



CODI DE VERIFICACIÓ	600Z264B3C3E14530MF0		
PROCEDIMENT	V230 Contractacions de serveis		
EXPEDIENT NÚM.	AJT/14108/2025	DOCUMENT NÚM.	240346/2025
ÀREA	Ciutat Transformadora		
UNITAT	Cultura		

INFORME JUSTIFICATIU DE NECESSITAT I IDONEITAT PER A L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE DEL SERVEI DELS ESPECTACLES DE CULTURA TRADICIONAL DURANT LES FESTES DE PRIMAVERA 2025 A LA PLAÇA DE L'AJUNTAMENT I CARRERS ADJACENTS DEL CENTRE DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

1. Antecedents i justificació de les necessitats detectades

La celebració de les Festes de Primavera representa un dels esdeveniments culturals més important de la ciutat amb una llarga trajectòria i que representa simbòlicament i en l'imaginari de la ciutadania un moment social de gran repercussió i impacte tant a la pròpia ciutat com en l'àmbit metropolità, la qual cosa provoca una gran projecció social i institucional de la ciutat.

El Servei de Cultura de l'Ajuntament de l'Hospitalet impulsa l'organització i programació de les Festes de Primavera, que es portaran a terme del 23 al 27 d'abril de 2025, i que tradicionalment giren al voltant d'un programa d'espectacles i activitats culturals gratuïtes i adreçades a tot tipus de públic, que tenen per objectiu potenciar les tradicions i festes populars, enfortir i diversificar l'oferta cultural de la ciutat, a més d'arribar a diferents públics.

Des de l'any 2021 es va propiciar una modificació en la programació i conceptualització de les Festes de Primavera, que es va traduir, entre altres coses, en una dispersió en el territori d'alguns dels espectacles per tal de desagregar els públics i evitar concentracions de població, estratègia que es va valorar com a molt positiva en termes de lògica del programa i de resposta dels públics.

Aquest és el cas dels espectacles de Cultura Tradicional relacionat amb el foc i el bestiar, que a l'edició del 2024 van rebre un total de 9.500 assistents esdevenint (sense incloure els concerts de La Farga i la Remunta) un dels actes amb major nombre de públic de tota l'oferta de Festes de Primavera, equivalent a prop del 25% del total de participants. L'assoliment molt satisfactori dels nivells d'expectació i assistència de públics fa considerar que aquesta nova programació reverteix positivament en bé de l'oferta pública de les festes locals, de la promoció de la cultura tradicional entre la ciutadania i de la pròpia imatge de la ciutat.

Per la qual cosa es planteja, per a les Festes de Primavera 2025, una nova edició de la programació d'activitats de folklore tradicional català que comprenen els "Espectacles de Cultura Tradicional de foc i bestiar".

"Espectacles de Cultura Tradicional de foc i bestiar" inclou els següents actes de cultura popular d'arrel catalana amb elements singulars i imatge festiva pròpia de L'Hospitalet:

- **Seguici Popular i Toc d'inici**
- **Passejada Nocturna del Bestiar**
- **Nit de foc infantil**
- **Galejada Trabucaire**
- **Nit de foc: tabalada, correfoc i esclat final**



Aquests espectacles es recreen a la plaça de l'Ajuntament i carrers adjacents del barri del Centre de la ciutat, configurant-se com una proposta global d'arts escèniques i pirotècnia en l'àmbit de la cultura popular i tradicional, en forma de mostra del bestiar i elements tradicionals i populars festius que identifiquen i simbolitzen la ciutat. Una part dels elements festius que participen en els diversos actes són propietat municipal, però la gran majoria de peces del bestiar de ciutat són titularitat de múltiples entitats de la ciutat de l'àmbit de la cultura popular i tradicional. Per la seva experiència i trajectòria en la recreació i participació en manifestacions festives i del folklore local i d'àmbit nacional, TRO CENTRE DE PRODUCCIÓ DE LA CULTURA TRADICIONAL I POPULAR CATALANA DE L'HOSPITALET s'ha erigit, des de la seva fundació, en l'entitat local que disposa dels coneixements, les capacitats i l'experiència per dirigir, coordinar i produir alguns dels actes centrals de les Festes de Primavera que es configuren com actes corals. Aquests actes no són possibles ni viables sense la participació de les entitats ni sense una direcció artística, una producció tècnica i una regidoria sòlida que marqui els tempos, les entrades de les entitats i els elements, cadascun en el moment que pertoca, la intervenció de les músiques, el ritme de les actuacions, i la resta de peces que configuren el protocol específic i únic de cadascun dels actes festius.

