adults	60'	A partir de 18 anys	23,00 €
			Llenguatge musical Adults	45'		20,00 €
			Orquestra d'Ukeleles	60'	A partir de 60 anys	26,00 €
			COMPLEMENTARI	Curta durada	Tallers especialitzats adreçats a persones de dins i de fora del municipi, amb interessos educatius, artístics i de creixement personal.	Música en Família
			10 Hits 4 Acords	Taller de dos mesos, 60'. Calendari a concretar.	A partir de 14 anys	40,00 €
			Hitch & Hook			40,00 €
			Surfejant per la història de la música		Infants i adults (públic familiar)	40,00 €
			Taller de percussió i conjunt musical		A partir de 12 anys	40,00 €
			Improvisació artística			40,00 €

* cal realitzar una altra activitat del programa Música a Mida

LLOGUER D'INSTRUMENTS	TARIFA MENSUAL
Alumnes primer any d'instrument	7,20€
Alumnes segon any d'instrument	9,25€
Alumnes tercer any d'instrument	11,40€



Ajuntament del Masnou

Annex 2. Compte d'explotació provisional

Concepte - Opció mitjana	Exercici 1	Exercici 2	Exercici 3	Exercici 4	MIG
<i>Usuaris amb tarifa</i>	158				
<i>Usuaris activitats comunitàries</i>	347				
<i>Total usuaris</i>	505				
Usos amb tarifa	9114				
<i>Hores lectives (inclòs comunitàries)</i>	1.993,76				
<i>Hores activitats comunitàries</i>	234				
<i>Hores lectives sense H. activitats comunitàries</i>	1.760				
Despeses de personal	105.368,31 €	107.965,01 €	110.626,64 €	113.354,81 €	109.328,69 €
Retribucions del personal docent	56.403,07 €	57.813,15 €	59.258,48 €	60.739,94 €	
Retribucions altre personal	21.693,40 €	22.235,73 €	22.791,63 €	23.361,42 €	
Seguretat Social empresa	25.771,84 €	26.416,13 €	27.076,53 €	27.753,45 €	
Formació	1.500,00 €	1.500,00 €	1.500,00 €	1.500,00 €	
Altres costos d'explotació escola	11.859,77 €	12.156,27 €	12.460,17 €	12.771,68 €	12.311,97 €
Altres costos d'explotació fixos	3.045,07 €	3.121,20 €	3.199,23 €	3.279,21 €	
Altres costos d'explotació variables f/usuaris	8.814,70 €	9.035,06 €	9.260,94 €	9.492,46 €	
Subtotal	117.228,08 €	120.121,28 €	123.086,81 €	126.126,48 €	121.640,66 €
Despeses general	7.033,68 €	7.207,28 €	7.385,21 €	7.567,59 €	
Benefici industrial	7.033,68 €	7.207,28 €	7.385,21 €	7.567,59 €	
COST TOTAL	131.295,45 €	134.535,83 €	137.857,23 €	141.261,66 €	136.237,54 €
Previsió ingressos tarifaris	65.376,60 €	66.684,13 €	68.017,81 €	69.378,17 €	67.364,18 €
Resultat servei	-65.918,85 €	-67.851,70 €	-69.839,41 €	-71.883,49 €	-68.873,36 €

Previsió d'ingressos

Històric ocupació

Ocupació per curs i per programa

Suma d'ocupació	Curs 2019-2020	Curs 2020-2021	Curs 2021-2022	Curs 2022-2023	Curs 2023-2024	Curs 2024-2025
Programa bàsic	110	102,7	97	142	199	243
Formació avançada	5	0	3	3	3	0
Formació bàsica	40	28	31	34	57	69
Iniciació	26	33	30	52	60	67
Persones adultes	35	29,7	15	31	47	53



Ajuntament del Masnou

Sensibilització	4	12	18	22	32	54
Programa complementari	49	1	9	39	26	37
Activitats curta durada	49		0	20	8	17
Conjunt instrumental			1	14	17	18
Conjunt vocal			8	5	1	2
Activitats optatives	0	1				
Total general	159	103,7	106	181	225	280

Tarifes base per programa

Tarifes base per programa

Programa	Tarifa mensual
Programa bàsic	
Sensibilització	30,00 €
Primer contacte amb la música	31,00 €
Aprenentatge bàsic	62,00 €
Aprofundiment	80,00 €
Expertesa	40,00 €
Conjunt vocal	23,00 €
Conjunt instrumental	40,00 €

Per realitzar l'estimació dels ingressos s'han realitzat **tres escenaris**, un de pessimista, un de realista o mig i un d'optimista en funció dels usuaris a tarifa mitjos, màxim i mínim dels tres cursos anteriors (2022-2023, 2023-2024 i 2024-2025) i vist en l'apartat "persones usuàries", ajustat a les hores mínimes del programa bàsic previstes (1.993,76h). Per tal de presentar els càlculs de manera coherent, s'han arrodonit els usuaris a 2 decimals. Així doncs, la opció mitja coincideix amb la previsió d'ingressos del nou plec.

Concepte	Opció mitja	Opció optimista	Opció pessimista
Usuaris amb tarifa	157,96	183,50	136,47
Ingressos previstos	65.376,60 €	75.947,11 €	56.482,30 €

Ingressos escenari mig	65.376,60 €
Usuaris	157,96
Mesos/curs	10
Ingressos / usuaris	41,3880729 €



Ajuntament del Masnou

27 de 113

Històric d'ingressos

Subprograma	Programa	Tarifa/mes (antic plec)	Mesos/curs	Previsió Plec anterior	Curs 2022-2023	Curs 2023-2024	Curs 2024-2025	Previsió nou plec
Sensibilització	Programa bàsic	30,00 €	10	4.500,00 €	6.600,00 €	9.600,00 €	16.200,00 €	7.806,00 €
Primer contacte amb la música	Programa bàsic	31,00 €	10	10.850,00 €	16.120,00 €	18.600,00 €	20.770,00 €	13.888,00 €
Aprenentatge bàsic	Programa bàsic	62,00 €	10	21.700,00 €	21.080,00 €	35.340,00 €	42.780,00 €	24.099,40 €
Aprofundiment	Programa bàsic	80,00 €	10	4.000,00 €	2.400,00 €	2.400,00 €	- €	1.312,00 €
Expertesa	Programa bàsic	40,00 €	10	8.000,00 €	12.400,00 €	18.800,00 €	21.200,00 €	12.856,00 €
Conjunt vocal	Programa bàsic	23,00 €	10	2.300,00 €	1.150,00 €	230,00 €	460,00 €	515,20 €
Conjunt instrumental	Programa bàsic	40,00 €	10	4.000,00 €	5.600,00 €	6.800,00 €	7.200,00 €	4.900,00 €
Activitats comunitàries	Activitats comunitàries	- €	3	- €	- €	- €	- €	- €
Total				55.350,00 €	65.350,00 €	91.770,00 €	108.610,00 €	65.376,60 €

Costos

Despeses indirectes 6,00%
Benefici industrial (RSE) 6,00%

01. Retribucions del personal docent

Ratio hora no lectiva sobre hora lectiva 54,00% Retribució professorat 18,37 €
Actualització preu/hora d'acord a convenis Amb SS 24,44 €

Hores lectives	1.993,76
Hores de professor	3.070,39
Cost/hora professor	18,37 €
Cost total anual retribució docent	56.403,06 €

02. Retribucions d'altre personal

Efectiu	Hores anuals / hores lectives	Jornada	% sobre lectives	Hores totals	Hores imputades	Cost/hora*	Cost total	Efectius imputats
1 Direcció	1820		10,00%		199,38	18,66 €	3.720,36 €	0,11
1 Cap d'estudis	1820		10,00%		199,38	18,20 €	3.628,64 €	0,11
1 Personal tècnic de gestió	1530		10,00%		199,38	13,96 €	2.783,29 €	0,13
1 Auxiliar administratiu/va	1530		10,00%		199,38	11,04 €	2.201,11 €	0,13
1 Conserge	1530			800	800,00	11,70 €	9.360,00 €	0,52
Total					1.597,50		21.693,40 €	1,00





Ajuntament del Masnou

Annex 3. Oferta formativa 2025-2026

Pels més petits a partir de 0 anys

PROGRAMA	ACTIVITAT	DESCRIPCIÓ	EDAT
PRIMER CONTACTE	ESTIMULACIÓ MUSICAL 1	Primer contacte amb la música en família on el nadó compartirà experiències de la mà de l'adult tot cantant, jugant, ballant i tocant.	Nascuts 2024
	ESTIMULACIÓ MUSICAL 2	Primer contacte amb la música en família on el nadó compartirà experiències de la mà de l'adult tot cantant, jugant, ballant i tocant.	Nascuts el 2023
	SENSIBILITZACIÓ	Primer contacte amb la música, treballant des de la creativitat, el moviment, l'experimentació i la descoberta del so.	Nascuts el 2022
INICIACIÓ	INICIACIÓ 1	Desenvolupament auditiu, cançons, audicions, i ritme i moviment, partint de la sensorialitat i l'experimentació sonora.	Nascuts 2021
	INICIACIÓ 2	Desenvolupament auditiu, cançons, audicions, i ritme i moviment, partint de la sensorialitat i l'experimentació sonora.	Nascuts 2020
	INICIACIÓ 3 (CREACIÓ 1)	Es dona continuïtat al treball de l'activitat Música i Moviment, tot introduint el treball pre-instrumental i la pregrafia, realitzant processos de creació en grup i petites mostres artístiques, així com iniciant-se en els instruments Orff i aprofundint en el treball de la veu.	Nascuts 2019
	COMBO INFANTIL 3 (Optativa)	És un conjunt instrumental de primer contacte, on es mostraran i es tocaran els diferents instruments de l'escola, posant-los en funcionament i aprenent la tècnica bàsica per a la producció del so. A més, s'acompanyarà en la tria de l'instrument.	Nascuts 2019
	INICIACIÓ 4 (CREACIÓ 2)	Es dona continuïtat al treball de l'activitat Música i Moviment, tot introduint el treball pre-instrumental i la pregrafia, realitzant processos de creació en grup i petites mostres artístiques, així com iniciant-se en els instruments Orff i aprofundint en el treball de la veu.	Nascuts 2018
	COMBO INFANTIL 4 (Optativa)	És un conjunt instrumental de primer contacte, on es mostraran i es tocaran els diferents instruments de l'escola, posant-los en funcionament i aprenent la tècnica bàsica per a la producció del so. A més, s'acompanyarà en la tria de l'instrument.	Nascuts 2018





Ajuntament del Masnou

A partir de 8 anys

BÀSIC INSTRUMENTAL	BÀSIC 1r cicle	Es treballen competències musicals bàsiques a través d'un paquet de dues assignatures: INSTRUMENT I CONJUNT INSTRUMENTAL.	A partir de 8 anys	60
	BÀSIC 2n cicle <i>Amb prova de nivell</i>	Es treballen competències musicals bàsiques a través d'un paquet de dues assignatures: INSTRUMENT I CONJUNT INSTRUMENTAL.	A partir de 10 anys	60
	OPTATIVES BÀSIC	Llenguatge Musical 1 i 2	A partir de 8 anys	24
Cor infantil (Bàsic 1 i 2)		A partir de 8 anys	24	
FORMACIÓ AVANÇADA	FORMACIÓ AVANÇADA 1 <i>Amb prova de nivell</i>	Es treballen competències musicals bàsiques a través d'un paquet de tres assignatures: INSTRUMENT, CONJUNT INSTRUMENTAL I HARMONIA.	A partir de 12 anys	12
	OPTATIVES DE LA FORMACIÓ AVANÇADA	Segon instrument o segon conjunt	A partir de 12 anys	segons instrument

A partir de 18 anys

PROGRAMA PER A PERSONES ADULTES	INSTRUMENT EN GRUP	Treball de la tècnica instrumental i les competències musicals a través de la pràctica col·lectiva amb el propi instrument i/o amb els de l'escola i la veu per a persones joves i adultes.	A partir de 18 anys	segons instrument
	CONJUNT INSTRUMENTAL D'ADULTS	Formacions estables i obertes a tothom. Es treballaran la tècnica vocal, el desenvolupament de l'oïda, el moviment i un repertori de cançons de diversos estils, per a persones joves i adultes. (Optatives)	A partir de 18 anys	36
	COR D'ADULTS		A partir de 18 anys	24
	LLENGUATGE MUSICAL per adults	Treball de les competències musicals a través de l'audició i el llenguatge musical bàsic, per a persones joves i adultes. (Optativa)	A partir de 18 anys	24

Música a Mida

Pots triar qualsevol de les assignatures del llistat construït la teva educació musical a mida dels teus interessos (Les places estan llistades anteriorment)





MÚSICA A MIDA	Conjunt Instrumental	Treball de les competències musicals a través de la pràctica col·lectiva amb el propi instrument i/o amb els de l'escola i la veu.	A partir de 10 anys
	Conjunt Instrumental Adults	Formacions estables i obertes a tothom. Es treballaran la tècnica vocal, el desenvolupament de l'oïda, el moviment i un repertori de cançons de diversos estils, per a persones joves i adultes.	A partir de 18 anys
	Cor infantil	Treball vocal en grup a través d'un repertori variat i apropant-se als diferents elements del llenguatge, així com la participació en les activitats obertes de l'escola.	A partir de 8 anys
	Cor d'adults	Formacions estables i obertes a tothom. Es treballaran la tècnica vocal, el desenvolupament de l'oïda, el moviment i un repertori de cançons de diversos estils, per a persones joves i adultes.	A partir de 18 anys
	Llenguatge Musical 1	Treball de les competències musicals a través de l'audició i el llenguatge musical bàsic.	A partir de 8 anys
	Llenguatge Musical 2	Treball de les competències musicals a través de l'audició i el llenguatge musical bàsic, aprofundint tant en els aspectes teòrics com la lectoescriptura.	A partir de 10 anys
	Llenguatge Musical Adults	Treball de la tècnica vocal en un conjunt a capella, amb repertori d'estil diversos, per a persones joves i adultes.	A partir de 18 anys
	Instrument	Aprenentatge de la tècnica d'un instrument. Es podrà triar un instrument realitzant una altra assignatura col·lectiva.	A partir de 10 anys

Instruments ofertats: Trompeta, flauta travessera, saxo, clarinet, violoncel, violí, piano, guitarra, baix elèctric, guitarra elèctrica, cant i bateria i percussió.

Oferta de curta durada

L'escola ha de fer la proposta de cursos de curta durada en el Pla Anual de Centre. D'una banda, els cursos de curta durada apropen l'escola de música a un major nombre de la població ja que ofereixen la possibilitat d'assistir a cursos i tallers entorn una temàtica concreta, sense necessitat de matricular-se a l'escola. Amb aquesta proposta volem apropar-nos a sectors que l'oferta de llarga durada no pot arribar així com diversificar la pròpia oferta i obrir noves possibilitats.

Pel que fa a la difusió i comunicació dels tallers es dissenyarà i es difondrà a través de les xarxes socials i a l'agenda municipal amb tota la informació. La reserva de plaça es podrà fer online.

Pel curs 25-26 es van proposar els següents tallers:

Música en família (fins als 24 mesos)

Taller adreçat a nadons acompanyats d'un adult.





Ajuntament del Masnou

31 de 113

El plaer de compartir la música genera connexions i estreny el vincle entre pares, mares i fills a mesura que el so i el ritme envolten el nadó en un món de sensacions i sentiments. Us proposem un primer contacte amb la música en família on el nadó compartirà experiències de la mà de l'adult tot cantant, jugant, ballant i tocant. Volem recuperar el plaer i el valor educatiu que tenen les experiències musicals en el sí de la família. Què millor que participar d'una activitat on pares, mares i nadons aprenen i gaudeixen plegats?

10 Hits, 4 acords

Adreçat a persones a partir de 15 anys.

Sempre has volgut tocar la guitarra o el piano però mai has trobat el moment? Apunta't al taller, aprèn a tocar 4 acords i descobreix totes les cançons que pots tocar amb ells des de casa!

Objectius:

Treballar la independència de veu i instrument

Reconèixer auditivament la similitud harmònica de 10 cançons diferents

Desenvolupar formes d'estudi pels canvis d'acords

Treballar diferents patrons d'acompanyament sobre una mateixa harmonia

Taller d'iniciació a la percussió

Adreçat a totes les edats.

Vols aprendre a tocar diferents instruments de percussió? Vols millorar la coordinació i el ritme?

Proposem un taller d'introducció a la percussió a través de la pràctica en grup de diferents instruments (drum circle). Al llarg de les sessions, es duran a terme dinàmiques per aprendre diferents patrons rítmics, així com activitats per millorar la coordinació, escolta i moviment.

Taller de Cant

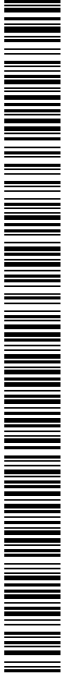
Adreçat a persones a partir de 15 anys.

Taller d'introducció de les eines bàsiques de cant com són l'emissió de la veu, la respiració, la tècnica vocal, l'afinació i els tipus de veus. Es treballarà l'experiència de cantar en grup al voltant d'un repertori que es concretarà abans de fer la difusió del curs i que culminarà amb una mostra oberta acompanyats de músics en directe.

Taller d'iniciació al piano

Adreçat a persones a partir de 15 anys.

Proposem un taller d'introducció al piano a través de la pràctica en grup. Al llarg de les sessions, es duran a terme dinàmiques per aprendre els elements bàsics de primer contacte amb l'instrument com la postura, la tècnica bàsica amb les dues mans, la realització d'acords, diferents patrons d'acompanyament, així com activitats per la coordinació, el sentit del ritme i el sentit melòdic.



Ajuntament del Masnou



Ajuntament del Masnou

33 de 113

Annex 4. Inventari de béns

Data d'actualització: 21/07/2025

Tots els ítems (inclou ítems fora de préstec o lloguer)

	Codi	Descripció	Marca	Model	Unitats	Categoria	Espai	Observacions
1.	AGO	Agogo	Pearl	ECB-22		Instrument	Aula 7	
2.	A01	Allargo 3m	Brennenstuhl				A determinar	
3.	A02	Allargo 3m	Brennenstuhl				A determinar	
4.	A05	Allargo 3m	Brennenstuhl 6 entrades				A determinar	
5.	A06	Allargo 3m	Brennenstuhl 6 entrades				A determinar	
6.	A07	Allargo 3m	Brennenstuhl 3 entrades				A determinar	
7.	A08	Allargo 3m	Brennenstuhl 3 entrades				A determinar	
8.	A03	Allargo 5m	Brennenstuhl	3 entrades			A determinar	
9.	A04	Allargo 5m	Brennenstuhl	3 entrades			A determinar	
10.	AE	Allargo extensible 15 mts			2	Accessori	Aula professors	
11.	al03	Altaveu	LD SYSTEMS	play 12A	1	Accessori	Aula 2	
12.	AL01	Altaveu	LD SYSTEMS	P82A	1	Accessori	Aula 7	
13.	AL02	Altaveu	LD SYSTEMS	play 12A	1	Accessori	Aula 7	



Ajuntament del Masnou

34 de 113

14.	ALT V B	Altaveu bluetooth	JBL FLIP 4		5	Accessori	A determi nar	
15.	ALTV	Altaveu High-Watts portatil	Vieta	High-W atts portatil	1	Accessori	Aula 7	
16.	A4C	Amplificador 4 canals	Behringer	HA400			Aula 7	
17.	AB03	Amplificador baix	Fender	Rumbl e 25			Aula 2	
18.	AB04	Amplificador baix	Fender	Rumbl e 15			Aula 2	
19.	AB05	Amplificador baix	Fender	Rumbl e 15			Aula 2	
20.	AB06	Amplificador baix	Fender	Rumbl e 15			Aula 2	
21.	AB01	Amplificador baix	tc electronic		1	Accessori	Aula 7	
22.	AB02	Amplificador de baix	Fender	Rumbl e 25	1		A determi nar	
23.	AG05	Amplificador de guitarra	Fender	Frontm an 10G			A determi nar	
24.	AG06	Amplificador de guitarra	Fender	Frontm an 10G			A determi nar	
25.	AG03	Amplificador de guitarra	Fender Frontman	10G		Instrument	Aula 6	
26.	AG04	Amplificador de guitarra	Fender Champion			Instrument	Aula 6	
27.	AG01	Amplificador de guitarra	Roland	Cube-4 0GX		Instrument	Aula 7	
28.	AG02	Amplificador de guitarra	Roland	Cube-4 0GX		Instrument	Aula 7	
29.	AR	Aros			15	Accessori	Aula 1	3 de cada color
30.	ARG	Aros de goma			12	Accessori	Aula 1	
31.	BXE	Baix Elèctric (Material Musicop)	YAMAHA	TRB X 174		Instrument	Aula 7	Material Musicop (sense funda)
32.	BAN Q P	Banqueta piano			1	Accessori	A determi nar	
33.	BAN Q T02	Banqueta teclat	Millenium KB-2006			Accessori	A determi nar	
34.	BAN Q T03	Banqueta teclat	Millenium KB-2006			Accessori	A determi nar	





Ajuntament del Masnou

35 de 113

35.	BAN Q T04	Banqueta teclat	Millenium KB-2006			Accessori	A determi nar	
36.	BAN Q T05	Banqueta teclat	Millenium KB-2006			Accessori	A determi nar	
37.	BAN Q T01	Banqueta teclat (Material Musicop)	Millenium	KB-200 6	1	Accessori	A determi nar	Material Musicop
38.	BQTC	Baqueta carrilló			6	Accessori	Aula 1	
39.	BQTT	Baqueta toves blanques			2	Accessori	Aula 1	
40.	BQTD	Baquetes dures plàstic			6	Accessori	Aula 1	4 taronja i 2 blaves
41.	BQTB	BAQUETE S FUSTA BATERIA			14	Accessori	Aula 7	
42.	BQT T LL	Baquetes toves "llana"			4	Accessori	Aula 1	2 grises y 2 granés
43.	BAT 0 4	Bateria	Mapex Tornado			Instrument	A determi nar	
44.	BAT 0 5	Bateria	Mapex tornado				A determi nar	
45.	BAT 0 1	Bateria	Mapex	Tornad o	1	Instrument	Aula 7	
46.	BAT 0 2	Bateria	Mapex	Tornad o	1	Instrument	Aula 7	
47.	BAT 0 3	Bateria (Material Musicop)	Sonor	Martini	1	Instrument	A determi nar	Material Musicop
48.	BMB0 1	Bombo (Material Musicop)				Instrument	Aula 7	Material de MUSICOP SCCL.
49.	BNG 0 2	Bongos (Material Musicop)	Meini	HB100 VSB		Instrument	A determi nar	Material Musicop
50.	BWB	Boomwhacker s baixos				Accessori	Aula 2	Do, re i fa treçants
51.	BWD	Boomwhacker s C Major diatonic				Accessori	Aula 2	
52.	BWC	Boomwhacker s Chromatics				Accessori	Aula 2	
53.	BZN	Botzina				Instrument	Aula 1	
54.	BPC	Braçalet de Picarols			4	Instrument	Música	
55.	RCA	Cable RCA					Aula 7	



