

INFORME JUSTIFICATIU DE LA NECESSITAT I IDONEITAT DEL CONTRACTE PER A L'EXECUCIÓ DELS SERVEIS D'EMBALATGE, TRANSPORT, DESEMBALATGE I MUNTATGE (CONCENTRACIÓ) I SERVEIS DE DESMUNTATGE, EMBALATGE, TRANSPORT DE RETORN, DESEMBALATGE I INSTAL·LACIÓ A DESTÍ (DISPERSIÓ) DE LES OBRES D'ART DE TERCERS PARTICIPANTS A L'EXPOSICIÓ "CONCHA IBÁÑEZ. L'EVOCACIÓ DEL PAISATGE" PRODUÏDA PEL MUSEU D'ART DE GIRONA.

1. Antecedents

El Museu d'Art de Girona (MAG) és el resultat de la presentació conjunta d'una part dels fons de l'Antic Museu Provincial d'Antiguitats i Belles Arts i dels fons del Museu Diocesà, amb incorporació de fons procedents de la Generalitat de Catalunya. El museu neix com a resultat de la signatura d'un conveni l'any 1976 entre la Diputació i el Bisbat de Girona. Posteriorment la Diputació l'any 1992 traspassa les seves competències en el museu a la l'Administració de la Generalitat, que fins al 31 de desembre de 2014 ha gestionat el MAG a través del Departament de Cultura. Amb la Llei 7/2011, del 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres, va crear l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural (ACPC), amb la missió de gestionar el patrimoni cultural de la Generalitat de Catalunya. L'article 3.3.e) del Decret 198/2013, de 23 de juliol, pel qual s'aproven els Estatuts de l'Agència Catalana de Patrimoni Cultural va atribuir a l'ACPC la gestió i dinamització del MAG. És per aquest motiu que des de l'1 de gener de 2014, el Museu està integrat en aquesta entitat.

2. Exposició de les necessitats i justificació

Dins la programació cultural i expositiva del Museu d'Art de Girona per a 2026, aprovada dins el Pla d'Acció 2026, s'ha previst la producció i presentació de l'exposició dedicada a l'artista Concha Ibáñez.

Un cop realitzades totes les peticions i tràmits corresponents amb els diferents prestadors d'obra, la inauguració de l'exposició està prevista pel proper 18 de juny de 2026, amb l'acord de tots els propietaris de les obres, i s'estendrà fins al 10 de gener de 2027 amb la corresponent cobertura d'assegurança, a efectes de cobrir l'embalatge, transport, el temps de la mostra, desmuntatge i transport de retorn de les obres a les propietats.

Ara, ja assegurat el préstec temporal d'obres de tercers, resulta necessari contractar els serveis d'embalatge, transport de recollida i muntatge (concentració), així com el desmuntatge, embalatge i transport de retorn (dispersió) un cop finalitzi aquesta exposició.

Atès el gran nombre de participants a l'exposició, de diverses destinacions de Catalunya i Espanya, es fa necessària la contractació dels serveis de transport esmentats per a "Concha Ibáñez. L'evocació del paisatge".

El Museu d'Art de Girona no compta amb suficient personal tècnic per executar aquestes accions que d'altra banda requereixen de coneixement, destreses i habilitats específiques. El Museu tampoc té les eines, maquinari/a, ni infraestructura per a executar-ho. Aquests treballs no poden ser executats des del Museu d'Art de Girona i cal que siguin prestats per empreses especialitzades que puguin complir les exigències de conservació, manipulació i transport d'obres d'art segons requeriments del Museu d'Art i dels mateixos propietaris de

les obres, així com per els estàndards internacionals pel que fa a les mesures i sistemes de conservació manipulació i transport d'obres d'art.

D'altra banda, els serveis a executar s'hauran de realitzar a partir del 18 de maig de 2026. A fi de complir amb la data d'inauguració establerta, i dins els marges previstos amb les pòlisses d'assegurances *clau a clau* de cadascuna de les obres es fa necessària una licitació dels serveis per procediment obert.

Alhora, la durada de l'exposició fins el 10 de gener de 2027 obliga a desenvolupar el servei entre dos exercicis pressupostaris i per tant a preveure una contractació pluriennal, amb càrrec a dos pressupostos.

