

## ANNEX PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

### PLEC DE CLÀUSULES TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR EL CONTRACTE ADMINISTRATIU DE SERVEIS, PER DUR A TERME LA PRESTACIÓ DEL SERVEI D'ACTIVITATS D'ESTIU 2026 PER A JOVES

#### 1.- Objecte del contracte

L'objecte d'aquest contracte és la prestació del servei d'activitats d'estiu per joves que respon a la necessitat de garantir espais educatius, lúdics i de convivència durant el període no lectiu, oferint alternatives de qualitat que fomentin la participació, la cohesió social i l'adquisició de competències personals. Aquestes activitats contribueixen a la conciliació familiar, a la prevenció de situacions de risc i a la promoció d'hàbits saludables, assegurant que els joves disposin d'oportunitats d'aprenentatge i lleure en un entorn segur i inclusiu.

El servei inclou: la planificació, execució i valoració dels diferents tallers i activitats referents de la Regidoria de Joventut.

El detall de les activitats que conformen el servei es descriuen a continuació. Aquestes activitats es començaran a planificar en el moment de la signatura del contracte a l'adjudicatari amb l'objectiu d'iniciar-les a partir de l'última setmana de juny si és el cas i no més tard de la primera setmana de setembre de 2026.

#### 2.- Característiques del servei

L'itinerari educatiu de cada alumne/a es nodreix del conjunt d'experiències d'aprenentatge que tenen lloc en els diferents espais i temps educatius. Cal doncs, posar atenció en totes les oportunitats d'aprenentatge que tenen lloc en els espais d'oci i lleure i reforçar aquests espais com a espais educatius. L'accés a aquestes oportunitats educatives ha de donar resposta a les necessitats i interessos personals dels joves i suposa un increment en les possibilitats d'èxit educatiu i personal. Ofereixen, a més, l'oportunitat d'ús significatiu de la llengua en contextos informals i d'interacció social. Cal doncs, des d'aquests espais, impulsar i promoure l'ús social de la llengua catalana com a eina fonamental per a la construcció d'una societat cohesionada i equitativa.

Els joves participants ho faran a través d'inscripcions al portal de l'Ajuntament [inscripcions.reus.cat](https://inscripcions.reus.cat) i el nombre de participants així com l'edat de recomanació dels infants anirà en funció del tipus d'activitat i el que s'acordi entre l'empresa adjudicatària i la regidoria de joventut.

#### 3.- Les activitats

Signat electrònicament  
Anna Roig Puig  
14/04/2026

Activitat	Lot 1 Tallers de cuina i gastronomia
Descripció de l'activitat	L'activitat proposada consistirà en la realització de tallers setmanals de cuina dirigits a joves de diverses edats, amb un enfocament pràctic, dinàmic i amb receptes saludables. Els tallers tindran una durada de 15 hores si son de mati i de 10 h si son de tarda i s'adaptaran a les diferents temàtiques i objectius segons la setmana. Cada sessió permetrà als participants aprendre, practicar i gaudir de la cuina a través d'activitats variades (alguns exemples: l'elaboració de receptes de temporada, la creació de tapes, i la cuina adaptada a les necessitats dels joves que s'independitzen...).
Edat participants	De 12 a 14 De 15 a 17 + 18 anys, depenent de l'activitat
Quantitat de participants	Màxim 15 joves
Temps de durada	Taller de cuina 12-14 del 30 al 3 de juliol 12h (matins) Taller de cuina 15-17 del 6 al 10 de juliol 15h (matins) Taller de cuina 12-14 del 13 al 17 de juliol 15h (matins) Taller de cuina 15-17 del 20 al 24 de juliol 15h (matins) Taller de cuina 12-14 del 27 al 31 de juliol 15h (matins) Taller de cuina de 15-17 del 20 al 24 de juliol 10h (tardes) Cuina al mercat del Carrilet 21 de juliol de 10 a 13h 3h Cuina al mercat Central 22 de juliol de 10 a 13h 3h Cuina +18 9 de juliol i 16 de juliol de 18 a 21 6h Activitats de mati: de dilluns a divendres de 10 a 13h Activitats de tarda: de dilluns a divendres de 17 a 19h Monogràfics: tardes de 18 a 21h
Lloc	Cuina del Casal de joves La Palma o Centres Cívics de la ciutat
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitar als joves coneixements de cuina que puguin aplicar a la seva vida diària, millorant la seva autonomia en la preparació d'àpats saludables.</li> <li>• Introduir conceptes d'alimentació saludable i equilibrada, utilitzant ingredients frescos i locals, i promovent hàbits de cuina responsables.</li> <li>• Potenciar la creativitat dels participants a través de la preparació de plats variats.</li> <li>• Crear un espai on els joves es sentin còmodes, interactuïn i es diverteixin mentre aprenen noves tècniques de cuina.</li> </ul>
Continguts	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Receptes i tècniques culinàries bàsiques <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Elaboració de plats de temporada i productes frescos.</li> <li>◦ Introducció a receptes senzilles i equilibrades per al dia a dia.</li> <li>◦ Cuina ràpida i saludable per a joves amb poc temps.</li> </ul> </li> <li>2. Cuina per a la vida independent <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Preparació d'àpats econòmics i complets.</li> <li>◦ Organització de menús setmanals i gestió de la compra.</li> </ul> </li> </ol>

Signat electrònicament  
 Anna Roig Puig  
 14/04/2026

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Tècniques per conservar i aprofitar els aliments, evitant el malbaratament.</li> </ul> <p>3. Cuina creativa i participativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Elaboració de tapes i plats innovadors.</li> <li>◦ Experiències culinàries internacionals: receptes d'altres cultures.</li> <li>◦ Activitats de cuina col·lectiva on cada participant aporta una part del plat.</li> </ul> <p>4. Hàbits alimentaris i valors</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Educació en alimentació equilibrada i sostenible.</li> <li>◦ Ús d'ingredients locals i de proximitat. <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Promoció de la responsabilitat ambiental a través de la cuina (reducció de residus, ús de materials reciclables).</li> </ul> </li> <li>◦ Sessions temàtiques vinculades a festes tradicionals o esdeveniments locals.</li> </ul>
Metodologia	<p>Els tallers seguiran una metodologia pràctica i participativa. Es facilitaran materials de suport (la recepta, consells pràctics, etc.) perquè els participants s'involucrin activament en tot el procés. Els grups seran petits per garantir una atenció personalitzada i un seguiment de qualitat de cada participant.</p> <p>És un espai lliure, obert i flexible, en què els i les joves poden decidir a quines sessions volen participar segons el seu interès personal, sense la necessitat de formar part d'un grup fix. Cada proposta s'ofereix de manera independent i els joves tenen la possibilitat d'incorporar-s'hi puntualment o de manera continuada.</p>
Temporització	Estiu 2026

Signat electrònicament  
 Anna Roig Puig  
 14/04/2026

Activitat	Lot 2 Tallers de cinema i audiovisuals
Descripció de l'activitat	<p>L'activitat proposada consistirà en la realització de tallers setmanals i monogràfics vinculats al món del cinema, la fotografia i l'audiovisual, adreçats a joves de diferents edats. Els tallers tindran un enfocament pràctic, creatiu i participatiu, i permetran als participants endinsar-se en els processos de creació audiovisual: des de la idea inicial fins a la producció final.</p> <p>Cada proposta tindrà una durada de 15 hores (o 6 hores en el cas de les sortides específiques) i s'adaptarà a la temàtica concreta: realització cinematogràfica, creació d'un curtmetratge, iniciació al doblatge, fotografia analògica, fotografia digital o fotografia nocturna. Les sessions combinaran teoria essencial, pràctica guiada i espais d'experimentació perquè els joves puguin desenvolupar les seves habilitats creatives i tècniques.</p>
Edat participants	<p>De 12 a 14</p> <p>- De 15 a 17</p> <p>- +18 anys, depenent de l'activitat</p>
Quantitat de participants	Màxim 15 joves
Temps de durada	<p>Tallers de 15 hores (matins)</p> <p>- Taller de Cinema del 6 al 10 de juliol 15h (matins)</p> <p>- Taller "Fem un Curtmetratge" del 13 al 17 de juliol 15h (matins)</p> <p>- Taller de Doblaje del 20 al 24 de juliol 15 h (matins)</p> <p>- Taller de Fotografia Analògica del 27 al 31 de juliol 15 h (matins)</p> <p>- Taller de Fotografia Digital del 30 al 3 de juliol 12h (matins)</p> <p>Sortida especial:</p> <p>- Sortida de Fotografia Nocturna 10 de juliol – 6 h</p>
Lloc	Casal de Joves La Palma, Centres Cívics de la ciutat, La Palma i espais exteriors per a les sortides fotogràfiques.
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduir els joves al llenguatge audiovisual, fomentant la comprensió de les eines bàsiques del cinema i la fotografia.</li> <li>• Potenciar la creativitat i l'expressió personal a través de la creació de peces audiovisuals pròpies.</li> <li>• Fomentar el treball en equip, especialment en activitats com la realització d'un curtmetratge, on cada participant assumeix un rol diferent.</li> <li>• Desenvolupar habilitats tècniques relacionades amb la càmera, la il·luminació, el so, el muntatge i el doblatge.</li> <li>• Promoure una mirada crítica i activa davant els continguts audiovisuals que consumeixen els joves.</li> <li>• Apropar els participants a processos reals de producció, des de la idea fins al resultat final.</li> </ul>
Continguts	1. Cinema i realització audiovisual