Ajuntament del Masnou

36 de 113

56.	CXB 0 2	Caixa Bateria	Pearl				Aula 7	
57.	CXB 0 1	Caixa bateria (Material Musicop)				Instrument	Aula 7	Material de MUSICOP SCCL
58.	CXF 0 1	caixa de faristols			24	Accessori	Aula 2	5 faristols de baixa data juliol 17.
59.	CMF0 1	Caixa Material Fungible				Accessori	Aula profess ors	Bolis, colors, gomes, cola, gomets, retoladors pissarra
60.	CMF0 2	Caixa Material Fungible				Accessori	Aula profess ors	Bolis, colors, gomes, cola, gomets, retoladors pissarra
61.	PXX	Caixa Xina			17	Instrument	Aula 1	
62.	CXC	Caixes de cables			3	Accessori	Aula 7	5 canon- canon 4 jack - jack 1 canon-jack 5 mini jack
63.	CXP	Caixes de plastic			11	Accessori	A determi nar	
64.	CJ01	Cajón flamenco (Musicop)	Katho		1	Instrument	Aula 7	Material de Musicop SCCL
65.	CAM	Campanes	Thomann	Rainbo w Handb ells	8	Accessori	A determi nar	
66.	CM	Campanes			8	Accessori	Aula 1	el sol no va
67.	CAM 20	Campanes Polsades	Bell Chorus		20		A determi nar	Octava i mitja amb cromàtiques
68.	CP	Campanes polsades			8	Instrument	Aula 1	joc sencer (1a octava) no en funciona bé cap
69.	CCLA	Canya clarinet plàstic	Legere		4		A determi nar	
70.	CSAX	Canya saxo plàstic	Legere		4		A determi nar	
71.	CRCS	Carrilló cromàtic Soprano			3	Instrument	Aula 1	





Ajuntament del Masnou

37 de 113

72.	CASC 04	Cascos	Roland	RH5	1		A determi nar	
73.	CASC 03	Cascos	Roland	RH5	1		Aula 7	
74.	CASC 01	CASCOS 01	T.bone	HD200			Aula 7	
75.	CASC 02	CASCOS 02	T.bone	HD200			Aula 7	
76.	CSNY	Castanyoles			2	Instrument	Aula 1	
77.	CL01	Clarinet	Jupiter			Instrument	Aula 7	Embocadura, abraçadera, caputxó, 1 barrilet i drap
78.	CL02	Clarinet	Júpiter			Instrument	Aula 7	Embocadura, abraçadera, caputxó, 1 barrilet i drap
79.	CL03	Clarinet	Júpiter			Instrument	Aula 7	Embocadura, abraçadera, caputxó, 1 barrilet, crema i drap
80.	CL04	Clarinet	Jimbao			Instrument	Aula 7	Embocadura, 2 barrilets i drap
81.	CL05	Clarinet	Jimbao			Instrument	Aula 7	Embocadura, abraçadera, caputxó, 2 barrilet, crema i drap
82.	CL	Claus per iniciació	Thomann		10		A determi nar	10 pars (20 claus)
83.	CLV	Clave			24	Instrument	Aula 1	
84.	CO N G01	Congues (Material Musicop)	LP	Aspire	2	Instrument	A determi nar	(Material Musicop)
85.	CG	Cordes de guitarra			24	Accessori	Aula profess ors	
86.	CV	Cordes violí			8	Accessori	Aula profess ors	
87.	CVL	Corretja violoncel	Artino		2		A determi nar	
88.	DB	Darbuka			1	Instrument	A determi nar	





89.	DD E	Disc dur extern			1	Equip informàtic	A determinar	
90.	Enc	Encuadernadora	Pavo Smartmaster Plus				Aula professors	
91.	EST 01	Estora Bambú	LolaHome	3x2m			Aula 1	
92.	EST 04	Estora Bambú	LolaHome	3x2			Aula 1	
93.	EST 02	Estora Bambú	LolaHome	3x2m			Aula 2	
94.	EST 03	Estora Bambú	LolaHome	3x2m			Aula 5	
95.	EST	Estores			2	Accessori	Aula 7	
96.	F1	Faristol	Thomann		10		A determinar	
97.	F2	Faristol	Thomann		10		A determinar	
98.	FLE	Flauta d'èmbol			5	Instrument	Aula 1	
99.	FL05	Flauta travessera	Thomann				A determinar	
100.	FL06	Flauta travessera	Nuvo				A determinar	De plàstic
101.	FL07	Flauta travessera	Nuvo				A determinar	De plàstic
102.	FL01	Flauta travessera	Consolat de Mar			Instrument	Aula 7	Cap corbat, platejada, pal i, falta embocadura (avariada)
103.	FL02	Flauta travessera	Consolat de Mar			Instrument	Aula 7	Cap recte, daurada i drap (avariada)
104.	FL03	Flauta travessera	Consola de Mar			Instrument	Aula 7	Cap recte, daurada (avariada)
105.	FL04	Flauta travessera	Consolat de Mar			Instrument	Aula 7	Cap recte, platejada (avariada)
106.	GL O	glockenspiel	Mapex	MXMP K32P C	1	Instrument	A determinar	
107.	GLO 02	Glockenspiel	Studio496AD			Instrument	A determinar	amb baquetes





108	GLO 01	Glockenspiel	Mapex	MK32P C			A determi nar	Amb funda, pad d'estudi, baquetes punta rodona i baquetes normals (bateria)
109	GR05	Guitarra clàssica	Admira Alba			Instrument	A determi nar	
110	GR01	Guitarra clàssica	Sonora	Cadet e NL		Instrument	Aula 3	
111	GR02	Guitarra clàssica	Sonora	Cadet e NL		Instrument	Aula 3	
112	GR03	Guitarra clàssica	Sonora	Cadet e NL		Instrument	Aula 3	
113	GR04	Guitarra clàssica			1	Instrument	Aula 7	funda vermella cedida Maria Lamata
114	GRE 01	Guitarra electrica	Harley Benton	ST-62V W	1	Instrument	A determi nar	
115	IMP	Impressora brother					Aula profess ors	
116	IMP	Impressora brother					Aula profess ors	Propietat musicop
117	KZ	Kazoo			9	Instrument	Aula 1	
118	MQ	Maraques			7	Instrument	Aula 1	
119	MDC	Metal·lòfon diatònic contralt				Instrument	Aula 1	(amb peça Si b)
120	MDS	Metal·lòfon diatònic soprano				Instrument	Aula 1	
121	MICIN	Micros inalambrics	vieta		2	Accessori	Aula 7	
122	MC	Mini-cadena			1	Accessori	Aula 5	només funciona el CD
123	MCD- G	Mocadors grans			12	Accessori	Aula 1	4 de cada color Falten 1 de verd i un taronja
124	MCD- P	Mocadors Petits			24	Accessori	Aula 1	6 de cada color





Ajuntament del Masnou

40 de 113

125	ORP	Ordinador portàtil	compaq		1	Equip informàtic	A determinar	
126	PA01	PA (Material Musicop)	Behringer	Eurolive	1	Accessori	A determinar	(Material Musicop)
127	PL	Paila			1	Instrument	Aula 7	
128	PND	Pandero			5	Accessori	Aula 2	2 petits i 3 grans
129	PARCA	Paracaigudes	Gonge		1	Accessori	Aula 1	
130	PAS01	Pastilla Violí	Shadow	SH2000			Aula 5	
131	PAS02	Pastilla Violí	Shadow	SH2000			Aula 5	
132	PBNG01	peu bongo	headliner range		1	Accessori	Aula 7	
133	PG01	Peu de guitarra			5	Accessori	Aula 3	
134	PG02	Peu de guitarra				Accessori	Aula 3	
135	PG03	Peu de guitarra				Accessori	Aula 3	
136	PM	Peu de micro			2	Accessori	Aula 7	
137	PP05	Peu piano			1	Accessori	A determinar	
138	PP06	Peu piano			1	Accessori	A determinar	
139	PP08	Peu piano	Millenium KS-1013			Accessori	A determinar	
140	PP09	Peu piano	Millenium KS-1013			Accessori	A determinar	
141	PP10	Peu piano	Gravity	KSX 2			Aula 1	
142	PP11	Peu piano	Hercules	KS400B			Aula 5	
143	PP12	Peu piano	Gravity	KSX 2			Aula 5	
144	PP07	Peu piano (Material Musicop)	Gewa	Basix	1	Accessori	A determinar	(Material Musicop)
145	PG	Peus guitarra			2	Accessori	A determinar	(oblidats alumnes)





146	PE M A	Peus i mans plastic				20	Accessori	Aula 1	
147	PA01	Piano Acústic					Instrument	Aula 5	Material de MUSICOP SCCL.
148	PA02	Piano Acústic						Aula 5	Material de Musicoop SCCL
149	PD06	Piano digital	Yamaha			1	Instrument	A determi nar	cabre, faristol i pedal
150	PD08	Piano digital	Yamaha P125W H				Instrument	A determi nar	cabre, faristol, pedal
151	PD05	Piano digital	YAMAHA	PSR- E2 33			Instrument	Aula 1	Transformador i faristol
152	PD03	Piano Digital	Roland	EP880			Instrument	Aula 3	pedal i transformador
153	PD04	Piano digital	Yamaha	PR 45			Instrument	Aula 3	cabre, faristol i pedal
154	PD02	Piano digital	YAMAHA	P-155S			Instrument	Aula 6	faristol, pedal i transformador
155	PD01	Piano Digital	YAMAHA	P-155S			Instrument	Aula 7	faristol, pedal i transformador
156	PD07	Piano digital (Material Musicop)	Yamaha	P-115B		1	Instrument	A determi nar	(Material Musicop)
157	PIL G O	Pilotes de goma				22	Accessori	Aula 1	
158	PPP	Pissarra pentagrama petita				3	Accessori	Aula profess ors	
159	PLA	Plastificadora	Fellowes					A determi nar	
160	PLA T 01	Plat metàl·lic percussió	ZILDJIAN	CRASH	16"	1	Instrument	Aula 7	
161	PM	Psicomotricitat					Accessori	Aula 1	Aros petits 12 (2 de cada color) Coixinets 14 (4 de cada color) Mans 8 (4 blaves i 4 vermelles) Peus 12 (6 blaus i 6 vermelles)
162	RLLS	Raspalls				12	Accessori	Aula 1	



163	SQA R R	Saquets arros			12	Instrument	Aula 1	
164	SQA R R01	Saquets iniciació colors			8		A determinar	
165	SXA 0 1	Saxo Alt	Startone	SAS-75		Instrument	Aula 7	Embocadura , abraçadera i corretja
166	SXA 0 2	Saxo Alt	Startone	SAS-75		Instrument	Aula 7	Embocadura , abraçadera i netejador
167	SXA 0 3	Saxo alt	Startone	SAS-75		Instrument	Aula 7	Embocadura, abraçadera. Sord i una mica desafinat
168	SXA 0 4	Saxo alt	Startone	SAS-75		Instrument	Aula 7	Embocadura , abraçadera i corretja
169	SXA 0 5	Saxo Alt	Startone	SAS-75		Instrument	Aula 7	Embocadura , abraçadera i netejador.
170	SXA 0 7	Saxo alt	Jindao			Instrument	Aula 7	
171	SXA 0 6	Saxo alt	Startone SAS-75			Instrument	Aula 7	
172	SXN 0 1	Saxo petit	Nuvo				A determinar	
173	SXS 0 1	Saxo soprano	Sound Kuti			Instrument	Aula 7	Embocadura , abraçadera i corretja.
174	SXS 0 2	Saxo soprano	Sound Kuti			Instrument	Aula 7	Embocadura , abraçadera i corretja
175	SXS 0 3	Saxo soprano	Bernard			Instrument	Aula 7	Embocadura , abraçadera i corretja
176	SHB	Set Herrajes Bateria	DW	PDP			A determinar	Inclou: suport caixa, suport plat, suport hihat i pedal bombo
177	SHO	Shaker Ous			21	Instrument	Aula 1	
178	SH	Shakers			4	Instrument	Aula 1	es guarden en parelles
179	SHA	Shakers ous	Thomann		20		A determinar	





180	SUP B ATER IA	Suport Bateria	Yamaha						Aula 7	
181	SUP B ATER IA02	Suport Bateria	Yamaha						Aula 7	
182	SUP C AIXA	Suport caixa bateria	pdp	700					Aula 7	
183	SG04	Suport Guitarra	Millenium	GS-200 0		1	Accessori		A determi nar	
184	SG05	Suport Guitarra	Millenium	GS-200 0			Accessori		A determi nar	
185	SG06	Suport Guitarra	Millenium						A determi nar	
186	SG07	Suport Guitarra	Millenium						A determi nar	
187	SG01	Suport Guitarra					Accessori		Aula 3	
188	SG02	Suport Guitarra					Accessori		Aula 3	
189	SG03	Suport Guitarra					Accessori		Aula 3	
190	SPA 01	Suport PA (Material Musicop)	Gravity	SP52 11B		1	Accessori		A determi nar	(Material Musicop)
191	TBB 03	Tamboret bateria	Millenium MDT4				Accessori		A determi nar	
192	TBB 03	Tamboret bateria	millenium						A determi nar	
193	TBB 04	Tamboret bateria	millenium						A determi nar	
194	TBB	Tamborets bateria				2	Accessori		Aula 7	
195	TAM0 1	Tamborí (Material Musicop)	Meini	TBR0 6 ABS- GR	6"	1	Instrument		A determi nar	(Material Musicop)
196	TAM0 2	Tamborí (Material Musicop)	Meini	TBR0 6 ABS- GR	6"	1	Instrument		A determi nar	(Material Musicop)
197	TBB 02	Tamboret bateria (Material Musicop)	DEPP			1	Accessori		A determi nar	(Material Musicop)





Ajuntament del Masnou

44 de 113

198	TBF	Tamburets de fusta			6	Moble	A determinar	
199	TS	Taula de so	Yamaha	MG10	1	Accessori	Aula 7	
200	TH	Tires Hembec de color			16	Accessori	Aula 1	
201	TO M 1	Tom goliat suelto	Millenium				A determinar	
202	TRN	Triangles			14	Instrument	Aula 1	3 petits 4 mitjans 7 grans
203	TRB 0 1	Trombó	Startone			Instrument	Aula 7	No està disponible per llogar.
204	TRP 0 1	Trompeta	Startone			Instrument	Aula 7	Conté boquilla
205	TRP 0 2	Trompeta	Startone			Instrument	Aula 7	Conté boquilla
206	TRP 0 3	Trompeta	Startone			Instrument	Aula 7	
207	TRP 0 4	Trompeta	Startone			Instrument	Aula 7	Conté boquilla
208	TRP 0 5	Trompeta	Startone			Instrument	Aula 7	Conté boquilla
209	TRP 0 6	Trompeta	Startone			Instrument	Aula 7	Els pistons s'encallen, possible cop.
210	TRP 0 7	Trompeta	Startone			Instrument	Aula 7	
211	UKE 0 1	Ukelele	Lanikal	Kohala soprano WN	1	Instrument	A determinar	
212	UKE 0 2	Ukelele	Lanikal	Kohala soprano WN	1	Instrument	A determinar	
213	UKE 0 3	Ukelele	Lanikal	Kohala soprano WN	1	Instrument	A determinar	
214	UKE 0 4	Ukelele	Lanikal	Kohala soprano WN	1	Instrument	A determinar	
215	UKE 0 5	Ukelele	Lanikal	Kohala soprano WN	1	Instrument	A determinar	
216	UKE 0 6	Ukelele	Lanikal	Kohala soprano WN	1	Instrument	A determinar	



217	UKE 07	Ukelele	Lanikal	Kohala soprano WN	1	Instrument	A determinar	
218	UKE 08	Ukelele	Flight	Soprano Travel Uke	1	Instrument	A determinar	
219	UKE 09	Ukelele	Flight	Soprano Travel Uke	1	Instrument	A determinar	
220	UKO	Ukelele Octopus			1	Instrument	A determinar	
221	VL13	Violí acústic	Stentor	4/4	1	Instrument	A determinar	
222	VL 14	Violí acústic	CORINA DUETTO	3/4			A determinar	
223	VL01	Violí acústic	E. Kreutzer	1/2	1	Instrument	Aula 5	Arc trencat
224	VL02	Violí acústic	E. Kreutzer	1/2		Instrument	Aula 5	Arc i resina
225	VL03	Violí acústic	E. Kreutzer	1/2		Instrument	Aula 5	
226	VL04	Violí acústic	E. Kreutzer	1/2		Instrument	Aula 5	
227	VL05	Violí acústic		1/2		Instrument	Aula 5	Resina, Falta Corda!!!!
228	VL06	Violí acústic		1/2		Instrument	Aula 5	arc i resina
229	VL07	Violí acústic		1/2		Instrument	Aula 5	arc, resina i esponja
230	VL08	Violí acústic		2/4		Instrument	Aula 5	Arc, resina i esponja
231	VL09	Violí acústic	E. Kreutzer	1/2		Instrument	Aula 5	Arc i resina
232	VL11	Violí acústic		3/4		Instrument	Aula 5	Arc, resina i esponja.
233	VL12	Violí acústic		4/4		Instrument	Aula 5	arc en males condicions
234	VC01	Violoncel acústic	Palatino	1/2		Instrument	Aula 7	Arc i resina Funda trencada
235	VC02	Violoncel acústic	Palatino	1/4		Instrument	Aula 7	Arc i resina



236	VC03	Violoncel acústic	E. Kreutzer	1/4	Instrument	Aula 7	Arc i corretja Esquerda a la caixa de darrere (no afecta, de moment)
237	VC04	Violoncel acústic	Consolat de mar	1/2	Instrument	Aula 7	Arc
238	VC06	Violoncel acústic	Palatino	1/4	Instrument	Aula 7	Arc i resina
239	VC07	Violoncel acústic	E. Kreutzer	1/4	Instrument	Aula 7	Arc
240	VC08	Violoncel acústic	Consolat de Mar	1/2	Instrument	Aula 7	arc i corretja
241	VC09	Violoncel acústic (Material Musicop)	Consolat del Mar	1	Instrument	A determinar	(Material Musicop)
242	XC	Xilofon cromàtic	Thomann		Instrument	Aula 7	
243	XDB	Xilofon diatònic baix			Accessori	Aula 1	(amb peça Si b) (subjecció Do i Re trencada)
244	XDC	Xilofon diatònic contralt			Instrument	Aula 1	(amb peça Si b)
245	XDS	Xilofon diatònic soprano			Instrument	Aula 1	





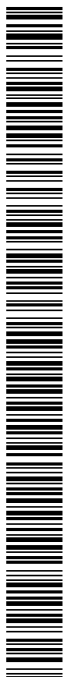
Annex 5. Projecte d'establiment de servei

Projecte d'establiment del servei públic municipal Escola de música



**Ajuntament
del Masnou**

Maig 2025



Índex

1. ANTECEDENTS	3
2. CARACTERÍSTIQUES DEL SERVEI	4
Documents a llarg termini	6
Documents a curt termini	6
Activitat del centre i principis pedagògics	6
Oferta de places i admissió de l'alumnat	9
Calendari i horari	9
Tarifa del servei	10
Equip de professionals	10
3. FORMA DE GESTIÓ I PARTICIPACIÓ	10
4. OBRES, BÉNS I INSTAL·LACIONS NECESSÀRIES	11
5. DRETS I OBLIGACIONS DE LES PERSONES USUÀRIES	12
6. ESTUDI ECONÒMIC I FINANCER	12
7. CONCLUSIONS	23
Annex I - Detall persones usuàries per programa i subprograma	24
Annex II - Detall tarifes	25
Annex III Projecció estudi econòmic a 4 anys. Concessió.	26



ESTABLIMENT DEL SERVEI

Escola de Música Municipal del Masnou

1. ANTECEDENTS

L'Escola Municipal de Música del Masnou (EMUMM) és un servei públic municipal que va néixer l'any 2009 per acord de Ple de data 19 de juny de 2019 d'acord amb el que preveu la Llei 2/2006, Orgànica d'Educació, en el seu article 48.3, així com el Decret 179/93, pel qual es regulen les escoles de música i dansa a Catalunya, i s'adreçava a tota la població del municipi, sense limitació d'edat, per tal d'oferir propostes i espais de formació, pràctica, creació, producció i difusió en l'àmbit musical.

Així mateix es va aprovar el projecte d'establiment del servei públic municipal, el qual és objecte d'actualització en aquest document.

La Llei catalana 12/2009 d'Educació fixa envers els ensenyaments de música i dansa les característiques del currículum, de l'alumnat i professorat dels centres docents, alhora que preveu, en l'article 48.3, l'existència d'escoles específiques, regulades reglamentàriament per les administracions educatives, en les quals els i les alumnes, sense limitació d'edat, poden cursar estudis de dansa o de música no dirigits a l'obtenció d'un títol amb validesa acadèmica i professional. Aquest és el cas de les escoles de música i de dansa autoritzades pel Departament d'Educació, mitjançant el Decret 179/1993, de 27 de juliol, i el Decret 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa, mitjançant el qual es deroga el Decret anterior.

Aquesta normativa promou que les escoles de música i les de dansa esdevinguin nuclis per a la formació artística d'infants, joves i persones adultes i ha estat clau per al creixement en nombre d'establiments i d'alumnes d'aquestes escoles.

Al seu torn, la societat catalana i el mateix sistema educatiu han experimentat canvis importants, dels quals les escoles de dansa i música no poden quedar al marge.

El projecte d'Escola Municipal de Música del Masnou va néixer al 2009 per tal de:

- Donar un fort impuls a l'oferta pública d'educació musical, creant un centre que permetés situar El Masnou en una posició equiparable a la d'altres municipis catalans de referència pel que feia als estàndards quantitatius de població escolaritzada a l'EMUMM.
- Concebre un equipament situat en la intersecció de la formació i la pràctica cultural, prenent com a referents el model nord i centroeuropeu en el vessant d'educació musical i l'anglès en relació a la música per a la comunitat -community music-, en la seva perspectiva d'acció educativa i cultural de proximitat.
- Impulsar un equipament que incorporés un fort component d'innovació en educació musical, tant des dels punts de vista organitzatiu com pedagògic, i tant a nivells de difusió i sensibilització com de formació intensiva.
- Dissenyar un projecte d'EMUMM que fos reconegut pel Departament d'Educació, d'acord amb la normativa del moment.

L'Escola ha evolucionat durant aquests anys, essent reconeguda pel Departament d'Educació mitjançant conveni el curs 2021 - 2022 i incrementant el nombre d'alumnat i els projectes comunitaris a nivell municipal, fet que motiva l'actualització del present projecte d'establiment.



2. CARACTERÍSTIQUES DEL SERVEI

Les escoles de música són responsables, conjuntament amb els centres d'educació primària i secundària, de despertar l'interès per la música en els nens i les nenes i practicar-la adequadament segons els seus desitjos i capacitats. La influència positiva de la pràctica musical en edats primerenques ha estat a bastament comprovada, perquè desvetlla l'interès pel món dels sentits, perquè estimula les capacitats d'observació, perquè contribueix a la coordinació motriu, perquè fa l'escolta més activa i, entre d'altres virtuts, inicia també processos de treball en equip, ja que fer música en grup és emprendre un projecte comú, amb la contribució de cadascú, però en equip.

Cal tenir en compte també que si les escoles no oferissin aquest servei els infants que gaudeixen d'un entorn musicalment ric, segurament entrarien fàcilment en contacte, a través de la seva família, amb les experiències que ofereix l'escola de música igualment; però, els que no viuen en aquests entorns difícilment tindrien accés a aquestes pràctiques.

Juntament amb l'escola infantil, primària i secundària, l'escola de música també es pot ocupar de la pràctica musical no deliberadament instrumental, del despertar en la música a través de l'educació de la veu, de l'oïda o de l'afinació; a través de la vivència rítmica o harmònica, de facilitar l'associació entre allò que s'escolta i la seva possible grafia encara que sigui a través de signes no convencionals, d'iniciar la interpretació amb instruments adequats a les primers edats i de promoure una associació entre la música i el moviment. Aquestes vivències a l'escola de música amplien l'espectre de possibilitats dels infants perquè permeten un contacte natural amb un entorn musical normalitzat.

Més enllà de l'educació d'infants i adolescents les escoles de música poden potenciar espais més amplis adreçant la seva oferta a joves i persones adultes per tal de fomentar l'educació al llarg de tota la vida. En aquest sentit, el Projecte Educatiu de Municipi (PEM) afavoreix i promou la idea d'aprenentatge en tots els àmbits i moments de la vida, d'una educació completa que surti dels espais purament escolars i es converteixi en comunitària, basant-se en la idea de convertir les viles i ciutats en entorns educadors on tothom aprèn i educa de l'entorn i dels altres.