TRO CENTRE DE PRODUCCIÓ DE LA CULTURA TRADICIONAL I POPULAR CATALANA DE L'HOSPITALET és una entitat sense ànim de lucre que té com a fi col·laborar en la recuperació del patrimoni tradicional i folklòric, promoure la participació de les colles de la ciutat en les activitats culturals de dinamització festiva i comunitària, promoure l'organització d'actes conjunts que permetin la difusió d'aquestes activitats, i afavorir les relacions amb les administracions competents. Així, l'entitat organitza, coordina i participa en actes populars i festius tradicionals, tant a nivell local com de representació de L'Hospitalet en els actes festius a fora del municipi. Així, com entitat amb gran experiència i coneixement de les tradicions i el folklore local, a banda de disposar de la massa social necessària per capitanejar aquestes activitats, és l'única que pot coordinar i acompanyar tècnicament els actes que conformen "Espectacles de Cultura Tradicional de foc i bestiar" de les Festes de Primavera.

Aquesta entitat està registrada com a associació sense ànim de lucre i té exempció d'IVA per aquelles activitats de caràcter social i no econòmic que realitzi, segons l'art. 20.1.14 de La Llei 37/1992, de 28 de desembre, de l'Impost sobre el Valor Afegit.

La programació dels actes que inclou aquest contracte es desenvolupa al llarg de 4 jornades (Toc d'Inici el 24 d'abril, Passejada del Bestiar el 25 d'abril, Nit de foc infantil el 26 d'abril, Galejada Trabucaire i Nit de foc el 27 d'abril) i, tal com s'ha esmentat, precisa de la participació de diverses entitats de la ciutat, formades totes elles per ciutadans molt actius en les activitats de la cultura popular i tradicional, sota la direcció de TRO. La diversitat d'entitats és clau per garantir aquesta producció coral, que implica un gran treball escènic acompanyat d'una escenografia i atrezzo específicament concebuts per a aquests actes.

Aquesta programació té com a objectius fomentar el patrimoni etnològic, les arts escèniques i la música vinculades a la cultura popular i tradicional a L'Hospitalet i oferir una proposta de qualitat al voltant de l'imaginari festiu adreçada a tot tipus de públic.

Tots aquests espectacles tenen la voluntat d'anar construint i fidelitzant un públic sensible a una estètica i a uns actes que contribueixen a vertebrar l'imaginari tradicional i popular de la ciutat des d'una perspectiva històrica i de foment del patrimoni cultural.

La zona de la plaça de l'Ajuntament i carrers adjacents del centre de la ciutat disposa d'un espai exterior de grans dimensions que permet controlar les afluències de públic assegurant les distàncies de seguretat entre els assistents. Així mateix, la realització dels espectacles d'aquesta programació estarà subjecta a la normativa vigent tant pel que fa a la normativa relacionada amb els actes de foc, com a la normativa sanitària aplicable en el moment de l'espectacle.



Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'Ajuntament de L'Hospitalet no disposa de mitjans ni dels recursos tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei especialitzat en la producció d'un espectacle únic, que s'adapti a l'espai específic de la Plaça de l'Ajuntament i carrers adjacents del centre de la ciutat i que s'impliqui en el desenvolupament de l'activitat, amb l'experiència organitzativa i la formació necessària per a la pròpia existència de l'activitat i que, a més, garanteixi la difusió de l'esdeveniment.