Signat electrònicament  
 Anna Roig Puig  
 14/04/2026

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducció al llenguatge cinematogràfic: plans, moviments de càmera i composició.</li> <li>- Conceptes bàsics de guió i storyboard.</li> <li>- Tècniques de rodatge i direcció d'actors.</li> <li>- Iniciació al muntatge i edició bàsica.</li> </ul> <p>2. Creació d'un curtmetratge</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolupament d'una idea i guió col·lectiu.</li> <li>- Assignació de rols: direcció, càmera, so, producció, interpretació.</li> <li>- Rodatge complet d'un curtmetratge.</li> <li>- Edició final i visionat conjunt.</li> </ul> <p>3. Taller de doblatge</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducció al doblatge professional: sincronització, interpretació i tècnica vocal.</li> <li>- Pràctiques amb fragments de sèries, pel·lícules o animació.</li> <li>- Gravació i edició de les veus doblades.</li> </ul> <p>4. Fotografia analògica i digital</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funcionament de la càmera analògica i digital.</li> <li>- Control de llum, exposició, ISO i composició.</li> <li>- Revelat analògic bàsic (si l'espai ho permet) o simulació del procés.</li> <li>- Edició digital amb eines accessibles.</li> </ul> <p>5. Fotografia nocturna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tècniques específiques per fotografiar en baixa llum.</li> <li>- Ús del trípode, llarga exposició i captura de moviment.</li> <li>- Sortida pràctica en espais urbans o naturals.</li> </ul>
Metodologia	<p>Els tallers es basen en una metodologia pràctica, vivencial i participativa, on els joves aprenen fent. Cada sessió combina explicacions breus amb exercicis pràctics, treball en grup i espais d'experimentació lliure. Els grups reduïts permeten una atenció personalitzada i un seguiment proper del procés creatiu de cada participant.</p> <p>És un espai obert i flexible, on els joves poden inscriure's a les activitats que més els interessin sense necessitat de formar part d'un grup estable. Cada taller és independent i permet la participació puntual o continuada.</p>
Temporització	Estiu 2026

Signat electrònicament  
 Anna Roig Puig  
 14/04/2026

Activitat	Lot 3 Teatre i dansa
Descripció de l'activitat	<p>L'activitat proposada inclou un conjunt de tallers setmanals i monogràfics centrats en el teatre, la interpretació i les arts escèniques, adreçats a joves de diferents franges d'edat. Els tallers tenen un enfocament vivencial, expressiu i creatiu, i busquen potenciar les habilitats comunicatives, corporals i artístiques dels participants.</p> <p>Cada proposta tindrà una durada d'entre 10 i 28 hores, segons l'activitat, i s'adaptarà a la temàtica concreta: teatre per a diferents edats, creació i interpretació de monòlegs, teatre musical o dansa urbana. Les sessions combinen exercicis pràctics, jocs teatrals, improvisacions, treball corporal i petites creacions escèniques que permeten als joves explorar el seu potencial expressiu.</p>
Edat participants	<p>De 12 a 14</p> <p>- De 15 a 17</p> <p>- +18 anys, depenent de l'activitat</p>
Quantitat de participants	Màxim 15 joves
Temps de durada	<p><b>Tallers de teatre:</b></p> <p>Taller de teatre 12-14 del 30 al 3 de juliol 12h (matins)</p> <p>Taller de teatre 12-14 del 6 al 10 de juliol 15h (matins)</p> <p>Taller de teatre 15-17 del 13 al 17 de juliol 15h (matins)</p> <p>Taller de teatre +18 del 20 al 24 de juliol 10h (tardes)</p> <p>Taller de monòleg 15-17 del 20 al 24 de juliol 15h (matins)</p> <p>Taller de teatre musical 12-17 del 27 al 31 de juliol 15h (matins)</p> <p><b>Tallers de dansa urbana:</b></p> <p>Taller de dansa urbana 12-14 del 6 al 10 de juliol 15h (matins)</p> <p>Taller de dansa urbana 15-17 del 13 al 17 de juliol 10h (tardes)</p> <p>Taller de dansa urbana +18 del 27 al 31 de juliol 10h (tardes)</p>
Lloc	Casal de Joves La Palma, Centres Cívics de la ciutat i La Palma i sales polivalents adaptades a la pràctica escènica.
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar l'expressió artística i personal a través del teatre, la dansa i la interpretació.</li> <li>• Desenvolupar habilitats comunicatives, com la projecció de la veu, la improvisació i la presència escènica.</li> <li>• Potenciar el treball en equip i la cooperació en la creació de peces teatrals o coreogràfiques.</li> <li>• Estimular la creativitat i la imaginació, oferint eines per crear personatges, escenes i moviments.</li> <li>• Treballar la confiança i la gestió emocional, afavorint un espai segur on els</li> </ul>

Signat electrònicament  
 Anna Roig Puig  
 14/04/2026

	<p>joves puguin expressar-se lliurement.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropar els participants a les arts escèniques com a forma d'expressió cultural i personal.</li> </ul>
Continguts	<p>1. Teatre i interpretació Jocs teatrals i dinàmiques d'escalfament. Creació de personatges i construcció d'escenes. Improvisació i expressió espontània. Treball de veu, dicció i projecció. Petites representacions col·lectives.</p> <p>2. Monòleg i expressió individual Espectura i adaptació de monòlegs. Treball emocional i expressiu. Presència escènica i control del ritme. Posada en escena final.</p> <p>3. Teatre musical Introducció a la interpretació cantada. Treball corporal i moviment escènic. Coreografies senzilles i integració de veu i cos. Escenes musicals en grup.</p> <p>4. Dansa urbana Moviments bàsics de dansa urbana i estils derivats. Coordinació, ritme i expressivitat corporal. Coreografies col·lectives adaptades a cada edat. Improvisació i creació de seqüències pròpies.</p>
Metodologia	<p>Els tallers segueixen una metodologia pràctica, vivencial i participativa, basada en el joc, l'experimentació i la creació col·lectiva. Les sessions combinen exercicis guiats amb espais de llibertat creativa perquè els joves puguin explorar el seu propi llenguatge escènic.</p> <p>Els grups reduïts permeten una atenció personalitzada i un seguiment proper del procés expressiu de cada participant. L'espai és obert i flexible, i els joves poden inscriure's a les activitats que més els interessin sense necessitat de formar part d'un grup estable. Cada taller és independent i permet la participació puntual o continuada.</p>
Temporització	Estiu 2026