Per tot això el projecte actual vol:

- Seguir donant un fort impuls a l'oferta pública d'educació musical, potenciant l'EMUMM com a centre que permeti situar El Masnou en una posició equiparable a la d'altres municipis catalans de referència pel que fa als estàndards quantitatius de població escolaritzada a l'Escola.
- Continuar amb el model d'equipament situat en la intersecció de la formació i la pràctica cultural, prenent com a referents el model nord i centreeuropeu en el vessant d'educació musical i l'anglès en relació a la música per a la comunitat -community music-, en la seva perspectiva d'acció educativa i cultural de proximitat.
- Mantenir el fort component d'innovació en educació musical, tant des dels punts de vista organitzatiu com pedagògic, i tant a nivells de difusió i sensibilització com de formació intensiva que actualment té l'EMUMM.
- Potenciar una escola incardinada en els seu propi context territorial i social, que arribi arreu de la vila i a tota la ciutadania, tant si aquesta va a buscar-la com si no ho fa i amb independència del sector social al que pertanyi mitjançant les activitats comunitàries amb diferents sectors poblacionals i les activitats obertes a tota la ciutadania, vetllant per la màxima equitat en les condicions d'accés.





- Buscar una major transversalitat, accessibilitat i impacte al propi context amb el denominador comú de la innovació i l'ambició de donar un major i millor servei tot democratitzant la pràctica musical a partir dels recursos dels que es disposen i intentant donar resposta a les necessitats diagnosticades.
- Fomentar l'escola com a espai de convivència i participació cultural.

Tenint en compte, doncs, aquests principis, l'EMUMM ha de respondre als següents objectius:

- Articular una oferta formativa d'educació musical global, diversa i flexible, d'una banda, i oberta a tota la ciutadania, de totes les edats, els sectors socials i els interessos, de l'altra.
- Estendre l'acció de l'EMUMM als camps de la formació, la pràctica, la creació, la producció i la difusió musicals.
- Assumir, com a escola, un paper aglutinador de l'oferta musical pública.
- Facilitar i potenciar el treball articulat i coordinat dels i les professionals i de les persones afeccionades del sector musical del municipi.
- Crear un entorn que fomenti els interessos, les demandes i les necessitats expressives de la ciutadania i, a la vegada, donar respostes a aquestes demandes.
- Obrir l'escola a l'entorn per tal de treballar amb sectors poblacionals diversos, potenciant la música comunitària.

Cal afegir a aquests, els objectius establerts per l'article 2 del Decret 354/2021, les escoles de música i les escoles de dansa:

- a. Fomentar l'interès, respectivament, envers la música i la dansa des de la infància i al llarg de la vida, i atendre l'àmplia demanda social de cultura artística d'aquests àmbits (pràctica) connectada a la pràctica i al context social.
- b. Procurar una formació de qualitat que permeti que l'alumnat assoleixi les competències necessàries per a la pràctica individual i col·lectiva de la música i la dansa, en funció dels seus interessos, capacitats i necessitats.
- c. Procurar una formació que permeti gaudir i comprendre la música i la dansa en espais de percepció, creació i expressió artística.
- d. Detectar l'alumnat en qui s'ha despertat una vocació artística i vetllar per preparar-lo per accedir als estudis posteriors.
- e. Oferir una àmplia gamma d'ensenyaments entorn de l'activitat de la dansa i de la música que incorporin diferents estils i tècniques amb especial atenció al patrimoni artístic i cultural de Catalunya.
- f. Contribuir a la cohesió, la inclusió i la sensibilització social de l'entorn mitjançant l'accés de la ciutadania al fet musical i de la dansa.
- g. Vetllar per la conciliació d'aquests ensenyaments amb els de règim general, d'acord amb la normativa vigent.





- h. Oferir una educació integral de l'alumnat a través de les diferents expressions artístiques.
- i. Vetllar perquè la perspectiva de gènere en el món de la dansa i la música estigui present en tots els nivells i activitats de formació.

La concreció de l'ideari, els objectius i les intencions educatives de l'Escola Municipal de Música es reflecteixen en els següents documents:

1. Documents a llarg termini

- Projecte Educatiu de Centre (PEC), ha d'estipular el caràcter propi del centre fonamentant-se en una visió educativa global, coeducadora i pluralista, partint de l'entorn social i cultural en el qual s'ubica. Ha d'establir també els criteris que defineixen cada programa i les prioritats i plantejaments educatius. El PEC ha d'incloure el projecte lingüístic del centre i el tractament de les llengües al centre. La llengua vehicular de l'Escola de Música és el català.
- Reglament de Règim Intern establint els criteris de funcionament: ha de declarar expressament que l'activitat de què es tracta resta assumida per l'ens local com a pròpia i ha de determinar l'abast de les prestacions a favor dels ciutadans.

2. Documents a curt termini

- La programació general anual (PGA), que ha d'incloure l'horari.
- Memòria d'Activitats i gestió.
- Pressupost anual de funcionament.

Tots aquests documents han d'estar a disposició de la Inspecció d'Educació de la Generalitat de Catalunya així com de la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament del Masnou.

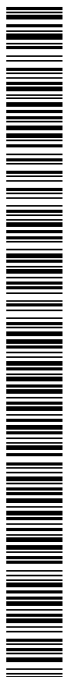
3. Activitat del centre i principis pedagògics

La definició, desenvolupament i implementació de l'activitat del centre es guiarà per la voluntat de fomentar l'interès per tenir experiències musicals en el major nombre possible de persones, al llarg de tota la vida i en tots els àmbits. Això implica la realització d'una important tasca de portes enfora, que arribi a moltes més persones de les que ja en són usuàries, i que tingui en compte els diferents nivells d'implicació en aquestes experiències que les persones puguin desitjar, promovent les activitats comunitàries i el treball amb diferents sectors poblacionals.

Aquesta activitat es guiarà pels següents principis pedagògics:

- Una profunda amalgama entre aprenentatge i pràctica musical, prioritzant l'experiència musical global per sobre dels coneixements teòrics descontextualitzats.
- Una oferta diversa quant a objectius, plantejaments i activitats, que permeti al màxim nombre possible de ciutadans/es trobar activitats que els puguin resultar d'interès.
- La preferència del treball col·lectiu per sobre de la instrucció individual.
- El treball cooperatiu per tal d'accentuar el valor de les competències socials i d'interacció col·laborativa.





- L'adopció d'un mètode de treball significatiu i funcional, entenent que és l'alumnat qui construeix el seu aprenentatge, amb una intervenció docent que parteix de les motivacions i coneixements previs, per tal de desenvolupar competències útils en el camps artístic, cultural i social.
- El foment del pensament autònom, per tal d'alimentar la capacitat d'aprenentatge al llarg de la vida i la creativitat.
- La formació i la pràctica en un ampli ventall de "músiques", sense subjecció a cap jerarquització acadèmica.
- El coneixement i creuament d'expressions culturals diverses, amb la finalitat d'entendre les diferències culturals com una eina transformadora i de reflexió crítica de la nostra cultura.

Aquests principis pedagògics determinaran les metodologies i les estratègies didàctiques:

- Situant el "grup" com a base per a la relació, per a l'elaboració d'estratègies d'ensenyament-aprenentatge, i com a fonament metodològic
- Emfatitzant la vivència artística per sobre dels continguts de caire més conceptual
- Establint estratègies per tal d'integrar actituds i valors en els aprenentatges
- Apropant-se als col·lectius més allunyats de les pràctiques artístiques

A més de les competències específiques que l'equip de professorat determinarà per a cada programa formatiu i col·lectiu d'estudiants, es preveu que tot l'alumnat de l'EMUMM desenvoluparà, entre d'altres possibles, les següents competències transversals:

- Capacitat de treballar en equip per tal d'aconseguir el resultat sonor desitjat
- Adquisició d'hàbits de puntualitat, escolta, respecte i tolerància que permetin i facilitin el treball tant a l'assaig com a l'execució musical en grup
- La coeducació com a eix transversal a l'ensenyança i organització del centre
- Desenvolupament d'hàbits personals d'autodisciplina, constància i voluntat de superació

En conseqüència, atents al nou decret de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa i a les demandes que la ciutadania pugui fer al servei l'escola desenvoluparà la seva oferta formativa bàsica organitzada en els següents blocs de programes:

Programa	Finalitats del programa	Tipus d'activitat que pot incloure el programa
Primer contacte amb la música	Ha de permetre iniciar-se en la pràctica musical i artística de manera activa i en qualsevol moment de la vida.	Música i moviment, música en família, sensibilització, iniciació, música comunitària, primer contacte amb l'instrument, roda d'instruments, cors, conjunts, tallers d'introducció/iniciació i música a



		través del joc.
Aprentatge bàsic	Ha de facilitar la utilització conscient i contextualitzada d'elements musicals bàsics que permetin desenvolupar una pràctica artística bàsica i participar de la vida cultural de l'entorn.	Pràctica instrumental, conjunt instrumental, cor, projectes de música comunitària de llarga durada, llenguatge musical i tallers d'ampliació.
Aprofundiment	Ha de proporcionar coneixements pràctics i teòrics que permetin un desenvolupament de les destreses musicals necessàries per participar de manera autònoma en projectes artístics (participant de la vida cultural de l'entorn), amb independència que aquests condueixin a una pràctica musical intensa o als estudis reglats de grau professional de música.	Pràctica instrumental, conjunt instrumental, cor, llenguatge, harmonia, transcripció, percepció auditiva, improvisació, composició, història, creativitat, tecnologia, tallers d'especialització i preparació de les proves d'accés al grau professional.
Expertesa	Ha de proporcionar coneixements pràctics i teòrics que permetin un desenvolupament expert de les destreses musicals necessàries per participar de manera autònoma en projectes artístics (participant en la vida cultural de l'entorn), amb independència que aquests condueixin a una pràctica musical molt intensa o a l'accés als ensenyaments artístics superiors de música.	Instrument, conjunt instrumental, preparació per a les proves específiques d'especialitat i preparació de les proves d'accés als estudis superiors.
Activitats comunitàries	Per tal de promoure la participació de l'Escola de Música a la vida social i cultural del municipi s'oferiran activitats obertes a la ciutadania en col·laboració amb entitats, regidories i/o centres educatius del municipi.	Concerts per tota la ciutadania, activitats musicals adreçades a tothom, activitats participatives... En relació al cicle festiu del municipi o en col·laboració amb els centres educatius al llarg del curs escolar.

S'oferirà també una oferta complementaria basada en, com a mínim:

Projecte d'establiment del servei d'Escola Municipal de Música del Masnou

Pàgina 8





- Conjunt vocal
- Conjunt instrumental
- Activitats optatives
- Activitats de curta durada
- Lloguer d'instruments

4. Oferta de places i admissió de l'alumnat

La planificació de les places de l'EMUMM es fonamenta en l'experiència dels països de l'entorn europeu, així com en la realitat més immediata que és l'oferta i la demanda dels últims anys de l'escola.

La realitat europea i la trajectòria de les escoles de música i arts a Catalunya demostren la capacitat d'adaptació d'aquests serveis a atendre alumnat amb diversitat d'interessos, possibilitats, potencialitats... Un potencial que difícilment es pot donar als ensenyaments reglats degut a, precisament, la rigidesa dels seus plans formatius. A més els conjunts instrumentals són un espai idoni per al treball i la relació intergeneracional (aquesta és una singularitat que no es dona en gaires altres disciplines).

A Catalunya hi ha hagut un important creixement del nombre d'escoles de música i de les persones usuàries. Parlem, al curs 2018-2019, de quasi seixanta-cinc mil persones usuàries a les 243 escoles autoritzades, entre l'oferta pública i privada. Aquestes xifres, representen un increment de més d'un 50% en relació als més de quaranta mil persones usuàries registrades el curs 2007-2008, i d'un 40% en relació als 173 centres que estaven autoritzats aleshores¹.

Les escoles de música públiques autoritzades (amb un total de 43.651 alumnes i 2.389 docents) tenen uns 305 alumnes de mitjana. La mitjana de les privades autoritzades pot baixar lleugerament. Aquests indicadors contrasten força amb els europeus (EMU, 2015).

A les escoles europees la mitjana d'alumnat va dels 238 alumnes a Noruega, als més de 1.900 que n'atén cada escola de música a Holanda. Supera els 400 a Hongria, a Eslovènia i a Suïssa; els 500 a Bèlgica i Àustria; els 600 a Finlàndia i a Txèquia; s'enfila per sobre de 900 a Eslovàquia i a Dinamarca; i a Suècia en supera els 1.100.

En absència d'una normativa específica per a les activitats adreçades a la formació artística no reglada, l'Ajuntament -com a titular del servei- podrà introduir criteris d'admissió que garanteixin la igualtat d'oportunitats d'accés al servei per a aquells col·lectius als quals s'adreça l'oferta. La regidoria d'Educació de l'Ajuntament podrà aprovar el calendari, procediment i criteris propis d'admissió i matriculació, en el moment que ho consideri i a proposta dels seus serveis tècnics, per tal d'adaptar-los a la realitat del moment.

5. Calendari i horari

Pel que fa al calendari, aquest atindrà el que cada any determini la Junta de Govern de l'Ajuntament del Masnou, d'acord amb el calendari oficial aprovat pel Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya. El calendari s'elaborarà d'acord amb les necessitats de la població a proposta del Consell Escolar i serà aprovat per la Junta de Govern de l'Ajuntament, anualment, abans del mes de setembre

¹ Guies de política educativa local, Gestió i Organització de les Escoles Municipals de Música. Diputació de Barcelona, Març de 2024



del curs a iniciar.

L'horari del centre, per a cada curs escolar, s'establirà anyalment, abans del mes d'agost del curs immediatament anterior.

6. Tarifa del servei

S'establiran tarifes pel programa bàsic i pel mínim complementari i s'oferiran tarifes flexibles pel programa complementari que l'empresa concessionària podrà adaptar segons la demanda de la ciutadania per garantir una oferta educativa flexible.

7. Equip de professionals

El personal de l'escola és la clau de la qualitat del servei que es dona. Estem parlant d'un servei complex, en què l'equip humà ha de desenvolupar múltiples rols, a més del docent, sempre interactuant amb altres persones, sovint d'edats i procedències diverses. Construir un equip cohesionat, que es faci seu el projecte, i que es mantingui motivat al llarg del temps és, sens dubte, el secret d'un bon equipament cultural i educatiu. Aquest ha de ser, en conseqüència, un dels objectius importants pel qual les persones responsables del servei hauran de treballar any rere any².

L'equip humà inclou tant personal docent com personal no docent. És important definir quines són les tasques a realitzar, i quins són els perfils professionals necessaris per a ser desenvolupades de forma eficaç i eficient. Així, unes competències bàsiques per a formar part del projecte, inclourien, com a mínim:

- Sòlida formació musical amb capacitat d'utilitzar-la de forma versàtil i en diferents estils musicals (epistemologia musical).
- Sòlida formació pedagògica i de capacitat de gestió de grups, projectes i entorns (epistemologia pedagògica).
- Capacitat d'integració en equips de treball i de fer-ho de manera col·laborativa.

El servei públic d'Escola Municipal de Música serà prestat per personal degudament qualificat. La seva composició i estructura organitzativa serà la que figuri als plec de condicions tècniques i administratives que regulen el servei.

3. FORMA DE GESTIÓ I PARTICIPACIÓ

El servei públic d'Escola Municipal de Música s'ha prestat en règim de lliure concurrència i sota la forma de gestió indirecta, a través de concessió administrativa des de la seva creació.

Els òrgans de govern de les escoles de titularitat pública són els que estableix la normativa vigent del Departament d'Educació o de l'Administració local a què pertanyen. D'acord amb l'article 23 del *Decret 354/2021, les escoles de música i de dansa* han de disposar, almenys, dels òrgans de govern següents:

- a) El director o directora
- b) El claustre de professorat

Per aquest motiu, com a centre educatiu els òrgans de govern de l'EMUMM són:

- Direcció del centre (Director/a i cap d'estudis)

² Guies de política educativa local, Gestió i Organització de les Escoles Municipals de Música. Diputació de Barcelona, Març de 2024





- Equip docent
- Consell Escolar del Centre

Tanmateix, la direcció i coordinació del servei s'inserirà en l'estructura orgànica de la regidoria d'Educació de l'Ajuntament del Masnou, per tal de garantir un desenvolupament adequat de les polítiques d'educació musical necessàries, així com de garantir la planificació i creixement de l'oferta pública d'acord amb les necessitats del municipi i dels seus habitants.

La direcció de l'EMUMM fomentarà formes de participació de l'alumnat i de les seves famílies -quan es tracti d'infants menors d'edat- tant a les activitats que pugui desenvolupar el centre com en la seva pròpia gestió, sempre d'acord amb la normativa que sigui d'aplicació. A tal efecte, cal garantir la creació o manteniment, segons escaigui, del Consell Escolar del Centre.

L'equip educatiu serà el necessari i haurà d'estar degudament habilitat per impartir els nivells que, per a cada curs. Caldrà procurar que l'equip educatiu acrediti experiència en el treball d'educació musical.

En el cas que les places ofertes no es cobreixin en la seva totalitat, el nombre de professionals serà el suficient per a cobrir les necessitats d'atenció al servei.

A cada grup d'alumnat s'assignarà un/a professor/a de referència.

L'empresa adjudicatària del servei s'haurà de comprometre a vetllar per a què existeixi una continuïtat en l'equip educatiu, evitant que es produeixin canvis o substitucions a no ser que sigui estrictament necessari per raons de força major, com ara malaltia.

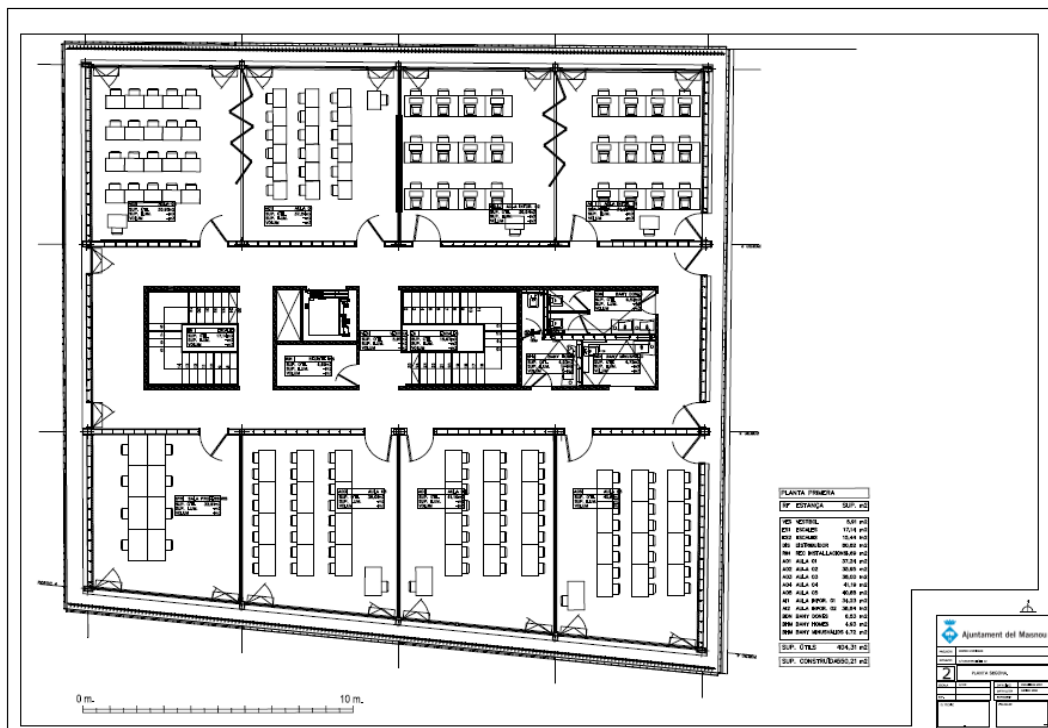
L'horari del personal s'organitzarà per tal de cobrir el servei d'Escola Municipal de Música, tant per l'horari de docència com de preparació de les classes. Es contemplaran també unes hores d'atenció a les famílies, treball de documentació, coordinació i formació. El personal educador haurà d'atendre l'horari i les jornades laborals que figuren en el Projecte Educatiu de Centre i el Pla Anual de Centre.

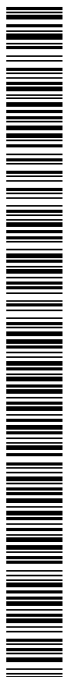
Es constituirà una Comissió de Seguiment de la qual en formaran part persones representants de l'equip educatiu de l'Escola Municipal de Música, de l'empresa adjudicatària i de l'Ajuntament. La Comissió de Seguiment es constituirà en el primer trimestre de cada curs a proposta de l'Ajuntament, qui assignarà les seves funcions.

4. OBRES, BÉNS I INSTAL·LACIONS NECESSÀRIES

Les activitats de l'Escola Municipal de Música del Masnou es desenvoluparan en les instal·lacions de l'equipament públic Vienesos, concretament a la primera planta.







L'Escola Municipal de Música es finançarà amb càrrec al pressupost municipal i amb els ingressos per tarifes que s'estableixin dels usuaris/es, així com a través dels ingressos del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, mitjançant conveni i de la Diputació de Barcelona per finançar centres i serveis educatius. Tot això sens perjudici de l'establiment de convenis, acords o altres fórmules amb altres administracions públiques, en el marc de la legislació vigent.

6.1 Antecedents i objectiu de l'estudi

La finalitat d'aquest document és l'estudi de viabilitat de l'**explotació del servei d'escola de música del Masnou**, situat al carrer Segarra, 12 Edifici municipal Vienesos, del municipi del Masnou, mitjançant concessió.

Per l'elaboració de l'estudi s'han considerat les dades bàsiques del servei facilitades per l'òrgan gestor. Per altra banda s'han realitzat previsions i hipòtesis en base a les dades econòmiques facilitades per l'empresa concessionària actual, els convenis col·lectius i altres que han servit de referència.

B. Cal tenir en compte que el servei es presta en un edifici municipal polivalent, motiu pel qual cal definir les condicions per la seva utilització. Per realitzar l'estudi econòmic s'ha considerat que les despeses de manteniment, subministraments i neteja les assumeix l'Ajuntament i s'imputarà al cost del servei de l'escola de música en la proporció que s'estableixi en el mateix.

6.2 Dades del servei

A continuació es detallen les dades bàsiques del servei que s'han tingut en consideració per la realització de l'estudi econòmic.

Espais. L'escola de música està situada en l'Edifici municipal Centre Cívic Vienesos, al carrer Segarra, 12. Tot i que es destina la planta 1 per l'escola de música, de manera puntual també s'utilitza la planta baixa (sala polivalent i algun aula) per alguna activitat.

Per la realització de l'estudi només s'han considerat els espais de la primera planta.

Planta	Aula	Superfície útil (m²)
Primera	Aula 1	37,24
Primera	Aula 2	35,95
Primera	Aula 3	38
Primera	Aula 4	41,19
Primera	Aula 5	40,88
Primera	Aula inform 1	34,23
Primera	Aula inform 2	36,64
	7	264,13

Setmanes lectives i mesos de curs:



Setmanes lectives	40
Mesos de curs	10

L'horari de l'escola d'acord al plec vigent pel programa bàsic i complementari és de setembre a juny de dilluns a divendres, de 17 a 21. Al juliol es poden fer activitats fora del programa i agost vacances.

D'acord a les dades facilitades les classes es concentren en 3 dies a la setmana i en alguns casos l'horari es abans de les 17 i més tard de les 21.

La resta d'hores que es disposa els espais es poden destina a tutories, audicions o preparació de classes. També es disposa dels espais pel matí .

D'acord a tot l'exposat, s'ha realitzat un quadre amb el total d'hores d'obertura anual de l'Edifici per l'Escola de Música.

S'ha considerat que les classes es concentren 4 dies a la setmana.