2. Objecte i modalitat de contracte

L'objecte d'aquest informe justificatiu és el de procedir a la contractació artística del programa "Espectacles de Cultura Tradicional de foc i bestiar" a la plaça de l'Ajuntament i carrers adjacents del centre de la ciutat, de conformitat amb les especificacions contingudes en el Plec de condicions tècniques.

Ateses les característiques específiques del servei, aquest contracte exclou la concurrència, i s'adjudicarà mitjançant un procediment negociat, sense publicitat, atès que per raons tècniques i artístiques o per motius relacionats amb la protecció de drets d'exclusiva, el contracte només es pot encomanar a una empresa determinada. En aquest cas li serà d'aplicació el punt 2 de l'apartat a) de l'article 168 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

2.1. Justificació de la idoneïtat i exclusivitat

La justificació de la idoneïtat i de l'exclusivitat del contracte de "Espectacles de Cultura Tradicional" es recolza en els següents criteris:

- La programació de les Festes de Primavera afavoreix la desagregació d'actes en el territori, com és el cas d'Espectacles de Cultura Tradicional, que manté uns continguts estètics i simbòlics vinculats a la celebració d'aquest esdeveniment sense renunciar a la qualitat de l'oferta.
- Aquests espectacles de cultura tradicional estan concebuts sota una direcció i coordinació especialitzada amb experiència en produccions escèniques vinculades a la cultura popular i tradicional.
- L'entitat TRO CENTRE DE PRODUCCIÓ DE LA CULTURA TRADICIONAL I POPULAR CATALANA DE L'HOSPITALET està arrelada a la ciutat i aglutina tots els professionals i col·lectius vinculats a la cultura popular i tradicional a L'Hospitalet relacionada amb el foc i el bestiar local, essent l'entitat de referència en aquest àmbit.
- L'entitat TRO CENTRE DE PRODUCCIÓ DE LA CULTURA TRADICIONAL I POPULAR CATALANA DE L'HOSPITALET ha realitzat, històricament, el rol de coordinar les intervencions de les entitats locals en els principals actes tradicionals de les Festes de Primavera.
- El conjunt d'espectacles de cultura tradicional constitueixen el gruix simbòlic de les Festes de Primavera en termes de celebració de la història i el patrimoni cultural de la ciutat.
- Aquests espectacles es conceben específicament per a la Plaça de l'Ajuntament i carrers adjacents del centre de la ciutat tenint en compte la seva disposició arquitectònica.

Donades les característiques específiques de l'activitat, i atenent l'experiència, l'especialització i el compromís de l'entitat, es proposa la contractació de TRO CENTRE DE PRODUCCIÓ DE LA



CULTURA TRADICIONAL I POPULAR CATALANA DE L'HOSPITALET – NIF G42846212) en tant que entitat capacitada per a poder coordinar, produir i fer la regidoria dels actes festius inclosos dins l'objecte del contracte, i implicar-se en el desenvolupament de l'activitat, amb una llarga trajectòria organitzativa i amb la formació necessària per a la pròpia existència de l'activitat i que, a més, garanteix la difusió de l'esdeveniment.

2.2. CPV: 92312000-1 Serveis artístics.

2.3. Contracte reservat: No

3. Divisió en lots de l'objecte del contracte

3.1. Lots: No

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més cal exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'acompliment d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

4. Pressupost base de licitació

El pressupost base de licitació, que determina el límit màxim de despesa al qual es compromet l'Ajuntament, és el de 59.000,00 euros, IVA exempt, d'acord amb l'art. 20.1.14 de La Llei 37/1992, de 28 de desembre, de l'Impost sobre el Valor Afegit, sobre l'exempció dels serveis culturals prestats per entitats de caràcter social.

La quantitat indicada en el paràgraf anterior com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que l'oferta del licitador excedeix el tipus de la licitació. El licitador haurà d'igualar o disminuir en la seva oferta el pressupost base de licitació. En tot cas, si l'oferta excedeix el pressupost de licitació resultarà exclosa del procediment.

