

Expedient núm.: CCCB/2025/0054388// CNM_2026_14

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈNIQUES QUE HA DE REGIR LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE TRANSPORT DE CONCENTRACIÓ I DISPERSIÓ DE LES OBRES D'ART DE L'EXPOSICIÓ ANOMENADA "L'ERA ATÒMICA" QUE ES PRESENTA AL CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA (CCCB).

1. DEFINICIÓ I OBJECTE DEL CONTRACTE.

És objecte del present Plec la contractació, promoguda pel Servei d'Exposicions del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (en endavant, CCCB), dels serveis de transport de concentració i dispersió, embalatge i desembalatge, i muntatge i desmuntatge de les obres d'art de l'exposició "L'ERA ATÒMICA".

2. SEU I DATES D'OBERTURA PÚBLICA DE L'EXPOSICIÓ.

Seu: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB).

Adreça: C/ Montalegre 5, 08001 Barcelona; Sala 2

Dates de l'exposició: del 25 de novembre de 2026 al 17 de maig de 2027, ambdós inclosos.

3. BÉNS CULTURALS OBJECTE DEL TRANSPORT.

Els béns objecte de transport són diversos, incloent pintures, fotografia, obra gràfica, instal·lacions artístiques i llibres.

La relació de les obres objecte del transport es troba a l'**Annex 1** (concentració) i a l'**Annex 2** (dispersió) del present plec.

4. CONFIGURACIÓ DEL SERVEI:

4.1 CONCENTRACIÓ.

1) Configuració del servei de concentració:

Les tasques que configuren el servei de transport de concentració són les següents:

- a) Realització i subministrament d'embalatges per les obres d'art, que inclou els serveis següents:
 - i. Presa de mides *in situ* als domicilis dels prestadors (museu, institució o particular)
 - ii. Confecció d'embalatges *qualitat museu* segons les especificacions tècniques contingudes a la clàusula 5.1, seguint, en tot cas, les especificacions del prestador (museu, institució o particular).

Expedient núm.: CCCB/2025/0054388// CNM_2026_14

- b) Embalatge, recollida i transport de les obres d'art des dels domicilis d'origen identificats a l'**Annex 1** fins a les instal·lacions del CCCB.
- c) Gestió de les exportacions i importacions duaneres.
- d) Transport, inclosa la càrrega i descàrrega, fins a les instal·lacions del CCCB de totes les obres d'art.
- e) Sol·licitud i coordinació de l'escorta policial quan sigui necessari.
- f) Desembalatge de les obres d'art de l'exposició en presència dels correus i d'acord amb el calendari consensuat amb el CCCB. L'empresa contractista conservarà en bones condicions els materials per al posterior reembalatge.
- g) Instal·lació de les obres d'art de l'exposició.
- h) Retirada dels embalatges buits, emmagatzematge durant el període de l'exposició i lliurament en finalitzar la mateixa.

2) Calendari

Data d'inici dels treballs	Data d'inici del desembalatge i instal·lació a les sales d'exposicions	Data de finalització dels treballs de desembalatge i instal·lació a la sala d'exposició
01 d'octubre de 2026	11 de novembre de 2026	23 de novembre de 2026

4.2 DISPERSIÓ.

1) Configuració del servei de transport de dispersió:

Les tasques que configuren el servei de transport de dispersió són les següents:

- a) Lliurament dels embalatges buits al CCCB.
- b) Desinstal·lació de les obres d'art de l'exposició.
- c) Embalatge i precinte de les obres d'art a les instal·lacions del CCCB amb l'aportació del material menor necessari. La tasca es realitzarà en presència dels correus, quan sigui el cas, d'acord amb el programa establert pels tècnics del CCCB de les obres d'art especificades a l'**Annex 2**.
- d) Sol·licitud i coordinació de l'escorta policial quan sigui necessari.
- e) Càrrega i transport de les obres als domicilis de retorn, incloent la descàrrega, desembalatge i reubicació d'acord amb els requeriments del prestador.
- f) Retirada dels embalatges buits.
- g) Cancel·lació dels permisos d'exportació i tràmits duaners.

2) Calendari

Data d'inici dels treballs	Data d'inici del re embalatge a les sales d'exposicions	Data màxima de lliurament de les obres a les persones prestadores
18 de maig de 2027	18 de maig de 2027	18 de juny de 2027

4.3 ALTRES SERVEIS.

- a) Gestió de permisos i tramitació duanera necessària per al transport amb importació temporal.
- b) Subministrament de materials, mitjans i eines per les manipulacions necessàries durant el procés de servei.
- c) Contractació (inclosa l'assegurança de viatge) i coordinació de viatges, dietes, acompanyament i supervisió de correus tant en concentració com en dispersió, segons requeriments.

5. ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES:

5.1 DE L'EMBALATGE.

L'embalatge atenent al tipus d'obra d'art

Els embalatges s'ajustaran a les necessitats concretes i a la naturalesa de les obres que continguin en funció de les dimensions, pes, materials i requeriments de manipulació.

Les característiques més freqüents dels embalatges atenent al tipus d'obra a transportar són les següents:

- Embalatge d'obres pictòriques: es proveirà una cinta de cotó tensada per separar el primer embalatge, que ha de ser plàstic de polietilè, de la capa pictòrica. Aquest primer embalatge s'introduirà en una caixa rígida de fusta o en un embalatge lleuger / *softpacking*. En aquest últim cas, l'obra embalada amb el primer embalatge es protegirà amb cartró corrugat doble o triple a més de materials amortidors i absorbents de xocs i vibracions (escumes, plastazote,...), si s'escau, proporcionats al pes i fragilitat de l'obra i del marc.
- Obres bidimensionals sobre paper (dibuix, cartells, documentació...): es faran servir caixes de fusta que podrien ser compartides; maletins, caixes de conservació o embalatge de protecció, segons el cas.

Els dibuixos sense emmarcar s'emboficaran en paper *glassine* neutre o similar de manera individual i es col·locaran en carpetes de cartró ploma (vàries obres per carpeta segons dimensions); finalment, la carpeta es protegirà amb embalatge lleuger / *softpacking* per al seu trasllat.

Les publicacions s'emboficaran individualment en paper Manila i a continuació en maletins, *softpacking* o caixes rígides, que podran ser compartits.