Tipus	Descripció	Horari	Hores/dia	Dies/setmana	Hores/setmana	Setmanes/any	Hores obertura anual	Hores obertura anual
1	Classes, audicions a l'aula	de 16 a 21	5	4	20	40,00	800,00	800,00
2	Altres	de 16 a 21	5	1	5	40,00	200,00	1.000,00
3	Altres	i tots els matins de 10 a 14	4	5	20	40,00	800,00	
	Total				45		1.800,00	1.800,00

Les hores d'ús anual estàndard anual:

Tenint en compte les hores d'obertura anuals de l'apartat anterior, i que es disposa d'un mínim de 7 aules a la primera planta, resulta un total d'hores d'ús anual del servei en:

Tipus	Descripció	Hores obertura anual	Nombre aules a cobrir	Hores d'ús anual màxim	Coef. ús estàndard	Hores d'ús estàndard anual
1	Classes, audicions a l'aula	800,00	7	5.600,00	0,8	4.480,00
2	Altres	1.000,00	7	7.000,00		5.600,00
	Total	1.800,00		12.600,00		10.080,00

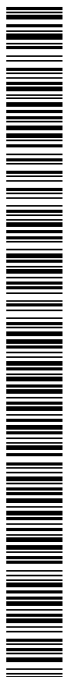
Tenint en compte que entre classe i classe ha d'haver un temps de preparació s'ha establert un coeficient d'ús del 80%.

Aquest total d'hores d'ús seria un indicador de la capacitat, és a dir, com a màxim, quantes hores de servei es podrien oferir o tenir una referència d'hores lectives a poder oferir.

Oferta formativa – hores lectives mínimes

Projecte d'establiment del servei d'Escola Municipal de Música del Masnou

Pàgina 14





L'oferta formativa mínima establerta en el contracte actual és la següent:

Programa	Subprograma	Hores lectives mínimes setmanals	Hores lectives min curs (antic plec)
Programa bàsic	Sensibilització	2,25 h	90,00 h
Programa bàsic	Iniciació	4,00 h	160,00 h
Programa bàsic	Formació bàsica	7,00 h	280,00 h
Programa bàsic	Formació avançada	6,00 h	240,00 h
Programa bàsic	Persones adultes	5,00 h	200,00 h
Programa bàsic	Activitats comunitàries		116,88 h
Programa complementari	Conjunt vocal	3,00 h	120,00 h
Programa complementari	Conjunt instrumental	3,00 h	120,00 h
Programa complementari	Activitats optatives	13,00 h	520,00 h
Programa complementari	Activitats curta durada	-	40,00 h
Total			1.886,88 h

A tots el programes de l'oferta formativa se'ls aplica una tarifa, com es veurà en l'apartat tarifes, excepte les activitats comunitàries, que són gratuïtes per a les persones usuàries.

L'oferta formativa mitja d'aquest estudi s'ha establert en 2.844,88 hores lectives d'acord a l'oferta formativa del curs 2023-2024, moment en que els usuaris/es a tarifa van arribar quasi a la mitjana d'aquests usuaris/es pels tres últims cursos (2022-2023, 2023-2024 i 2024-2025).

El desglossament de les hores lectives en els següents programes és el següent:

Descripció	Hores lectives mín curs (antic plec)	Hores lectives reals curs 2022-2023	Hores lectives reals curs 2023-2024	Hores lectives reals curs 2024-2025
Hores lectives totals	1.886,88	2.112,88	2.844,88	3.086,88
Hores lectives sense comunitàries	1.770,00	1.996,00	2.728,00	2.970,00
Hores lectives comunitàries	116,88	116,88	116,88	116,88

La ràtio hora no lectiva sobre hora lectiva establerta en aquest estudi d'acord a l'òrgan gestor és de 54%.

Proporció hores no lectives sobre lectives	54%
--	-----

Capacitat espais

D'acord als espais disponibles i el tipus de formació que cal impartir, s'ha definit una capacitat màxima per aula aproximada:





Aula	Planta	Superfície (m2)	Capacitat aula estàndard	Capacitat aula sense instr.	Capacitat aula amb instr.
Aula 1	Primera	37,24	25	20	5
Aula 2	Primera	35,95	24	20	5
Aula 3	Primera	38	26	21	6
Aula 4	Primera	41,19	28	23	6
Aula 5	Primera	40,88	28	23	6
Aula inform 1	Primera	34,23	23	19	5
Aula inform 2	Primera	36,64	25	20	5
Total		264,13	179	146	38

Si un 50% de les classes fossin amb instrument i un 50% sense instrument, de mitjana, la capacitat mitja de l'escola seria de 92 usuaris.

Capacitat aula sense instrument	Capacitat aula amb instrument	Mitjana
146	38	92

El conveni entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya, mitjançant el Departament d'Educació, i l'Ajuntament del Masnou per a la creació de l'Escola de Música, de titularitat municipal de data juny de 2021 estableix una capacitat màxima simultània de 98 llocs escolars.

6.3 Anàlisi de la demanda

La demanda prevista per aquest servei està formada per l'alumnat que assisteix a les classes d'acord a l'oferta formativa de l'escola de música i que ha de satisfer una tarifa.

Per altra banda, dins de l'oferta formativa es realitzen unes hores d'activitats comunitàries, que es poden realitzar tant a l'escola com fora d'ella i són gratuïtes per les persones usuàries.

D'acord a la informació facilitada, les **persones usuàries** pels cursos 2022 a 2025 han estat les següents:

Programa	Subprograma	Usuaris previstos plec anterior	Usuaris	Usuaris	Usuaris reals curs 2024-2025
			reals curs 2022-2023	reals curs 2023-2024	
Programa bàsic	Sensibilització	15	22	32	54
Programa bàsic	Iniciació	35	52	60	67
Programa bàsic	Formació bàsica	35	34	57	69
Programa bàsic	Formació avançada	5	3	3	0
Programa bàsic	Persones adultes	20	31	47	53
Programa complementari	Conjunt vocal	10	5	1	2
Programa complementari	Conjunt instrumental	10	14	17	18
Programa complementari	Activitats optatives	20	0	0	0
Programa complementari	Activitats curta durada	40	20	8	17
Programa bàsic	Activitats comunitàries		376	523	497





Total	190	557	748	777
-------	-----	-----	-----	-----

En resum, les **persones usuàries a tarifa i comunitàries** així com la variació entre elles i sobre el que es va preveure inicialment en el plec anterior són les següents:

Concepte	Usuaris previstos plec anterior	Usuaris reals curs 2022-2023	Usuaris reals curs 2023-2024	Usuaris reals curs 2024-2025
Total usuaris a tarifa	190	181	225	280
Total usuaris activitats comunitàries		376	523	497
Total usuaris	190	557	748	777
Variació usuaris a tarifa vs exercici anterior			24%	24%
Variació usuaris a tarifa vs previsió plec anterior			18%	47%

Les persones usuàries mínimes, màximes i promig:

Concepte - Escenaris usuaris	Promig	Màxim	Mínim
Total usuaris a tarifa	229	289	162
Total usuaris activitats comunitàries	465	523	376
Total usuaris	694	812	538

A partir d'aquestes dades s'han calculat els **usos anuals**, tenint en compte que cada mes té de mitja 4,2 setmanes.

Programa	Subprograma	Mesos/curs	Usuaris previstos plec anterior	Usuaris reals curs 2022-2023	Usuaris reals curs 2023-2024	Usuaris reals curs 2024-2025
Programa bàsic	Sensibilització	10	630	924	1.344	2.268
Programa bàsic	Iniciació	10	1.470	2.184	2.520	2.814
Programa bàsic	Formació bàsica	10	1.470	1.428	2.394	2.898
Programa bàsic	Formació avançada	10	210	126	126	-
Programa bàsic	Persones adultes	10	840	1.302	1.974	2.226
Programa complementari	Conjunt vocal	10	420	210	42	84
Programa complementari	Conjunt instrumental	10	420	588	714	756
Programa complementari	Activitats optatives	10	840	-	-	-
Programa complementari	Activitats curta durada	2	336	168	67	143
Total			6.636	6.930	9.181	11.189

En resum els usos són els següents:

Concepte	Usuaris previstos plec anterior	Usuaris reals curs 2022-2023	Usuaris reals curs 2023-2024	Usuaris reals curs 2024-2025	Mitjana 3 cursos anteriors
Total usos amb tarifa	6.636	6.930	9.181	11.189	9.100





Usos amb tarifa/hora lectiva (tarifari)	3,75	3,47	3,37	3,77	3,55
---	------	------	------	------	------

6.4 Tarifes

S'establiran les tarifes pel programa bàsic i pel mínim complementari en els plecs tècnics que regularan la concessió oferint també tarifes flexibles pel programa complementari que l'empresa podrà adaptar segons la demanda de la ciutadania per garantir una oferta educativa flexible.

La tarifa base per programa educatiu és la següent:

Programa	Tarifa mensual
Programa bàsic	
Sensibilització	30,00 €
Primer contacte (abans iniciació)	31,00 €
Aprentatge bàsic (abans formació bàsica)	62,00 €
Aprofundiment (abans formació avançada)	80,00 €
Expertesa (abans persones adultes)	40,00 €
Programa complementari	
Conjunt vocal	23,00 €
Conjunt instrumental	40,00 €
Activitats optatives	10,00 €
Activitats curta durada	40,00 €
Lloguer d'instruments	50,00 €

Per altra banda, en l'annex II es troben les tarifes detallades per assignatures d'acord al Plec actual, i les tarifes publicades al Web de l'escola de música en el moment de l'elaboració d'aquesta memòria (març 2025).

Les tarifes es podran actualitzar, per l'òrgan competent, si varien les circumstàncies dels costos durant la durada dels contractes de concessió.

6.5 Estimació ingressos

Per realitzar l'estimació dels ingressos s'han realitzat **tres escenaris**, un de pessimista, un de realista o mig i un d'optimista en funció dels usuaris a tarifa mitjos, màxim i mínim dels tres cursos anteriors (2022-2023, 2023-2024 i 2024-2025) i vist en l'apartat "persones usuàries".

Concepte - Escenaris usuaris	Promig	Màxim	Mínim
Total usuaris a tarifa	229	289	162





Donada la complexitat en realitzar el càlcul detallat dels ingressos per cada assignatura (usuaris x tarifa), per la gran tipologia d'assignatures dins del programes establerts, s'ha calculat el preu mig ponderat per curs 2023-2024³ (curs amb uns usuaris/es equivalents a la mitjana dels tres últims cursos) essent aquest:

Ingressos escenari mig (compte explotació curs 2023-2024)	99.802,32 €
Usuaris/es curs 2023-2024	225
Mesos/curs (aprox)	10
Ingressos/usuaris/mes	44,36 €

Per tant, per l'escenari mitjà s'ha considerat els usuaris/es i ingressos del curs 2023-2024 i per l'escenari optimista i pessimista s'ha multiplicat el preu mig ponderat resultant anterior, pels usuaris previstos en cada escenari. Sent el resultat el següent:

Concepte	Opció mitja	Opció optimista	Opció pessimista
Usuaris amb tarifa	225	289	162
Ingressos previstos	99.802,32 €	128.200,40 €	71.863,20 €

6.6 Cost de la concessió

Per determinar els costos de la concessió, s'han tingut en compte les dades de gestió anterior, els costos històrics proporcionats per l'empresa concessionària i aquella informació necessària per obtenir els costos laborals com és el conveni col·lectiu de treballadors/es. Els costos s'han estimat per l'exercici 2025.

Per la prestació del servei d'escola de música és necessari que el gestor del servei disposi de personal docent, director/a, coordinació, personal administratiu i consergeria.

- Per establir les **hores necessàries de personal docent** s'ha estimat una ràtio de 54% hores no lectives sobre les hores lectives.

Les hores de professorat previstes en anteriors cursos d'acord a les hores lectives declarades i la ràtio establerta són les següents.

		Antic plec	Curs 2022- 2023	Curs 2023 - 2024	Previsió curs 2024- 2025	Previsió 2025
Hores lectives		1.886,88	2.112,88	2.844,88	3.086,88	2.844,88
Hores no lectives	54%	1.018,92	1.140,96	1.536,24	1.666,92	1.536,24

³ Ingressos tarifaris curs 2023-2024 segons el compte d'explotació de la societat, 99.802,32 euros entre els usuaris a tarifa declarats 225, d'acord a dades bàsiques.





Suma tasques docents	2.905,80	3.253,84	4.381,12	4.753,80	4.381,12
Dedicació directiva	200,00	200,00	200,00	200,00	200,00
Dedicació cap estudis	200,00	200,00	200,00	200,00	200,00
Total dedicació direcció i coordinació	400,00	400,00	400,00	400,00	400,00
total dedicació personal docent	3.305,80	3.653,84	4.781,12	5.153,80	4.781,12
Variació dedicació personal docent curs vs plec		11%	45%	56%	45%
Variació hores lectives vs h.lectives plec		12%	51%	64%	51%

Donat que per establir l'escenari mig d'ingressos s'ha tingut en compte les persones usuàries del curs 2023-2024, per establir les hores lectives i de professorat necessàries previstes, s'han considerat les del mateix curs.

Per establir els costos dels **tres escenaris** s'ha considerat que les hores de personal docent i per tant les hores lectives i no lectives, es mantenen fixes. Vista la ràtio usos a tarifa per hora lectiva dels cursos anteriors, i que de mitja resulta uns 3,55 usos per hora⁴ com s'aporta en l'apartat usos, hi ha suficient marge (capacitat) per incrementar usuaris/es sense haver d'incrementar hores lectives.

De la mateixa manera, seria factible que, per les mateixes hores lectives tinguessin una davallada d'usuaris/es motiu pel qual la ràtio usuari per hora lectiva baixaria, obtenint un escenari pessimista.

- Per establir les hores necessàries de direcció, cap d'estudis, personal tècnic de gestió i personal administratiu, s'ha imputat un 10% hores per cada lloc sobre el total d'hores lectives previstes.
- Per establir les hores necessàries de consergeria, s'ha tingut en compte les hores d'obertura de tipus 1, és a dir les hores d'obertura dels 4 dies a la setmana que es concentren les classes, que és d'unes 800 hores anuals

El cost resultant és el següent:

Tant el cost/hora del personal docent com de gestió s'ha tingut en compte el Conveni col·lectiu⁵ sent el cost resultant:

Hores lectives	2.844,88
Hores de professorat	4.381,12
Cost/hora professorat	17,90 €
Cost total anual retribució docent	78.422,05 €

⁴ D'acord a la Memòria d'establiment apartat usos, indicador Usos amb tarifa/ hora lectiva(tarifari), mitjana 3 cursos anteriors.

⁵ Conveni autonòmic: Resolució TSF/1396/2020, de 8 de juny, per la que es disposa la inscripció i la publicació del I conveni col·lectiu autonòmic d'ensenyament i formació no reglada de Catalunya (codi 79100215012020) i Resolució EMT/2008/2023, de 15 de maig, per la qual es disposa la inscripció i la publicació dels acords de la comissió negociadora del Conveni col·lectiu autonòmic d'ensenyament i formació no reglada de Catalunya, relatius a la regulació de la categoria de monitor i les taules salarials 2023 i 2024 (codi 79100215012020).





Efectius	Hores anuals / hores lectives	Jornada	% sobre lectives	Hores totals	Hores imputades	Cost/hora*	Cost total	Efectius imputats
1	Direcció	1820	10,0%		284,49	18,31 €	5.208,98 €	0,16
1	Cap d'estudis	1820	10,0%		284,49	17,83 €	5.072,42 €	0,16
1	Personal tècnic de gestió	1530	10,0%		284,49	13,60 €	3.869,04 €	0,19
1	Auxiliar administratiu/va	1530	10,0%		284,49	10,76 €	3.061,09 €	0,19
1	Conserge	1530		800	800,00	11,41 €	9.128,00 €	0,52
5	Total				1.937,95		26.339,52 €	1,21

- Per establir el cost de la **Seguretat Social** a càrrec de l'empresa s'ha estimat un 33% sobre la retribució calculada en cada cas.
- Pel que fa a **altres despeses d'explotació** s'han diferenciat costos fixos com ara les quotes i subscripcions, material de difusió, telefonia, part de les assegurances i costos variables com material educatiu i fungible.

D'acord a les dades dels comptes d'explotació, anterior plec i actualitzant import a 2025, el cost s'ha establert en⁶:

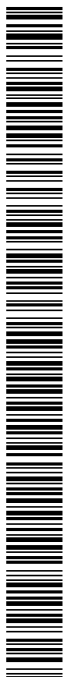
Altres despeses explotació fixes	2.976,09 €
Altres despeses explotació variables. s/ usuaris tarifaris	37,32 €

- A aquestes despeses se li han afegit les despeses d'explotació i un benefici industrial. Aquests s'han establert en un 6% respectivament

No s'ha previst l'obligació de realitzar cap inversió, motiu pel qual no s'han considerat ni costos d'amortització ni costos financers associats.

D'acord a tot l'exposat, el resultat previst seria el següent pels tres escenaris:

Concepte	Opció mitja	Opció optimista	Opció pessimista
<i>Usuaris amb tarifa</i>	225	289	162
<i>Usuaris activitats comunitàries</i>	465	523	376
<i>Total usuaris</i>	690	812	538
<i>Usos amb tarifa</i>	9181,2	11792,74	6610,46
<i>Hores lectives (inclòs comunitàries)</i>	2.844,88	2.844,88	2844,88
<i>Hores activitats comunitàries</i>	117	117	117
<i>Hores lectives sense H. activitats comunitàries</i>	2.728	2.728	2.728





Despeses de personal	140.832,89 €	140.832,78 €	140.832,78 €
Retribucions del personal docent	78.422,05 €	78.421,96 €	78.421,96 €
Retribucions altre personal	26.339,52 €	26.339,52 €	26.339,52 €
Seguretat Social empresa	34.571,32 €	34.571,29 €	34.571,29 €
Formació	1.500,00 €	1.500,00 €	1.500,00 €
Altres costos d'explotació escola	11.372,45 €	13.760,75 €	9.021,47 €
Altres costos d'explotació fixos	2.976,09 €	2.976,09 €	2.976,09 €
Altres costos d'explotació variables f/usuarios	8.396,36 €	10.784,66 €	6.045,38 €
Subtotal	152.205,35 €	154.593,53 €	149.854,25 €
Despeses general	9.132,32 €	9.275,61 €	8.991,25 €
Benefici industrial	9.132,32 €	9.275,61 €	8.991,25 €
COST TOTAL	170.469,99 €	173.144,75 €	167.836,76 €
Previsió ingressos tarifaris	99.802,32 €	128.200,40 €	71.863,20 €
Resultat concessió	-70.667,67 €	-44.944,35 €	-95.973,56 €

Concepte	Opció mitja	Opció optimista	Opció pessimista
Cost total hora lectiva (sense h comunitàries)	62,49 €	63,47 €	61,52 €
Cost total hora lectiva (totes)	59,92 €	60,86 €	59,00 €
Cost total usuari (sense act. Comunitàries)	757,64 €	599,12 €	1.036,03 €
Cost total/usuari (tots)	246,94 €	213,23 €	311,96 €
Cost total/usuari (tots)/ mes	24,69 €	21,32 €	31,20 €
Cost total/usuari (tarifa) / mes	75,76 €	59,91 €	103,60 €
Subtotal 1 per hora lectiva (totes)	53,50 €	54,34 €	52,68 €
Subtotal 1 per usuari (tots)	220,48 €	190,39 €	278,54 €
Subtotal per usuari (tots)/ mes	22,05 €	19,04 €	27,85 €

* caldria afegir despeses generals i BI

Concepte	Opció mitja	Opció optimista	Opció pessimista
Ràtio usos/hores lectives	3,23	4,15	2,32

Ingrés / usuari tarifari/mes	44,36 €		
Ingrés /usuari i curs	443,57 €		

Amb les hipòtesis i previsions establertes, tenint en compte la tarifa mínima establerta, el resultat és tal que, en tots els escenaris caldria satisfer un cànon a l'empresa concessionària per cobrir el dèficit tarifari.

Per finalitzar, s'ha realitzat **una projecció a quatre anys de l'escenari mitjà** amb les següents premisses:

- Increment mig anual dels costos de personal (excepte partida de formació) i altres costos explotació en un 2,5%.
- Increment mig anual dels ingressos en un 2%.





El detall dels comptes d'exploració es troben en **l'annex III. Projectió estudi econòmic concessió a 4 anys.**

Segons els càlculs realitzats, de mitjana dels 4 anys, l'aportació màxima que hauria de satisfer l'Ajuntament com a compensació estaria en 74.069,12 euros.⁷

7. CONCLUSIONS

D'acord a les hipòtesis realitzades i tenint en compte els diferents escenaris d'ingressos realitzats, s'estableix que amb un escenari mig, amb una aportació municipal màxima de 74.069,12 €, l'empresa concessionària podria gestionar l'exploració de manera viable.

Mitjana projecció 4 anys	Opció mitja
Despeses de personal	146.145,38 €
Altres costos d'exploració	11.806,07 €
Subtotal	157.951,46 €
Despeses Generals (6%)	9.477,09 €
Cost	167.428,54 €
Ingressos tarifaris	102.836,51 €
Aportació municipal	74.069,12 €
Total ingressos	176.905,63 €
Marge (Ing - Cost)	9.477,09 €
Marge s/Ingressos	5%
Marge s/Subtotal	6,00%

Tenint en compte que actualment la gestió es presta mitjançant concessió i, segons les conclusions de l'estudi, la forma de gestió futura és la mateixa, la única diferència que es pot produir a nivell pressupostari és l'aportació municipal, que passaria de 75.777,54 € a un màxim de 74.069,12 €.

⁷ Mitjana aritmètica del resultat del servei d'acord a l'Annex III, Projectió a quatre anys.