El pressupost del contracte es presentarà en euros i comprendrà la totalitat dels conceptes del contracte. El preu consignat és indiscutible, no admetent-se cap prova d'insuficiència i porta implícits tots aquells conceptes previstos a l'art. 100 i concordants de la LCSP, inclòs l'IVA.

El sistema de determinació del preu és a preu alçat i amb preu tancat, per la qual cosa l'Ajuntament no assumirà cap despesa necessària per fer front a errors o omissions que contempli el contracte i el preu del contracte serà invariable.

El càlcul del pressupost base de licitació s'ha establert a partir del càlcul dels costos directes i indirectes.

El càlcul de l'estructura de costos directes i indirectes que determina el pressupost base de licitació s'ha efectuat a partir de les dades que publica el Banc d'Espanya en relació a les dades econòmiques de les empreses del sector (codi CNAE R90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos). En relació a la despesa de personal, es fa la hipòtesi que el percentatge de mà d'obra directa és del 80% i el de la mà d'obra indirecta del 20%.



Els ratios sectorials que s'obtenen són els següents:

Sector de actividad (CNAE): R90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos	Percentatges (Q2)	
R01: valor afegit/xifra neta negocis	37,27%	
R02: despesa personal/xifra neta negocis	22,69%	
% Mà d'obra directa	80,00%	18,15%
% Mà d'obra indirecta	20,00%	4,54%
R14: Immobilitzat material/total actiu	8,09%	
R16: xifra de vendes/total actiu	123,35%	
R20: capital circulant/xifra de vendes	8,43%	
R03: resultat econòmic brut /xifra de negocis	7,70%	
% Interès legal del diner	3,25%	

Es selecciona el rati Q2 perquè és una dada unimodal i simètrica (no es consideren els valors extrems) i dona la informació en la que es troba la mitjana aritmètica i la mediana dels valors.

A partir dels anteriors ratios financers podem obtenir els ratios de gestió dels costos, i d'aquests, una estructura de costos directes i indirectes que determina, d'acord amb l'art. 100.2 LCSP, el pressupost anual del contracte es desglossa en els termes següents:

Concepte	Càlcul	% PBL	Import
COSTOS DIRECTES (b)	b1+b2+b3+b4	80,88%	47.717,73 €
Cost directe de personal (b1)	R02 x % Mà Obra Directa	18,15%	10.708,50 €
Cost de materials consumibles/subministraments i resta de costos directes (b1)	(1-R01)	62,73%	37.010,70 €
COSTOS INDIRECTES (c)	(a-b-f-d)	10,94%	6.456,07 €
COST FINANCER (f)	f1+f2	0,48%	283,20 €
f1	R14/R16*ILD	0,21%	123,90 €
f2	R20*ILD	0,27%	159,30 €
BENEFICI EMPRESARIAL (d)	R03	7,70%	4.543,00 €
TOTAL PBL (a)	100,00%	100,00%	59.000,00 €
IVA (exempt)		0,00%	0,00 €
TOTAL PBL AMB IVA			59.000,00 €



Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra el contracte i s'ha calculat a partir del pressupost facilitat per l'entitat que en exclusiva pot prestar aquest servei, l'import del qual ha estat considerat que s'adapta a preus de mercat i inclou els següents conceptes (detallats al plec de prescripcions tècniques):

- Producció i direcció artística
 - Direcció
 - Actors i actrius
- Personal tècnic i seguretat per al control i organització del flux de visitants
- Escenografia i atrezzo
- Infraestructures i elements de seguretat pels participants als correfocs
- Personal Producció, Regidoria i Auxiliars

Aquest pressupost comprèn les següents funcions: Toc d'Inici el 24 d'abril, Passejada del Bestiari el 25 d'abril, Nit de foc infantil el 26 d'abril, Galejada Trabucaire i Nit de foc el 27 d'abril del 2025 de l'espectacle "Espectacles de Cultura Tradicional".