Quan es tracti d'obra sobre paper emmarcada amb vidre o metacrilat, es podran proposar embalatges de protecció o caixes de guies compartides, segons les mides i nombre d'obres.

Expedient núm.: CCCB/2025/0054388// CNM_2026_14

No es posarà cinta adhesiva protectora als vidres si no ho exigeix la persona prestadora i mai es posarà en els metacrilats.

- Obres tridimensionals de mitjana/petita dimensió (escultura i objectes de vidre, bronze, ceràmica, taula de fusta): es faran servir caixes el més rígides possible, proporcionades a les dimensions i al pes de les obres. Poden ser caixes de fusta, caixes de cartró corrugat de canal doble/triple, caixes de plàstic rígid tipus norma EUROPA, gàbia o protecció per a la peça de mobiliari (taula).
- Obres tridimensionals de grans dimensions (escultura i objectes realitzats amb fibra de polièster, bronze, ceràmica, fusta): es faran servir caixes de fusta individuals, dues obertures frontals, tancament amb cargols, travesses de suport a la base i nanses laterals. La immobilització de l'objecte dins de la caixa ha de ser amb escumes i guillotines. Cal incorporar precintes. A convenir l'embolcall de primera protecció.

Especificacions tècniques generals de l'embalatge

En general, i excepte indicació expressa del contrari per part del CCCB o de la persona prestadora, per a l'embalatge se seguiran les especificacions tècniques detallades a continuació:

- Per l'embalatge es poden utilitzar embalatges de nova creació, adequant-se a les obres objecte del transport, o bé es poden utilitzar embalatges estandarditzats que s'adaptin a les mides de les obres d'art a transportar.
- Per l'embalatge es poden utilitzar caixes compartides, amb el condicionament intern necessari per a la separació de les obres, sempre que les mides i les característiques de les obres ho permetin.
- Tots els materials emprats per a la fabricació dels embalatges han de ser no abrasius, resistents al trencament, han de tenir la millor estabilitat química i han de ser de PH neutre, d'acord amb els estàndards per a embalatge d'obres d'art.
- Sempre que es fabriquin caixes noves es fabricaran a mida de les obres, resistents i amb obertura frontal si no s'especifica d'una altra manera.
- En els casos en què s'usin embalatges preexistents, es faran servir adaptant-ne, si escau, l'interior o reparant-lo amb material fungible.
- Quan es proveeixin caixes d'embalatge, aquestes hauran de ser rígides i resistents a l'impacte.
- Sempre que les característiques de l'obra d'art ho permetin i el prestador estigui d'acord, es col·locarà un embalatge de primera protecció amb plàstic de polietilè transparent, tancat i segellat amb cinta adhesiva.

Expedient núm.: CCCB/2025/0054388// CNM_2026_14

- Sempre que les dimensions de l'obra ho permetin, s'haurà de mantenir la verticalitat de l'obra en el mateix sentit en què es contempla.
- L'ús de la fusta com a material d'embalatge requereix un tractament ignífug i aïllants tèrmics i hidròfugs, així com escuma amortidora a l'interior de la caixa (escuma de polietilè o similar).
- Per escollir el gruix i la densitat de l'escuma amortidora més adequats caldrà tenir en compte la morfologia de l'obra, la seva fragilitat, el pes i la superfície de contacte de l'objecte amb l'escuma.
- L'obra transportada ha de quedar immobilitzada a l'interior de la caixa mitjançant el buidat d'escumes. La caixa ha de quedar immobilitzada en el vehicle de transport.
- Quan el pes de l'obra ho requereixi, les caixes portaran patins de fusta que permetin l'ús de transpalet.
- En el cas de caixes de fusta, el sistema de tancament és amb cargol o amb altres sistemes d'ancoratges quan s'hagin específicament descrit i justificat. Les tapes han d'anar ajustades amb materials que garanteixin d'estanqueïtat. Les caixes han d'estar proveïdes d'agafadors tipus travesser (o altres sistemes que hauran de ser específicament descrits i justificats) que facilitin i optimitzin la manipulació i el transport.
- Si s'utilitza embalatge lleuger (*softpacking*), aquest estarà format per tres capes que protegeixin l'obra: una capa exterior el més rígida possible (ex: cartró corrugat doble); una capa d'aïllant de possibles humitats i vapor d'aigua (ex: plàstic de polietilè), a més de materials amortidors i absorbents de xocs i vibracions (escumes, plastazote,...), si s'escau, proporcionats al pes i fragilitat de l'obra i del marc; una capa, la que entra en contacte amb l'obra, de materials inerts (ex: tissú o Tyvek®).
- Quan sigui requerit per la persona prestadora, caldrà col·locar un precinte de seguretat en presència del correu en el moment de l'embalatge, que haurà de mantenir-se intacte fins el moment del desembalatge, també en presència del correu.
- La retolació de l'exterior de les caixes serà d'acord a la norma internacional ISO 780:2016. La sobreimpressió estarà a un lloc visible (al menys en els dos fronts menors), la posició vertical de les fletxes ha de mantenir-se durant l'emmagatzematge i el transport i els codis identificatius facilitats pel CCCB, per a la correcta identificació de la caixa i del seu contingut en tot moment. Les caixes, a més a més del seu marcatge gràfic, hauran de portar informat el pes de la caixa buida i les seves dimensions externes. També s'indicarà mitjançant marques la posició de la tapa a la caixa. Si el prestador ho considera necessari, s'incorporarà al seu interior un mesurador d'impacte, un indicador/*data logger* d'humitat relativa/temperatura, una quantitat de *artsorb* o gel de sílice, un bastidor de transport, un marc-vitrina, un repartidor de pes, un palé, etc.

Expedient núm.: CCCB/2025/0054388// CNM_2026_14

La retolació de les caixes en cap moment ha de permetre identificar les obres d'art que continguin. Tampoc han de fer menció a la persona prestadora ni a la destinació.