8. Annex I - Detall persones usuàries per programa i subprograma

Programa	Subprograma	Promig	Màx	Min
Programa bàsic	Sensibilització	36,00	54	22
Programa bàsic	Iniciació	59,67	67	52
Programa bàsic	Formació bàsica	53,33	69	34
Programa bàsic	Formació avançada	2,00	3	0
Programa bàsic	Persones adultes	43,67	53	31
Programa complementari	Conjunt vocal	2,67	5	1
Programa complementari	Conjunt instrumental	16,33	18	14
Programa complementari	Activitats optatives	0,00	0	0
Programa complementari	Activitats curta durada	15,00	20	8
Programa bàsic	Activitats comunitàries	465,33	523	376
Total		694,00	812	538

Concepte - Escenaris usuaris	Promig	Màxim	Mínim
Total usuaris a tarifa	229	289	162
Total usuaris activitats comunitàries	465	523	376
Total usuaris	694	812	538





Annex II - Detall tarifes

Annex 6. Tarifes programa bàsic i complementari mínim

Tarifes base per programa			
Programa	Tarifa mensual		
Programa bàsic			
Sensibilització	30,00 €		
Iniciació	31,00 €		
Formació bàsica	62,00 €		
Formació avançada	80,00 €		
Persones adultes	40,00 €		
Programa complementari		Tarifa mensual	Tarifa mensual
Assignatures optatives		Sessions de 45'	Sessions de 60'
Combo infantil		20,00 €	
Cor infantil		20,00 €	
Llenguatge musical		20,00 €	
Roda d'instruments		20,00 €	
Moviment		20,00 €	
Creativitat		20,00 €	
Estimulació musical		20,00 €	
Electrokids		40,00 €	
Conjunt vocal			23,00 €
Conjunt instrumental			30,00 €
Instrument individual			60,00 €
Instrument en grup			40,00 €
Ensemble			26,00 €
Banda			26,00 €
Orquestra			26,00 €
Combo adults/es			26,00 €
English choir			23,00 €
A capella			20,00 €
Cor d'adults			23,00 €
Improvització			30,00 €
Harmonia			30,00 €
Batucada			40,00 €
Música electrònica			40,00 €
Tècnica d'enregistrament			40,00 €
Jam session			30,00 €
Preparació examens oficials			40,00 €
Assignatures complementàries			30,00 €
Activitats curta durada			40,00 €
			Preu per setmana
Casals			65 €
Lloguer d'instruments			
Alumnes de primer any d'instrument	7,20 €/mes + fiança		
Alumnes de segon any d'instrument	9,25 €/mes + fiança		
Alumnes de tercer any d'instrument o més	11,40 €/mes + fiança		



**Ajuntament del Masnou**Pg. Prat de la Riba, 1
08320 El Masnou
Tel. 93 557 17 00
Fax 93 557 17 01
www.elmasnou.cat**9. Annex III Projectió estudi econòmic a 4 anys. Concessió.**

Concepte - Opció mitjana	Exercici 1	Exercici 2	Exercici 3	Exercici 4	MIG
Despeses de personal	140.832,78 €	144.316,10 €	147.886,50 €	151.546,16 €	146.145,38 €
Retribucions del personal docent	78.421,96 €	80.382,51 €	82.392,07 €	84.451,88 €	
Retribucions altre personal	26.339,52 €	26.998,01 €	27.672,96 €	28.364,7 €	
Seguretat Social empresa	34.571,29 €	35.435,57 €	36.321,46 €	37.229,5 €	
Formació	1.500,00 €	1.500,00 €	1.500,00 €	1.500,00 €	
Altres costos d'explotació escola	11.372,45 €	11.656,77 €	11.948,19 €	12.246,89 €	11.806,07 €
Altres costos d'explotació fixos	2.976,09 €	3.050,49 €	3.126,76 €	3.204,93 €	
Altres costos d'explotació variables f/usuarios	8.396,36 €	8.606,27 €	8.821,43 €	9.041,96 €	
Subtotal	152.205,23 €	155.972,86 €	159.834,68 €	163.793,05 €	157.951,46 €
Despeses general	9.132,31 €	9.358,37 €	9.590,08 €	9.827,58 €	
Benefici industrial	9.132,31 €	9.358,37 €	9.590,08 €	9.827,58 €	
COST TOTAL	170.469,86 €	174.689,61 €	179.014,85 €	183.448,22 €	176.905,63 €
Previsió ingressos tarifaris	99.802,32 €	101.798,37 €	103.834,33 €	105.911,02 €	102.836,51 €
Resultat servei	-70.667,54 €	-72.891,24 €	-75.180,51 €	-77.537,20 €	-74.069,12 €





Annex 6 – Reglament del servei

REGLAMENT DEL SERVEI

Escola Municipal de Música del Masnou

Art. 1.

Objecte del Reglament

És objecte d'aquest Reglament la regulació de la prestació del servei públic d'Escola Municipal de Música.

Art.2.

Competència per a l'exercici de l'activitat

L'activitat pròpia del servei públic d'Escola Municipal de Música resta assumida per l'Ajuntament del Masnou com a servei propi, prèvia tramitació de l'expedient d'establiment oportú i d'acord amb l'article 25.2.n) i 28 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local, l'article 66 i 71 del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel que s'aprova el Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya, de 15 d'abril, municipal i de règim local de Catalunya.

Art. 3.

Règim de prestació del servei

El servei públic d'Escola Municipal de Música es prestarà en règim de lliure concurrència i sota la forma de gestió indirecta, a través de concessió administrativa.

Art. 4.

Prestacions del servei

L'Escola Municipal de Música té per finalitat el foment de l'aprenentatge i la pràctica musical entre amplis segments de població del Masnou, mitjançant el desenvolupament de propostes de formació activa en diferents formats que puguin abastar els diferents interessos de la societat. Les prestacions esmentades es duran a terme tenint present les limitacions d'espai, personal i materials de què es disposi, sense que hi hagi cap dret subjectiu a participar en totes i cadascuna de les activitats organitzades. Les activitats formatives previstes al Projecte d'Establiment podran ser modificades per l'Ajuntament en funció de les demandes existents.

Art. 5.

Accés al servei municipal

En absència d'una normativa específica per a les activitats adreçades a la formació artística no reglada, l'Ajuntament -com a titular del servei- podrà introduir criteris d'admissió que garanteixin la igualtat d'oportunitats d'accés al servei per a aquells col·lectius als quals s'adreça l'oferta.





La regidoria d'Educació de l'Ajuntament aprovarà el calendari, procediment i criteris propis d'admissió i matriculació, en el moment que ho consideri i a proposta dels seus serveis tècnics, per tal d'adaptar-los a la realitat del moment.

Per tal d'accedir a les prestacions esmentades en l'article anterior caldrà:

- a) Haver efectuat, dins els terminis i en forma i criteris establerts anualment pel la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament del Masnou, la preinscripció i la matrícula definitiva en els centre.

Finalitzat el termini de matriculació, si alguna de les persones admeses no ha formalitzat la matrícula, la seva plaça s'oferirà a la següent persona de la llista d'espera establerta. La formalització de la matrícula comportarà la declaració de coneixement i acatament del present reglament.

- b) Efectuar el pagament de les tarifes establertes per a la utilització del servei.

Art. 6.

Àmbit físic de prestació del servei, calendari i règim horari

El servei públic d'Escola Municipal de Música es prestarà a l'equipament municipal Els Vienesos al C. Segarra, 12.

Pel que fa al calendari, aquest atindrà el que cada any determini la Junta de Govern de l'Ajuntament del Masnou, d'acord amb el calendari oficial aprovat pel Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya.

El calendari s'elaborarà d'acord amb les necessitats de la població i serà aprovat per la Junta de Govern de l'Ajuntament, anualment, abans del mes d'agost del curs immediatament anterior.

L'horari del centre, per a cada curs escolar, s'establirà anyalment, abans del mes de juliol del curs immediatament anterior.

El personal educador haurà d'atendre l'horari i les jornades laborals que figuren en els plecs de condicions tècniques i administratives d'explotació aprovats i en el Projecte Educatiu de Centre.

Art. 7.

Fons de finançament

L'Escola Municipal de Música es finançarà amb càrrec al pressupost municipal i amb les tarifes que s'estableixin. Tot això sens perjudici de l'establiment de convenis, acords o altres fórmules amb altres administracions públiques, en el marc de la legislació vigent.

Anualment, l'empresa concessionària farà proposta de les tarifes complementàries que hauran de ser aprovades per la Junta de Govern Local abans de l'inici del curs següent.

El pressupost de l'Escola Municipal de Música estarà subjecte als mecanismes de control de la intervenció general de l'Ajuntament del Masnou.

Art. 8.

Drets de l'alumnat i/o dels seus responsables.

Són drets de l'alumnat i/o dels seus responsables:

- a) Rebre correctament i continuadament el servei.
- b) Comptar amb unes instal·lacions segures i higièniques.
- c) Comptar amb l'atenció de professionals preparats per prestar el servei.
- d) Tenir la informació necessària sobre quèstió de tota índole que afecti al funcionament del servei





Art. 9.

Obligacions de l'alumnat i dels seus/ves responsables

Són obligacions de l'alumnat de l'Escola Municipal de Música i/o dels seus/ves responsables:

- a) Respectar i acomplir la normativa interna de l'Escola Municipal de Música.
- b) Respectar les indicacions rebudes pel personal del centre, especialment en relació al seu funcionament.
- c) Complir les obligacions establertes en la seva condició d'usuaris/es.
- d) Abonar puntualment els imports establerts per a cadascun dels serveis.
- e) Mantenir, en tot moment, la higiene adequada i necessària.
- f) No assistir l'escola en cas que es pateixi alguna malaltia contagiosa. En aquest cas s'haurà de comunicar aquest fet a la direcció del centre.

Art. 10.

Incompliment de les obligacions per part de l'alumnat i dels seus/ves responsables

En cas d'incompliment reiterat de les seves obligacions per part de l'alumne/a i/o dels seus/ves responsables, en cas de ser aquell/a menor d'edat, es podrà decidir, previ informe de la direcció del centre i audiència de la persona interessada, la suspensió del dret d'entrada a l'escola durant un període màxim de 2 mesos.

En cas de reiteració dels incompliments després de la suspensió esmentada, l'alumne/a podrà ser exclòs del gaudiment del servei de forma definitiva, prèvia tramitació de l'oportú expedient i amb informe previ de la direcció del centre.

Art. 11.

Actuacions en casos de malaltia

En cas de malaltia dels infants, les normes que cal observar seran les següents:

11.1. No portar l'infant al centre en cas de malaltia.

11.2 En el cas que un infant es posi malalt mentre és a l'escola, el professorat avisarà immediatament la família per tal que l'infant malalt no hagi de quedar-se a l'escola més temps del necessari fins que aquella el reculli.

11.3 No es donarà cap medicament a un infant sense indicació, a ser possible escrita dels seus responsables, avalada amb el document de prescripció facultativa.

Art. 12.

Personal i òrgans

El servei públic d'Escola Municipal de Música serà prestat per personal degudament qualificat.

La seva composició i estructura organitzativa serà la que figuri als plecs de condicions tècniques i administratives d'explotació aprovats

Els òrgans de govern i participació de l'escola de música seran els previstos en la legislació educativa vigent i tindran les funcions que aquesta els assenyali.

En qualsevol cas, l'Escola Municipal de Música comptarà amb un òrgan de consulta i participació en el qual estiguin representats tots els sectors que hi intervenen: Ajuntament, professorat, alumnat i/o les seves persones responsables.

Art. 13.

Participació





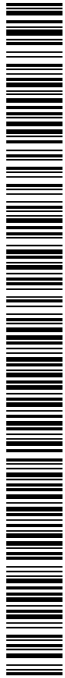
L'Escola Municipal de Música garantirà la participació de l'alumnat i/o dels seus/ves responsables en les activitats del centre, sense perjudici de què es puguin establir els mecanismes de col·laboració que eventualment siguin necessaris per a assegurar els sistemes de representació, organització i participació d'aquest col·lectiu.

Els/les alumnes i els seus/ves responsables, en cas de ser aquells menors d'edat, tenen garantida la llibertat de reunió i d'associació dins l'àmbit educatiu.

Art. 14.

Dret supletori

En tot el que no sigui previst en aquest Reglament, serà d'aplicació supletòria la normativa vigent aplicable.



Annex 7 – Memòria justificativa de l'establiment del servei

Memòria justificativa de l'establiment del servei públic municipal Escola de música



**Ajuntament
del Masnou**

Maig 2025



Índex

1.	ANTECEDENTS	33
2.	DEFINICIÓ DEL SERVEI	35
3.	JUSTIFICACIÓ DEL SERVEI	38
3.1.	Justificació jurídica	39
3.2.	Justificació econòmica	42
3.3.	Justificació formes de gestió	43
3.3.1.	Situació actual – Servei en gestió indirecta. Concessió	43
3.3.2.	Previsió de la prestació del servei	53
3.3.2.1.	Dades generals de la gestió dels serveis	54
3.3.2.2.	Servei en gestió directa per la pròpia Entitat Local	57
3.3.2.3.	Servei en gestió indirecta. Concessió	59
3.3.2.4.	Resum comparatiu dels models de gestió	60
4.	CONCLUSIONS	63
	Annex I Tarifes actuals segons contracte	65



MEMÒRIA DEL SERVEI

Escola de Música Municipal del Masnou

ANTECEDENTS

L'oferta d'ensenyaments musicals a Catalunya en les darreres dècades

L'arribada dels Ajuntaments democràtics i la profunda transformació social, econòmica i cultural que ha patit la nostra societat en les darreres dècades, ha impulsat una demanda creixent d'educació artística per part dels ciutadans, especialment en l'àmbit de la música. Si bé en èpoques anteriors les escoles de música reproduïen mimèticament el model dels conservatoris (elementals i de grau mitjà), és a través de l'empenta del món municipal que, en les darreres dècades, s'ha començat a desenvolupar un nou model de centre, més obert i proper al servei públic, i que es dirigeix a la ciutadania de totes les edats.

Tanmateix, cal dir que el procés de transformació dels centres ja existents està essent laboriós, complex en alguns casos, atès l'imperatiu de donar resposta a les necessitats d'una nova ciutadania i fer-ho amb unes eines ideades en altres temps i per a altres finalitats. El fet que l'impuls sigui des de l'àmbit local es justifica perquè els municipis entenen que aquest és un àmbit indispensable per a la formació integral de la persona i un motor transformador i emancipador de les persones, no només durant l'educació formal sinó al llarg de tota la vida.

Aquest escenari educatiu –fortament reglat– ha acabat de consolidar-se en els darrers anys amb el desplegament, l'any 1993, d'un conveni marc entre la Generalitat i les entitats municipalistes (Associació Catalana de Municipis i Federació de Municipis de Catalunya). A partir d'aquest conveni, i mitjançant els corresponents convenis singulars que cada Ajuntament titular d'una escola de música va signar amb el departament d'ensenyament, es començà a finançar fins a un terç del cost dels estudiants de música d'entre 4 i 16 anys (del 1993 al 1995 només es van finançar els alumnes fins a 14 anys). Tanmateix, les escoles havien d'emmarcar la seva oferta formativa en un conjunt de programes d'ensenyament -Sensibilització, Bàsic, d'Aprofundiment i Avançat- que marcaven tant les ràtios d'alumnes com el temps de classe.

El Departament d'ensenyament va fer també, el 1994, el mapa de centres d'educació musical necessaris, establint en 22 el nombre de conservatoris (en aquells moments n'hi havia 10 de titularitat municipal). A partir d'aquest mapa es va comprometre per a aquests centres un finançament a càrrec de la Generalitat del 70% del cost dels estudis de Grau mitjà, però no es van definir les necessitats d'una formació d'aquest nivell, el nombre de places adequat per a seguir-la en les edats idònies, i tampoc es va definir la connexió necessària d'aquests estudis amb el nou grau superior (la LOGSE preveia l'accés al grau superior de música a través d'una prova d'accés, amb independència d'estar o no en possessió del títol de grau mitjà).

En els últims trenta anys s'ha doblat el nombre de centres a tot el país i s'ha gairebé triplicat el nombre total de persones usuàries als quals atenen. Actualment aquesta xarxa està composta per unes tres-centes escoles⁸, gestionades de forma directa o indirecta per Ajuntaments, Consells Comarcals, Consorcis, Mancomunitats o Diputacions i ha contribuït de forma important a articular territoris i comunitats i a estendre l'afició i el gust per l'aprenentatge i la pràctica musical en grups

⁸ La xifra és una estimació. N'hi ha 218 autoritzades pel Departament d'Educació (143 públiques i 75 privades). Es calcula que n'hi ha prop d'un centenar més encara no autoritzades. Font: Departament d'Educació.





de ciutadans/es de totes les edats i orígens socials i culturals, apostant per un perfil de practicant amateur força habitual en altres països europeus.

Escoles municipals de música de la província de Barcelona

Dades 2019-2020 ⁹

EMM autoritzades	98
EMM no autoritzades	9
Nombre de municipis on s'ofereix educació musical a partir d'Escoles Intermunicipals de Música	145*

* + 3 municipis fora de la demarcació de BCN

Nombre d'EMM en funció del nombre d'habitants ¹⁰

Fins 10 mil	+ 10 a 20 mil	+ 20 a 50 mil	+ 50 a 100 mil	+ 100 mil	TOTAL
Municipis 230	36	26	12	7	311
Municipis amb EMM 37	26	20	11	7	101
Nombre EMM 37	26	21	12	11	107
Nombre EMM autoritzades 33	23	20	11	11	98
Nombre EMM no autoritzades 4	3	1	1	0	9
Municipis d'impacte EMM 80	27	20	11	7	145

Una reflexió sobre aquest desplegament és inevitable, doncs una ullada a les pràctiques dels països del nostre entorn ens indica que s'han desenvolupat diverses maneres de donar eines i espais a la ciutadania per a convertir-se en productora de pràctiques artístiques, i no tant sols en consumidora de les propostes dels altres, i només en casos molt aïllats trobem institucions similars als conservatoris.

El panorama internacional

A la segona meitat del segle XX es produeix una divergència clara de tendències entre Espanya i Europa. Mentre a Espanya es creaven conservatoris de música de grau elemental i mitjà, a la resta del continent es vivia un procés de democratització de l'accés a la pràctica musical a través del desenvolupament d'una xarxa d'escoles de música. Aquests centres, que acollien alumnat de totes les edats, especialment infants i joves, s'ocupaven i s'ocupen de l'educació *amateur* (un terme que al nostre país s'ha desposseït del seu sentit originari d'*estimador* de la música, i ha adquirit un cert to despectiu dirigit a aquells/es intèrprets que tenen un nivell instrumental o

⁹ Taula extreta de les Guies de política educativa local - Gestió i Organització de les Escoles Municipals de Música. Diputació de Barcelona.

¹⁰ Taula extreta de les Guies de política educativa local - Gestió i Organització de les Escoles Municipals de Música. Diputació de Barcelona.





vocal de baixa qualitat). A diferència de l'estat espanyol, a Europa, amb ritmes diversos a les diferents parts del continent, es va desenvolupar un fort creixement de la pràctica musical, convertint-se les escoles de música en veritables agents de difusió, creació i educació musical en estreta relació amb el territori.

L'any 2006 el percentatge de població usuària de les escoles de música¹¹ va des del 0,34% d'Espanya fins al 7,5% de Liechtenstein, amb unes xifres menys extremes com ara l'1,2% alemany i finès, el 2% austríac, el 2,2% holandès i noruec, el 2,7% danès, i el 4% suec. Les diferències en aquests indicadors augmenten sensiblement si observem només la població menor de 25 anys: un 4% a Finlàndia, Holanda i Alemanya, un 7% a Àustria, Dinamarca i Noruega, un 13% a Suècia i fins a un 20% a Liechtenstein. A Espanya, d'acord amb les mateixes fonts, ens quedem a l'1,1%.

La Unió Europea d'Escoles de Música (EMU), fundada el 1973 per les associacions d'escoles d'11 països, i que n'aglutina 26 en l'actualitat, ha contribuït notablement a donar a conèixer aquest model obert d'educació musical i el seu desenvolupament –certament, singular– a cada país, així com a crear un cos teòric que avala la formació dels *amateurs*.

A les tres últimes dècades, en una tendència que es pot detectar a tot Europa però que és especialment potent als països escandinaus i als països baixos, les escoles de música han eixamplat el seu àmbit d'actuació incorporant a la seva oferta formativa altres disciplines artístiques també per a amateurs. Aquests centres adopten el nom d'*Escoles de cultura* (Escandinàvia), d'*Escoles de música, dansa i arts de la paraula* (Bèlgica) i de *Centres de creativitat o Instituts artístics* (Holanda) i, a més de l'oferta específica que ofereixen a les respectives seus, solen col·laborar amb els centres de règim general del territori alhora que tutoritzen el seu professorat en aspectes d'educació artística i hi aporten artistes professionals per a desenvolupar projectes específics.

L'evolució continuada d'aquestes institucions, pel que fa al model de centre, el creixement continuat del nombre de persones usuàries, l'aparició de noves propostes pedagògiques i la diversificació de l'oferta han permès acostar de forma progressiva els indicadors d'ús del nostre sistema d'educació musical als estàndards europeus, àmpliament difosos per l'European Music School Union (EMU), tant pel que fa al percentatge de població usuària del servei com pel que fa referència a les ràtios d'atenció que se'ls dedica o als costos.

Tot aquest procés de transformació i creixement ha apropiat els nostres indicadors de persones usuàries dels serveis —és a dir, el nombre de ciutadans/es que fan música a través d'algun programa de les escoles municipals de música— als que representen els estàndards europeus, al voltant de l'1,3 % de la població europea.

10. DEFINICIÓ DEL SERVEI

Les escoles de música són responsables, conjuntament amb els centres d'educació primària i secundària, de despertar l'interès per la música en els nens i les nenes i practicar-la adequadament segons els seus desitjos i capacitats. La influència positiva de la pràctica musical en

¹¹ EMU 2006 *Statistical information about the european Music School Union*.

http://www.musicschoolunion.eu/fileadmin/downloads/statistics/emu_statistieken.pdf (30/09/08)





edats primerenques ha estat abastament comprovada, perquè desvetlla l'interès pel món dels sentits, perquè estimula les capacitats d'observació, perquè contribueix a la coordinació motriu, perquè fa l'escolta més activa i, entre d'altres virtuts, inicia també processos de treball en equip, ja que fer música en grup és emprendre un projecte comú, amb la contribució de cadascú, però en equip.

Cal tenir en compte també que si les escoles no oferissin aquest servei els infants que gaudeixen d'un entorn musicalment ric, segurament entrarien fàcilment en contacte, a través de la seva família, amb les experiències que ofereix l'escola de música igualment; però, els que no viuen en aquests entorns difícilment tindrien accés a aquestes pràctiques.

Juntament amb l'escola infantil, primària i secundària, l'escola de música també es pot ocupar de la pràctica musical no deliberadament instrumental, del despertar en la música a través de l'educació de la veu, de l'oïda o de l'afinació; a través de la vivència rítmica o harmònica, de facilitar l'associació entre allò que s'escolta i la seva possible grafia encara que sigui a través de signes no convencionals, d'iniciar la interpretació amb instruments adequats a les primers edats i de promoure una associació entre la música i el moviment. Aquestes vivències a l'escola de música amplien l'espectre de possibilitats dels infants perquè permeten un contacte natural amb un entorn musical normalitzat.

Més enllà de l'educació d'infants i adolescents les escoles de música poden potenciar espais més amplis adreçant la seva oferta a joves i persones adultes per tal de fomentar l'educació al llarg de tota la vida. En aquest sentit, el Projecte Educatiu de Municipi (PEM) afavoreix i promou la idea d'aprenentatge en tots els àmbits i moments de la vida, d'una educació completa que surti dels espais purament escolars i es converteixi en comunitària, basant-se en la idea de convertir les viles i ciutats en entorns educadors on tothom aprèn i educa de l'entorn i dels i les altres.

L'Escola Municipal de Música del Masnou es va crear per acord de ple al 2009 i el servei s'ha ofert a tota la població mitjançant concessió de serveis des del moment de la seva creació.

El servei està establert a la primera planta de l'edifici municipal d'Els Vienesos al C. De la Segarra, 12 del Masnou on es disposa d'aules, recepció i lavabos.

Tenint en compte el nou decret 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa i a les demandes que la ciutadania pugui fer al servei l'escola desenvoluparà la seva oferta formativa bàsica organitzada en els següents blocs de programes:

Programa	Finalitats del programa	Tipus d'activitat que pot incloure el programa
Primer contacte amb la música	Ha de permetre iniciar-se en la pràctica musical i artística de manera activa i en qualsevol moment de la vida.	Música i moviment, música en família, sensibilització, iniciació, música comunitària, primer contacte amb l'instrument, roda d'instruments, cors, conjunts, tallers d'introducció/iniciació i música a través del joc.
Aprenentatge	Ha de facilitar la utilització	Pràctica instrumental, conjunt





bàsic	conscient i contextualitzada d'elements musicals bàsics que permetin desenvolupar una pràctica artística bàsica i participar de la vida cultural de l'entorn.	instrumental, cor, projectes de música comunitària de llarga durada, llenguatge musical i tallers d'ampliació.
Aprofundiment	Ha de proporcionar coneixements pràctics i teòrics que permetin un desenvolupament de les destreses musicals necessàries per participar de manera autònoma en projectes artístics (participant de la vida cultural de l'entorn), amb independència que aquests condueixin a una pràctica musical intensa o als estudis reglats de grau professional de música.	Pràctica instrumental, conjunt instrumental, cor, llenguatge, harmonia, transcripció, percepció auditiva, improvisació, composició, història, creativitat, tecnologia, tallers d'especialització i preparació de les proves d'accés al grau professional.
Expertesa	Ha de proporcionar coneixements pràctics i teòrics que permetin un desenvolupament expert de les destreses musicals necessàries per participar de manera autònoma en projectes artístics (participant en la vida cultural de l'entorn), amb independència que aquests condueixin a una pràctica musical molt intensa o a l'accés als ensenyaments artístics superiors de música.	Instrument, conjunt instrumental, preparació per a les proves específiques d'especialitat i preparació de les proves d'accés als estudis superiors.
Activitats comunitàries	Per tal de promoure la participació de l'Escola de Música a la vida social i cultural del municipi s'oferiran activitats obertes a la ciutadania en col·laboració amb entitats, regidories i/o centres educatius del municipi.	Concerts per tota la ciutadania, activitats musicals adreçades a tothom, activitats participatives... En relació al cicle festiu del municipi o en col·laboració amb els centres educatius al llarg del curs escolar.