5. Imputació pressupost municipal

Núm. RC: 250019283

La despesa corresponent a l'exercici 2025, per import de 59.000,00 euros, es farà efectiva amb càrrec a l'aplicació pressupostària que consta al certificat de retenció de crèdit núm. 250019283 de data 03/04/2025 emès per la Intervenció General.

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte, i els preus consignats porten implícits tots els conceptes previstos en el Plec de clàusules administratives generals, i anirà amb càrrec a l'exercici i partida següent:

Any	Classif. Orgànica	Classif. Programa	Classif. Econòmica	Import net (IVA exc.)	% IVA	IVA	Import total
2025	5	3380	227.99.00	59.000,00 €	0%	0 €	59.000,00 €
TOTAL				59.000,00 €		0 €	59.000,00 €

Reserva de crèdit		
Nº d'operació comptabilitzada	Nº de desconcentració	Data
250019283	250013004	03/04/2025

6. Valor estimat del contracte

Considerant el pressupost base de licitació, les estimacions del contracte abans esmentades, no havent-se previst pròrrogues ni modificacions, el valor estimat del contracte sense incloure l'Impost sobre el Valor Afegit, als efectes de determinar el procediment d'adjudicació i la publicitat és el següent:



Any	Pressupost net Fase prèvia a pròrroques	Pressupost net Pròrroques	Pressupost net Modificació total màxima per increment del cost econòmic	Pressupost net Increment d'annualitats màxims en el període de pròrroga derivats de modificacions estructurals del contracte	Valor Estimat del Contracte
2025	59.000,00 €	No correspon	No correspon	No correspon	59.000,00 €
TOTAL	59.000,00 €				59.000,00 €

7. Procediment i criteris d'adjudicació

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant un procediment negociat sense publicitat d'exclusivitat per raons artístiques, d'acord amb el que preveu la LCSP.

Seràn objecte de la negociació els següents aspectes:

- El preu
- Els aspectes artístics del projecte i descripció tècnica dels espectacles i les seves condicions de realització i desenvolupament

8. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'hauran d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació són les següents:

1.- Persones jurídiques amb plena capacitat d'obrar que incloguin en el seu objecte estatutari prestacions que són idèntiques o similars al contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar.

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència:

1.- Solvència econòmica i financera:

El licitador haurà d'acreditar disposar d'una assegurança de responsabilitat per un import no inferior al valor estimat del contracte (59.000,00 euros), sent aquesta quantitat suficient per atendre a possibles responsabilitats derivades de l'execució del contracte, segons disposen les articles 86 i 87 b) de la LCSP.

2.- Solvència tècnica i professional:

Atesa la qualitat artística de l'adjudicatari per la qual s'ha justificat l'exclusió de la concurrència, aquesta acredita la seva solvència professional i tècnica; si be haurà d'aportar una declaració sobre els espectacles efectuats en els darrers 3 anys, expressant el seu import.



9. Modificacions del contracte.

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte, si concorren les circumstàncies establertes a l'art. 205 de la LCSP.

10. Pagament de factures

El pagament del servei es realitzarà, prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades, en una factura, sens perjudici de la quantitat a satisfer que resulti en cas de demora o endarreriment de les prestacions pactades, a partir de la finalització de l'execució del contracte.

11. Termini d'execució

El termini d'execució serà de 4 dies, corresponents a les dates de realització de l'espectacle, que també inclou el muntatge i desmuntatge de l'escenografia, i que es concreten de la següent manera: Toc d'Inici el 24 d'abril, Passejada del Bestiari el 25 d'abril, Nit de foc infantil el 26 d'abril, Galejada Trabucaire i Nit de foc el 27 d'abril del 2025.

12. Responsable del contracte

La persona responsable de la correcta execució del contracte així com de certificar-ne l'execució de la prestació i que aquesta s'ha realitzat correctament, serà la tècnica Airy López Sáez de l'Àrea de Ciutat Transformadora.

13. Revisió de preus

L'adjudicatari no té dret a revisió de preus, ateses les característiques i durada del present contracte.