- Les mateixes caixes i els materials d'embalatge per al seu condicionament interior seran reutilitzades per a la tornada. No es farà cap intervenció sobre l'embalatge, sigui de les marques particulars (excepte les etiquetes de càrrega), de pintura, o de readequació interior i/o exterior sense l'acord previ i exprés de les persones prestadores i del CCCB.
- Els embalatges han de complir amb la Norma Internacional sobre Mesures Fitosanitàries, NIMF núm. 15 "Directrius per reglamentar l'embalatge de fusta usat en el comerç internacional", que té com a finalitat la reducció del risc d'introducció i disseminació de plagues a través d'embalatges de fusta, i la Directiva 2000/29/CE, de 8 de maig, relativa a les mesures de protecció contra la introducció a la comunitat d'organismes nocius pels vegetals o productes vegetals i contra la seva propagació a l'interior de la Comunitat, o normativa que la substitueixi.

L'empresa contractista es responsabilitza de què els embalatges proveïts pels agents segueixin aquestes especificacions i que siguin de qualitat equivalent a les exigides, excepte en el cas que el prestador doni instruccions diferents.

L'empresa contractista aportarà el material d'embalatge necessari per a la correcta execució dels treballs i disposarà dels mitjans que siguin necessaris per a garantir que la tasca es desenvolupa correctament. Tanmateix, l'empresa contractista haurà de verificar la necessitat dels mitjans necessaris abans d'iniciar els treballs als domicilis dels prestadors, preveient els mitjans i materials fungibles que calguin.

5.2 DEL TRANSPORT.

En general, els mitjans i rutes de transport han de disposar de l'aprovació dels propietaris de les obres i del personal tècnic del CCCB. El transport es realitzarà preferentment per mitjans terrestres o aeris.

A continuació es detallen les especificacions tècniques que cal tenir en compte:

- El trasllat de les obres s'ha d'efectuar per la ruta més directa possible i evitant, sempre que sigui possible, les concentracions d'obres a magatzems intermedis.
- Com a norma general, els transports per carretera seran serveis de transport exclusiu. Quan hagi de ser conjunt, ho serà únicament per obres de diferents persones o institucions prestadores de la mateixa exposició.
- S'evitaran, sempre que sigui possible, els trasllats aeris amb tarifes de càrrega general. No es pot recórrer a vols de càrrega no paletitzada i s'evitaran, sempre que sigui possible, els trajectes aeris realitzats amb escales. En cas que sigui necessari incloure

Expedient núm.: CCCB/2025/0054388// CNM_2026_14

alguna escala, les obres no seran despaletitzades. En casos especials, caldrà comunicar-ho al personal tècnic del CCCB.

- El contractista haurà de gestionar els permisos d'accés a pista per garantir la correcta supervisió dels embalatges.
- En el cas d'oferir transports conjunts d'obres de diferents prestadors, l'empresa licitadora haurà d'indicar la ruta i caldrà l'aprovació prèvia per part del propietari i del personal tècnic del CCCB.
- En el supòsit de transport d'obres en mà, caldrà contractar un seient extra pel transport de l'obra, sempre en classe *business* o preferent.
- La supervisió dels processos de transport inclou la vigilància de totes les manipulacions, inclosa la paletització, càrrega, descàrrega i la resta de trasllats que s'efectuïn fins arribar al mitjà de transport, també en el supòsit de transport d'obres en mà.
- En el cas que algun prestador exigeixi unes condicions de seguretat durant el transport, l'empresa coordinarà el servei de seguretat policial públic o privat, però no la seva contractació que serà a càrrec del CCCB.
- Disponibilitat de materials auxiliars per al transport que puguin ser requerits pels prestadors: tracker, data logger, shockwatch, tilt watch, precintes numerats.
- El pla de transport ha d'especificar les rutes de transport de les obres, viatges i estades dels correus.

5.3 DEL DESEMBALATGE.

- El desembalatge de les obres només es pot dur a terme, per norma general, després de 24h d'aclimatació o després del període de quarantena que s'indica a l'**Annex 1** si difereix de la norma general.
- El desembalatge de les obres s'efectuarà a les sales d'exposicions del CCCB, en un lloc adient segons els plànols de distribució de l'exposició, i aportant els mitjans tècnics, materials i humans que siguin necessaris per a la correcta execució dels treballs.
- Les obres es desembalaran en presència dels correus de les institucions i/o particulars, d'acord amb el programa prèviament aprovat pels tècnics del CCCB i els propietaris. El personal assignat pel CCCB i els correus realitzaran els informes de l'estat de conservació abans de la instal·lació, en un espai adient per a la realització dels treballs.
- Els magatzems de l'empresa contractista pels embalatges buits hauran de garantir les condicions de control de clima i control de plagues necessari. El CCCB podrà demanar la documentació acreditativa de tals extrems.

Expedient núm.: CCCB/2025/0054388// CNM_2026_14

- En el supòsit que les caixes no es guardin en un espai climatitzat, abans de la seva reutilització, hauran de ser condicionades prèviament durant 48h en un espai climatitzat.
- L'empresa ha de disposar del material necessari per la correcta realització dels treballs: taules, focus, materials d'emalatge, allargadors de cable, cúter, taules per tallar cartró ploma, així com altres mitjans mecànics si fossin precisos. La instal·lació/desinstal·lació a la sala poden requerir materials fungibles necessaris: tacs, claus, guants blancs de cotó, guants blancs de goma, cinta doble cara per a cartelles, plàstic transparent per a la separació d'espais durant el muntatge i desmuntatge, etc.

5.4 SOSTENIBILITAT.

El CCCB està adscrit al Programa d'Acords Voluntaris per a la reducció de les emissions de gasos amb efecte d'hivernacle (GEH), impulsat per la Generalitat de Catalunya el 2010 a través de l'Oficina Catalana del Canvi Climàtic. Les organitzacions que s'hi adhereixen es comprometen a fer un seguiment de les seves emissions de GEH i establir anualment mesures per reduir-les. En cas que l'empresa contractista no estigui adscrita al mateix programa de reducció de les emissions de GEH o equivalents (*Registro de huella de carbono, compensación y proyectos de absorción de dióxido de carbono del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico o metodología UNE-EN ISO 14064-1:2019, GHG Protocol*), haurà de facilitar al CCCB el seu càlcul de petjada de carboni pel que fa a l'activitat del contractista objecte del contracte. En cas contrari, quan finalitzi el servei, el CCCB proporcionarà la plantilla pel càlcul de la petjada de carboni que figura com **Annex 3** al present Plec.