S'oferirà també una oferta complementaria basada en, com a mínim:

- Conjunt vocal





- Conjunt instrumental
- Activitats optatives
- Activitats de curta durada
- Lloguer d'instruments

11.JUSTIFICACIÓ DEL SERVEI

El Masnou és un municipi de força tradició musical, que té com a personatge significatiu i indiscutible el reconegut músic i compositor català, Lluís Millet i Pagès, nascut al Masnou el 18 d'abril de 1867.

De la mateixa manera que, com reconegué en diversos escrits, l'empremta del Masnou tingué una notable influència en la personalitat de Lluís Millet, tant en els anys de la infantesa com en els de plenitud i en els moments difícils de la darrera etapa de la seva vida, la seva figura ha influït notablement en el devenir de la música al nostre municipi, ressaltant l'existència de diferents agrupacions vocals i conjunts instrumentals en l'àmbit de La Calàndria, Casinet, Parròquia de Sant Pere, així com la celebració de Caramelles a la primera meitat del segle XX.

En la història musical més recent del nostre municipi destaquen, en una relació que no vol ser exhaustiva, l'existència d'una coral amb una qualitat contrastada, que ha participat en diferents manifestacions artístiques i culturals del Masnou, del Maresme i de Catalunya, a la qual acompanyen un grup d'havaneres i un grup de gralles, sense oblidar l'Associació Sardanista del Masnou que organitza ballades de sardanes mensuals a la plaça d'Ocata i un Aplec anual al pati del Casino.

A més de l'educació musical i instrumental que s'imparteixen als centres de primària i secundària del nostre municipi així com a les acadèmies privades que existeixen al municipi, l'Ajuntament del Masnou ha desplegat en les últimes dues dècades polítiques públiques dirigides a fomentar la pràctica artística entre la ciutadania; en són exemples, entre d'altres, les activitats de sensibilització i iniciació musical, que en forma de cant coral es van dur a terme amb el Pla Educatiu d'Entorn; la convocatòria de les Beques per a joves músics del Masnou-Alella-Teià; l'oferta de bucs i sala d'usos múltiples de Ca n'Humet per a conjunts instrumentals de joves; les activitats del Dia de la Música, els concerts i balls en ocasió de la Festa Major, els cursos de Balls de Saló organitzats per Gent del Masnou etc...

Entre altres activitats musicals es realitzava també la Trobada anual de Corals d'Infantil i Primària a Ca n'Humet, organitzada pel Departament d'Educació (Centre de Recursos Pedagògics), que al curs 2009 va arribar a la VIIa edició.

En aquest context, la creació de l'Escola Municipal de Música al 2009 donava coherència al conjunt d'activitats i iniciatives i, alhora permetia ampliar el ventall d'ofertes formatives per tal de recollir i atendre les necessitats generades en l'àmbit de l'educació musical, així com garantir el dret de participació cultural activa dels ciutadans i ciutadanes.

L'Ajuntament del Masnou, doncs, articula l'EMUMM com una institució educativa i cultural que situa a la ciutadania en el centre de la seva activitat i que ofereix oportunitats i espais d'educació i





pràctica musicals de qualitat posant sempre l'accent en la vessant pràctica de la música, doncs és en la pràctica artística on ha de residir el nucli de l'activitat formativa d'aquesta institució.

Així doncs l'Escola Municipal de Música crea sinèrgies entre l'educació, la creació, la interpretació i la producció artística, i aprofita al màxim el potencial formatiu d'aquestes activitats garantint la participació ciutadana en la producció i la recepció de les arts per igual, actuant simultàniament en els eixos de la creativitat i la sensibilitat, esdevenint un instrument de primera magnitud per a la democratització de l'accés a la pràctica i la recepció culturals.

Per acabar, el Projecte Educatiu del Masnou ofereix altres arguments que justifiquen la necessitat d'una Escola Municipal de Música, ja que conté diversos objectius que fan referència a l'educació, el territori i la cohesió social, i situa l'educació artística i la musical com un dels elements a tenir en compte a l'hora de pensar en El Masnou com a vila educadora on tothom aprèn i educa des de tots els àmbits i al llarg de tota la vida potenciant sobretot les activitats comunitàries.

3.1. Justificació jurídica

L'oferta pública d'ensenyament musical es veu recolzada en diversos textos legals europeus, prescripcions, recomanacions i mandats que recullen aquesta necessitat.

La Recomanació 929 (1981) del Consell d'Europa, i la posterior del Consell de la Unió Europea de novembre de 1986, estableixen que la música és un important mitjà d'expressió i un component essencial del patrimoni cultural perquè contribueix al desenvolupament de l'individu i afavoreix l'intercanvi entre pobles. És des d'aquesta convicció que s'insta als estats membres a fomentar el desenvolupament d'escoles de música que atenguin els diversos interessos formatius de la ciutadania.

Són diverses les veus que insten a formar la ciutadania en les arts i a destacar la importància de l'expressió creativa de totes les persones:

- La Recomanació 2006/962/CE del Parlament Europeu i del Consell, de 18 de desembre de 2006, sobre les competències clau per a l'aprenentatge permanent, destacava la importància de l'expressió creativa, incloses la música i les arts escèniques.
- L'article 27 de la Declaració Universal dels Drets Humans diu que tota persona té dret a participar lliurement de la vida cultural de la seva comunitat, a gaudir de les arts i a participar i beneficiar-se del progrés científic.
- L'article 31 de la Convenció dels Drets dels Infants de les Nacions Unides diu que els Estats reconeixeran el dret de l'infant a participar lliurement en la vida cultural i en les arts.

L'article 44 de la Constitució Espanyola, malgrat que no genera un dret fonamental, sí prescriu que els poders públics han de posar a l'abast de tothom la cultura, fenomen natural de la comunitat pel desenvolupament de les persones i la societat.

L'article 5 de la Declaració de Friburg dels Drets Culturals de la UNESCO diu que tota persona ha de poder expressar-se, crear i difondre les seves obres, i que tota persona té dret a una educació i una formació de qualitat que respecti plenament la seva identitat cultural, i que ha de poder participar en la vida cultural que esculli i exercir les seves pròpies pràctiques culturals.





Tots aquests preceptes emmarquen un mandat general que ens fan sentir cridats/des a desenvolupar projectes d'educació cultural i artística transformadors per les persones, encara que algunes institucions públiques no tinguin obligació legal de tenir-les. Tot i això, si bé tots aquests textos reflecteixen un seguit de drets de la ciutadania, queda clar que des de les administracions públiques és necessari desenvolupar el deure a donar-hi resposta.

La llei educativa de major rang vigent és la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la que es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (LOE), popularment coneguda com LOMLOE. L'aprovació d'aquesta llei deroga la LOMCE, a través de la seva disposició derogatòria única, i deixa en vigor l'anterior llei, la LOE, per bé que modifica alguns articles per tal d'actualitzar-la a les necessitats vigents a través d'un articulat únic.

La LOMLOE també manté la vigència de la Llei 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació (LODE). Si bé la LODE ha estat modificada en el temps, i fins i tot derogada parcialment, manté alguns articles amb vigència com, per exemple, el punt 2 de la disposició addicional segona, que regula aspectes específics dels centres de titularitat local: *"La creació de centres docents públics, cuyos titulares sean las Corporaciones locales, se realizará por convenio entre éstas y la Administración educativa competente, al objeto de su inclusión en la programación de la enseñanza a que se refiere el artículo 27."*

L'article 48 de la LOE fa referència a l'organització dels ensenyaments de règim especial. I estableix dues indicacions importants:

- Els ensenyaments elementals de música i dansa tindran les característiques i l'organització que les administracions educatives competents determinin.
- Es podran cursar estudis de música o de dansa que no condueixin a l'obtenció de titulacions amb validesa acadèmica o professional en escoles específiques, amb organització i estructura pròpia i sense limitacions d'edat, i aquestes institucions seran regulades (que no reglades) per les administracions educatives competents.

La LOGSE establia ja un canvi de rumb determinant per al sector, perquè es deixaven de regular els programes educatius que les escoles de música havien d'oferir, alhora que situava aquests centres —dins l'ecosistema de l'educació musical— en un espai diferent al que ocupaven amb l'anterior organització del sistema educatiu. Així, deixaven de ser una institució dedicada a preparar l'alumnat per a l'ingrés al grau professional i esdevien centres amb una funció molt més àmplia i que podien incloure o no aquesta necessitat.

Així doncs, trobem que, a partir de l'esmentat article 48 de la LOE, per una banda s'explicita l'existència d'unes institucions no professionalitzadores, i per una altra s'estableix que els ensenyaments elementals seran regulats per l'administració educativa competent, en aquest cas, el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, tal i com ho recollia l'article 15 de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya de 1979 i recull també l'article 21 de l'Estatut d'Autonomia del 2006.

La Generalitat de Catalunya desplega les seves competències en educació a través de la Llei d'Educació de Catalunya (LEC). L'article 65, que regula els ensenyaments artístics, reconeix dos tipus d'ofertes formatives diferenciades segons la seva finalitat:





- La formació reglada, que busca facultar per la pràctica professional.
- La formació no reglada, per a persones que volen assolir un nivell de coneixements artístics adequats per a practicar-los.

L'article 25.1 de la Llei 7/1985 Reguladora de les Bases de Règim Local (LRBRL) estableix que "el municipi podrà, en l'àmbit de les seves competències, promoure activitats i prestar els serveis públics que contribueixin a satisfer les necessitats i aspiracions de la comunitat veïnal en els termes previstos en aquest article".

L'actual redactat d'aquest article 25.1 es va establir amb l'entrada en vigor de la Llei 27/2013, de 27 de desembre, de racionalització i sostenibilitat de l'Administració Local (LRSAL), que hi va introduir el matís "en els termes previstos en aquest article". Aquest canvi implica que els municipis no poden satisfer qualsevol necessitat veïnal, sinó que ha d'exercir-se tenint en compte els límits que imposa l'article 7.4 de la LRBRL: que compleixi el principi de sostenibilitat financera i que no existeixi duplicitat en la prestació del servei per part d'una altra administració. Aquest seria el cas de la creació i gestió d'una escola municipal de música i arts.

Per altra banda, el Decret 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa deroga l'anterior (l'històric Decret 179/1993, de 27 de juliol, pel qual es regulen les escoles de música i de dansa) amb el qual es van començar a regular les escoles de música a Catalunya. Partint de la LOGSE, el Decret 179/1993 regulava quins eren els processos que havia de seguir una escola de música i/o dansa, pública o privada, per a ser autoritzada i, per tant, perquè formés part del sistema educatiu. El nou decret continua regulant igualment aquests requisits mínims per a l'autorització dels centres.

El nou decret emfatitza que les escoles de música i dansa han esdevingut nuclis per a la formació artística de totes les edats, sense discriminar-ne cap, i han establert un nou model amb una missió amplia: la iniciació, la culturització, la pràctica i l'aprofundiment d'aquests ensenyaments, d'infants, joves i adults, i també d'aquelles persones que tinguin una vocació més professionalitzadora.

L'article 74 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, determina que la creació de centres públics de titularitat de les administracions locals es fa per conveni.

La Llei 39/2015, d'1 d'octubre, *del procediment administratiu comú de les administracions públiques*, estableix a l'article 86.1 que les administracions públiques poden subscriure acords, pactes, convenis, sempre que no siguin contraris a l'ordenament jurídic ni versin sobre matèries no susceptibles de transacció i tinguin per objecte satisfer l'interès públic que tenen encomanat amb l'abast, els efectes i el règim jurídic específic que, si s'escau, prevegi la disposició que ho reguli, i aquests actes poden tenir la consideració de finalitzadors dels procediments administratius.

L'Ordre EDF/29/2025, de 5 de març, per la qual s'estableixen les bases reguladores del procediment de reconeixement dels projectes artístics dels centres i les escoles que imparteixen ensenyaments de règim especial, corresponents al curs escolar 2024-2025 promou que la finalitat del reconeixement dels projectes artístics és fomentar la pràctica artística de l'alumnat a partir





d'una proposta pedagògica fruit de la col·laboració d'un o més centres promotors i d'un o més centres receptors.

En aquest marc l'Ajuntament del Masnou va sol·licitar la creació de l'escola de música, de titularitat municipal, la qual s'ubica al carrer de la Segarra, número 12 del municipi del Masnou que es va fer efectiva mitjançant conveni amb el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya el curs escolar 2021 – 2022 a l'empara d'allò que disposa l'article 74.1 de la Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'educació, i el Decret 179/1993, de 27 de juliol, pel qual es regulen les escoles de música i de dansa.

3.2. Justificació econòmica

El finançament de les escoles municipals de música compta amb un recorregut de gairebé tres dècades, amb anades i vingudes fruit dels canvis que ha sofert la concepció del tipus de servei i model, així com dels contextos econòmics que han fet trontollar en més d'una ocasió l'ecosistema del sector. Així doncs, el servei educatiu artístic ha vist perillar la seva sostenibilitat especialment durant els períodes de crisi econòmica de 2008, i va comportar seriosos problemes de sostenibilitat pressupostària a més d'un projecte.

De 1993 a 2008 es partia, mitjançant conveni marc del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya amb les dues associacions municipalistes, per al sosteniment de les escoles de música i dansa de titularitat de l'administració local de Catalunya, de la concepció del finançament per terços, on s'entenia que els serveis d'escola de música públics s'havien de sostenir a parts iguals entre el Departament d'Educació, els respectius ajuntaments i les famílies usuàries.

A partir de 2008 a tenor de l'entrada en vigor de la LOE, s'estableix una nova ordenació general dels ensenyaments de la música i dansa, i en aquest moment es decideix firmar un nou conveni de finançament que canvia radicalment les normes del joc en relació amb quina havia de ser la participació del Departament d'Educació en el finançament, a la vegada que obre la porta per primer cop al fet que part d'aquest finançament (fins un 20 % addicional) depengués de criteris de qualitat clarament estipulats. Aquestes noves condicions arribarien a finançar fins al 80 % del cost de l'alumnat com a màxim, deixant el 20% dels costos en mans de l'administració local i l'aportació de les famílies. Tanmateix, aquests criteris pel finançament addicional mai es van arribar a aplicar.

De l'altra banda, a partir de 2008 esclata la crisi financera que acaba esquitxant de ple l'administració pública. Aquest fet obliga el Departament d'Educació a implementar mesures de contenció pressupostària decidint unilateralment reduir aquest finançament pel curs 2010-2011 a 460€ per alumne, i a 230€ pel curs 2011-2012.

Els dos següents cursos, 2012-2013 i 2013-2014, desapareix completament el finançament dels pressupostos de la Generalitat deixant les escoles públiques de música en una situació molt fràgil, pressupostàriament parlant, obligant els ajuntaments a fer front en solitari a aquesta falta de transferència del finançament de la Generalitat. Aquesta situació va desencadenar un efecte dòmino que va repercutir directament en una pujada generalitzada de les quotes de l'alumnat, en alguns casos va generar retallades als projectes que van afectar inclús a les condicions laborals dels treballadors/es i, en casos puntuals, alguns municipis van decidir tancar el servei.





A partir del curs 2014-2015, fruit de la pressió del sector i d'altres processos de negociació política s'aconsegueix recuperar el finançament per part del Departament d'Educació, però en aquest cas es proposa canviar els criteris per tal de realitzar un repartiment dels diners de la partida pressupostària, en aquell moment d'uns cinc milions d'euros per un sector amb uns seixanta mil alumnes, mentre que a 2008 es comptava amb una partida pressupostària de divuit milions d'euros per aproximadament trenta mil alumnes, segons uns criteris de qualitat i impacte.

A partir d'aquest fet sorgeixen els nous criteris per al repartiment del finançament de manera que beneficiï a aquells ajuntaments que facin un major esforç econòmic per sustentar el servei (un 60 % de la puntuació dels criteris) i aquells projectes que apostin per la qualitat i la democratització del servei (un 40 % de la puntuació dels criteris). Un cop presentades totes les sol·licituds s'agrega el total d'indicadors de totes les escoles i s'estipula un preu per cada puntuació. D'una major puntuació per escola en resulta una quantitat major d'euros per alumne i, per tant, s'obté un major percentatge del total a repartir. El resultat de totes aquestes puntuacions s'acaba traduint en un finançament singular per a cada ajuntament, que reforça per una banda els serveis que tenen ràtios coherents i eficients, que busquen donar servei al màxim de població possible, que bonifiquen amb un percentatge com més alt millor d'alumnat i que compten amb una bona oferta de conjunts i diversitat instrumental. Aquests criteris són vigents fins al dia d'avui.

Actualment, essent l'EMUMM una escola reconeguda pel Departament d'Educació, mitjançant conveni l'any 2021 rep finançament d'aquesta administració així com també de la Diputació de Barcelona.

3.3. Justificació formes de gestió

Des del punt de vista econòmic, en primer lloc s'ha avaluat la situació actual del servei per disposar d'un marc inicial (dades cursos 2022-2023 a 2024-2025) i posteriorment s'ha definit un escenari tenint en compte les noves necessitats del servei, que s'explicaran més endavant. Amb aquest nou marc, s'han plantejat diferents alternatives de gestió i els possibles escenaris econòmics que en resulten.

Cal remarcar que aquest estudi econòmic, tot i que es fonamenta en dades de l'explotació del servei actual, donada la dificultat per obtenir algunes dades detallades de gestió i econòmiques, conté previsions i hipòtesis que permeten una comparativa homogènia entre les diferents alternatives de gestió, sense que això impedeixi realitzar ajustos per concretar el model de servei.

3.3.1. Situació actual – Servei en gestió indirecta. Concessió

En primer lloc es mostren les dades bàsiques del servei tal i com es gestiona actualment, d'acord a les dades facilitades per l'òrgan gestor:

12. DADES BÀSIQUES DE GESTIÓ

Espais. L'escola de música està situada en l'Edifici municipal Centre Cívic Vienesos, carrer Segarra, 12 del terme municipal.

Tot i que es destina la planta 1 per l'escola de música, de manera esporàdica també s'utilitza la planta baixa (sala polivalent i alguna aula) per alguna activitat.

Per l'estudi només s'ha considerat la planta 1.

Planta	Aula	Superfície útil (m ²)
Primera	Aula 1	37,24



Primera	Aula 2	35,95
Primera	Aula 3	38
Primera	Aula 4	41,19
Primera	Aula 5	40,88
Primera	Aula i. 1	34,23
Primera	Aula i. 2	36,64
Total	7	264,13

Setmanes lectives i mesos de curs:

Setmanes lectives	40
Mesos de curs	10

L'horari de l'escola d'acord al plec vigent pel programa bàsic i complementari és de setembre a juny de dilluns a divendres, de 17.00 a 21.00 hores. Al juliol es poden fer activitats fora del programa i agost vacances.

D'acord a les dades facilitades les classes es concentren en 3/4 dies a la setmana i en alguns casos l'horari és abans de les 17.00 i més tard de les 21.00 hores.

La resta d'hores que es disposa els espais es poden destinar a tutories, audicions, preparació de classes o coordinació d'equips. També es disposa dels espais pel matí .

D'acord a tot l'exposat, s'ha realitzat un quadre amb el total d'hores d'obertura anual de l'Edifici per l'Escola de Música. S'ha considerat que les classes es concentren 4 dies a la setmana.

Tipus	Descripció	Horari	Hores /dia	Dies/ setmana	Hores/ setmana	Setmanes/ any	Hores obertura anual	Hores obertura anual
1	Classes, audicions a l'aula	de 16 a 21	5	4	20	40,00	800,00	1.000,00
2	Altres	de 16 a 21	5	1	5	40,00	200,00	
3	Altres	i tots els matins de 10 a 14	4	5	20	40,00	800,00	
	Total				45		1.800,00	1.800,00

Hores d'ús estàndard anual

Tenint en compte les hores d'obertura anuals de l'apartat anterior i que es disposa d'un mínim de 7 aules per la realització de les classes de forma simultània, resulta un total **d'hores d'ús estàndard anual:**





Tipus	Descripció	Hores obertura anual	Nombre aules a cobrir	Hores d'ús anual màxim	Coef. ús estàndard	Hores d'ús estàndard anual
1	Classes, audicions a l'aula	800,00	7	5.600,00	0,8	4.480,00
2	Altres	1.000,00	7	7.000,00		5.600,00
	Total	1.800,00		12.600,00		10.080,00

Si es considera que entre classe i classe es necessita un temps de preparació, s'ha establert un coeficient d'ús del 80%.

Aquest total d'hores d'ús seria un indicador de la capacitat, és a dir, com a màxim, quantes hores de servei es podrien oferir.

Oferta formativa - Hores lectives

L'oferta formativa mínima establerta en el contracte actual és la següent:

Programa	Subprograma	Hores lectives mínimes setmanals	Hores lectives min curs (antic plec)
Programa bàsic	Sensibilització	2,25 h	90,00 h
Programa bàsic	Iniciació	4,00 h	160,00 h
Programa bàsic	Formació bàsica	7,00 h	280,00 h
Programa bàsic	Formació avançada	6,00 h	240,00 h
Programa bàsic	Persones adultes	5,00 h	200,00 h
Programa bàsic	Activitats comunitàries		116,88 h
Programa complementari	Conjunt vocal	3,00 h	120,00 h
Programa complementari	Conjunt instrumental	3,00 h	120,00 h
Programa complementari	Activitats optatives	13,00 h	520,00 h
Programa complementari	Activitats curta durada	-	40,00 h
Total			1.886,88 h

D'acord al plec actual, tots el programes de l'oferta formativa se'ls aplica una tarifa, com es veurà en l'apartat tarifes, excepte les activitats comunitàries, que són gratuïtes per les persones usuàries.

Les hores lectives realitzades durant els cursos analitzats són les següents:

Descripció	Hores lectives min curs (antic plec)	Hores lectives reals curs 2022-2023	Hores lectives reals curs 2023-2024	Hores lectives reals curs 2024-2025
Hores lectives totals	1.886,88	2.112,88	2.844,88	3.086,88
Hores lectives sense comunitàries	1.770,00	1.996,00	2.728,00	2.970,00
Hores lectives comunitàries	116,88	116,88	116,88	116,88





La ràtio hora no lectiva sobre hora lectiva establerta en aquest estudi d'acord a l'òrgan gestor és de 54%.

Pel que fa a les hores de direcció i coordinació, es van establir en unes 200 hores per curs i professional, representant una mitja del 7,6% sobre les hores lectives.

Per tant, d'acord a les hores lectives realitzades, les hores totals de docència, així com del personal de direcció i coordinació serien les següents:

	Antic plec	Curs 2022-2023	Curs 2023 - 2024	Previsió curs 2024-2025
Hores lectives	1.886,88	2.112,88	2.844,88	3.086,88
Hores no lectives	54% 1.018,92	1.140,96	1.536,24	1.666,92
Suma tasques docents	2.905,80	3.253,84	4.381,12	4.753,80
Dedicació directiva	200,00	200,00	200,00	200,00
Dedicació cap estudis	200,00	200,00	200,00	200,00
Total dedicació direcció i coordinació	400,00	400,00	400,00	400,00
Total dedicació personal docent	3.305,80	3.653,84	4.781,12	5.153,80
Variació dedicació personal docent curs vs antic plec		11%	45%	56%
Variació hores lectives vs h.lectives antic plec		12%	51%	64%

Com es veu, les hores lectives han anat incrementant any rere any fins arribar al curs 2024-2025, que es preveu arribar a 3.086 hores, amb un increment del 64% respecte les plantejades inicialment en el plec.

