

Exp. 734/2026 Contractació

PLEC DE CLÀUSULES TÈCNiques PER LA CONTRACTACIÓ SERVEI DE L'ESPECTACLE ARTÍSTIC PIROTÈCNIC "MASCLETÀ NOCTURNA"

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

La contractació de l'espectacle artístic pirotècnic "Mascletà Nocturna", que ofereix en exclusiva PIROTECNIA TOMÁS, SL, registrat amb número 4.249.849, expedit pel Ministeri d' Indústria, Comerç i Turisme i l'oficina de Patents i Marques en data de 17/10/2024, i que es durà a terme el dia 25/06/2026, a les 23h, al municipi de l'Ampolla, en el marc de la festivitat de Sant Joan.

1. DETALL TÈCNIC I COMPOSICIÓ DE L'ESPECTACLE

- Tipus d'espectacle: Tipus B
- Descripció de l'espectacle: Mascletà Nocturna
- Data i hora de l'espectacle: 25/06/2026 - 23h
- Població: L'Ampolla (Tarragona)
- NEC: 60,75 kg
- Durada prevista: 345 segons

Zona 1: Foguera – Llançaments de foc terrestres

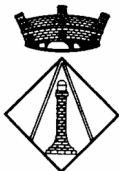
- Calibre màxim: 35 mil·límetres
- Angle de llançament: 0 graus
- Distància de seguretat: 14 metres al públic i 4 metres a les edificacions

Zona 2: Castells de Focs – Llançament de foc aeri

- Calibre màxim: 60 mil·límetres
- Angle de llançament: 0 graus
- Calibri màxim amb inclinació: 30 mil·límetres
- Angle de llançament: 20 graus
- Carcasses de canvis amb repetició: No
- Distància de seguretat: 36,8 metres al públic i 15 metres a les edificacions

TAULA RESUM DEL PRESENT ESQUEMA TÈCNIC	
Nombre total de seccions:	15
Total d'artificis que componen l'espectacle:	1246
Total d'unitats que componen l'espectacle:	4812
Durada total aproximada de l'espectacle en segons:	345
Total de matèria reglamentada de l'espectacle en Kg.:	60,75
Pes brut total de l'espectacle en Kg.:	225,05





1. FINALITATS I OBJECTIUS A ASSOLIR

Disposar pel dia 25/06/2026, dins de la programació de la festivitat de Sant Joan, de l'espectacle artístic de pirotècnia "Mascletà Noctura", que ofereix en exclusiva PIROTECNIA TOMÁS, SL.

1. REQUERIMENTS TÈCNICS GENERALS OBLIGATORIS DE LA PRESTACIÓ

L'empresa contractista disposarà dels suficients mitjans tècnics, materials qualitius i personals per a desenvolupar les tasques objecte d'aquest contracte.

L'Ajuntament de l'Ampolla realitzarà les gestions oportunes per tal de proporcionar un espai adequat i la tramitació dels permisos oportuns per a la seva realització.

Tot el material que incorpora l'espectacle ha d'estar fabricat sota els estrictes controls de qualitat tal com exigeix el Reial Decret 989/2015, de 20 d'octubre, pel qual s'aprova el reglament d'articles Pirotècnics i cartutxeria.

L'empresa ha de proporcionar a l'Ajuntament de l'Ampolla tota aquella documentació necessària per a tramitar els permisos oportuns, en especial:

- Projecte de la mascletà on s'expliquin els efectes i enginys pirotècnics utilitzats i els seus calibres
- Esquema seqüencial amb el contingut de cada una de les fases i la seva durada en segons i durada total del castell amb total d'unitats emprades i total de kg de matèria reglamentada.
- Annex TIMMING, en fitxer tipus Excel, amb la següent informació, per a cada fase:
 - o Per cada artifici (tant els artificis amb marcat CE, com els de fabricació pròpia sense marcat CE): Article, número de catalogació, data de catalogació, fabricant, massa explosiva, massa pirotècnia i matèria reglamentada.
 - o Durada en segons de la fase
- També haurà d'acreditar la subscripció d'una assegurança que cobreixi la responsabilitat civil subscripta per l'empresa d'experts, que cobreixi l'espectacle sol·licitat i com a mínim haurà de cobrir un capital de 2.000.000,00 € de responsabilitat civil i un límit per víctima de 300.000 €.

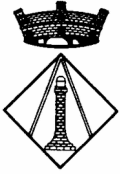
Els muntadors hauran de disposar dels carnets d'experts per a la realització de muntatges pirotècnics, tal com exigeix l'actual reglament.

Tant aviat estiguin els articles pirotècnics muntats al lloc de la disparada, l'empresa contractada ha de vetllar per prevenir els efectes dels agents meteorològics o circumstàncies anàlogues que es puguin ocasionar al material.

Per al llançament de l'espectacle l'adjudicatària ha d'utilitzar un equip controlat per radiofreqüència que permeti fer muntatges on es dispara el foc des de diferents punts realitzant àmplies i vistoses façanes. Aquest sistema ha de permetre la creació de diferents coreografies de foc progressiu.

Un cop finalitzat l'espectacle, l'empresa adjudicatària ha de recollir i retirar tot el material no consumit i qualsevol altre amb possibilitat de deflagració i/o explosió.





comprometent-se a deixar tota la zona afectada completament neta i lliure de qualsevol deixalla de la col·lecció. També, ha de desmuntar tots els suports i materials auxiliars. En aquest sentit, no es desmuntarà el perímetre de seguretat fins que el responsable de l'empresa adjudicatària indiqui al personal de l'Ajuntament de l'Ampolla que la zona ha quedat completament neta de restes que puguin suposar algun risc per a les persones.

1. FORMES DE SEGUIMENT I CONTROL DE L'EXECUCIÓ

L'òrgan de contractació designarà a la Joan Garrido Gonzalez, enginyer de l'Ajuntament de l'Ampolla, que assumirà el control i la coordinació de l'execució contractual amb l'empresa contractista, a fi de tractar directament les qüestions relacionades amb el desenvolupament normal de les tasques indicades en aquest plec.

L'empresa contractista ha de designar una persona responsable a qui encarregar la gestió de l'execució del contracte i que haurà de garantir la qualitat de la prestació objecte d'aquest plec, tractant directament les qüestions relacionades amb el desenvolupament normal de les tasques indicades en aquest plec amb la persona interlocutora designada per l'òrgan de contractació.