Signat electrònicament  
 Anna Roig Puig  
 14/04/2026

<b>Activitat</b>	<b>Lot 4 Taller de ceràmica</b>
Descripció de l'activitat	L'activitat proposada consisteix en un conjunt de tallers pràctics de ceràmica adreçats a joves que vulguin descobrir o aprofundir en el treball amb fang i les tècniques artesanals. Els tallers tenen un enfocament creatiu, manual i sensorial, i permeten als participants experimentar amb diferents tècniques de modelatge, decoració i acabats. Cada taller tindrà una durada d'entre 10 i 15 hores, segons la franja d'edat, i oferirà un espai d'expressió artística on cada participant podrà crear peces pròpies. Les sessions combinen explicacions tècniques, demostracions i molta pràctica guiada, fomentant la creativitat i el desenvolupament d'habilitats artesanals.
Edat participants	De 12 a 14 - De 15 a 17 - +18 anys, depenent de l'activitat
Quantitat de participants	Màxim 15 joves
Temps de durada	<b>Tallers de ceràmica:</b> Taller de ceràmica 12-14 del 6 al 10 de juliol 15h (matins) Taller de ceràmica 15-17 del 20 al 24 de juliol 15h (matins) Taller de Ceràmica +18 del 13 al 17 de juliol 10h (tardes)
Lloc	Centre Cívic Mestral a la sala de plàstica
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduir els participants al món de la ceràmica, coneixent les tècniques bàsiques de modelatge i decoració.</li> <li>• Fomentar la creativitat i l'expressió personal a través del treball manual amb fang.</li> <li>• Desenvolupar habilitats motores fines, la paciència i la concentració.</li> <li>• Promoure el valor de l'artesanía i els processos manuals, posant en relleu la importància del treball pausat i conscient.</li> <li>• Crear un espai tranquil i acollidor, on els participants puguin experimentar, compartir i gaudir del procés creatiu.</li> </ul>
Continguts	<p>1. Introducció al fang i les eines Tipus de fang i característiques principals. Eines bàsiques i preparació del material. Manipulació inicial i tècniques de condicionament.</p> <p>2. Tècniques de modelatge Tècnica del pessic, xurros i planxes. Construcció de peces senzilles: bols, tasses, plats, figures decoratives. Correcció de formes i acabats primaris.</p> <p>3. Decoració i textures Engalbes, estampacions i textures.</p>

Signat electrònicament  
 Anna Roig Puig  
 14/04/2026

	<p>Introducció al color i a la decoració superficial. Preparació de les peces per a la cocció.</p> <p>4. Procés de cocció La cocció anirà a càrrec de l'empresa Recollida de les peces acabades.</p>
Metodologia	<p>Els tallers segueixen una metodologia pràctica, sensorial i participativa, basada en l'experimentació directa amb el fang. Cada sessió combina demostracions, pràctica guiada i espais de creació lliure perquè els participants puguin desenvolupar el seu propi estil.</p> <p>Els grups reduïts permeten una atenció personalitzada i un seguiment proper del procés creatiu. L'espai és obert i flexible, i els participants poden inscriure's a les activitats que més els interessin sense necessitat de formar part d'un grup estable. Cada taller és independent i permet la participació puntual o continuada.</p>
Temporització	Estiu 2026

Signat electrònicament  
Anna Roig Puig  
14/04/2026

Activitat	Lot 5 Tallers creatius i d'arts plàstiques
Descripció de l'activitat	<p>L'activitat proposada inclou un conjunt de tallers creatius i pràctics orientats a joves interessats en explorar diferents disciplines de les arts plàstiques i la creació manual. Els tallers combinen tècniques tradicionals i contemporànies, i ofereixen un espai d'expressió artística, experimentació i desenvolupament personal.</p> <p>Cada taller tindrà una durada d'entre 10 i 15 hores, segons la temàtica i la franja d'edat, i permetrà als participants descobrir noves formes de crear: lettering, aquarel·la, collage, elaboració d'espelmes, costura creativa, ganxet o trapillo. Les sessions són pràctiques, dinàmiques i adaptades al nivell de cada grup.</p> <p>Les temàtiques dels tallers proposades en aquest lot tenen un caràcter orientatiu i podran ser modificades o ampliades en coordinació amb l'empresa contractada. Qualsevol canvi o adaptació es valorarà conjuntament, sempre que les noves propostes compleixin els requisits artístics, pedagògics i metodològics establerts, i que ambdues parts hi estiguin d'acord.</p>
Edat participants	<p>De 12 a 14</p> <p>- De 15 a 17</p> <p>- +18 anys, depenent de l'activitat</p>
Quantitat de participants	Màxim 15 joves
Temps de durada	<p><b>Tallers d'arts plàstiques:</b></p> <p>Taller de lettering 12-14 del 30 de juny al 3 de juliol 12h (matins)</p> <p>Taller de lettering 15-17 del 6 al 10 de juliol 10h (tardes)</p> <p>Taller d'Aquarel·la 12-17 del 13 al 17 de juliol 15h (matins)</p> <p>Taller de Collage de 12 a 17 anys del 13 al 17 de juliol 10h (tardes)</p> <p>Taller d'Espelmes de 12 a 17 anys del 20 al 24 de juliol 10h (tardes)</p> <p><b>Tallers de costura i tèxtil:</b></p> <p>Taller de Ganxet 15-17 del 6 al 10 de juliol 15h (matins)</p> <p>Taller de Trapillo +18 del 27 al 31 de juliol 10 h (tardes)</p> <p>Taller de Costura Creativa del 20 al 24 15h (matins)</p>
Lloc	Casal de Joves La Palma, Centres Cívics de la ciutat o La Palma.
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la creativitat i l'expressió personal a través de diferents disciplines artístiques.</li> <li>• Introduir tècniques variades d'arts plàstiques i artesania, adaptades a cada edat i nivell.</li> <li>• Desenvolupar habilitats manuals i motrius fines, així com la paciència i la concentració.</li> <li>• Promoure la sostenibilitat i el consum responsable, especialment en tallers de tèxtil i reutilització de materials.</li> </ul>

Signat electrònicament  
 Anna Roig Puig  
 14/04/2026

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear un espai de calma, convivència i experimentació, on els participants puguin gaudir del procés creatiu.</li> </ul>
Continguts	<p>1. Lettering i il·lustració Introducció al lettering i a la tipografia creativa. Traços bàsics, composició i estils decoratius. Creació de làmines personalitzades.</p> <p>2. Aquarel·la Materials i tècniques bàsiques d'aquarel·la. Mescla de colors, degradats i textures. Creació d'il·lustracions i composicions pròpies.</p> <p>3. Collage i composició visual Tècniques de retall, composició i superposició. Creació d'obres amb materials diversos. Expressió visual a partir d'imatges i textures.</p> <p>4. Elaboració d'espelmes Materials i seguretat en la manipulació. Tècniques de fusió, coloració i aromatització. Creació d'espelmes decoratives i personalitzades.</p> <p>5. Costura i tèxtil Introducció al ganxet: punts bàsics i projectes senzills. Treball amb trapillo: peces decoratives i funcionals. Costura creativa: patrons simples, personalització i acabats. Reutilització de materials tèxtils.</p>
Metodologia	<p>Els tallers segueixen una metodologia pràctica, creativa i participativa, basada en l'experimentació directa amb els materials. Cada sessió combina demostracions, pràctica guiada i espais de creació lliure perquè els participants puguin desenvolupar el seu propi estil i ritme.</p> <p>Els grups reduïts permeten una atenció personalitzada i un seguiment proper del procés creatiu. L'espai és obert i flexible, i els participants poden inscriure's a les activitats que més els interessin sense necessitat de formar part d'un grup estable. Cada taller és independent i permet la participació puntual o continuada</p>
Temporització	Estiu 2026