6. AGENTS CORRESPONSALS.

L'empresa contractista ha de comptar amb una empresa corresponsal (Agent) especialitzada en el transport d'obres d'art, en els països objecte del contracte.

L'elecció dels Agents a l'estranger s'haurà d'ajustar a les indicacions de les persones prestadores, quan n'hi hagi. En el cas que els propietaris no hagin expressat l'obligatorietat de treballar amb un agent concret, les ofertes han de comptar amb l'aprovació per part del propietari del bé objecte del transport.

L'empresa contractista és responsable de vetllar pel bon desenvolupament dels treballs realitzats a l'estranger per part dels agents contractats, complint els estàndards de qualitat recollits en el present plec.

7. ESPECIFICACIONS SOBRE LA SEGURETAT EN EL TRANSPORT AERI.

Tots els serveis compresos en el servei contractat que impliquin enviaments per via aèria hauran de ser realitzats per empreses que es trobin registrades com Agents Acreditats

Expedient núm.: CCCB/2025/0054388// CNM_2026_14

(*Regulated Agent – RA*), d'acord amb el que estableix el Reglament d'execució (UE) 2015/1998, de 5 de novembre de 2015, pel que s'estableixen mesures detallades per l'aplicació de les normes bàsiques comuns de seguretat aèria, als efectes de facilitar els controls de seguretat. En el supòsit que siguin empreses fora de l'àmbit de la Unió Europea, hauran d'ostentar l'estatus equivalent en el territori en el que operen, en el supòsit en què en aquest territori hi hagi una normativa reguladora de seguretat de l'aviació civil equivalent o equiparable al model RACK vigent en l'àmbit de la Unió Europea.

La condició d'Agent Acreditat o equivalent l'han de mantenir durant tota la vigència del contracte i, en el supòsit que en què es produís qualsevol circumstància que modifiqués l'estatus d'Agent Acreditat d'alguna de les empreses i això pogués afectar a la prestació dels serveis, l'empresa contractista n'haurà d'informar immediatament al CCCB.

El CCCB ostenta la condició d'**Expedidor Conegut** (*Known Consignor - KC*), fet que implica que el personal encarregat de l'embalatge i trasllat de càrrega aèria haurà de ser personal format com a AVSEC classificació 11.2.3.9 segons el *Programa Nacional de Seguridad para la Aviación Civil* per la manipulació de l'actiu aeri.

8. ESPECIFICACIONS EN MATÈRIA DUANERA.

Les instal·lacions del CCCB ostenten la condició de **Dipòsit Duaner (Altres Llocs)** per tant serà el CCCB qui proporcioni a l'agent de duana de l'empresa contractista la Declaració de Dipòsit Temporal per poder realitzar la importació temporal i cancel·lació de la importació temporal.

L'empresa contractista ha d'aportar al CCCB els originals de l'emissió i la cancel·lació de la documentació duanera DUA per totes les importacions temporals que es facin una vegada finalitzat el servei de transport pròpiament i abans de la finalització de la vigència del contracte.

9. TERMINI D'EXECUCIÓ I HORARIS DE TREBALL.

Calendari de treballs en concentració i dispersió

La data d'inauguració de l'exposició del CCCB s'ha fixat en el 25 de novembre de 2026 i romandrà oberta al públic fins al 17 de maig de 2027.

Atès el gran volum d'obres objecte d'aquest servei, el calendari exacte d'arribada d'obres i desembalatges es concretarà amb l'empresa contractista partint del calendari establert a la clàusula 4.1 d'aquest plec de prescripcions tècniques.

El re-embalatge i sortida de les obres s'iniciarà immediatament a partir del dia següent de la data de cloenda i es realitzarà en el menor temps possible, d'acord amb la disponibilitat dels correus i dels prestadors. En alguns casos els prestadors exigeixen un termini màxim en la devolució de les obres que caldrà respectar, aquesta informació es troba recollida als **Annexos 1 i 2** del present plec.

Horaris de treball

Als efectes d'aquest plec, els horaris de treball establerts pel CCCB són els següents:

- Càrregues i descàrregues d'obres a les instal·lacions de les persones i/o institucions prestadores: de 09:00h a 19:00h (horari a convenir).
- Descàrregues i càrregues d'obres a les instal·lacions del CCCB: preferentment, entre les 09:00h i les 19:00h, de dilluns a divendres, laborables.
- Treballs en sales: preferentment entre les 09:00h i les 19:00h, de dilluns a divendres, laborables.

Els horaris indicats tenen caràcter orientatiu i poden ser modificats, per causes justificades, per part dels prestadors o del CCCB, així com per necessitats derivades dels calendaris de transports i/o viatges dels correus.

10. OBLIGACIONS DE L'EMPRESA CONTRACTISTA.

Generals

- a) L'empresa contractista està obligada a respectar les normatives, estàndards, i recomanacions vigents relatives a la manipulació i trasllat d'obres d'art.
- b) El personal de l'empresa contractista ha de disposar de la formació i l'experiència professional suficient en la manipulació, gestió i trasllat d'obres d'art.
- c) L'empresa contractista ha de designar una persona responsable amb la funció de vetllar per la correcta execució del contracte i la coordinació dels diferents professionals i agents que intervinguin en tot el procés. Aquest responsable haurà d'estar localitzable en tot moment per a qualsevol incidència que es produeixi.
- d) Dintre del termini de 2 dies hàbils comptadors des de l'endemà de la formalització de contracte, l'empresa contractista ha de presentar al CCCB una **proposta definitiva de calendari** de tots els serveis necessaris per executar el contracte, tant per la concentració com per la dispersió.

En relació a l'embalatge

- e) L'empresa contractista, dintre del termini de 2 dies hàbils comptadors des de l'endemà de la formalització del contracte, ha d'elaborar una **proposta tècnica d'embalatge** amb la següent informació:

Expedient núm.: CCCB/2025/0054388// CNM_2026_14

- distribució d'obres i embalatges, en forma de *packing-list*, justificant els agrupaments d'obres, si s'escau.
- si l'embalatge proposat és fet a mida o no, si és individual o compartit. En cas que sigui compartit, es justificarà l'agrupament d'obres, tenint en compte que es prioritzarà l'agrupament, en un sol contenidor o caixa, pels embalatges de petites dimensions.
- si l'embalatge permet mantenir o no la verticalitat de l'obra.
- justificació de l'ús de la mínima quantitat d'embalatges garantint una òptima protecció de les obres d'art; procurar la màxima recuperació de subproductes de l'embalatge; minimitzar la quantitat d'embalatge no valoritzable; maximitzar la valorització (reutilització); l'òptima identificació de materials i segregació dels residus.

