

**CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE MANTENIMENT DE LÍNIES DE VIDA,  
EQUIPS DE SEGURETAT I ESLINGUES DEL GRAN TEATRE DEL LICEU**

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES**

---

Amb la mera presentació de la seva oferta, l'empresa licitadora accepta les prescripcions tècniques establertes en aquest plec.

Qualsevol proposta que no s'ajusti als requeriments mínims establerts en aquest plec quedarà automàticament excloua de la licitació.

### **1. Context**

El Gran Teatre del Liceu (en endavant, GTL) disposa, dins del seu edifici principal ubicat a La Rambla, 51-59 08002 – Barcelona, de les instal·lacions de la Maquinària Escènica i equips auxiliars per donar servei a les produccions.

Els equips es divideixen en tres subgrups:

- Maquinària Escènica superior. Són equips d'elevació de la caixa escènica de l'escenari (del nivell  $\pm 0,000$  m fins al nivell  $+32,850$  m): barres, motor alineats, motors puntuals, comportes de guillotina, etc.
- Maquinària Escènica inferior. Principalment, són equips d'elevació de la caixa escènica de l'escenari (del nivell  $\pm 0,000$  m fins al nivell  $-24,320$  m): escenari principal (MSEs), satèl·lits, plataforma de camions, fossat d'orquestra, elevador d'instruments, compensadores, etc.
- Maquinària auxiliar. Principalment, són equips d'elevació i equips auxiliars per donar servei a les produccions o als muntatges d'escenografies: motors de cadena, giratori, PEMP, etc.

### **2. Objecte del contracte o necessitat que s'ha de cobrir**

L'objecte del contracte és dur a terme una revisió anual, per un tècnic especialitzat, de les línies de vida, equips de seguretat i eslingues a les instal·lacions de la maquinària escènica de la Fundació Gran Teatre del Liceu (en endavant, FGTL). Es tindrà en compte els punts de manteniment recomanats per l'empresa fabricant de cada equip.

A la finalització es presentarà un informe amb les desviacions o no conformitats detectades, així com els punts de consulta tractats.

#### **Necessitat/s a satisfer:**

La necessitat del contracte relatiu a la revisió de línies de vida, equips de seguretat i eslingues per part del Departament de manteniment de maquinària escènica de la FGTL, té com a finalitat dur a terme una revisió anual per garantir la seguretat i salut dels usuaris que utilitzen els elements de càrrega i equips de seguretat, per un tècnic especialitzat, i donar compliment a les disposicions i normativa específica aplicable.

### **3. Activitats i funcions de l'empresa contractista**

L'empresa contractista s'encarregarà de la revisió de línies de vida, equips de seguretat i eslingues, segons normativa, per al seu correcte funcionament i durabilitat.

Cada equip requerirà un registre documentat i l'actualització del marcatge físic a l'eslinga per indicar que ha estat aprovada per una "persona qualificada".

L'oferta que presenti l'empresa licitadora ha d'abastar la totalitat de les activitats i funcions especificades en aquest plec i en el plec de clàusules administratives particulars, ja que són totes obligatòries per a l'admissió de les propostes.

#### **4. Finalitats i objectius que s'han d'assolir**

Les finalitats i objectius que s'han d'assolir mitjançant la realització d'aquest contracte són les pròpies del contracte, el manteniment de línies de vida, equips de seguretat, eslingues i la realització d'un informe amb les desviacions o no conformitats detectades, així com els punts de consulta tractats.

#### **5. Requeriments tècnics generals obligatoris de la prestació i/o exigències funcionals de la prestació**

L'empresa contractista ha de disposar dels suficients mitjans tècnics, materials qualitius i personals per a desenvolupar les tasques objecte d'aquest contracte.

La FGTL posarà a disposició del contracte una plataforma elevadora per arribar a les línies de vida que no estiguin accessibles des de la mateixa alçada.

##### **5.1. Descripció de mitjans personals.**

L'adjudicatari disposarà d'una estructura organitzativa, amb una assignació precisa en responsabilitats i autoritat adequada als objectius que persegueix el contracte i, en concret, amb capacitat per redactar, manejar, controlar i interpretar tota la documentació i informació exigides en aquest plec.