Signat electrònicament  
 Anna Roig Puig  
 14/04/2026

Activitat	Lot 6 Còmic i il·lustració
Descripció de l'activitat	<p>L'activitat proposada inclou un conjunt de tallers creatius vinculats al món del còmic, la il·lustració i l'art urbà, adreçats a joves de diferents edats. Els tallers tenen un enfocament pràctic, expressiu i dinàmic, i permeten als participants explorar diferents llenguatges visuals: manga, còmic occidental, graffiti i muralisme.</p> <p>Cada taller tindrà una durada d'entre 10 i 15 hores, segons la temàtica i la franja d'edat, i combinarà teoria essencial amb molta pràctica guiada. Les sessions fomenten la creativitat, el desenvolupament d'un estil propi i l'experimentació amb tècniques diverses.</p> <p>Les temàtiques dels tallers proposades en aquest lot tenen un caràcter orientatiu i podran ser modificades o ampliadades en coordinació amb l'empresa contractada. Qualsevol canvi es valorarà conjuntament, sempre que les noves propostes compleixin els requisits artístics i pedagògics establerts i que ambdues parts hi estiguin d'acord.</p>
Edat participants	<p>De 12 a 14</p> <p>- De 15 a 17</p> <p>- +18 anys, depenent de l'activitat</p>
Quantitat de participants	Màxim 15 joves
Temps de durada	<p><b>Tallers de còmic i il·lustració:</b></p> <p>Taller de manga 12-14 del 6 al 10 de juliol 15h (matins)</p> <p>Taller de còmic 15-17 del 6 al 10 de juliol 10h (tardes)</p> <p><b>Tallers d'art urbà:</b></p> <p>Taller de graffiti 12-17 del 13 al 17 de juliol 15h (matins)</p> <p>Taller de mural 15-17 del 20 al 24 de juliol 10h (tardes)</p>
Lloc	Casal de Joves La Palma, Centres Cívics de la ciutat i espais exteriors habilitats per a la pràctica de graffiti i muralisme.
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduir els participants al llenguatge del còmic i la il·lustració, desenvolupant habilitats narratives i gràfiques.</li> <li>• Fomentar la creativitat i l'expressió personal a través del dibuix i l'art urbà.</li> <li>• Treballar tècniques específiques del manga, el còmic occidental, el graffiti i el muralisme.</li> <li>• Desenvolupar la capacitat de crear personatges, escenes i històries visuals.</li> <li>• Promoure el respecte per l'art urbà i els espais públics, fomentant pràctiques responsables i creatives.</li> </ul>
Continguts	<p>1. Manga i estil japonès</p> <p>Proporcions, expressions i estilització del personatge.</p>

Signat electrònicament  
 Anna Roig Puig  
 14/04/2026

	<p>Dibuix de cossos, dinamisme i moviment. Creació de vinyetes i petites històries.</p> <p>2. Còmic i narrativa visual Construcció de personatges i escenaris. Vinyetes, enquadraments i ritme narratiu. Creació d'una pàgina de còmic pròpia.</p> <p>3. Graffiti Introducció a l'art urbà i a la cultura del graffiti. Tipografies, traç i ús de l'esprai. Creació d'un disseny propi i pràctica en suport adequat.</p> <p>4. Muralisme Composició a gran format. Colors, formes i integració amb l'espai. Realització d'un mural col·lectiu o individual.</p>
Metodologia	<p>Els tallers segueixen una metodologia pràctica, creativa i participativa, basada en l'experimentació directa amb el dibuix, el color i les tècniques d'art urbà. Cada sessió combina demostracions, exercicis guiats i espais de creació lliure perquè els participants puguin desenvolupar el seu estil personal.</p> <p>Els grups reduïts permeten una atenció individualitzada i un seguiment proper del procés creatiu. L'espai és obert i flexible, i els participants poden inscriure's a les activitats que més els interessin sense necessitat de formar part d'un grup estable. Cada taller és independent i permet la participació puntual o continuada.</p>
Temporització	Estiu 2026

Signat electrònicament  
 Anna Roig Puig  
 14/04/2026

Activitat	Lot 7 Tallers de tecnologia i ciència
Descripció de l'activitat	<p>L'activitat proposada inclou un conjunt de tallers pràctics i experimentals vinculats a la tecnologia, la robòtica i la ciència, adreçats a joves de diferents edats. Els tallers tenen un enfocament creatiu, aplicat i participatiu, i permeten als participants descobrir conceptes científics i tecnològics a través de la pràctica directa, la resolució de reptes i la creació de projectes propis.</p> <p>Cada taller tindrà una durada de 15 hores i combinarà explicacions accessibles amb molta experimentació, fomentant el pensament crític, la curiositat i l'aprenentatge actiu. Les activitats estan dissenyades perquè els joves puguin entendre com funciona la tecnologia que els envolta.</p> <p>Les temàtiques dels tallers proposades en aquest lot tenen un caràcter orientatiu i podran ser modificades o ampliades en coordinació amb l'empresa contractada. Qualsevol canvi es valorarà conjuntament, sempre que les noves propostes compleixin els requisits artístics i pedagògics establerts i que ambdues parts hi estiguin d'acord.</p>
Edat participants	<p>De 12 a 14</p> <p>- De 15 a 17</p> <p>- +18 anys, depenent de l'activitat</p>
Quantitat de participants	Màxim 15 joves
Temps de durada	<p><b>Tallers de tecnologia i ciència:</b></p> <p>Taller de robòtica 12-14 del 6 al 10 de juliol 15h (matins)</p> <p>Taller d'experimentació científica 12-17 del 13 al 17 de juliol 15h (matins)</p> <p>Programació de videojocs 12-17 del 20 al 24 de juliol 15h (matins)</p>
Lloc	Casal de Joves La Palma, Centres Cívics de la ciutat o La Palma.
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduir els participants al pensament computacional i tecnològic, fomentant la resolució de problemes i la creativitat.</li> <li>• Apropar la ciència i la tecnologia d'una manera pràctica i entenedora, a través d'experiments i reptes.</li> <li>• Desenvolupar habilitats mitjançant la robòtica, la programació i l'experimentació científica.</li> <li>• Fomentar el treball en equip i la col·laboració en projectes tecnològics.</li> <li>• Despertar la curiositat científica i l'interès per la innovació i la recerca.</li> </ul>
Continguts	<p>1. Robòtica</p> <p>Introducció als components bàsics d'un robot.</p> <p>Sensors, motors i funcionament mecànic.</p> <p>Programació de moviments i resolució de reptes.</p> <p>Construcció i prova de robots senzills.</p>

Signat electrònicament  
 Anna Roig Puig  
 14/04/2026

	<p>2. Experimentació científica          Experiments segurs i adaptats a cada edat.          Física, química i biologia a través de la pràctica.          Observació, hipòtesis i conclusions.          Creació de petits projectes científics.</p> <p>3. Programació de videojocs          Introducció al disseny i la lògica dels videojocs.          Creació de personatges, escenaris i mecàniques bàsiques.          Programació visual o textual segons nivell.</p>
Metodologia	<p>Els tallers segueixen una metodologia pràctica, experimental i participativa, basada en el "learning by doing". Cada sessió combina explicacions breus amb reptes, experiments i projectes guiats perquè els participants puguin aprendre de manera activa i significativa.</p> <p>Els grups reduïts permeten una atenció personalitzada i un seguiment proper del procés d'aprenentatge. L'espai és obert i flexible, i els participants poden inscriure's a les activitats que més els interessin sense necessitat de formar part d'un grup estable. Cada taller és independent i permet la participació puntual o continuada.</p>
Temporització	Estiu 2026

Signat electrònicament  
 Anna Roig Puig  
 14/04/2026

Activitat	Lot 8 Tallers d'escape room i enigmes
Descripció de l'activitat	<p>L'activitat proposada inclou un conjunt d'experiències d'escape room i activitats d'enigmes dissenyades per fomentar el treball en equip, la resolució de problemes i el pensament crític. Aquestes experiències estan adaptades a joves de diferents edats i ofereixen un espai lúdic, immersiu i estimulants on els participants hauran de superar reptes, desxifrar pistes i col·laborar per assolir un objectiu comú.</p> <p>El lot inclou 5 escape rooms diferents, cadascun amb una durada total estimada de 5 hores, que inclouen:</p> <p>2 torns de joc d'1,5 hores cadascun  30 minuts de recollida i reorganització entre torns  2 hores de preparació prèvia</p> <p>Aquesta estructura permet oferir experiències completes, immersives i adaptades a grups reduïts.</p>
Edat participants	De 12 a 14 De 15 a 17 +18 anys, depenent de l'activitat
Quantitat de participants	Màxim 15 joves x torn
Temps de durada	5 Escape Rooms diferents: 25 h totals 5 h per escape room (2 torns + recollida + preparació) Tots els dijous de juliol: 2, 9, 16, 23 i 30 de 18 a 19 i de 19:30 a 20:30
Lloc	Casal de Joves La Palma, Centres Cívics de la ciutat, La Palma o altres espais habilitats per a muntatges d'escape room i activitats d'enigmes.
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar el treball en equip i la cooperació entre els participants.</li> <li>• Desenvolupar habilitats de resolució de problemes, pensament lògic i creativitat.</li> <li>• Potenciar la comunicació efectiva en situacions de pressió i temps limitat.</li> <li>• Crear experiències immersives i motivadores que estimulin la participació activa.</li> <li>• Promoure la diversió i l'aprenentatge vivencial a través del joc i els reptes intel·lectuals.</li> </ul>
Continguts	1. Escape rooms temàtics Narratives immersives adaptades a cada grup d'edat. Pistes, enigmes i mecanismes interactius. Reptes de lògica, observació i col·laboració.