Serà obligatòria, dins del termini dels 2 dies establerts, l'aportació d'una fitxa tècnica per part de l'empresa contractista per cada material nou que hagi d'estar en contacte amb les obres que vulgui utilitzar.

- f) L'empresa contractista proporcionarà 5 dies hàbils abans de l'arribada de les obres al CCCB un l·listat amb el codi de la caixa associat al número de la/les obra/es que contenen (*packing-list*).
- g) L'empresa contractista ha d'aportar el personal necessari per a la realització de l'embalatge i retirada de les obres d'art dels domicilis de les persones prestadores i ha d'aportar, si és el cas, la maquinària especial que es requereixi per al correcte moviment i manipulació de les obres.
- h) L'empresa contractista s'ha d'ajustar als horaris establerts per les persones prestadores tant pel què fa a l'embalatge de les obres com pel què fa a la seva recollida.

En relació al transport

Cada vehicle que transporti obra haurà de disposar sempre de 2 conductors.

L'empresa contractista, dintre del termini de 2 dies hàbils comptadors des de l'endemà de la formalització del contracte, ha d'elaborar un **Pla de Transport**.

A continuació es detallen una sèrie de punts que cal incloure al **Pla de Transport**:

- a) Informació sobre els agents a cada país, mitjans i rutes de transport, incloses parades o estada a magatzems i pernoctes pel trajecte. La proposta ha de justificar la reducció al màxim possible de la petjada de carboni en els trasllats o en el seu defecte utilitzar algun sistema compensatori.

Els canvis no previstos de domicili per la recollida que suposin un increment de pressupost, per pagament de l'IVA o de qualsevol altre tipus d'impost o despesa,

Expedient núm.: CCCB/2025/0054388// CNM_2026_14

hauran de ser comunicats prèviament al personal tècnic del CCCB per a la seva conformitat. El CCCB no assumirà cap alteració que prèviament no hagi estat sotmesa a la seva aprovació per escrit abans de ser realitzada.

- b) En el cas que es consideri necessari pernoctes en ruta o emmagatzematges intermedis per la consolidació de les obres, caldrà aportar informació detallada i informes de les instal·lacions proposades. En tot cas, les instal·lacions hauran de garantir les condicions de seguretat i de conservació de les obres tot disposant de mitjans de vigilància anti-robatori i seguretat contra incendis connectats a la policia i a bombers, circuit de videovigilància i accés controlat amb porta de seguretat blindada.

A la proposta cal distingir els serveis prestats per agents estrangers i/o altres empreses subcontractades dels serveis prestats directament i cal incorporar les dades de contacte de les terceres empreses (adreça, telèfon fixe i un mòbil (24h) per emergències), un correu electrònic de cadascun d'elles, i el nom de la persona de contacte.

Altres

1. L'empresa contractista ha de lliurar al CCCB còpia de la documentació duanera de cadascuna de les obres.
2. Els protocols de seguretat del CCCB exigeixen que l'empresa contractista lliuri amb una antelació mínima de 5 dies laborables respecte la data d'inici del servei, la relació i dades del personal i els vehicles que requeriran permís d'accés a les sales i instal·lacions del CCCB.
3. L'empresa contractista està obligada a abonar anticipadament, quan s'escaigui, els costos associats a cada treball.
4. L'empresa contractista no serà en cap cas retribuïda per despeses en què pogués incórrer com a conseqüència de l'incompliment del pla de viatge elaborat amb la conformitat del CCCB.

11. SEGURETAT DE LA INFORMACIÓ I DADES PERSONALS.

El desenvolupament i gestió del servei hauran de complir amb els paràmetres de qualitat, disponibilitat i seguretat establerts pel CCCB, la legislació vigent i les principals normes i bones pràctiques aplicables a la seguretat de la informació i les dades personals.

12. MODIFICACIONS.

El CCCB no assumirà cap despesa ni servei no previst inicialment si prèviament no hi ha donat la seva conformitat seguint els procediments establerts per la modificació dels contractes a la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes de Sector Públic (LCSP). Dit altrament, l'empresa contractista no podrà presentar cap factura per costos diferents als

12

Expedient núm.: CCCB/2025/0054388// CNM_2026_14

adjudicats o que no hagin estat degudament aprovats mitjançant la prèvia tramitació de la modificació del contracte de conformitat a les previsions del plec de clàusules administratives particulars i la LCSP.

13. ELABORACIÓ DE LES OFERTES:

13.1 INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

La informació detallada sobre les característiques dels béns a transportar, els requeriments específics d'embalatges, transports i les persones de contacte de les institucions prestadores es troben als **Annexos 1 i 2** del present Plec.

13.2 ESTIMACIONS.

D'acord amb els serveis requerits en el present plec, s'estima que el mínim de professionals i temps de dedicació a les tasques ha de ser:

- Coordinador/a general del projecte de transport, d'embalatge/desembalatge i instal·lació/desinstal·lació d'obres d'art.

Número de persones tècniques	Número de jornades
1*	Tota la durada del procés d'execució del servei objecte de contracte

** Donada la complexitat del servei, l'empresa contractista ha de disposar de dues persones amb una experiència de 3 anys en coordinació en el transport i instal·lació d'obres d'art, però només una d'elles serà assignada com a coordinador/a del projecte. La segona persona intervindria en el supòsit que la primera designada no pogués prestar el servei.*

- Servei de transport de concentració: desembalatge al CCCB de les obres transportades relacionades a l'**Annex 1**:

Número de persones tècniques	Número de jornades
4	5

- Instal·lació de totes les obres de l'exposició.

Número de persones tècniques	Número de jornades
4	5

Expedient núm.: CCCB/2025/0054388// CNM_2026_14

- Desinstal·lació de totes les obres de l'exposició.