Capacitat (hores)

Si es compara les hores lectives amb les hores d'ús anual estàndard de tipus 1, calculades anteriorment i que s'han establert en 4.480 hores per una banda, i el total de dedicació del personal docent inclòs hores no lectives, entre total d'hores d'ús estàndard tipus 1 i 2 (4.480+5.600=10.080), s'obtenen els següents indicadors:

Indicadors	Antic plec	Curs 2022-2023	Curs 2023 - 2024	Previsió curs 2024-2025	Mitjana 3 últims cursos
Hores lectives sobre hores d'ús anual estàndard tipus 1	42,12%	47,16%	63,50%	68,90%	59,86%
Hores de dedicació personal docent sobre hores d'us anual estàndard total	28,83%	32,28%	43,46%	47,16%	40,97%

El primer indicador, hores lectives del personal docent entre les hores d'ús anual estàndard tipus 1¹², reflexa que els espais encara estan infrautilitzats. És a dir, tot i que la tendència és ascendent arribant a un 68,9% en la previsió del curs 2024-2025, la mitjana està en els 59,86%.

¹² Càlcul de les hores d'obertura anual per classes i algunes audicions pel nombre de classes totals (7) disponibles.





L'últim indicador, hores de dedicació del personal docent, (incloent hores lectives i no lectives) sobre total d'hores ús anual estàndard és del 32,80% en l'antic plec, arribant a un 51,13% pel curs 2024-2025 segons estimació de tancament. És a dir, si aquest personal realitzés tant les hores lectives, les no lectives, als espais establerts, encara hi hauria capacitat, ja que de mitja estarien utilitzant en un 40,97%.

Capacitat (espais/usos)

D'acord als espais disponibles i el tipus de formació que cal impartir, s'ha definit una capacitat màxima per aula aproximada:

Aula	Planta	Superfície (m2)	Capacitat aula estàndard	Capacitat aula sense instrument	Capacitat aula amb instrument
Aula 1	Primera	37,24	25	20	5
Aula 2	Primera	35,95	24	20	5
Aula 3	Primera	38	26	21	6
Aula 4	Primera	41,19	28	23	6
Aula 5	Primera	40,88	28	23	6
Aula inform 1	Primera	34,23	23	19	5
Aula inform 2	Primera	36,64	25	20	5
Total		264,13	179	146	38

Si un 50% de les classes fossin amb instrument i un 50% sense instrument, la capacitat mitja de l'escola seria de 92 usuaris.

Capacitat aula sense instrument	Capacitat aula amb instrument	Mitjana
146	38	92

El conveni entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya, mitjançant el Departament d'Educació, i l'Ajuntament del Masnou per a la creació de l'Escola de Música, de titularitat municipal de data juny de 2021 estableix una capacitat màxima simultània de 98 llocs escolars.

Usuaris

Els usuaris/es previstos en el plec anterior i els indicats pels cursos 2022-2023 a 2024-2025 són els següents:

Programa	Subprograma	Usuaris previstos plec anterior	Usuaris reals curs 2022-2023	Usuaris reals curs 2023-2024	Usuaris reals curs 2024-2025
Programa bàsic	Sensibilització	15	22	32	54
Programa bàsic	Iniciació	35	52	60	67
Programa bàsic	Formació bàsica	35	34	57	69
Programa bàsic	Formació avançada	5	3	3	0
Programa bàsic	Persones adultes	20	31	47	53
Programa complementari	Conjunt vocal	10	5	1	2
Programa	Conjunt instrumental	10	14	17	18





Programa	Subprograma	Usuaris previstos plec anterior	Usuaris reals curs 2022-2023	Usuaris reals curs 2023-2024	Usuaris reals curs 2024-2025
complementari					
Programa complementari	Activitats optatives	20	0	0	0
Programa complementari	Activitats curta durada	40	20	8	17
Programa bàsic	Activitats comunitàries		376	523	497
Total		190	557	748	777

Concepte	Usuaris previstos plec anterior	Usuaris reals curs 2022-2023	Usuaris reals curs 2023-2024	Usuaris reals curs 2024-2025
Total usuaris a tarifa	190	181	225	280
Total usuaris activitats comunitàries		376	523	497
Total usuaris	190	557	748	777
Variació usuaris a tarifa vs exercici anterior			24%	24%
Variació usuaris a tarifa vs previsió plec anterior			18%	47%

Usos

Tenint en compte les persones usuàries anteriors (les classes per programa/subprograma¹³) s'ha calculat una estimació d'usos per curs escolar.

Per realitzar el càlcul s'ha considerat que de mitja cada classe es realitza un cop a la setmana, motiu pel qual s'ha multiplicat cada usuari per 4,2 setmanes i pel nombre de mesos de duració de cada programa.

El resultat dels usos anuals de les activitats amb tarifa, és a dir, sense les activitats comunitàries, és el següent:

Programa	Subprograma	Mesos/curs	Usuaris previstos plec anterior	Usuaris reals curs 2022-2023	Usuaris reals curs 2023-2024	Usuaris reals curs 2024-2025
Programa bàsic	Sensibilització	10	630	924	1.344	2.268
Programa bàsic	Iniciació	10	1.470	2.184	2.520	2.814
Programa bàsic	Formació bàsica	10	1.470	1.428	2.394	2.898
Programa bàsic	Formació avançada	10	210	126	126	-
Programa bàsic	Persones adultes	10	840	1.302	1.974	2.226
Programa complementari	Conjunt vocal	10	420	210	42	84

¹³ El nombre de classes/curs per cada subprograma s'ha fet de manera aproximada doncs la realitat és que per cada subprograma existeixen diferents assignatures que poden tenir diferent periodicitat.





Programa complementari	Conjunt instrumental	10	420	588	714	756
Programa complementari	Activitats optatives	10	840	-	-	-
Programa complementari	Activitats curta durada	2	336	168	67	143
Total			6.636	6.930	9.181	11.189

En resum, el total d'usos anuals i la ràtio d'usos per hora lectiva, en ambdós casos sense tenir en compte les activitats comunitàries, es mostra a continuació:

Concepte	Usuaris previstos plec anterior	Usuaris reals curs 2022-2023	Usuaris reals curs 2023-2024	Usuaris reals curs 2024-2025	Mitjana 3 cursos anteriors
Total usos amb tarifa	6.636	6.930	9.181	11.189	9.100
Hores lectives sense comunitàries	1770	1996	2728	2970	2.565
Usos amb tarifa/hora lectiva (tarifari)	3,75	3,47	3,37	3,77	3,55

És a dir, de mitjana, a cada hora lectiva assisteixen una mitja de 3,55 alumnes.

Les tarifes

La tarifa base mínima establerta per programa educatiu és la següent:

Programa	Tarifa mensual
Programa bàsic	
Sensibilització	30,00 €
Primer contacte (abans iniciació)	31,00 €
Aprenentatge bàsic (abans formació bàsica)	62,00 €
Aprofundiment (abans formació avançada)	80,00 €
Expertesa (abans persones adultes)	40,00 €
Programa complementari	
Conjunt vocal	23,00 €
Conjunt instrumental	40,00 €
Activitats optatives	10,00 €
Activitats curta durada	40,00 €
Lloguer d'instruments	50,00 €

Per altra banda, en l'Annex I es troben les tarifes detallades per assignatures d'acord al Plec actual, i les tarifes publicades al Web de l'escola de música en el moment de l'elaboració d'aquesta memòria (març 2025).





13. DADES ECONÒMIQUES DEL SERVEI

En relació a les **dades econòmiques** de la gestió actual de la concessió, s'han realitzat estimacions d'acord al **compte d'explotació** facilitat per la concessionària, juntament amb les dades de l'anterior plec i les dades bàsiques comentades en l'apartat anterior.

En aquest escenari no s'han tingut en compte els costos de l'edifici ni altres costos del servei aliens a la concessió.

D'acord al compte d'explotació dels cursos 2021-2022 a 2023-2024 facilitats per l'empresa concessionària els indicadors que en resulten són els següents:

Distribució de la despesa	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Despesa de personal/Despesa	81%	83%	83%
Altres despeses d'explotació/Despesa	5%	5%	5%
Despesa gestió admin/Despesa	3%	3%	3%
Marge/Despesa	11%	10%	9%
	100%	100%	100%

Marge/Ingressos	11%	10%	9%
Ingressos tarifaris/Ingressos totals	43,48%	49,67%	56,84%
Ingressos Ajuntament s/Ingressos totals	56,52%	50,33%	43,16%

D'acord amb les dades bàsiques de gestió explicades en l'apartat anterior, s'han estimat els costos i els ingressos pels cursos 2021-2022 a 2024-2025 del compte d'explotació de la concessió segons detall:

No s'han considerat els costos de l'edifici (ni amortització ni manteniments).

Concepte	Plec anterior	2022-2023	2023-2024	2024-2025
<i>Usuaris amb tarifa</i>	190	181	225	280
<i>Usuaris activitats comunitàries</i>	0	376	523	497
<i>Hores lectives (inclòs comunitàries)</i>	1.887	2.113	2.845	3.087
<i>Hores activitats comunitàries</i>	116,88	116,88	116,88	116,88
<i>Hores lectives sense H. activitats comunitàries</i>	1.770	1.996	2.728	2.970
Usos amb tarifa	6.636	6.930	9.181	11.189
Despeses de personal	105.054,16 €	115.237,81 €	148.196,03 €	159.100,64 €
Retribucions del personal docent	63.927,49 €	71.584,37 €	96.384,53 €	104.583,49 €
Retribucions d'altre personal	13.913,23 €	13.913,23 €	13.913,23 €	13.913,23 €
Seguretat Social empresa	25.687,44 €	28.214,21 €	36.398,26 €	39.103,92 €
Formació	1.526,00 €	1.526,00 €	1.500,00 €	1.500,00 €
Altres costos d'explotació	8.333,07 €	8.055,05 €	9.414,28 €	11.113,33 €
Altres costos d'explotació fixos	2.463,65 €	2.463,65 €	2.463,65 €	2.463,65 €
Altres costos d'explotació variables f/usuaris	5.869,42 €	5.591,40 €	6.950,63 €	8.649,67 €
Subtotal	113.387,24 €	123.292,86 €	157.610,31 €	170.213,97 €
Despeses generals	7.370,17 €	8.014,04 €	10.244,67 €	11.063,91 €
Total cost contracte	120.757,41 €	131.306,90 €	167.854,98 €	181.277,88 €

Aportació Ajuntament _cànon	75.777,54 €	75.777,54 €	75.777,54 €	75.777,54 €
-----------------------------	-------------	-------------	-------------	-------------





Aportació Alumnes	59.450,00 €	74.795,15 €	99.802,32 €	119.951,82 €
Total ingressos	135.227,54 €	150.572,69 €	175.579,86 €	195.729,36 €

Resultat	14.470,13 €	19.265,79 €	7.724,88 €	14.451,48 €
-----------------	--------------------	--------------------	-------------------	--------------------

Indicadors

	Plec anterior	2022-2023	2023-2024	2024-2025	Mitjana 3 cursos
Despesa de personal/Despesa	87%	88%	88%	88%	88%
Altres despeses d'explotació/Despesa	7%	6%	6%	6%	6%
Desp. Indirectes/Despesa	6%	6%	6%	6%	6%
Marge/Despesa	12%	15%	5%	8%	9%

Marge/Ingressos	10,70%	12,80%	4,40%	7,38%	8,19%
Marge/subtotal	12,76%	15,63%	4,90%	8,49%	9,67%

Finançament - concessió

Finançament	Plec anterior	2022-2023	2023-2024	2024-2025	Mitjana
Aportació municipal	75.777,54 €	75.777,54 €	75.777,54 €	75.777,54 €	75.777,54 €
Aportació tarifes	59.450,00 €	74.795,15 €	99.802,32 €	119.951,82 €	98.183,10 €
Total ingressos	135.227,54 €	150.572,69 €	175.579,86 €	195.729,36 €	173.960,64 €

Aportació municipal	56%	50%	43%	39%	44%
Aportació tarifes	44%	50%	57%	61%	56%
Total	100%	100%	100%	100%	100%

A continuació s'explica en detall cadascun dels conceptes:

Ingressos

- Donada la dificultat de conèixer el nombre de persones usuàries per assignatura i per programa i subprograma, s'ha tingut en compte l'import dels **ingressos tarifaris** de l'empresa concessionària pels cursos 2022-2023 i 2023-2024. Per realitzar l'estimació d'ingressos tarifaris pel curs 2024-2025 s'ha calculat la mitjana de la tarifa mitja ponderada dels dos cursos anteriors (42,84 €/mes i usuari¹⁴) i s'ha multiplicat pel nombre d'usuaris a tarifa d'aquest curs 2024-2025 i pels 10 mesos de duració de la majoria dels cursos.
- L'ingrés per **cànon** es tracta de l'aportació que realitza cada any l'Ajuntament a la concessionària segons contracte i que són **75.777,54 €/any**.

L'Ajuntament aporta una quantitat fixa anual de 24€/hora d'activitat comunitària segons detall:

	Plec anterior
Hores lectives comunitàries	116,88
Hores totals comunitàries	180
Preu/hora comunitàries	24,00 €
Cost anual	4.320,00 €

Aquesta aportació forma part del cànon establert.

¹⁴ La Mitjana ponderada del curs 2022-2023 és 41,32 € i pel curs 2023-2024 és de 44,36 €/mes d'acord als indicadors a sota dels comptes d'explotació previstos per aquests cursos.



Despeses

- D'acord al compte d'exploració previst, el **cost del personal** assignat al servei, representa, de mitja dels 3 últims exercicis, un 88% del cost del contracte.

Tenint en compte que les hores lectives realitzades i previstes d'acord al punt anterior, que la ràtio hora no lectiva sobre hora lectiva es va establir en un 54% i que el cost hora del personal docent es va establir en 22¹⁵€, el cost del personal docent resulta de:

	Plec anterior	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Hores lectives	1.886,88	2.112,88	2.844,88	3.086,88
Hores de professor	2.905,80	3.253,84	4.381,12	4.753,80
Cost total anual retribució docent	63.927,49 €	71.584,37 €	96.384,53 €	104.583,49 €

Es va estimar també que per realitzar cada servei són necessaris un/a director/a, un/a cap d'estudis, personal de gestió, personal administratiu i consergeria segons detall, el cost del mateix és el següent:

Cost /hora per lloc	Retribució /hora	Hores anuals	Retribució
Direcció	22,00 €	200,00 h	4.400,00 €
Cap d'estudis	17,80 €	200,00 h	3.560,00 €
Personal tècnic de gestió	17,00 €	162,00 h	2.754,00 €
Auxiliar administratiu/va	10,16 €	153,00 h	1.554,48 €
Auxiliar de serveis	10,75 €	153,00 h	1.644,75 €
		868,00 h	13.913,23 h

La ràtio hores de gestió en relació a les hores lectives són les següents.

Ràtio hores anuals/hores lectives	Prev. Plec	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Direcció	10,60%	9,47%	7,03%	6,48%
Cap d'estudis	10,60%	9,47%	7,03%	6,48%
Personal tècnic de gestió	8,59%	7,67%	5,69%	5,25%
Auxiliar administratiu/va	8,11%	7,24%	5,38%	4,96%
Auxiliar de serveis	8,11%	7,24%	5,38%	4,96%
Suma	46,00%	41,08%	30,51%	28,12%

Finalment, per establir el cost de la Seguretat Social, s'ha aplicat un 33% sobre les retribucions calculades.

- Pel que fa a **altres despeses d'exploració** corresponen a despeses de material consumible, assegurances i es van establir els següents.

Aquestes despeses s'han classificat en fixes (F) i Variables en funció dels usuaris (V) segons segueix:

Material consumible	7.141,05 €	
Quotes i subscripcions	403,76 €	F
Material educatiu	4.000,00 €	V
Material de difusió	1.000,00 €	F

¹⁵ Més la seguretat social a càrrec de l'empresa.



Material fungible	500,00 €	V
Telèfon	260,35 €	F
Despeses bancàries	926,94 €	V
Imprevistos	50,00 €	F
Assegurances	1.192,02 €	
Alumnat	442,48 €	V
Contingut	442,48 €	F
Responsabilitat civil	307,06 €	F
	8.333,07 €	

Pel que fa a les despeses variables s'ha calculat el cost/usuari tarifari dividint el cost total dels costos considerats com a variables entre els usuaris a tarifa del plec anterior. El resultat és de 30,89€/usuari, el qual s'ha multiplicat pels usuaris/es a tarifa dels cursos analitzats.

Càlcul costos d'explotació	Plec anterior	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Variables en funció ocupació	5.869,42 €	5.591,40 €	6.950,63 €	8.649,67 €
Fixos	2.463,65 €	2.463,65 €	2.463,65 €	2.463,65 €
Total altes despeses d'explotació	8.333,07 €	8.055,05 €	9.414,28 €	11.113,33 €

Mitjana alumnes amb tarifa	190	181	225	280
Cost V/u	30,89 €	30,89 €	30,89 €	30,89 €

- A aquestes despeses se li han afegit un 6,5% sobre les despeses d'explotació d'acord al contracte actual.
- Finalment, cal tenir en compte que l'empresa concessionària rep una **retribució de l'explotació**.

D'acord al plec anterior el **benefici industrial es va establir** en un 5,5% tot i que en el compte d'explotació calculat se'n desprèn que de mitja el concessionari ha estat superior.

Per conèixer el **resultat global del servei**, a aquests ingressos i despeses que conformarien el compte d'explotació previst de la societat, caldria afegir aquells **ingressos i despeses del servei** que assumeix l'Ajuntament com les despeses relacionades amb l'edifici (manteniment, neteja, subministraments...).

Aquest anàlisi es realitzarà a continuació en el següent punt.

3.3.2. Previsió de la prestació del servei

A continuació es realitza anàlisi comparatiu de les diferents formes de gestió tenint en compte com es vol gestionar l'escola de música a partir d'ara .

- Es pretén ampliar les hores de consergeria de 153 hores a 800 per donar cobertura al quadre dies de la setmana durant la franja tarda (Hores d'obertura tipus 1).





La comparativa s'ha realitzat per les dues formes de gestió principals, gestió directa per la pròpia Entitat Local i Gestió indirecta pel curs 2025-2026. (costos 2025).

Per realitzar la previsió dels costos i ingressos del servei s'han tingut en compte no només les dades històriques comentades en el punt anterior del servei sinó també les noves necessitats així com s'han realitzat estimacions i hipòtesis per obtenir unes conclusions.

Per realitzar l'estudi econòmic comparatiu s'han tingut en compte les partides més significatives.

3.3.2.1. Dades generals de la gestió dels serveis

Per **ambdues formes de gestió** s'han realitzat les següents consideracions sobre el servei:

Pel que fa a les dades bàsiques de de gestió del servei, s'ha pres com a referència les dades explicades en l'apartat 3.3.1 (horari de l'escola, hores d'ús, capacitat espais..), explicant en el següent apartat, si s'escau, les previsions pel nou curs.

- **L'oferta formativa**

Per realitzar l'estimació del costos del nou serveis, s'ha considerat que l'oferta formativa és de 2.844 hores lectives, d'acord a l'oferta formativa del curs 2023-2024, moment en que els usuaris a tarifa van arribar quasi a la mitjana d'aquests usuaris dels tres últims cursos (2022-2023, 2023-2024 i 2024-2025).

Per a definir les jornades laborals del personal docent cal distingir entre la tipologia d'hores de feina, tradicionalment s'ha parlat de la diferència entre **hores lectives** i **hores no lectives**. Són hores lectives totes aquelles en què el professorat està fent docència directa amb persones usuàries a un espai, sigui aquest de la pròpia escola o bé d'un tercer. Són hores no lectives totes aquelles en què el personal docent fa qualsevol altra funció, sense que hi hagi interacció directa amb alumnat (i les anomenem hores de preparació i hores programables).

Seguint la recomanació de la Diputació de Barcelona¹⁶ es proposa la proporció del 54% d'hores no lectives, situant-se enmig de la dels mestres de primària (25 hores lectives setmanals) i la del professorat de secundària (18 hores lectives setmanals), i preservant un nombre d'hores raonable per al desenvolupament d'activitats no docents al projecte.

Per calcular les hores de docència s'ha considerat una ràtio de 54% sobre les hores lectives, d'acord a l'òrgan gestor, igual que el plec anterior.

Donat que ni els convenis col·lectius dels ajuntaments ni els del sector privat fan una regulació expressa de la distribució de tipologies d'hores lectives i no lectives que poden desenvolupar els docents, s'ha tingut en compte la recomanació de Diputació de Barcelona que es refereix a fer una mitjana en comparació amb les hores del professorat de primària i secundària, segons la taula següent:

Professorat	Jornada complerta	Hores lectives	Hores no lectives	% lectives	% no lectives
Primària	37,5	25	12,5	66,67	33,33
Secundària	37,5	18	19,5	48,00	52,00

¹⁶ 08 – Guies de política educativa local. Gestió i Organització de les Escoles Municipals de Música. Part II. Diputació de Barcelona.



Escoles de música	37,5	20	17,5	53,33	46,67
--------------------------	------	----	------	-------	-------

Cal tenir en compte que són hores lectives totes aquelles en què el professorat està fent docència directa amb persones usuàries a un espai, sigui aquest de la pròpia escola o bé d'un tercer.

Són hores no lectives totes aquelles en què el personal docent fa qualsevol altra funció, sense que hi hagi interacció directa amb alumnat (i les anomenem hores de preparació i hores programables).

- La previsió de les hores lectives i no lectives d'acord a les dades històriques ha estat la següent:

	Antic plec	Curs 2022-2023	Curs 2023-2024	Previsió curs 2024-2025	Previsió 2025-26
Hores lectives	1.886,88	2.112,88	2.844,88	3.086,88	2.844,88
Hores no lectives 54%	1.018,92	1.140,96	1.536,24	1.666,92	1.536,24
Suma tasques docents	2.905,80	3.253,84	4.381,12	4.753,80	4.381,12
Dedicació directiva	200,00	200,00	200,00	200,00	200,00
Dedicació cap estudis	200,00	200,00	200,00	200,00	200,00
Total dedicació direcció i coordinació	400,00	400,00	400,00	400,00	400,00
Total dedicació personal docent	3.305,80	3.653,84	4.781,12	5.153,80	4.781,12
Variació dedicació personal docent curs vs plec		11%	45%	56%	45%
Variació hores lectives vs h.lectives plec		12%	51%	64%	51%

- Per estimar els **usuaris/es** previstos de l'escola de música s'ha calculat la mitjana d'usuaris/es dels 3 cursos anteriors analitzats, segons detall:

Concepte	Usuaris/es previstos plec anterior	Usuaris /es reals curs 2022-2023	Usuaris/es reals curs 2023-2024	Usuaris/es reals curs 2024-2025	Mitjana 3 cursos anteriors
Total usuaris/es a tarifa	190	181	225	280	229
Total usuaris/es activitats comunitàries		376	523	497	465
Total usuaris	190	557	748	777	694
Variació usuaris/es a tarifa vs exercici anterior			24%	24%	
Variació usuaris/es a tarifa vs previsió plec anterior			18%	47%	27%
Variació usuaris/es act. Comunitàries vs ex. Anterior			39%	-5%	

- Per establir el cost de la **Seguretat social** a càrrec de l'empresa s'ha estimat un 33% sobre el la retribució calculada en cada cas.





- Pel que fa a **altres despeses d'explotació**, que com s'ha comentat anteriorment correspon a les despeses de material consumible, assegurances... actualitzades amb l'IPC¹⁷, és a dir, un 20,8%.

Càlcul costos d'explotació	Plec anterior	Previsió
Variables en funció ocupació	5.869,42 €	8.545,63 €
Fixos	2.463,65 €	2.976,09 €
Total altes despeses d'explotació	8.333,07 €	11.521,72 €

Mitjana alumnes amb tarifa	190	229
Cost V/u	30,89 €	37,32 €

- Donat que el servei d'escola de música es realitza a un edifici municipal compartit amb altres serveis, s'ha imputat part de les despeses del mateix (despeses de manteniment, subministraments...) al servei analitzat.