Ateses totes aquestes consideracions prèvies i per tal de donar compliment de manera correcta, eficaç i eficient a les necessitats detectades, és necessària la contractació d'un servei especialitzat que haurà de desenvolupar-se en dos moments temporals concrets i en el marc de dos exercicis pressupostaris.

Aquesta contractació amb tercers s'ha de fer amb respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte que es preveuen a la Llei 9/2017 de 9 de novembre de 2017, de Contractes del Sector Públic (LCSP).

3. Objecte

L'objecte d'aquest contracte és la prestació del servei d'embalatge, transport, desembalatge i muntatge (concentració) i desmuntatge, embalatge, transport de retorn, desembalatge i instal·lació a destí de les obres d'art de tercers participants a l'exposició "Concha Ibáñez. L'evocació del paisatge" produïda i presentada al Museu d'Art de Girona del 18 de juny de 2026 al 10 de gener de 2027.

El present contracte es desenvolupa en dues fases i inclou les prestacions següents:

A) Concentració: Embalatge, gestions i tràmits de transport de recollida (concentració), muntatge de les obres d'art a les sales temporals del Museu d'Art, a realitzar entre el 18 de maig de 2026 i el 5 de juny de 2026.

B) Dispersió: Desmuntatge, un cop acabi l'exposició, embalatge i transport de retorn (dispersió) de les obres d'art als propietaris d'aquestes, a realitzar entre l'11 de gener de 2027 i el 29 de gener de 2027.

En cadascuna de les seves fases, s'han de realitzar les prestacions següents:

A) Concentració:

- Amidaments de les obres en les seves ubicacions d'origen.
- Construcció de caixes i altres materials d'embalatge de cadascuna de les obres
- Provisió de materials d'embalatge lleuger
- Embalatge de totes les obres a origen, en caixes o amb els sistemes d'embalatge determinats

- Càrrega i transport de les obres des dels diversos orígens i transport de les obres al Museu d'Art de Girona.
- Descàrrega i desembalatge de les obres al Museu d'Art de Girona.
- Muntatge de les obres a l'exposició, segons indicacions tècniques del Museu d'Art de Girona.
- Retirada de totes les caixes i materials d'embalatge i emmagatzematge d'aquests als magatzems de l'empresa de transport que hagi estat adjudicada mentre duri l'exposició.

B) Dispersió:

- Lliurament de les caixes buides i els materials d'embalatge al Museu d'Art de Girona un cop finalitzi l'exposició.
- Desmuntatge de cadascuna de les obres.
- Re embalatge de totes les obres en les caixes o materials d'embalatge corresponents.
- Càrrega i transport de les obres des del Museu d'Art de Girona fins a les diverses destinacions.
- Desembalatge i col·locació de les obres als corresponents destins.

Així mateix, i en tots ells, haurà d'incloure:

- Coordinació, organització i finançament dels desplaçaments dels correus indicats, incloent les seves dietes.
- Gestions i tràmits de les escoltes policials, si és el cas.

Els serveis a contractar recauen sobre:

A) Per a la concentració:

a) Obres procedents de Catalunya: Barcelona (4 orígens), Canet de Mar (1 origen), Cistella (1 origen), Fortià (1 origen), L'Hospitalet de Llobregat (2 orígens), Mataró (1 origen), Mollet del Vallès (1 origen), Pals (1 origen) i Sant Cugat del Vallès (1 origen)

b) Obres procedents d'Espanya: Eivissa (1 origen) i Jaén (1 origen)

B) Per a la dispersió:

a) Obres procedents de Catalunya: Barcelona (4 destinacions), Canet de Mar (1 destinació), Cistella (1 destinació), Fortià (1 destinació), L'Hospitalet de Llobregat (2 destinacions), Mataró (1 destinació), Mollet del Vallès (1 destinació), Pals (1 destinació) i Sant Cugat del Vallès (1 destinació)

b) Obres procedents d'Espanya: Jaén (1 destinació)

La codificació de la nomenclatura del Vocabulari Comú de Contractes (CPV) és 60000000 (Serveis de transport).