Número de persones tècniques	Número de jornades
4	5

- Servei de transport de dispersió: re-embalatge al CCCB de les obres que han de ser retornades relacionades a l'**Annex 2**:

Número de persones tècniques	Número de jornades
4	5

- Correus de concentració i dispersió

La llista de correus i el detall de cadascun d'aquests serveis està continguda als **Annexos 1 i 2**.

Viatge dels correus provinents de la resta de l'Estat: 2 dies i 1 nit.

Viatge dels correus provinents d'un país del continent europeu: 3 dies i 2 nits.

Viatge dels correus provinents de fora del continent europeu: 5 dies i 4 nits, excepte quan els seus viatges tinguin escales o el número d'obres ho requereixi i calgui ampliar el numero de dies, de comú acord amb el CCCB.

En el cas dels correus que viatgin acompanyant el transport d'obres i que el trajecte requereixi més d'un dia per completar-se, les dietes i les despeses d'allotjament dels dies en ruta s'inclouran en les ofertes.

- Bitllets d'avió

La llista de correus i el detall de cadascun d'aquests serveis està continguda als **Annexos 1 i 2**.

Quant als bitllets d'avió, per norma general, s'estableixen els següents criteris:

- Viatge de correus provinents de l'àmbit europeu i/o realitzant vols de menys de 6 hores de durada: bitllet aeri d'anada i tornada en classe turista, amb tarifa sense restriccions.
- Viatge de correus amb obra en mà: bitllet en classe preferent o *business* per al trajecte que realitzin amb l'/les obra/es.

Expedient núm.: CCCB/2025/0054388// CNM_2026_14

- Viatge de correus que hagin de fer viatges intercontinentals o de durada superior a 6 hores: bitllet aeri en classe preferent o *business* per al trajecte que realitzin amb l'/les obra/es.

L'empresa contractista en cap cas pot contractar bitllets d'una classe inferior a l'aquí definida.

- Dietes

La llista de correus i el detall de cadascun d'aquests serveis està continguda als **Annexos 1 i 2**.

L'empresa de transport avançarà les despeses derivades de les dietes de manutenció i els desplaçaments dels correus que acompanyin les obres, en concentració i dispersió.

Les dietes seran lliurades als correus a l'inici de cada viatge o bé al moment de la seva arribada a Barcelona i/o recepció per la persona de l'empresa de transports encarregada d'atendre'ls; en qualsevol cas, l'empresa contractista haurà de preveure que tots els correus que no hagin rebut les seves dietes a l'inici del seu viatge hauran de rebre-les en el dia de la seva arribada al CCCB. La quantia de les dietes de manutenció diàries s'indica als Annexes **1 i 2**.

El servei no inclou la contractació ni l'abonament de les estades en hotels pels correus i artistes de l'exposició a Barcelona, que serà assumit directament pel CCCB. Sí que inclou la contractació i l'abonament de les estades en ruta.

13.3 ALTRES CONDICIONS PER L'ELABORACIÓ DE LES OFERTES.

Ni les empreses licitadores ni els agents internacionals podran contactar amb les persones prestadores per la realització de les ofertes, excepte que expressament s'indiqui a l'**Annex 1** perquè han donat permís perquè se'ls contacti.

Si es coneix, es pressupostarà el tipus de caixa habitual utilitzat per la persona prestadora.

Les assegurances, reparacions, impostos i qualsevol despesa que origini els mitjans de transport usats, seran per compte de l'empresa contractista.

Les empreses licitadores, a l'hora de concretar la seva oferta econòmica, han de contemplar eventuais costos addicionals pel fet d'haver de realitzar els treballs en caps de setmana, festius o fora de l'horari establert. El CCCB no assumirà cap cost extra més enllà del preu adjudicat.

L'empresa contractista assumeix els costos de les gestions duaneres.

Expedient núm.: CCCB/2025/0054388// CNM_2026_14

13.4 CONFIDENCIALITAT.

Les empreses licitadores es comprometen a garantir la confidencialitat i integritat de les dades facilitades i manejades en el marc de la present licitació. Qualsevol informació derivada dels serveis contemplats per aquest contracte es considerarà informació confidencial i no podrà ser difosa sense la conformitat prèvia del CCCB.

EL CAP D'EXPOSICIONS,

LA SUBDIRECTORA-GERENT,

Expedient núm.: CCCB/2025/0054388// CNM_2026_14

ANNEX 1 I 2 AL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HA DE REGIR LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE TRANSPORT DE CONCENTRACIÓ I DISPERSIÓ; DE LES OBRES D'ART DE L'EXPOSICIÓ ANOMENADA "L'ERA ATÒMICA" QUE ES PRESENTA AL CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA (CCCB).

País recogida	Dirección recogida	Código y ciudad de recogida	Observaciones transporte	Nº prestador	Nº obra	Prestador	Autor nombre	Autor apellido	Título	Fecha	Tipo de obra	Técnica/material	Dimensiones	Dimensiones con marco	Correo	Contacto
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	1	Daniel Blau GmbH	Antoine-Henri	Becquerel	Beta Ray	April 22, 1952	Fotografía	Print on paper	11,6 x 8,5 cm	40 x 34 x 3 cm	---	
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	2	Daniel Blau GmbH	Unidentified	Photographer	Hiroshima, A Person's Shadow on the Asphalt	August 10 or 11, 1945	Fotografía	Tirage gélatino-argentique sur papier brillant	18,1 x 24,7 cm	34 x 40 x 3 cm	---	
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	3	Daniel Blau GmbH	Yoshito	Matsushige	Hiroshima, Victims Waiting to Receive First Aid	August 6, 1945	Fotografía	Silver gelatin print on fibre paper	17,9 x 23 cm	34 x 40 x 3 cm	---	
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	4	Daniel Blau GmbH	Unidentified	Photographer	Photo-Diagram of Hiroshima Damages	August 10, 1945	Fotografía	Tirage gélatino-argentique sur papier brillant	20,7 x 25,3 cm	38 x 43 x 3 cm	---	
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	5	Daniel Blau GmbH	Unidentified	Photographer	Refugees Leave Hiroshima Ghost City	August 10, 1945	Fotografía	Silver gelatin print on fibre paper	25,4 x 20,7 cm	40 x 34 x 3 cm	---	
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	6	Daniel Blau GmbH	U.S. Army Air Forces		Hiroshima Harbour	April, 25 1953	Fotografía	silver gelatin print on matte fibre paper	19 x 18,2 cm	40 x 34 x 3 cm	---	
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	7	Daniel Blau GmbH	U.S. Army Air Forces		Hiroshima	August 6, 1945	Fotografía	Tirage gélatino-argentique	25,9 x 24,5	40 x 34 x 3 cm	---	
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	8	Daniel Blau GmbH	U.S. Air Force		Hiroshima on August 6, 1945 From 25.000 Feet Above // Hiroshima observée le 6 août 1945 à 7.620 mètres d'altitude	August 8, 1945	Fotografía	Tirage gélatino-argentique sur papier brillant	21,6 x 16,9	40 x 34 x 3 cm	---	
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	9	Daniel Blau GmbH	U.S. Air Force		Hiroshima, Two Days After August 6, 1945	1952	Fotografía	set of 7 matte silver gelatin prints	50 x 179 cm	188 x 59,5 x 3 cm	---	
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	10	Daniel Blau GmbH	U.S. Army Air Forces / atribuida a Albert	Detlert	Nagasaki, Fat Man	August 9, 1945	Fotografía	ferrotyped silver gelatin print with airbrush	24,7 x 20,5 cm	40 x 34 x 3 cm	---	
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	11	Daniel Blau GmbH	Yōsuke	Yamahata	Nagasaki Journey	vers 1953	Fotografía	Vintage silver gelatin print on matte paper	10,3 x 14,1 cm	40 x 34 x 3 cm	---	

Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	12	Daniel Blau GmbH	Yōsuke Yamahata	Nagasaki Journey	August 9, 1945	Fotografía	vintage silver gelatin print on glossy fibre paper	7,5 x 10,7 cm	40 x 34 x 3 cm	---
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	13	Daniel Blau GmbH	Yōsuke Yamahata	Nagasaki Journey	1954	Fotografía	silver gelatin print on glossy fibre paper	20,7 x 26,4 cm	34 x 40 x 3 cm	---
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	14	Daniel Blau GmbH	Yōsuke Yamahata	Nagasaki Journey, Panorama 1/2	1953	Fotografía	silver gelatin print on glossy fibre paper	9,5 x 14,5 cm	40 x 34 x 3 cm	---
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	15	Daniel Blau GmbH	Satsuo Nakata (Domei News Agency)	The ruins of Hiroshima	August 10, 1945	Fotografía	Vintage silver gelatin print on glossy fibre paper	9,7 (10,3) x 14,7 (15,3)	40 x 34 x 3 cm	---
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	16	Daniel Blau GmbH	Anonyme	A Metropolis in Snowy Cloak	1901	Fotografía	Silver gelatin print with retouchings, airbrush and crop marks in red crayon on glossy fibre paper	17,9 x 22,7	34 x 40 x 3 cm	---
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	17	Daniel Blau GmbH	International News Photos	Essai Dog, Operation Buster-Jangle, Nevada, November 1, 1951	November 1, 1951	Fotografía	Cardboard burned on wood	22,9 x 18,3	40 x 34 x 3 cm	---
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	18	Daniel Blau GmbH	U.S. Marine Corps	Marines Takes Part in Atomic Tests, Yucca Flats, Nevada, May 7, 1952	1945	Fotografía	Gelatin-silver print on glossy paper	23 x 36,4 cm	35 x 47 x 3 cm	---
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	19	Daniel Blau GmbH	U.S. Army	Essai Charlie, Operation Tumbler-Snapper, Nevada TV Picture	August 10, 1945	Fotografía	Gelatin-silver print on glossy paper	19,3 x 24,9 cm	29 x 82 x 3 cm	---
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	20	Daniel Blau GmbH	J. R. Eyerman	Essay Charlie, operation "Tumbler-Snapper", Nevada, April 22, 1952	s.d	Fotografía	Gelatin-silver print on glossy paper	27,5 x 26 cm	58 x 45,5 x 3 cm	---
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	21	Daniel Blau GmbH	Edgerton, Germeshausen & Grier, Inc.	Shot Harry, Operation Upshot-Knothole, Atomic Fireball	August 6, 1945	Fotografía	Gelatin-silver print on glossy paper	25,4x 20,6 cm	40 x 34 x 3 cm	---
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	22	Daniel Blau GmbH	U.S. Army Air Forces/ Edgerton, Germeshausen & Grier, Inc.	Sans titre	1961	Fotografía	Gelatin-silver print on glossy paper	20,6 x 25,4 cm	40 x 34 x 3 cm	---
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	23	Daniel Blau GmbH	U.S Army	Essai Simon, Operation Upshot-Knothole, Yucca Flats, Nevada, April, 25 1953	August 6, 1945	Fotografía	Gelatin-silver print	22,9 x 18 cm	40 x 34 x 3 cm	---