Per calcular la despesa imputada al servei d'escola de música s'ha calculat la mitjana de dita despesa dels dos últims exercicis complerts (2023 i 2024), s'ha actualitzat a 2025¹⁸ i s'ha multiplicat per tant per cent d'espai que ocupa l'escola de música respecte tot l'edifici com segueix:

Plantes	Descripció	Metres	%
Primera planta	EMUMM	418,50	48,0%
Planta baixa	general	448,73	52,0%
		867,23	100,0%

Concepte	Descripció	2023	2024	Mitjana	Mitjana a 2025	Imputat a EMUMM
212	Reparacions, manteniment i conservació Edificis	14.264,62 €	1.880,51 €	8.072,57 €	8.298,60 €	3.874,83 €
221	Subministraments - llum i aigua	7.890,17 €	6.052,48 €	6.971,33 €	7.166,52 €	3.439,93 €
227	Contractes externs - neteja	29.080,80 €	29.080,92 €	29.080,86 €	29.895,12 €	14.349,66 €
Total		51.235,59 €	37.013,91 €	44.124,75 €	45.360,24 €	21.664,42 €

- No s'ha imputat l'amortització de les inversions.
- S'ha considerat un cost per despeses generals del 6% sobre la despesa en gestió indirecta i un 10% en gestió directa.
- Per realitzar l'estimació d'**ingressos tarifaris** s'ha considerat les mateixes tarifes que es tenen en l'actualitat. Aquestes tenen consideració de tarifa mínima.

¹⁷ Variació de l'IPC de febrer 2021, moment d'elaboració dels plecs anteriors a febrer 2025, últim publicat en el moment de l'estudi.

¹⁸ Aplicar l'IPC de desembre 2023 a desembre 2024, que és el 2,8% d'acord INE.





- Els últims anys el servei d'escola de música es finança en part amb **subvencions**, tant de la Diputació de Barcelona com de la Generalitat, els imports històrics i previstos són els següents:

Ens	Any/Curs	Import	Objecte	Situació	Observacions de la justificació
Diputació	2022	9.820,49 €	Escola de Música	Concedit i ingressat	Gestió servei 2022
Diputació	2023	15.995,82 €	Escola de Música	Concedit i ingressat	Gestió servei (despesa contracte) mesos gener , febrer i març 2023
Generalitat	2021-2022	6.775,93 €	Escola de Música	Concedit i ingressat	Gestió servei (despesa contracte) mesos setembre , octubre, novembre i desembre 2021
Diputació	2024	17.081,91 €	Escola de música i CFPAM	Concedit i ingressat	100% per escola de música. Gestió servei. Contracte gener, febrer i març 2024
Generalitat	2022-2023	11.202,76 €	Escola de Musica	Concedit	Gestió servei (despesa contracte) corresponent a mesos abril, maig, juny i juliol 2023

Les subvencions rebudes de la Generalitat Subvencions tenen l'objectiu de col·laborar en el finançament de les escoles de música de titularitat dels ens locals de Catalunya per a la impartició dels ensenyaments no reglats de música.

L'objectiu és fomentar i facilitar l'accés de l'alumnat a aquests ensenyaments de música.

Els ingressos rebuts de Diputació de Barcelona corresponen al recurs Finançament d'escoles i centres educatius per al finançament de les despeses de funcionament dels centres i serveis educatius de titularitat municipal: escoles d'educació especial, centres d'ensenyaments musicals i artístics i escoles i centres de formació de persones adultes. Alguns cursos s'ha imputat a l'Escola de Música i d'altres al centre de formació de persones adultes, per tant no és un ingrés fixe.

Les dades explicades en aquest punt es mantindrien invariables independentment de la forma de gestió.

A continuació s'analitzen les peculiaritats per cadascuna de les dues formes de gestió analitzades:

3.3.2.2. Servei en gestió directa per la pròpia Entitat Local

Per determinar el **personal** necessari per prestar els servei en gestió directa s'ha realitzat la següent consideració :

Tenint en compte les hores totals necessàries de personal docent¹⁹ i la jornada ordinària, es necessitarien 2,6 efectius. Donat que l'escola disposa de 7 aules i segons l'òrgan gestor es pretén concentrar les classes en 3/4 dies, es fa necessari, igualment, disposar de com a mínim 7 docents per donar cobertura als espais disponibles i a les especialitats de les matèries.

Total hores professorat necessàries	4.381,12
-------------------------------------	----------

¹⁹ Correspon a les 2.844.88 hores lectives x 54% d'hores no lectives, resulta un total de 4.381,12 hores totals de personal docent.





Jornada professorat	1687,00
Nombre professorat necessari	2,60
Professorat mínim per fer totes les classes simultànies	7

Tant el cost/hora del personal docent com de gestió com de la resta de llocs s'ha tingut en compte les retribucions de llocs similars de l'Ajuntament del Masnou d'acord al pressupost 2025.

Pel que fa al personal docent:

	Retribució	Jornada	Cost/hora
Mestre escola de música	37.374,20 €	1687,00	22,15 €

Per tant, per arribar a disposar de 2,6 efectius, aproximadament es podria imputar un 38% de cada un d'ells com segueix:

Nombre professorat	Imputació per treballador (%)	Hores imputades total per lloc (jornada x % imputació)	Hores imputades totals (x nombre professors)	Retribucions imputada (h. imputades x cost/h)	Efectius (nombre professor x % imputació)
7	38%	641,06	4.487,42	99.415,37 €	2,66

Pel que fa al personal no docent:

- Per establir les hores necessàries de direcció i cap d'estudis, s'ha imputat un 10% hores per cada lloc sobre el total d'hores lectives previstes.
- Per establir les hores necessàries de consergeria, s'ha tingut en compte les hores d'obertura de tipus 1, és a dir les hores d'obertura dels 4 dies a la setmana de 16 a 21 hores, que es concentren les classes, que és d'unes 800 hores anuals.

Efectius	Categoria	Retribució	Jornada	Cost/hora	% sobre lectives	Hores totals	Hores imputades	Efectius imputats	Retribució imputada
1	Director/a Escola de música	39.242,91 €	1687,50	23,26 €	10,00%		284,49	0,17	6.615,78
1	Cap d'estudis	38.495,43 €	1687,50	22,81 €	10,00%		284,49	0,17	6.489,77
1	Consergeria	22.665,00 €	1687,50	13,43 €		800	800,00	0,47	10.744,89
		100.403,34 €	5062,50				1.368,98	0,81	23.850,44

- Finalment, s'ha consignat els següents % de dedicació del personal tècnic i administratiu de l'àrea de Comunitat i Persones. S'haurien d'encarregar de la supervisió del servei, gestió dels pagaments, dels ingressos tarifaris, comandes, material, coordinació d'activitats, processos de preinscripcions i matrícula així com de l'atenció de consultes, informació als usuaris/es i tramitació dels expedients:²⁰

Efectius	Categoria	Retribució	Jornada	Cost/hora	Dedicació	Hores imputades	Efectius imputats	Retribució imputada
1	Tècnic/a	38.559,00 €	1687,50	22,85 €	25%	421,88	0,25	9.639,75 €
1	Administratiu/va	34.829,00 €	1687,50	20,64 €	30%	506,25	0,30	10.448,70 €
		73.388,00 €				928,13	0,55	20.088,45 €

²⁰ D'aquest col·lectiu s'ha imputat cost real amb antiguitat al ser personal ja existent de l'Ajuntament.





Retribució altre personal
23.850,44 €
20.088,45 €
43.938,89 €

3.3.2.3. Servei en gestió indirecta. Concessió

Per determinar el **personal** necessari per prestar els serveis en gestió indirecta s'ha realitzat la següent consideració :

- Pel que fa al personal docent, s'ha considerat les hores necessàries d'acord a les hores lectives establertes anteriorment (punt 3.3.2.1).
- La Diputació de Barcelona, en la seva guia de política educativa local *Gestió i Organització de les Escoles Municipals de Música* argumenta que: "El grup professional que correspon al personal docent d'una escola municipal de música i/o de les arts és l'A1 i la titulació exigida segons la LOMLOE per a exercir la docència en un centre públic artístic és el de grau o títol superior, equivalent a tots els efectes a una llicenciatura".

Afegeix que "en el cas de la música i els ensenyaments artístics, el conveni laboral pertinent és el Conveni Col·lectiu d'Ensenyament i Formació No Reglada de Catalunya. Malgrat que ens dotem d'aquest conveni col·lectiu, recentment actualitzat durant l'any 2024, cal tenir en compte que la categoria professional que més s'addiu a la feina que desenvolupen els docents de les arts no és la de personal docent (amb funcions molt genèriques), sinó la de tècnic expert, ja que aquests llocs de treball exigeixen una especialització molt marcada".
- Per establir les hores necessàries de direcció, cap d'estudis, personal tècnic de gestió i personal administratiu, s'ha imputat un 10% hores per cada lloc sobre el total d'hores lectives previstes.
- Per establir les hores necessàries de consergeria, s'ha tingut en compte les hores d'obertura de tipus 1, és a dir les hores d'obertura dels 4 dies a la setmana que es concentren les classes, que és d'unes 800 hores anual.

El cost resultant és el següent:

- Tant pel cost/hora del personal docent com de gestió s'ha tingut en compte el Conveni col·lectiu ²¹ sent el cost resultant:
Personal docent:

Hores lectives	2.844,88
Hores de professor	4.381,12
Cost/hora professor	17,90 €
Cost total anual retribució docent	78.422,05 €

²¹ Conveni autonòmic: Resolució TSF/1396/2020, de 8 de juny, per la que es disposa la inscripció i la publicació del I conveni col·lectiu autonòmic d'ensenyament i formació no reglada de Catalunya (codi 79100215012020) i Resolució EMT/2008/2023, de 15 de maig, per la qual es disposa la inscripció i la publicació dels acords de la comissió negociadora del Conveni col·lectiu autonòmic d'ensenyament i formació no reglada de Catalunya, relatius a la regulació de la categoria de monitor i les taules salarials 2023 i 2024 (codi 79100215012020).





Personal no docent:

Efectius	Hores anuals / hores lectives	Jornada	% sobre lectives	Hores totals	Hores imputades	Cost/hora*	Cost total	Efectius imputats
1	Direcció	1820	10,00%		284,49	18,31 €	5.208,98 €	0,16
1	Cap d'estudis	1820	10,00%		284,49	17,83 €	5.072,42 €	0,16
1	Personal tècnic de gestió	1530	10,00%		284,49	13,60 €	3.869,04 €	0,19
1	Auxiliar administratiu/va	1530	10,00%		284,49	10,76 €	3.061,09 €	0,19
1	Conserge	1530		800	800,00	11,41 €	9.128,00 €	0,52
	Total				1.937,95		26.339,52 €	1,21

- Cal considerar també el cost que suposa la **retribució de l'empresa concessionària** que, per la realització de la comparativa s'ha estimat en un 6% sobre les despeses operatives d'explotació.
- Finalment, s'han assignat unes despeses indirectes en concepte de la dedicació del personal tècnic del departament d'educació de l'Ajuntament del Masnou, que s'encarregaria de la supervisió i seguiment del contracte. En aquest cas s'ha imputat un 10% i el cost pel 2025.

Efectius	Categoria	Retribució	Jornada	Cost/hora	Dedicació	Hores imputades	Retribució imputada
1	Tècnic/a	38.559,00 €	1687,50	22,85 €	10%	168,75	3.855,94 €

- En funció de les tarifes previstes a aplicar i de la previsió d'ingressos que en resulti, s'establirà l'aportació municipal que correspongui tenint en compte que, l'aportació resultant, d'acord als costos estimats, té caràcter d'aportació màxima.

3.3.2.4. Resum comparatiu dels models de gestió

El resultat econòmic comparatiu de les diferents formes de gestió del servei analitzades anteriorment, amb les hipòtesis i previsions establertes, s'exposen en la següent taula:

Concepte	Gestió Indirecta	Gestió directa
Usuaris amb tarifa		225
Usuaris activitats comunitàries		465
Total usuaris		690
Hores lectives (inclòs comunitàries)		2844,88
Hores activitats comunitàries		117
Hores lectives sense H. activitats comunitàries		2.728
Usos amb tarifa		9181,2
Despeses de personal	140.832,89 €	192.161,17 €
Retribucions del personal docent	78.422,05 €	99.415,37 €
Retribucions altre personal	26.339,52 €	43.938,89 €
Seguretat Social empresa	34.571,32 €	47.306,91 €
Formació	1.500,00 €	1.500,00 €
Altres costos d'explotació escola	11.372,45 €	11.372,45 €
Altres costos d'explotació fixos	2.976,09 €	2.976,09 €
Altres costos d'explotació variables f/usuaris	8.396,36 €	8.396,36 €
Subtotal 1	152.205,35 €	203.533,63 €

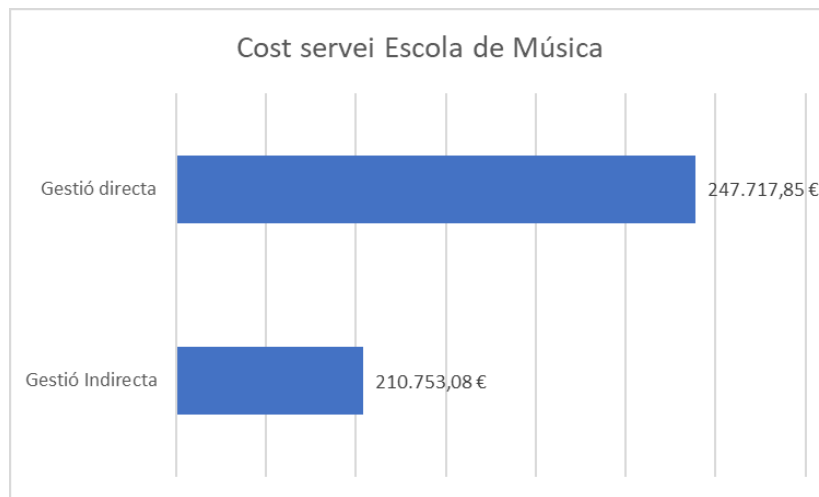




Costos indirectes	3.855,94 €	
Manteniments edifici	21.664,42 €	21.664,42 €
Manteniments	3.874,83 €	3.874,83 €
Subministraments	3.439,93 €	3.439,93 €
Neteja	14.349,66 €	14.349,66 €
Amortització edifici	12.482,56 €	12.482,56 €
Subtotal 2	38.002,92 €	21.664,42 €
SUBTOTAL (1 + 2)	190.208,26 €	225.198,05 €
Despeses general (s/subtotal 1 + 2)	11.412,50 €	22.519,80 €
Benefici industrial (s/subtotal 1)	9.132,32 €	0,00 €
COST TOTAL	210.753,08 €	247.717,85 €
Ingressos tarifaris	99.802,32 €	99.802,32 €
Ingressos subvencions	15.000,00 €	15.000,00 €
Ingressos	114.802,32 €	114.802,32 €
Resultat servei	-95.950,75 €	-132.915,53 €

Tal com s'ha exposat anteriorment, tant la Diputació de Barcelona com la Generalitat realitzen subvencions pel manteniment de l'escola de música. S'ha inclòs una previsió d'aquests ingressos a mode de mitjana basant-nos en els ingressos del curs 2022-2023.

Per tant, el cost del servei per cadascuna de les diferents formes de gestió resulta de:



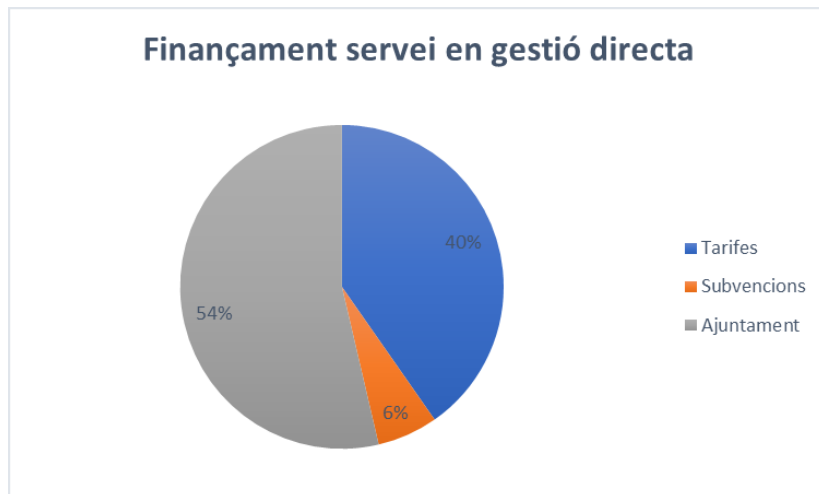
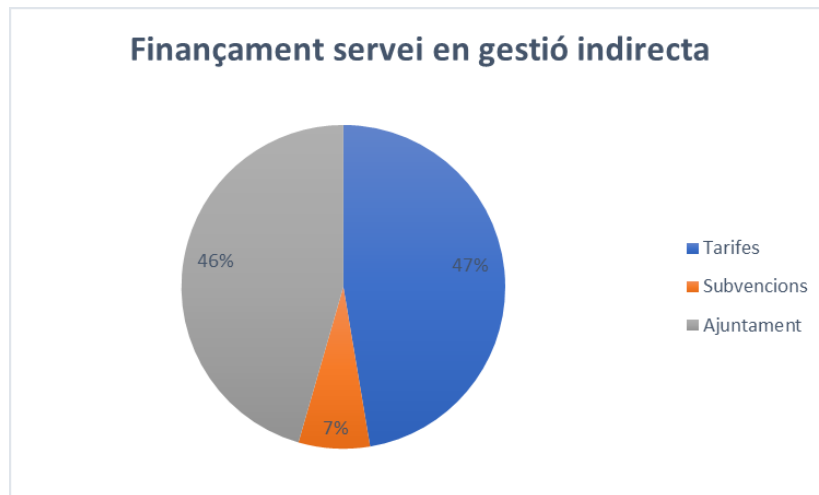
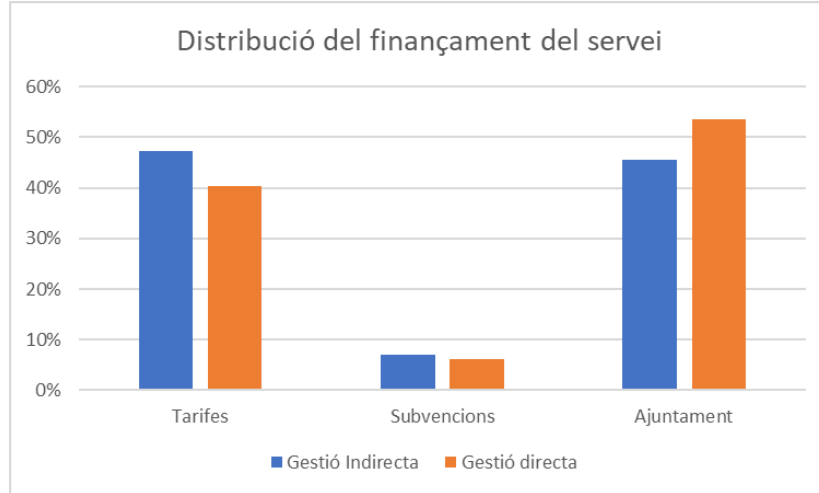
El finançament del servei d'acord als resultats obtinguts es distribueix de la següent manera:

Finançament	Gestió Indirecta	Gestió directa
Tarifes	47%	40%
Subvencions	7%	6%
Ajuntament	46%	54%





100% | 100%





A continuació es mostren alguns indicadors del servei sobre les dues formes de gestió analitzades:

	Gestió Indirecta	Gestió directa
Cost total/ hora lectiva (sense h comunitàries)	77,26 €	90,81 €
Cost total/ hora lectiva (totes)	74,08 €	87,07 €
Cost total/usuari tarifari (sense comunitàries)	936,68 €	1.100,97 €
Cost total/usuari (tots)	305,44 €	359,01 €
Cost total/usuari (tots)/ mes	30,54 €	35,90 €

	Gestió Indirecta	Gestió directa
Cost _Subtotal 1 per hora lectiva (sense h comunitàries)	55,79 €	74,61 €
Cost _Subtotal 1 per hora lectiva (totes)	53,50 €	71,54 €
Cost _Subtotal 1 per usuari (tots)	220,59 €	294,98 €
Cost _Subtotal 1 per usuari (tots) i mes	22,06 €	29,50 €

* caldria afegir despeses generals i BI

	Gestió Indirecta	Gestió directa
Ingrés tarifari per hora lectiva sense h. comunitàries	36,58 €	36,58 €
Ingrés tarifari per usuari a tarifa sense hores comunitàries	443,57 €	443,57 €
Ingrés tarifari per usuari a tarifa sense hores comunitàries al mes	44,36 €	44,36 €

D'acord al resultat obtingut per a un exercici, es fa palès que la forma de gestió amb menys cost i per tant, la que necessitaria aportació municipal més baixa per finançar els serveis, seria la gestió indirecta mitjançant concessió.

Tenint en compte que actualment la gestió es presta mitjançant concessió i, segons les conclusions de l'estudi, la forma de gestió futura és la mateixa, la única diferència que es pot produir a nivell pressupostari és l'aportació municipal, que passaria de 75.777,54 € a un màxim de 74.069,12 € com es veurà en el projecte d'establiment.

14.CONCLUSIONS

En primer lloc cal fer esment a la potestat d'autoorganització de les entitats locals, tal i com recull l'article 4 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local, i a la necessitat de buscar l'equilibri entre el criteri econòmic dels costos i l'objectiu general de garantir una prestació eficaç dels serveis públics.

Així mateix l'article 249 del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Municipal i de règim local de Catalunya estableix que la facultat d'establir el sistema de gestió dels serveis públics correspon a la potestat d'autoorganització dels ens locals.

Aquesta possibilitat d'opció, limitada per l'eficiència i la sostenibilitat, de la qual gaudeixen els ens locals per tal de decidir la forma de gestió dels seus serveis públics també es recull a l'article 188 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'Obres, Activitats i Serveis.

En aquesta memòria s'ha realitzat una anàlisi dels escenaris establint les variables generals i específiques a considerar per cadascuna de les alternatives de les formes de gestió que han





permès concloure que des del punt de vista econòmic i en funció dels resultats exposats, **la forma de prestació del servei més eficient i sostenible és la gestió indirecta mitjançant una concessió de serveis.**

Per donar compliment a l'article 247 i a la disposició addicional tercera, de la Llei de contractes del sector públic, en el marc de l'establiment del servei i l'article 7.3 de la Llei 2/2012 d'Estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, es conclou que l'establiment d'aquest servei no comportaria despesa addicional en el pressupost municipal ja que es gestionarà amb la mateixa forma que es prestava fins ara.

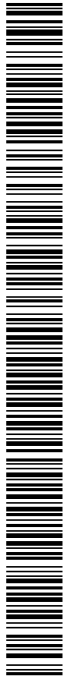
Tot i així, cal tenir en compte que el servei es presta en un edifici municipal i les despeses de subministrament, manteniment i neteja del mateix van a càrrec del pressupost de l'Ajuntament, motiu pel qual caldria tenir en compte possibles variacions en el mateix i per aquests conceptes, tant per variacions en l'oferta educativa com per la mateixa organització del servei.



Annex 8. Tarifes programa bàsic

Tarifes base per programa

Programa	Tarifa mensual
Programa bàsic	
Sensibilització	30,00 €
Primer contacte amb la música	31,00 €
Aprenentatge bàsic	62,00 €
Aprofundiment	80,00 €
Expertesa	40,00 €
Conjunt vocal	23,00 €
Conjunt instrumental	40,00 €



El Masnou, a la data de la signatura electrònica

Document signat electrònicament

La tècnica d'Administració General
CLAUDIA COLL CAMACHO
08/04/2026

El Masnou, a la data de la signatura electrònica