4. Justificació de no divisió en lots

Als efectes del que disposa l'article 99.3 LCSP, no es considera procedent la divisió en lots de l'objecte del contracte.

Per la seves característiques tècniques, les prestacions a executar no es consideren susceptibles de realització i aprofitament individual i funcional de manera que puguin ser executades de forma independent. Altrament, caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució de les prestacions que resultaria desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen amb l'execució del contracte. Per això, s'entén que les prestacions, pel seu caràcter transversal, no poden ser executades de forma independent sense menyscabar la correcte execució dels treballs i la correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

5. Pressupost base de licitació

El pressupost base de licitació, que determina el límit màxim de despesa al qual es compromet l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural – Museu d'Art de Girona, és de **54.329,73 € IVA inclòs**, dels quals 44.900,60 € corresponen al preu del contracte i 9.429,13 € a l'IVA (21%).

El sistema de determinació del preu és a tant alçat.

El pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de les prestacions objecte del contracte i els preus consignats porten implícits tots els conceptes inherents a la prestació del servei i totes les despeses relatives al personal (salaris i seguretat social, vacances, pagues extraordinàries, substitucions per baixa o malaltia, assegurances d'accidents individuals, etc.), així com tots els tributs (IVA exclòs), que ocasioni el servei, assegurances, permisos, llicències, autoritzacions, despeses d'embalatge, transport, muntatge, desmuntatge, embalatge, transport de retorn i col·locació als diversos destins d'origen de totes les obres d'art que figuren temporalment al Museu d'Art de Girona en el marc de l'exposició "*Concha Ibáñez. L'evocació del paisatge*"; així com les despeses que hagin de ser desglossades pels licitadors dins de la seva oferta econòmica i qualsevol altres despeses generals.

L'Agència Catalana del Patrimoni Cultural – Museu d'Art de Girona, no resta obligada a exhaurir l'esmentat import en atenció a que les factures presentades a justificació, un cop finalitzat el contracte, podrien ascendir a una quantitat inferior a la inicialment prevista.

El pressupost s'ha estimat en funció dels treballs a realitzar i d'acord amb els preus de mercat vigents i en relació als preus d'anteriors contractes de similars característiques i serveis realitzats l'any 2024 i 2025.

Desglossament de Costos del servei:

VEURE DOCUMENT ANNEX ADJUNT:
"Annex Informe. Previsió costos transport Concha Ibáñez"

En cas que el nombre d'embalatges sigui inferior, s'abonarà pel nombre de d'embalatges definitivament emprat.

6. Valor estimat del contracte

Considerant el pressupost base de licitació, les estimacions del contracte abans esmentades, així com les seves possibles modificacions i pròrrogues, el valor estimat del contracte sense incloure l'Impost sobre el Valor Afegit, als efectes de determinar el procediment d'adjudicació i la publicitat així com l'import total que podria ser retribuït al contractista, és de **47.146,63 €**.

Pressupost licitació (IVA exclòs)	Import modificacions estimat (5%)	VEC total
44.900,60 €	2.245,03 €	47.146,63 €

7. Imputació al pressupost de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.

La despesa corresponent a l'exercici 2026 es farà efectiva amb càrrec a la partida D/223000100/4430/0000 Transports, centre gestor: 757510: **25.322,80 € IVA exclòs**.

La despesa corresponent a l'exercici 2027 es farà efectiva amb càrrec a la partida D/223000100/4430/0000 Transports, centre gestor: 757510: **19.577,80 € IVA exclòs**.

Aquest expedient es tramita com de despesa pluriennal i, per tant, resta sotmès a la condició suspensiva que el Consell d'Administració de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural aprovi el caràcter pluriennal de la despesa.

8. Durada del contracte. Pròrrogues

Es preveu que els serveis es prestin dins un marge temporal limitat, entre el 18 de maig i el 5 de juny de 2026 (data de finalització del muntatge); entre l'11 i el 29 de gener de 2027, data en què finalitza la pòlissa d'assegurança de les obres en préstec.