Signat electrònicament  
Anna Roig Puig  
14/04/2026

	<p>Resolució final i debriefing.</p> <p>2. Enigmes i reptes col·lectius Jocs de deducció i pensament lateral. Codis, claus i missatges ocults. Dinàmiques de cooperació i presa de decisions.</p> <p>3. Preparació i muntatge Disseny de circuits i espais de joc. Organització de materials i mecanismes. Protocols de seguretat i supervisió.</p>
Metodologia	<p>Els tallers seguiran una metodologia pràctica i participativa. Es facilitaran materials de suport (la recepta, consells pràctics, etc.) perquè els participants s'involucrin activament en tot el procés. Els grups seran petits per garantir una atenció personalitzada i un seguiment de qualitat de cada participant.</p> <p>És un espai lliure, obert i flexible, en què els i les joves poden decidir a quines sessions volen participar segons el seu interès personal, sense la necessitat de formar part d'un grup fix. Cada proposta s'ofereix de manera independent i els joves tenen la possibilitat d'incorporar-s'hi puntualment o de manera continuada. Les experiències segueixen una metodologia vivencial, participativa i basada en el joc, on els participants aprenen a través de la immersió en situacions de repte. Cada escape room combina narrativa, enigmes i dinàmiques col·laboratives que fomenten la implicació activa i el treball en equip.</p> <p>Els grups reduïts permeten una experiència més intensa i un seguiment adequat per part del personal dinamitzador. L'espai és flexible i adaptable, i cada escape room es pot ajustar a les necessitats del grup i a les característiques de l'espai disponible.</p>
Temporització	Estiu 2026

Signat electrònicament  
 Anna Roig Puig  
 14/04/2026

<b>Activitat</b>	<b>Lot 9 Tallers d'expressió personal artística</b>
Descripció de l'activitat	<p>L'activitat proposada inclou un conjunt de tallers pràctics orientats a l'expressió estètica i el benestar, adreçats a joves. Els tallers tenen un enfocament creatiu, accessible i vivencial, i permeten als participants aprendre tècniques bàsiques d'automaquillatge, cura d'ungles i tatuatges temporals amb henna.</p> <p>Cada taller combina demostracions, pràctica guiada i espais d'experimentació personal, fomentant l'autoestima, la creativitat i la cura d'un mateix d'una manera saludable i respectuosa.</p> <p>Les temàtiques dels tallers proposats tenen un caràcter orientatiu i podran ser modificades o ampliades en coordinació amb l'empresa contractada. Qualsevol canvi es valorarà conjuntament, sempre que les noves propostes compleixin els requisits artístics, pedagògics i de seguretat establerts i que ambdues parts hi estiguin d'acord.</p>
Edat participants	<p>De 12 a 14</p> <p>De 15 a 17</p> <p>+18 anys, depenent de l'activitat</p>
Quantitat de participants	Màxim 15 joves
Temps de durada	<p><b>Tallers d'expressió personal:</b></p> <p>Taller d'automaquillatge 15-17 del 13 al 17 de juliol 15h (matins)</p> <p>Taller d'ungles 15-17 del 20 al 24 de juliol 10h (tardes)</p> <p>Taller de tatuatges de henna 29 de juliol 3h (tarda)</p>
Lloc	Casal de Joves La Palma o Centres Cívics de la ciutat
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar l'expressió personal a través de pràctiques creatives i accessibles.</li> <li>Desenvolupar habilitats bàsiques d'automaquillatge i expressió estètica, adaptades a cada edat.</li> <li>Promoure l'autoestima i l'expressió personal, respectant la diversitat d'estils i identitats.</li> <li>Introduir tècniques segures i responsables en l'ús de productes cosmètics i henna.</li> <li>Crear un espai de confiança i convivència, on els participants puguin compartir dubtes, interessos i experiències.</li> </ul>
Continguts	<p>1. Automaquillatge</p> <p>Preparació de la pell i cures bàsiques.</p> <p>Tècniques de maquillatge natural i creatiu.</p> <p>Ús adequat de productes i eines que porta cada participant</p> <p>Creació de looks personalitzats.</p>

Signat electrònicament  
 Anna Roig Puig  
 14/04/2026

	<p>2. Ungles i decoració Cures bàsiques de mans i ungles. Tècniques de manicura senzilla. Decoració creativa: colors, formes i petits dissenys. Higiene i seguretat en la pràctica.</p> <p>3. Tatuatges de henna Introducció a la henna natural i els seus usos. Tècniques bàsiques de traç i aplicació. Dissenys senzills i simbòlics. Cures posteriors i seguretat.</p>
Metodologia	<p>Els tallers segueixen una metodologia pràctica, creativa i participativa, basada en la demostració i la pràctica directa. Cada sessió combina explicacions breus amb exercicis guiats i espais d'experimentació perquè els participants puguin desenvolupar habilitats i estils propis.</p> <p>Els grups reduïts permeten una atenció personalitzada i un ambient de confiança. L'espai és obert i flexible, i els participants poden inscriure's a les activitats que més els interessin sense necessitat de formar part d'un grup estable. Cada taller és independent i permet la participació puntual o continuada.</p>
Temporització	Estiu 2026

Signat electrònicament  
Anna Roig Puig  
14/04/2026

<b>Activitat</b>	<b>Lot 10 Lleure educatiu i dinamització de sortides</b>
Descripció de l'activitat	L'activitat proposada inclou un conjunt de sortides educatives i espais de lleure dinamitzats, adreçats a joves de diferents edats. Aquest lot combina experiències fora de l'aula, activitats de convivència i dinamització d'espais juvenils, amb l'objectiu de fomentar la participació, el desenvolupament personal i la cohesió de grup. El lot inclou 5 sortides de dissabte de mig dia, 1 sortida de dissabte de dia complet, l'Espai Jove d'Estiu i la dinamització del Punt Jove Pere Anguera durant les tardes d'estiu. Les activitats estan conduïdes per un equip de lleure format per un director/a i monitors/es titulats, garantint una experiència segura, educativa i adaptada a les necessitats dels joves.
Edat participants	De 12 a 14 De 15 a 17 +18 anys, depenent de l'activitat
Quantitat de participants	Màxim 15 joves per activitat en el cas de l'Espai Jove d'Estiu i la dinamització del Punt Jove A la Biblioteca Pere Anguera i de 25 a 30 a les sortides (o segons la capacitat de l'activitat)
Temps de durada	<b>Sortides de dissabte</b> 5 dissabtes de 8:30 a 14:30 6 hores per sortida Total: 24 hores d'activitat  Monitors/es: $24 \text{ h} \times 2 = 48 \text{ hores}$  1 dissabte de 8:30 a 19:30 11 hores d'activitat Monitors/es: $11 \text{ h} \times 2 = 22 \text{ hores}$  Direcció de lleure 35 hores de direcció directa 10 hores de preparació Total direcció: 45 hores  <b>2. Espai Jove d'Estiu</b> 5 setmanes $\times$ 15 hores setmanals = 75 hores d'activitat 2 monitors/es de lleure Total monitors/es: 35 hores $\times$ 2 monitors/es  <b>4. Punt Jove Pere Anguera — Tardes d'estiu</b> 11 dimecres de tarda $\times$ 5 hores = 55 hores ( de l'1 de juliol al 9 de setembre) 1 monitor/a de lleure Total monitors/es: 55 hores
Lloc	Espais juvenils municipals (Casal de Joves La Palma, Punt Jove Pere Anguera)

