

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT PER MOTIUS DE CREACIÓ O INTERPRETACIÓ ARTÍSTICA ÚNICA

DEPARTAMENT PROMOTOR: Direcció Artística

PROCEDIMENT: negociat sense publicitat Art.168.a)2 LCSP

DATA DE L'INFORME:

I.- OBJECTE DEL CONTRACTE, NECESSITATS A SATISFER:

1. Necessitat: En el marc de la programació artística de la temporada 2026/2027 del Gran Teatre del Liceu s'ha previst la producció de AIDA. Per tal de poder donar cobertura a aquesta necessitat resulta necessari dur a terme aquesta contractació.

2. Objecte del contracte:

- Els treballs de direcció d'escena de l'òpera AIDA per part del PROFESSIONAL SHIRIN NESHAT

II.- IDONEITAT DE L'ELECCIÓ DE L'ADJUDICATARI I/O EXCLUSIVITAT EN LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

Per donar cobertura a aquesta necessitat s'ha seleccionat a PROFESSIONAL al considerar que la seva qualitat artística atorgarà la singularitat i excel·lència que es vol projectar.

AIDA és una coproducció que es va estrenar a París, on l'Opéra de Paris va encarregar la direcció escènica a Shirin Neshat. En incorporar-se el Liceu a aquesta coproducció, assumeix el mateix equip artístic responsable de la concepció original de l'espectacle. La continuïtat de la directora d'escena garanteix la integritat, coherència i qualitat de la proposta artística tal com va ser concebuda i produïda inicialment.

En segon lloc, la trajectòria de Shirin Neshat avala plenament aquesta elecció. És una artista visual de reconeixement internacional, amb obra exposada en institucions i museus d'arreu del món, i guardonada amb premis de gran prestigi en l'àmbit del cinema i de les arts visuals. El seu llenguatge estètic, d'una gran força simbòlica i visual, dialoga de manera especialment fecunda amb els grans títols del repertori operístic.

En l'àmbit operístic, Neshat ha desenvolupat una trajectòria sòlida com a directora d'escena, caracteritzada per una mirada contemporània, una forta dimensió plàstica i una lectura dramàtica profunda dels conflictes polítics i humans presents a les obres que aborda. La seva aproximació a Aida aporta una perspectiva singular i actual, coherent amb la voluntat del Liceu de promoure produccions d'alt nivell artístic i amb rellevància internacional.

Així doncs, la contractació de Shirin Neshat respon tant al compromís derivat de la coproducció amb l'Opéra de Paris com a la voluntat del Liceu de garantir l'excel·lència artística i la coherència del projecte escènic en la seva presentació a Barcelona.

III.- DIVISIÓ EN LOTS DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE (99.3.b) LCSP

No, per la pròpia naturalesa artística de l'objecte del contracte que ha de ser executat de forma unitària per PROFESSIONAL seleccionat.

IV.- DURADA DEL CONTRACTE: (53 DIES/ 8 SETMANES)

V.- VALOR ESTIMAT I PRESSUPOST DE LICITACIÓ:

VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE I METODE APLICAT PER AL SEU CALCUL: 26.400,00 € (IVA Exclòs) Per al seu càlcul s'ha tingut en compte el que s'estableix en l'article 101 LCSP.

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ: 26.400,00 € abans d'IVA (31.944,00 € IVA INCLÒS). Justificació del càlcul del pressupost base de licitació (art.100.2 de la Llei de Contractes del Sector Públic, en endavant LCSP): Per calcular el pressupost d'aquesta licitació s'han tingut en compte el catxet de PROFESSIONAL seleccionat.

VI.- CRITERIS DE SOLVÈNCIA:

Atès que el seu valor estimat és inferior a 35.000 euros no es requereix acreditar la solvència tècnica i econòmica d'acord amb el previst a l'article 11.5 del Real Decret 1098/2001, 12 d'octubre

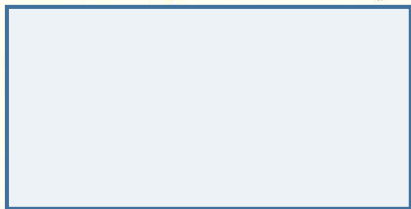
VII.- JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT

Com s'ha exposat anteriorment PROFESSIONAL seleccionat és l'únic que pot donar cobertura a la necessitat d'aquesta contractació essent idònia per aquest contracte en base a criteris estrictament artístics motiu pel qual caldrà procedir a tramitar

un procediment negociat sense publicitat d'acord amb l'article 168.a).2) LCSP.

Aquest contracte tindrà caràcter privat d'acord amb l'establert a l'article 26.1.b) de la LCSP, regint-se en la seva adjudicació per articles 318 i 319 LCSP.

Garantia definitiva: Queda exclosa en tractar-se d'un contracte artístic d'acord amb l'article 107 de la LCSP.



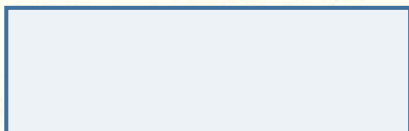
VIII.- NEGOCIACIÓ

D'acord amb el que disposa l'article 170.2 LCSP en aquesta contractació no és possible establir criteris addicionals de negociació degut a les seves especials característiques. El Departament Artístic i de Producció del teatre ha negociat prèviament les condicions de la contractació tenint en consideració la singularitat de PROFESSIONAL havent-se fixat les dates en funció de la disponibilitat i necessitats de programació del Liceu així com la resta de condicions o requeriments escènics no essent possible establir termes de millora tampoc en aquest aspectes.

D'acord amb tot allò que s'ha exposat

PROPOSO:

1. Que s'iniciï el procediment per la contractació de SHIRIN NESHAT a través del seu agent o representant en exclusiva a Espanya SHIRIN NESHAT
2. Que d'acord amb el que estableix l'article 107 de la LCSP no es requereixi la constitució de garantia definitiva.



Sr. Victor García de Gomar/Sr. Vincenzo d'Amore
Director Artístic/Director de Producció
Fundació del Gran Teatre del Liceu