14. Condicions especials d'execució

Com sigui que la naturalesa jurídica del contracte és privada d'acord amb el que estableix l'art. 25.1 a) 1er de la LCSP tractant-se d'una prestació de serveis d'espectacles amb codi CPV comprès entre 9200000-1 a 9270000-8, i que el contracte no es troba subjecte a regulació harmonitzada, quant als efectes i extinció es refereix, regeix el dret privat, motiu pel qual no resulten d'aplicació els articles de la LCSP relatius a les condicions especials d'execució, modificació, cessió, subcontractació i resolució dels contractes.

Existeix la possibilitat quan per causes meteorològiques i atenent a la seguretat de l'execució de l'espectacle s'hagin de suspendre un o varies activitats o bé la totalitat del mateix, sense que existeixi possibilitat de reprogramació. En aquest supòsit, seguint les indicacions del Codi de Bones Pràctiques elaborat pel Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (ConCA) de la Generalitat de Catalunya, quan l'artista o els artistes siguin ja al lloc de l'actuació o bé estiguin de camí i es produeixi la suspensió de l'espectacle, l'Ajuntament es veurà obligat a abonar a l'adjudicatari la totalitat del preu establert en el present contracte com a compensació per les pèrdues ocasionades.

15. Garanties



D'acord amb el que es disposa en l'art. 107.1 darrer paràgraf, de la LCSP, atesa la naturalesa privada d'aquest contracte d'acord amb el que estableix l'art. 25.1 a) 1er (serveis d'espectacles amb número de referència CPV 9200000-1 a 9270000-8), i atès que es tracta d'un servei que s'esgota amb la seva prestació per part del contractista i donat que l'exigència de la garantia definitiva respon a la necessitat d'assegurar la correcta execució del contracte, donat que la tramitació del pagament es realitza un cop finalitzades les representacions i vist que es tracta d'una representació de caràcter artístic i que en tot moment aniran acompanyats de la persona responsable del contracte, es considera adient eximir a l'adjudicatari de la constitució de la garantia definitiva.

16. Terminis de garantia

Atesa la naturalesa del contracte, no existeix termini de garantia.

17. Subcontractació

Ateses les característiques i qualitats que han estat objecte de valoració i consideració determinant per a l'adjudicació de la millor relació qualitat preu del contracte, no es permet la subcontractació.

18. Cessió del contracte

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

19. Règim específic de penalitats

Considerant les característiques del contracte, s'estableixen les següents penalitats:

a) Incompliments molt greus:

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en els plecs de clàusules administratives i de condicions tècniques, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte.
- L'incompliment de les prescripcions sobre senyalització i seguretat de tercers en les prestacions.
- L'incompliment molt greu de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- Les actuacions que, per acció o omissió, generen riscos greus sobre el medi ambient d'acord amb la legislació vigent.

b) Incompliments greus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en els plecs de clàusules administratives i de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu.
- L'incompliment de les prescripcions municipals sobre comunicació de les prestacions.
- L'incompliment, que no constitueixi falta molt greu, de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.

c) Incompliments lleus



- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en els plecs de clàusules administratives i de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu o greu.
- L'incompliment de les obligacions de caràcter formal o documental exigides en la normativa de prevenció de riscos laborals i que no estiguin tipificades com a greus o molt greus.

Penalitats:

Les penalitats que li seran imposades al contractista per la comissió d'aquestes faltes són les següents:

- Per incompliments lleus una penalitat equivalent a un 5% com a màxim del preu d'adjudicació per a cada penalitat d'aquesta tipologia.
- Per incompliments greus una penalitat equivalent a un 6% com a màxim del preu d'adjudicació per cada penalitat d'aquesta tipologia.
- Per incompliments molt greus una penalitat equivalent a un 10% com a màxim del preu d'adjudicació. La imposició d'una penalitat d'aquesta tipologia es incompatible amb la imposició d'altres penalitats amb independència de la tipologia que sigui.