Signat electrònicament  
Anna Roig Puig  
14/04/2026

	Espais exteriors i equipaments culturals, esportius o naturals segons la sortida programada
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la participació juvenil a través d'activitats de lleure educatiu.</li> <li>• Promoure la convivència, el respecte i el treball en equip en contextos diversos.</li> <li>• Oferir experiències significatives fora de l'entorn habitual, potenciant l'autonomia i la descoberta.</li> <li>• Dinamitzar espais juvenils perquè esdevinguin punts de trobada actius, segurs i atractius.</li> <li>• Desenvolupar habilitats socials i emocionals a través del joc, la convivència i les activitats guiades.</li> <li>• Garantir un lleure segur, educatiu i de qualitat, conduït per professionals titulats.</li> </ul>
Continguts	<p>1. Sortides educatives i de convivència Activitats culturals, esportives, naturals o lúdiques. Dinàmiques de grup i cohesió. Descoberta del territori.</p> <p>2. Lleure educatiu Jocs cooperatius i activitats de dinamització. Tallers i propostes creatives adaptades a cada edat. Espais de participació i expressió juvenil.</p> <p>3. Dinamització d'espais juvenils Programació d'activitats setmanals. Acompanyament i suport als joves que venen al Punt Jove de la BPA Creació d'un ambient segur, inclusiu i participatiu.</p>
Metodologia	<p>Les activitats segueixen una metodologia vivencial, participativa i educativa, basada en el lleure com a eina de creixement personal. Les sortides i espais dinamitzats combinen joc, convivència, descoberta i reflexió, sempre amb una mirada educativa i adaptada a les necessitats dels joves.</p> <p>L'equip de lleure garanteix una atenció propera, segura i personalitzada, i treballa per crear un ambient de confiança i respecte. L'espai és flexible i obert, i els joves poden participar de manera puntual o continuada segons els seus interessos.</p>
Temporització	Estiu 2026

Signat electrònicament  
 Anna Roig Puig  
 14/04/2026

És responsabilitat de l'empresa adjudicatària:

**A)** Planificar tots els tallers, activitats o espais partint del nombre total proposat a l'informe de necessitats i que s'ajustaran en el moment que es formalitzi el contracte amb l'adjudicatari, i presentar una proposta en un període màxim de dues setmanes en les activitats que no estan calendaritzades segons la descripció anterior. Per a poder elaborar la proposta, l'empresa adjudicatària es reunirà amb els referents de Joventut en el moment d'adjudicació del contracte.

**B)** Contractar tot el personal necessari per a cobrir adequadament el servei planificat i garantir l'execució dels tallers, activitats i espais

Funcions dels professionals del servei són:

- Reunions inicials amb totes les parts implicades (Ajuntament, monitors experts) i elaborar la proposta de treball amb els objectius i indicadors d'avaluació.
- Fer seguiment periòdicament de les sessions i del pla de treball.
- Informar d'aquest seguiment als referents de l'Ajuntament
- Vetllar perquè tant en la comunicació escrita com en la comunicació oral s'utilitzi sempre la llengua catalana per tal de promoure'n el seu ús entre la comunitat educativa i en tots els espais de formació dels joves.
- Elaboració d'una memòria final que inclogui informació sobre la participació als tallers, imatges de tots els tallers i jornades, així com el registre diari d'assistència. L'empresa haurà de passar llista a cada sessió i fer-nos arribar el control d'assistència de manera periòdica.
- Fer el seguiment i gestió del grup, treballant pel bon clima i convivència entre els participants en el taller.
- Generar vincles propers, saludables i de confiança entre els participants.

L'empresa adjudicatària es responsabilitzarà de la correcta realització dels serveis i haurà d'ajustar-se a les activitats previstes seguint les indicacions de la Regidoria de Joventut.

L'empresa adjudicatària nomenarà un/a representant, que serà el coordinador que s'assigni al servei i que serà l'únic interlocutor vàlid entre l'empresa i el responsable designat per la Regidoria de Joventut. A través d'aquest interlocutor es canalitzaran les incidències de tota classe que es produeixin en el desenvolupament de la prestació i es realitzaran les reunions de coordinació i valoració.

Un mes abans de l'inici de les activitats d'estiu, cal:

- Per part de l'empresa adjudicatària:
  - Detallar el desenvolupament de la sessió i concretar la proposta en quant a horaris, espais, destinataris i número màxim d'inscrits
  - Executar l'activitat
- Per part de la Regidoria de Joventut:
  - Fer difusió de les activitats
  - Gestionar les inscripcions, que inclou posar-les a la web [inscripcions.reus.cat](https://inscripcions.reus.cat)

- Gestionar la reserva de l'espai

#### 4.- Avaluació

Abans de la finalització del contracte, l'empresa adjudicatària presentarà un informe-memòria on s'especifiqui un resum de tots els tallers realitzats, dels quals per cadascun caldrà:

- Resum del taller (principalment: títol, nom del dinamitzador, contingut, objectius, dia i hora i lloc on s'ha realitzat) La Regidoria facilitarà un model amb tots els apartats que caldrà completar.
- Núm. total de participants
- Valoració: per cadascun dels tallers s'haurà de demanar als participants que omplin un breu qüestionari sobre el taller (preguntes que es pactaran amb l'equip joventut)
- Imatges de tots els tallers

#### 5.-Personal del servei

L'adjudicatari es compromet a adscriure a l'execució del contracte els següents professionals que acreditin en el moment de la presentació de l'oferta la següent formació i/o experiència si és el cas, la qual s'estableix com a requisits imprescindibles:

**Lot 1 Tallers de cuina i gastronomia:** una de les formacions o experiència següents per **al professional** que ha de fer de tallerista:

- certificat de professionalitat relacionat amb activitats de cuina
- formació especialitzada en activitats de cuina d'un mínim de 50 hores
- CFGM de cuina, gastronomia i serveis de restauració o forneria, pastisseria i confiteria
- Experiència professional certificada en activitats de cuina d'un mínim de 100 hores

**Lot 2 Tallers de cinema i audiovisuals:** una de les formacions o experiència següents per **al professional/s** que han de fer de tallerista:

- Titulació universitària en Cinema, Comunicació Audiovisual o estudis afins
- Titulació en arts escèniques o interpretació amb especialització en so o veu
- Certificat de professionalitat relacionat amb producció audiovisual, realització o edició
- Formació especialitzada en cinema, guió, direcció o muntatge d'un mínim de 50 hores
- Formació reglada o cursos especialitzats en fotografia (analògica o digital) d'un mínim de 50 hores
- Titulació en arts visuals, comunicació audiovisual o disciplines afins amb formació en fotografia
- Experiència professional certificada en rodatge, producció o realització audiovisual d'un mínim de 50 hores
- Experiència professional certificada en doblatge, locució, ràdio o enregistrament de veu d'un mínim de 50 hores

Signat electrònicament  
Anna Roig Puig  
14/04/2026

- Experiència professional certificada en fotografia (presa, revelat, edició) d'un mínim de 50 hores

**Lot 3 Tallers de teatre i arts escèniques:** una de les formacions o experiència següents per **al professional** que ha de fer de tallerista:

- Titulació universitària o formació reglada en Arts Escèniques, Teatre, Interpretació o equivalents
- Formació especialitzada en teatre, expressió corporal o dramatització d'un mínim de 50 hores
- Certificat de professionalitat relacionat amb activitats escèniques o dinamització artística
- Formació reglada en dansa (conservatori, escola oficial o equivalent).
- Formació especialitzada en dansa urbana, contemporània, moderna o altres estils d'un mínim de 50 hores.
- Titulació en arts escèniques amb especialització en moviment o dansa.
- Experiència professional certificada com a ballarí/na, coreògraf/a o docent de dansa d'un mínim de 50 hores.
- Experiència professional certificada en teatre, interpretació o dinamització escènica d'un mínim de 50 hores

**Lot 4 Taller de ceràmica:** una de les formacions o experiència següents per **al professional** que ha de fer de tallerista:

- Titulació en Arts i Oficis vinculada a la ceràmica, escultura o disciplines afins.
- Cicle Formatiu de Grau Mitjà o Superior en Ceràmica Artística o equivalents.
- Certificat de professionalitat relacionat amb tècniques ceràmiques, modelatge o artesanía.
- Formació especialitzada en ceràmica (torn, modelatge, esmaltatge, cocció, etc.) d'un mínim de 50 hores.
- Experiència professional certificada en ceràmica artística, producció ceràmica o artesanía d'un mínim de 50 hores.

**Lot 5 Tallers creatius i d'arts plàstiques:** una de les formacions o experiència següents per **al professional** que ha de fer de tallerista:

- Titulació en Belles Arts, Arts i Disseny, Arts Aplicades o disciplines afins.
- Cicle Formatiu de Grau Mitjà o Superior en arts plàstiques, disseny o oficis artístics.
- Formació especialitzada en arts plàstiques, creativitat o dinamització artística d'un mínim de 50 hores.
- Experiència professional certificada en coordinació o impartició de tallers artístics d'un mínim de 50 hores

**Lot 6 Taller de còmic i il·lustració:** una de les formacions o experiència següents per **al professional** que ha de fer de tallerista:

- Titulació en Belles Arts, Il·lustració, Disseny Gràfic, Arts Aplicades o disciplines afins.
- Cicle Formatiu de Grau Mitjà o Superior en Il·lustració, Còmic, Arts Plàstiques o similars.
- Formació especialitzada en còmic, il·lustració, muralisme o grafiti d'un mínim de 50 hores.
- Experiència professional certificada en còmic, il·lustració, muralisme o grafiti d'un mínim de 50 hores.
- Experiència demostrable en la impartició de tallers de còmic, il·lustració, art urbà o arts visuals.

