

PLEC DE CONDICIONS TÈCNiques PER LA CONTRACTACIÓ DEL LLOGUER D'UNA ESTRUCTURA GROUND SUPPORT DURANT EL GREC FESTIVAL DE BARCELONA

1. OBJECTE DEL PRESENT PLEC:

L'objecte del contracte és el subministrament, en règim de lloguer, d'una estructura de Ground Support necessària per donar cobertura tècnica als espectacles que es realitzaran a l'escenari del Teatre Grec en el marc del Grec Festival de Barcelona, durant les edicions de 2026 i 2027.

El contracte inclou també la prestació de l'assistència tècnica especialitzada per a la seva instal·lació, muntatge, funcionament, revisions i desmuntatge, així com el transport de lliurament i retirada del material i l'emissió del corresponent certificat de solidesa estructural de totes les estructures muntades i del muntatge finalment executat.

Detall de la contractació:

1.1.1 Una estructura Ground Support Supertruss negre 76x52 de 22m. x 11m. amb 4 costelles i 10 potes de suport, 4 d'aquestes potes a mode contrafort, 10 motors, control de motors sincronitzat, sistema de contrapesos i accessoris de seguretat. Amb els corresponents serveis:

1.1.2

- La corresponent assistència tècnica especialitzada (la seva instal·lació, muntatge, funcionament, revisions i desmuntatge) per als espectacles programats a l'escenari del Teatre Grec durant el Grec Festival de Barcelona en la seva edició 2026 i 2027.
- El transport de lliurament i retirada del material.
- El certificat de solidesa estructural de totes les estructures muntades i del muntatge finalment realitzat

2. LLOC D'INSTAL·LACIÓ

La instal·lació es durà a terme a l'escenari del Teatre Grec al Passeig de Santa Madrona nº 36 de Barcelona.

3. DURADA DEL CONTRACTE, TERMINI D'EXECUCIÓ I TEMPORITZACIÓ

3.1 DURADA DEL CONTRACTE

Es preveu una durada del contracte des de la data indicada a l'acta d'inici fins al 30 de setembre de 2027, i inclourà la prestació dels serveis corresponents a les edicions del Grec Festival de Barcelona dels anys 2026 i 2027

El contracte no preveu cap pròrroga.

3.2 TERMINI D'EXECUCIÓ

Atesa la naturalesa i les particularitats del contracte, vinculades a la celebració del Festival Grec, el termini d'execució del contracte s'estableix d'acord amb els períodes següents:

- Grec 2026: des de l'1 de juny de 2026 fins al 8 d'agost de 2026.
- Grec 2027: en dates equivalents o similars a les del Grec 2026, que seran concretades per l'òrgan de contractació abans de l'inici de l'execució corresponent a aquesta anualitat.

L'execució de les prestacions es durà a terme exclusivament dins dels períodes indicats, d'acord amb les necessitats del servei i les instruccions del responsable del contracte.

La durada total del contracte comprèn els períodes d'execució corresponents a les anualitats 2026 i 2027, sense que això impliqui una prestació continuada fora dels terminis anteriorment indicats

3.3 TEMPORITZACIÓ

- Període de muntatge i ajustos *: Entre el 1 i el 10 de juny,
- Període de funcionament: Entre l' 11 de juny i el 31 de juliol.
- Període de desmuntatge**; Entre el 31 de juliol i el 5 d'agost.

Aquestes dates poden variar en funció de la planificació i programació del festival.

Per més detalls sobre la programació i calendari del festival consulteu el web:

<https://www.barcelona.cat/grec/ca>

*El muntatge i ajustos de l'estructura no es perllongarà més de 3 dies.

**El desmuntatge i retirada de l'estructura no es perllongarà més de 2 dies.

4. CONTINGUT DE LA PRESTACIÓ

El contracte té per objecte el subministrament en règim de lloguer d'una estructura Ground Support Supertruss i el servei d'assistència tècnica especialitzada per a la seva instal·lació, muntatge, operativa, revisions i desmuntatge, així com el transport de lliurament i retirada del material i l'emissió del certificat de solidesa estructural per a totes les estructures muntades, tot per a la realització dels espectacles programats al Teatre Grec durant les edicions del Grec Festival de Barcelona 2026 i 2027.

4.1 Característiques del contracte:

- 4.1.1 Subministrament d'una estructura en règim de Lloguer de Ground Support Supertruss negre 76x52 de 22m. x 11m. amb 4 costelles i 10 potes de suport, 4 d'aquestes potes a mode contrafort, 10 motors, control de motors sincronitzat, sistema de contrapesos i accessoris de seguretat segons disseny de muntatge elaborat d'acord amb el fabricant.