L'empresa adjudicatària haurà de disposar d'uns mitjans i una organització adaptada a la naturalesa del treball contractat, per a això, haurà de comptar amb els mitjans materials i personals suficients. L'empresa adjudicatària no podrà al·legar com a causa del retard o la imperfecció de l'execució dels treballs la insuficiència de plantilla.

L'empresa adjudicatària, durant el període de vigència del contracte, designarà un responsable màxim de l'empresa, que serà l'interlocutor oficial vàlid davant la FGTL. Aquest responsable exercirà totes les funcions de control, supervisió i gestió tècnica de tots els treballs objecte del contracte.

Equip de professionals mínim:

L'empresa licitadora ha de posar a disposició del contracte, com a mínim, dos (2) Tècnics per al correcte desenvolupament dels serveis contractats.

- Perfil mínim:
  - Tècnic especialista, oficial 1ª (mínim 5 anys d'experiència).
  - Formació PRL, nivell Bàsic.
  - Formació plataformes elevadores (Tipus 1 Grup A).
  - Formació treballs en alçada.

- Funcions:
  - Desenvolupar les operacions associades al servei contractat.
  - Designació com a recurs preventiu.

## 5.2. Termini d'execució.

La durada del contracte serà d'un (1) any, des del moment de la signatura del contracte prevista el 15/07/26 o, en cas que no sigui possible, la data més propera que s'indiqui en el contracte, i fins al 14/07/27.

Ambdues parts acordaran amb suficient antelació la data de la revisió dels equips, a l'agost, durant la parada tècnica que realitza l'FGTL

En cas de necessitat organitzativa, el GTL es reserva el dret de modificar les dates previstes.

## 5.3. Normativa vigent de compliment obligat

- UNE EN795:2012. Equips de protecció individual contra caigudes. Dispositius d'ancoratge.
- Reial Decret 2177/2004. Disposicions mínimes de seguretat i salut per a la utilització pels treballadors dels equips de treball, en matèria de treballs temporals en alçada.
- Reial Decret 773/1997: Disposicions mínimes de seguretat per a l'ús d'EPIs.
- UNE-EN 365:2005: Requisits de manteniment i revisió per a equips contra caigudes.
- UNE-EN 818-1 a 818-6. Eslingues de Cadena.
- UNE-EN 13414. Eslingues de Cable d'Acer.
- UNE-EN 1492-1 / UNE-EN 1492-2. Eslingues Tèxtils (planes/tubulars):

## 6. Formes de seguiment i control de l'execució de les condicions

L'òrgan de contractació ha de designar una persona que assumeixi el control i la coordinació de l'execució contractual amb l'empresa contractista a fi de tractar directament les qüestions relacionades amb el desenvolupament normal de les tasques indicades en aquest plec.

L'empresa contractista ha de designar una persona responsable de la gestió de l'execució del contracte, que haurà de garantir la qualitat de la prestació objecte d'aquest plec, i tractar directament les qüestions relacionades amb el desenvolupament normal de les tasques indicades en aquest plec amb la persona interlocutora designada per l'òrgan de contractació.

Aquestes persones s'han de reunir amb una periodicitat necessària per tal de supervisar, controlar i tractar qualsevol aspecte vinculat amb el desenvolupament del contracte, a fi d'assegurar que s'està executant de conformitat amb aquest plec.

El Responsable del contracte de la FGTL podrà establir les mesures de control i inspecció que estimi necessàries per assegurar el correcte compliment dels termes del contracte, així com per comprovar el nivell tècnic dels treballs efectuats. Per això, realitzarà inspeccions aleatòries encaminades a comprovar l'adequació dels treballs que es vagin realitzant.

## 7. Variants

No és procedent.

## 8. Inventari

- L'Annex 1, disposa del nombre de línies de vida, característiques i ubicació.
- L'Annex 2, disposa del nombre de equips de seguretat, característiques i ubicació.
- L'Annex 3, disposa del nombre d'eslingues, característiques i ubicació.

Barcelona, a data de signatura

Signat,

Domingo García

Responsable de Manteniment de la Maquinària Escènica

Fundació del Gran Teatre del Liceu