**Lot 7 Tallers de tecnologia i ciència:** Un dinamitzador amb una de les següents formacions o experiència:

- Titulació universitària en Enginyeria, Ciències, Tecnologia, Informàtica, Física, Química, Biologia o disciplines afins.
- Cicle Formatiu de Grau Mitjà o Superior en Informàtica, Electrònica, Robòtica, Laboratori o àrees relacionades.
- Certificat de professionalitat vinculat a activitats tecnològiques, digitals o científiques.
- Formació especialitzada en robòtica educativa, programació, ciència experimental, electrònica o tecnologia aplicada d'un mínim de 50 hores.
- Experiència professional certificada en activitats tecnològiques, científiques, de programació, robòtica o divulgació científica d'un mínim de 50 hores.

**Lot 8 Tallers d'escape room i enigmes:** una de les formacions o experiència següents per **al professional** dinamitzador dels tallers:

- Titulació en Educació, Ciències Socials, Psicologia, Lleure, Dinamització Comunitària, Arts Escèniques, o disciplines afins
- Certificat de professionalitat relacionat amb dinamització d'activitats educatives, de lleure o culturals.
- Formació especialitzada en Escape Rooms, gamificació, enigmes, jocs cooperatius o dinamització lúdica d'un mínim de 50 hores.
- Experiència professional certificada en disseny, dinamització o gestió d'Escape Rooms, jocs d'enigmes o activitats gamificades d'un mínim de 50 hores.

**Lot 9 Tallers d'expressió personal artística:** una de les formacions o experiència següents per **al professional** que ha de fer de tallerista:

- Titulació en Imatge Personal, Estètica i Bellesa, Maquillatge Professional o disciplines afins.
- Cicle Formatiu de Grau Mitjà o Superior en Estètica i Bellesa, Caracterització i Maquillatge Professional o similars.

- Certificat de professionalitat relacionat amb tractaments estètics, maquillatge, manicura o decoració corporal.
- Formació especialitzada en maquillatge, manicura, nail art, henna o tècniques d'estètica d'un mínim de 50 hores.
- Experiència professional certificada en maquillatge, manicura, decoració d'ungles, henna o serveis d'estètica d'un mínim de 50 hores.

**Lot 10 Lleure educatiu i dinamització de sortides.** Un professional que coordinarà les activitats del lot amb alguna de les formacions següents:

- Títol de Director/a de Lleure.
- Titulació universitària en Educació Social, Pedagogia, Magisteri, Psicologia o disciplines afins.

Els monitors d'aquest LOT 10 que dinamitzaran les activitats hauran de disposar d'alguna de les titulacions següents, les quals s'acreditaran abans de l'inici de l'activitat, i seran comprovades pel responsable del contracte en fase d'execució:

- Títol de Monitor/a de Lleure.
- Certificat de professionalitat en dinamització d'activitats de lleure educatiu.
- CFGM d'Activitats Socioculturals i Turístiques o equivalents.

**En els lots als quals es requereixi experiència, per acreditar-la és necessari:**

- Quan el destinatari de la prestació sigui una entitat del sector públic, caldrà aportar un certificat expedit o visat per l'òrgan competent, en el qual ha de constar la identificació de la prestació realitzada, el lloc d'execució de la prestació, el nom del tècnic/a que ha prestat el servei, el nombre d'hores de cada taller o curs i les tasques realitzades (gestió d'esdeveniments de turisme, esports, oci cultural, tallers artístics i recreació), i el període en què s'ha realitzat la prestació.
- Quan el destinatari de la prestació sigui un subjecte privat, caldrà aportar un certificat expedit per aquest o, a manca d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresa acompanyada de la documentació de que disposi i que acrediti la realització de la prestació, a fi de poder comprovar la identificació de la prestació realitzada, el lloc d'execució de la prestació, el nom del tècnic/a que ha prestat el servei, el nombre d'hores de cada taller o curs i les tasques realitzades (gestió d'esdeveniments de turisme, esports, oci cultural, tallers artístics i recreació), i el període en què s'ha realitzat la prestació.

En el cas que en el certificat emès per l'ens públic, o bé, en els certificats o en les declaracions de subjectes privats, no hi figuri alguna de les dades requerides, aquests es podran completar aportant documentació de que disposi l'empresa per tal de poder comprovar aquestes dades (per exemple, contracte formalitzat, acta de recepció, factures

acompanyades del corresponent contracte, documents redactats en execució del contracte,...).

No s'admetrà una simple declaració responsable de l'empresa licitadora ni del tècnic/a adscrit a l'execució del contracte.

El personal encarregat de desenvolupar activitats on hi participin menors de 18 anys, haurà de comptar amb la Certificació negativa del Registre Central de delinqüents sexuals del Ministeri de Justícia.

Aquest requisit serà comprovat pel responsable del contracte en fase d'execució.

Amb la finalitat d'evitar alteracions en l'adscripció de personal a la prestació del servei i la seva qualificació, l'empresa contractista haurà de comunicar, durant la vigència del contracte a la regidoria les altes i baixes de personal adscrit a la prestació del servei. En l'eventual supòsit de necessitat de canvi sobrevingut del tècnic/a proposat/da per l'adjudicatari per a l'execució del contracte, es requerirà la substitució del mateix, al seu criteri, per un altre tècnic/a que reuneixi idèntiques característiques a aquelles que s'haguessin valorat en l'oferta de l'adjudicatari.

Les empreses licitadores **han d'aportar la documentació que acredita la seva formació i/o experiència juntament amb l'oferta.**

**La llengua que s'haurà d'emprar en tot moment és el català.**

En cas de baixes laborals del personal destinat per l'empresa a la realització de les tasques relacionades amb aquest contracte, aquesta les haurà de substituir amb personal amb la mateixa formació i característiques, i fer-ne el traspàs corresponent de tal forma que el servei no es vegi perjudicat ni interromput.

Durant la vigència del contracte, cal comunicar prèviament al personal tècnic municipal responsable de la interlocució amb l'adjudicatària qualsevol substitució o modificació de personal i acreditar que la seva situació laboral s'ajusta a dret.

També haurà de complir amb la legislació vigent sobre Seguretat Social i de relacions laborals aplicables a la plantilla adscrita al servei objecte del contracte. En cap cas el personal adscrit al servei tindrà cap tipus de relació laboral amb l'Ajuntament de Reus.

L'Ajuntament es reserva el dret de revisar en qualsevol moment la documentació acreditativa del compliment per part de l'adjudicatari de les obligacions fiscals i socials.

Extingit el contracte qualsevol que fos la causa, quedaran extingits automàticament els drets personals que poguessin ostentar terceres persones sobre el contracte extingit. L'Ajuntament de Reus no assumirà els contractes de treball que pogués haver concertat el contractista en l'exercici de la seva activitat empresarial sense que, per tant, es pugui en cap forma entendre aplicable el

que preveu l'Art. 44 del text refós de Llei de l'Estatut dels treballadors per als supòsits de successió d'empresa, ni que l'Ajuntament de Reus sigui l'empresari principal de l'activitat realitzada, d'acord amb el que es preveu a la legislació de contractes del sector públic.

Els períodes de vacances i els permisos a què tinguin dret el personal de l'adjudicatària d'acord amb els convenis laborals, no eximeixen el compliment de la prestació del servei. Els tallers que per raó de malaltia o altres imprevistos s'hagin deixat de prestar, no es podran facturar.

El personal adscrit per a la prestació del servei haurà de disposar del certificat de penals per acreditar que mai han tingut condemna per delictes de naturalesa sexual, pederàstia o maltractament infantil, que haurà de ser degudament acreditat per l'adjudicatària a petició d'aquest Ajuntament.