- Construcció de caixes i altres materials d'embalatge: del 18 al 22 de maig de 2026
- Embalatge, transport i lliurament d'obres al Museu: del 25 de maig a l'1 de juny de 2026
- Desembalatge i muntatge d'obres: de l'1 al 5 de juny de 2026
- Retirada de caixes i embalatges buits: abans del 6 de juny de 2026

- Desmuntatge i embalatge de les obres: de l'11 al 15 de gener de 2027
- Transport i lliurament de les obres a destí: entre el 15 i el 29 de gener de 2027

No es contempla la possibilitat de pròrrogues.

9. Criteris d'adjudicació i justificació de la proporcionalitat de la puntuació assignada a cada criteri respecte del total de criteris a considerar

Considerant l'objecte del contracte i totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat - preu, incorporar els següents criteris i amb la proporció que tot seguit s'indica:

La puntuació màxima dels criteris de valoració serà de 100 punts, distribuïts de la següent manera:

A. Criteris avaluables mitjançant formules o criteris automàtics: 100 punts

A.1. Oferta econòmica: 80 punts

A.2. Altres criteris avaluables automàticament o mitjançant aplicació de fórmules matemàtiques: 20 punts

A.1. Oferta econòmica (80 punts)

Es valoraran les ofertes econòmiques presentades pels licitadors de la manera següent:

- L'oferta més econòmica que no s'hagi declarat com desproporcionada o anormal rebrà la puntuació màxima de 80 punts.
- La resta d'ofertes que no s'hagin declarat com desproporcionades o anormal rebran una puntuació inversament proporcional a la de l'oferta més econòmica d'acord amb el càlcul següent¹:

$$P_v = \left[1 - \left(\frac{O_v - O_m}{IL} \right) \times \left(\frac{1}{VP} \right) \right] \times P$$

<p>P_v = Puntuació de l'oferta a valorar P = Punts criteri econòmica: 80 punts O_m = Oferta millor (IVA exclòs) O_v = Oferta a valorar (IVA exclòs) IL = Import licitació (IVA exclòs) VP = Valor de ponderació: 1</p>
--

A.2. Altres criteris avaluables automàticament o mitjançant aplicació de fórmules matemàtiques (20 punts)

• Calendari: fins a 9 punts:

- Concentració: Reducció de la durada total d'aquesta fase del contracte en dies naturals independentment del moment en què s'apliqui. La reducció es valorarà a

¹ Sistema de valoració adoptat de conformitat amb la Directriu 1/2020 d'aplicació de fórmules de valoració i puntuació de les proposicions econòmica i tècnica de la Direcció General de Contractació Pública

raó d'1 punt per cada dia escurçat, fins a un màxim de 5 punts. En tot cas, la data de finalització d'aquesta fase s'haurà d'ajustar a la nova durada reduïda.

- Dispersió: Reducció de la durada total d'aquesta fase del contracte en dies naturals independentment del moment en què s'apliqui. La reducció es valorarà a raó d'1 punt per cada dia escurçat, fins a un màxim de 4 punts. En tot cas, la data de finalització d'aquesta fase s'haurà d'ajustar a la nova durada reduïda.
- Recursos humans: fins a 6 punts. Augment del nombre de personal tècnic adscrit respecte al mínim exigít (3 tècnics). A raó de 3 punts per tècnic addicional i fins a un màxim de 6 punts.
- Vehicles: fins a 5 punts. Es valora que l'empresa licitadora acrediti que els vehicles adscrits al contracte referits a la clàusula 3.7 del plec de prescripcions tècniques estiguin classificats amb els distintius mediambientals establerts a l'Annex II apartat E -Classificació dels vehicles pel seu potencial contaminant- del Reial decret 2822/1998, de 23 de desembre, pel qual s'aprova el reglament general de vehicles. S'atorgaran els següents punts en funció de la classificació dels vehicles pel seu potencial contaminant:

Número de vehicles	Punts per etiqueta ECO o Zero emissions
1 vehicle	2 punts
2 vehicles	5 punts

10. Procediment d'adjudicació

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueixen el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant un **procediment obert simplificat abreujat**. L'expedient es tramitarà amb caràcter **ordinari**.

11. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que han de regir en la contractació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'hauran d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació són les següents: empreses amb plena capacitat d'obrar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar. L'activitat de les esmentades empreses ha de tenir relació directa amb l'objecte del contracte, segons resulti dels seus respectius estatuts o regles fundacionals, i ha de disposar d'una organització amb elements suficients per a la deguda execució del contracte. Així mateix, els empresaris hauran de comptar amb l'habilitació empresarial o professional que, en el seu cas, sigui exigible per a la realització de l'activitat o la prestació que constitueixi l'objecte del contracte.

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència:

Solvència econòmica i financera:

Per poder participar en aquesta licitació, cal tenir la següent solvència econòmica i financera:

Volum anual de negocis en l'àmbit al que es refereix el contracte referit al millor exercici dins dels tres darrers disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresari i de presentació de les ofertes per import igual o superior al valor estimat del contracte.

Solvència tècnica i professional:

Per poder participar en aquesta licitació, cal tenir la següent solvència tècnica o professional:

Un mínim de dos serveis o treballs efectuats de la mateixa o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte.

L'adjudicatari no haurà d'acreditar el compliment d'aquests requisits a no ser que li sigui requerit per l'òrgan de contractació.

Classificació empresarial: No s'exigeix classificació (Art. 77.1.b) LCSP)

Adscripció de mitjans materials i/o personals a l'execució del contracte: Sí. El licitador seleccionat per a l'adjudicació s'ha de comprometre a adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals i materials que s'hagin especificat en la seva proposta tècnica i complint amb els requeriments mínims que s'estableixen als plecs de prescripcions tècniques (apartat 3. Condicions de Prestació del Servei).

Aquest compromís té caràcter d'obligació essencial, i per tant, el seu incompliment és causa de resolució del contracte.

L'empresa contractista ha d'adscriure a l'execució del contracte el personal següent:

Supervisor/coordinador responsable: Persona amb un mínim de 5 anys d'experiència en coordinació i transports internacionals d'art i un mínim de 3 anys d'experiència en manipulació d'obres d'art i en embalatge, desembalatge i muntatge d'exposicions d'art.

Resta de l'equip: persones amb un mínim de 2 anys d'experiència en manipulació d'obres d'art i en muntatges d'exposicions.

Igualment, els transportistes i conductors de vehicles tindran experiència en transport d'objectes d'art, i prestaran el servei en equips de 2, respectant en tot moment la legislació vigent quant als torns i temps de descans obligatoris.

Certificats acreditatius del compliment de les normes de garantia de la qualitat i/o de gestió mediambiental: No es requereix.

12. Modificacions del contracte

1. Perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació el podrà modificar per les causes que seguidament s'indiquen i que es preveuran en plecs. En cap cas l'import total de les modificacions pot incrementar més del **5 %** del preu inicial del contracte, tot d'acord amb les previsions de l'article 204 LCSP. La modificació requerirà informe previ del responsable del contracte:

- a) Pel cas d'increment en el nombre de correus.
- b) Increment del nombre d'obres d'art a transportar.
- c) Substitució d'obres inicialment previstes per altres.
- d) Modificació dels punts d'origen o de retorn de les obres.

La modificació del contracte que s'acordi no podrà alterar les condicions essencials de la licitació i de l'adjudicació del contracte, i haurà de limitar-se a introduir les variacions estrictament indispensables per a respondre a la causa objectiva que la faci necessària i serà obligatòria per al contractista.

2. A banda de les modificacions previstes en plecs a que es refereix l'apartat 1, d'acord amb les previsions dels articles 203 i següents LCSP, perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació pot modificar el contracte per les causes previstes a l'article 205 i amb els efectes previstos a l'art. 206 i 207 LCSP en les condicions i requisits establerts legalment.

El procediment per la modificació requerirà l'audiència al contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu o resolució d'autorització de la modificació.

13. Garanties

Ateses les característiques del contracte no s'exigeix garantia provisional.

D'acord amb l'article 159.6.f) LCSP, no es requereix la constitució d'una garantia definitiva.

14. Termini de garantia

S'estableix un termini de garantia de tres (3) mesos a comptar de la finalització del contracte, prèvia certificació de la correcta execució del contracte per part de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.

15. Règim específic de penyalitats

No es preveuen penyalitats específiques a banda del règim general establert a la LCSP.