Muntatge específic:

Institut de Cultura de Barcelona

- Càrrega uniformement repartida mínima per costella: 1.500 kg
- Càrrega puntual en el centre: mínim 800 kg

4.1.2 Motors específics:

- 6 motors de 250kg (chain master o similar). Mínim 10mt cadena. Motor puntual movable segons necessitats.
- 6 motors de 500kg (chain master o similar). Mínim 10mt de cadena. Motor puntual movable segons necessitats.
- 10 motors de 1Tn (chain master o similar). Mínim 24mt de cadena per l'elevació de l'estructura ubicats a cada pota.
- 1 control de 12 o 24 motors.
- 1 motor de recanvi de cada model per poder ser substituït de forma immediata en cas d'avaría.

Tots els motors hauran de tenir una antiguitat màxima de 10 anys.

4.1.3 Trams de truss específics:

- 8 trams de truss de 30*30 quadrat de 3mts de longitud color negre
- 8 Trams de truss de 30*30 quadrat de 2mts de longitud de color negre

L'empresa licitadora haurà d'aportar els mitjans de transport necessaris per portar i retirar tots els equipaments, inclòs els estris i/o mecanismes necessaris per a tal efecte.

4.2 Personal tècnic qualificat necessari per la càrrega, la descàrrega el muntatge, manteniment i el desmuntatge de tot l'equipament contemplat en el contracte durant tota la durada del Festival.

El personal mínim estimat és 1 cap d'equip i 5 operaris, pel servei de muntatge i desmuntatge de l'estructura Ground Support. Les jornades **estimades** d'aquest servei, per any, són:

Categoria	Jornades muntatge	Jornades ajustos	Jornades Revisions	Jornades desmuntatge	suma jornades
Cap d'equip	3	1		2	6
Operari	10	1	10	8	29

Per ambdues categories, Cap d'equip i Operari, es requerirà una experiència professional mínima de 2 anys en treballs de naturalesa similar, és a dir en muntatges d'estructures ground support similars.

4.3 Documentació a aportar:

- Certificat de solidesa de l'estructura realitzat per una empresa externa.
- Un llistat detallat amb totes les peces que integren la ground suport amb els seus corresponents certificats de normativa europea.
- La certificació del fabricant de l'estructura
- El certificat de les revisions anuals dels motors.
- Un plànol de la implantació del suport al Teatre Grec amb tots els punts de fixacions i contrapesos necessaris.

Aquesta documentació romandrà convenientment desada i accessible al responsable de l'estructura durant tot el període de prestació.

5. CONSIDERACIONS GENERALS:

L'empresa adjudicatària haurà de preveure els recursos materials, humans i tècnics necessaris per tal de garantir possibles ampliacions del servei en supòsits d'emergència i/o necessitats sobrevingudes.

En el cas que l'empresa adjudicatària consideri necessari substituir algun dels tècnics destinats al servei, ho comunicarà per escrit a l'Institut de Cultura de Barcelona.

L'Institut de Cultura de Barcelona mitjançant la persona responsable del contracte si s'escau, comunicarà a la persona que coordini el servei les incidències que puguin sorgir en la prestació del mateix, comproment-se l'adjudicatari a solucionar-ho de forma immediata.

L'empresa adjudicatària està obligada a proveir als seus tècnics de les eines i instruments necessaris per tal de garantir el correcte compliment de les tasques objecte de l'adjudicació.

L'empresa adjudicatària s'adequarà als horaris que dictarà L'institut de Cultura de Barcelona

Institut de Cultura de Barcelona

L'Institut de Cultura de Barcelona podrà decidir si el personal tècnic que aporta l'adjudicatari té el nivell mínim, tant tècnic com d'actitud, necessari per dur a terme les tasques encomanades. En cas contrari l'empresa adjudicatària es compromet a substituir-lo.

6. RESPONSABILITATS DE L'ADJUDICATARI

L'empresa ha de tenir realitzada la seva avaluació de riscos laborals així com les actualitzacions pertinents i donar compliment a la normativa de prevencions de riscos laborals. L'empresa adjudicatària també és responsable que el seus treballadors facin ús de les mesures de protecció, tant col·lectives com individuals, per complir en tot moment la normativa sobre seguretat, salut i higiene en el treball i resta obligada a comunicar per escrit a L'ICUB qualsevol aspecte relatiu a incompliments per part de tercers. Pel que fa a la coordinació empresarial, haurà de complir allò que disposa l'article 24 de la llei 31/1995 de prevenció de riscos laborals .

ANNEX 1: Plànol del Teatre Grec