#### MESURES EN CAS DE VAGA LEGAL

En el supòsit eventual de vaga legal en el sector al qual pertanyen el personal educador adscrit al servei, l'adjudicatària haurà de mantenir informat de forma permanent a la persona responsable de la interlocució amb l'Ajuntament de Reus de les incidències i desenvolupament de la vaga.

Una vegada finalitzada aquesta vaga, l'adjudicatària haurà de presentar un informe en el qual s'indiqui els serveis mínims prestats i el nombre d'hores que s'han deixat de prestar. Aquest informe haurà de presentar-se en el termini màxim d'una setmana després de la finalització de la vaga, amb la conformitat de la responsable de la interlocució municipal del servei. Una vegada comprovat els incompliments produïts a conseqüència de la vaga, el Departament responsable procedirà a valorar la deducció corresponent de la factura del període en què s'hagi produït la vaga legal.

#### **7.-Ubicació i recursos del servei**

El servei es prestarà en les dependències de diferents espais municipals, ja sigui interiors o exteriors i ubicats a diversitat de zones de la ciutat que siguin les més adequades per cada actuació. Cal pactar l'espai amb l'equip amb les responsables dels contractes amb prou anticipació per poder-ne fer la reserva.

Els recursos materials pel correcte desenvolupament de les sessions aniran a càrrec de l'empresa adjudicatària.

#### **8.-Termini del contracte**

La durada màxima del contracte serà des de l'endemà de la seva formalització fins al 10 de setembre de 2026, data en la qual finalitza el programa Planet Estiu en el qual s'ubiquen les activitats d'estiu del servei de Joventut de l'Ajuntament de Reus.

Signat electrònicament  
Anna Roig Puig  
14/04/2026

La previsió és que la fase preparatòria de les activitats comencin a partir de la formalització dels contractes, i que la fase d'execució dels tallers i activitats finalitzin el 10 de setembre de 2026.

## 9.-Obligacions de l'empresa adjudicatària

L'adjudicatari del servei està obligat a planificar, contractar i gestionar l'equip de professionals per desenvolupar el servei. A partir d'aquesta premissa inicial, ha de:

- a) Prestar el servei de personal que s'ha establert en aquest Plec.
- b) Garantir la qualitat en la prestació de serveis
- c) Prestar el servei amb continuïtat i regularitat donant resposta fins el mes de juliol de 2026 sense períodes d'interrupció per motius de baixes, vacances o similars.
- d) Substituir els professionals, amb les mateixes condicions i mateixa vàlua, en el cas de producció de baixes, vacances, llicències i permisos, per tal que no es perjudiqui la prestació del servei objecte de contracte. Durant la vigència del contracte qualsevol substitució o modificació dels treballadors haurà de comunicar-se de forma prèvia a l'Ajuntament.
- e) Facilitar a la Regidoria de Joventut tota la informació i documentació que sol·liciti en relació al funcionament del servei.
- f) Complir les disposicions vigents en matèria fiscal, administrativa, laboral i de seguretat i higiene en el treball.
- g) Assistir a les reunions de coordinació i seguiment que es puguin convocar des de les regidories corresponents.
- h) Complir un compromís de confidencialitat entre empresa i Ajuntament segons model que facilitarà l'Ajuntament.
- i) Tractar amb correcció i respecte als usuaris i personal de les dependències.
- j) Utilitzar el català de manera fluida com a llengua de comunicació en la impartició i dinamització dels tallers i en la documentació requerida.
- k) Els tallers s'impartiran amb un llenguatge inclusiu i no sexista.

## 9. Obligacions a càrrec de l'Ajuntament

La Regidoria de Joventut es reserva el dret de suspendre diferents tallers en el cas que no es cobreixin el nombre mínim d'inscripcions, sense que es creï cap dret d'indemnització a favor del contractista.

### Difusió

L'Ajuntament de Reus dissenyarà i assumirà els costos de la campanya de difusió i informació dels serveis.

Si el contractista creu necessari fer publicitat i informació de les activitats esmentades en aquest plec de condicions, ho podrà fer sempre i quan assumeixi el cost que se'n derivi, i l'Ajuntament doni el vist i plau del tipus de difusió que es vulgui fer.

Sempre que es faci difusió de les activitats a les xarxes socials caldrà mencionar i etiquetar l'Ajuntament de Reus, concretament la Regidoria de Joventut.

## Assegurances

L'Ajuntament disposarà de la contractació d'una assegurança que cobreixi la responsabilitat civil amb caràcter subsidiari.

## 10.- Control i seguiment de l'execució del contracte

La supervisió i seguiment de les activitats es realitzaran per la responsable de la Regidoria de Joventut que tindrà la capacitat de demanar aclariments, efectuar consultes, promoure reunions de seguiment, efectuar instruccions i ordres per corregir incidències, i efectuar les mesures de control necessaris per tal de garantir la qualitat en la prestació d'aquests serveis.

Si dels seguiment i control s'adverteix conductes doloses o negligents per part dels adjudicataris l'Ajuntament estarà facultat per aplicar les penalitzacions tipificades en el plec de clàusules administratives .

## 11. Preus

	Hores	Costos directes					Costos indirectes		Total	TOTAL
		Preu/hora – unitat	preu/hora/ss (33%)	Absentisme (5%)	material	instal.lacions	Generals (17%)	Industrials (6%)		
Tallers de cuina i gastronomia	94	35	46,55	48,88	15,00 €	0	8,31	2,93	75,12 €	7.061,28 €
Tallers de cinema i audiovisuals	78	35	46,55	48,88	5,00 €	0	8,31	2,93	65,12 €	5.079,36 €
Tallers de teatre i arts escèniques	117	23	30,59	32,12	3,00 €	0	5,46	1,93	42,51 €	4.973,67 €
Taller de ceràmica	40	35	46,55	48,88	20,00 €	0	8,31	2,93	80,12 €	3.204,80 €
Tallers creatius i d'arts plàstiques	97	23	30,59	32,12	15,00 €	0	5,46	1,93	54,51 €	5.287,47 €
Taller de còmic i il·lustració	50	35	46,55	48,88	5,00 €	0	8,31	2,93	65,12 €	3.256,00 €
Tallers de tecnologia i ciència	45	35	46,55	48,88	0,00 €	0	8,31	2,93	60,12 €	2.705,40 €
Tallers d'expressió personal artística	28	23	30,59	32,12	15,00 €	0	5,46	1,93	54,51 €	1.526,28 €
Lleure educatiu i dinamització de sortides	275	14,4	19,152	20,11			3,42	1,21	24,73 €	6.800,75 €
	45	20	26,6	27,93			4,75	1,68	34,35 €	1.545,75 €
	<b>Unitats</b>									
Tallers d'escape room i enigmes	5	300					51,00	18,00	369,00 €	1.845,00 €
									<b>TOTAL</b>	<b>43.285,76 €</b>

Lot	Preu hora/taller	Hores/taller	Import
Lot 1 Tallers de cuina i gastronomia	75,12 €	94	7.061,28 €
Lot 2 Tallers de cinema i audiovisuals	65,12 €	78	5.079,36 €
Lot 3 Tallers de teatre i arts escèniques	42,51 €	117	4.973,67 €

Lot 4 Taller de ceràmica	80,12 €	40	3.204,80 €
Lot 5 Tallers creatius i d'arts plàstiques	54,51 €	97	5.287,47 €
Lot 6 Taller de còmic i il·lustració	65,12 €	50	3.256,00 €
Lot 7 Tallers de tecnologia i ciència	60,12 €	45	2.705,40 €
Lot 8 Tallers d'escape room i enigmes	5 €	369	1.845,00 €
Lot 9 Tallers d'expressió personal artística	54,51 €	28	1.526,28 €
Lot 10 Lleure educatiu i dinamització de sortides. Monitoratge	24,73 €	275	6.800,75 €
Lot 10 Lleure educatiu i dinamització de sortides. Coordinació	34,35 €	45	1.545,75 €
<b>Total</b>			<b>43.285,76</b>

Signat electrònicament  
 Anna Roig Puig  
 14/04/2026

Les activitats que es desenvoluparan amb motiu del present contracte es troben exemptes d'IVA per tenir la qualificació de servei educatiu en funció de l'Art20-1-8 de la Llei 37/1992, de 28 de desembre, de l'Impost sobre el Valor Afegit.

A Reus, a la data i persones que figuren a la signatura electrònica

La Cap d'unitat de Joventut