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3617b434bcec3779cca5 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	24	Daniel Blau GmbH	U.S Army		Atomic Test	April 22, 1952	Fotografía	set of 8 silver gelatin prints on glossy fibre paper	each c. 11 x 18 cm	28,5 x 146 x 3 cm	---	
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	25	Daniel Blau GmbH	U.S. Army		Essai Wasp, opération Teapot, Nevada, 29 mars 1955	Septembre 6, 1945	Fotografía	Gelatin-silver print on glossy paper	20,3 x 18,1 cm	40 x 34 x 3 cm	---	
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	26	Daniel Blau GmbH	J. R.	Eyerman	Watching Atomic Bomb Test, Project Gnome, Carlsbad, New Mexico, December 10, 1961	March 29, 1955	Fotografía	Gelatin-silver print on mate paper	22,9 x 34,1	45,5 x 38 x 3 cm	---	
Alemania	Lochnerstraße 17	50674 Köln	---	174	1	Corinna Belz	Lewis	Baltz	Organisation Européenne pour Recherche Nucléaire (CERN), Geneva, from the series "89-91 Sites of Technology", 1989-1991	2007	Fotografía	C-print. Diasec. Fujicolor paper	43 1/4 x 29 1/8 in. (109 x 74 cm aprox)	---	---	
Alemania	Lorenzstraße 27	76135 Karlsruhe	Conjunto de 30 marcos. Agente exigido: Hasenkamp; deben viajar en caja climatizada y compartida.	206	1	Kunstmuseum der Stadt Karlsruhe	Sigmar	Polke	Radioaktives Gestein	1992	Fotografía	Revelado cromogénico (Chromogener Farbbzug). Marco de madera blanca con plexiglas	60 x 44 cm. Emmarcada: 77,2 x 57,2 x 2,7 cm	77,2 x 57,2 x 2,7 cm (unidad)	Sí. Viaje, desplazamiento y dietas en correo presencial de instalación y desinstalación. Formato virtual para el cambio de fotos a mitad de la exposición.	
Alemania	Bessemersstraße 2-14	12103 Berlín	Caja de transporte disponible (a confirmar)	235	1	Studio Julian Charrière	Julian	Charrière	Ivy King - First Light	2016	Fotografía	Large-format color-photograph, double-exposed through radioactive material, archival pigment print on Hahnemühle Photo Rag, mounted on aluminium Dibond, Red Palmira veneered frame, Mirogard antireflective glass	150,2 x 187,7 cm	153,8 x 191,3 x 5 cm	---	Studio Julian Charrière: +49 176 56852665
Alemania	Bessemersstraße 2-14	12103 Berlín	Caja de transporte disponible (a confirmar)	235	2	Studio Julian Charrière	Julian	Charrière	Lacrosse - First Light	2016	Fotografía	photograph, double-exposed through radioactive material, archival pigment print on Hahnemühle Photo Rag,	150 x 187,5 cm	153,8 x 191,3 x 5 cm	---	
Alemania	Bismarckstraße 50 (Hinterhof)	50672 Köln		236	1	Studio Sabine Moritz	Sabine	Moritz	Dog 2	2028	Pintura	Oil on paper	100.0 x 100.0 cm	111.5 x 111.5 x 4.5 cm	---	
Bélgica	CASSTL, Brazilliëstraat 27	2000 Antwerp		95	1	Studio Luc Tuymans	On	Kawara	Thanatophanies	1955-1995	Grabado	Etching on woven paper (conjunto de 30 grabados)	39,4 x 29,6 cm (unidad)	39,4 x 29,6 cm	---	
Bélgica	Shurgard Forest, Rue Saint-Denis 298	1190 Forest (Bruselas)	Conjunto formado por 15 marcos.	177	1	Twenty Nine Studio & Production SRL / BV	Sammy	Baloji	Shinkolobwe's Abstraction	2022	Pintura	Installation of screenprints on white matt coated paper		89 x 89 cm (unidad)	---	
Dinamarca	Gudenåvej 7-9	8600 Silkeborg		127	1	Museum Jorn	Asger	Jorn	Le droit de l'aigle	---	Pintura	---	74,5 x 60 cm	---	Sí. Viaje, desplazamiento y dietas en concentración y dispersión.	Contacto: info@museumjorn.dk, +45 40130284
Dinamarca	Gudenåvej 7-9	8600 Silkeborg		127	2	Museum Jorn	Asger	Jorn	Jorn-IS-Texte sur la Bombe U (4 pags)	---	Documento	---		---	Sí. Viaje, desplazamiento y dietas en concentración y dispersión.	Contacto: info@museumjorn.dk, +45 40130284
Dinamarca	Gudenåvej 7-9	8600 Silkeborg		127	3	Museum Jorn	Asger	Jorn	Texte sur la bombe / News on the newspaper about the Text sur la Bombe	---	Documento	---		---	Sí. Viaje, desplazamiento y dietas en concentración y dispersión.	Contacto: info@museumjorn.dk, +45 40130284
Dinamarca	Gudenåvej 7-9	8600 Silkeborg		127	4	Museum Jorn	Asger	Jorn	Brochure on the Movimento Nucléaire (cf. catalogue)	---	Documento	---		---	Sí. Viaje, desplazamiento y dietas en concentración y dispersión.	Contacto: info@museumjorn.dk, +45 40130284
Dinamarca	Gudenåvej 7-9	8600 Silkeborg		127	5	Museum Jorn	I. V.	Martin	North America after WWII (reconstruction)	---	Pintura	---	100 x 120 x 30 cm	---	Sí. Viaje, desplazamiento y dietas en concentración y dispersión.	Contacto: info@museumjorn.dk, +45 40130284
Dinamarca	Gudenåvej 7-9	8600 Silkeborg		127	6	Museum Jorn	J. Robert	Openheimer	Atomkraft und menschliche Freiheit, comentado por Jorn	---	Libro	---		---	Sí. Viaje, desplazamiento y dietas en concentración y dispersión.	Contacto: info@museumjorn.dk, +45 40130284
Dinamarca	Gudenåvej 7-9	8600 Silkeborg		127	7	Museum Jorn	George	Gamow	Trent'anni che sconvolsero la fisica. La storia della teoria dei quanti, comentado por Jorn	---	Libro	---		---	Sí. Viaje, desplazamiento y dietas en concentración y dispersión.	Contacto: info@museumjorn.dk, +45 40130284
Dinamarca	Gudenåvej 7-9	8600 Silkeborg		127	8	Museum Jorn	Werner	Heisenberg	Das Naturbild der Heutigen Physik, comentado por Jorn	---	Libro	---		---	Sí. Viaje, desplazamiento y dietas en concentración y dispersión.	Contacto: info@museumjorn.dk, +45 40130284
Dinamarca	Gudenåvej 7-9	8600 Silkeborg		127	9	Museum Jorn	Pascual	Jordan	Das Bild der modernen Physik, comentado por Jorn	---	Libro	---		---	Sí. Viaje, desplazamiento y dietas en concentración y dispersión.	Contacto: info@museumjorn.dk, +45 40130284
Dinamarca	Gudenåvej 7-9	8600 Silkeborg		127	10	Museum Jorn	Arthur	March	Das neue Denken der modernen Physik, comentado por Jorn	---	Libro	---		---	Sí. Viaje, desplazamiento y dietas en concentración y dispersión.	Contacto: info@museumjorn.dk, +45 40130284

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3617b434bcec3779cca5 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

Dinamarca	Gudenåvej 7-9	8600 Silkeborg		127	11	Museum Jorn	Maurice	Duquesne	Matière et Antimatière, comentado por Jorn	---	Libro	---	---	---	Sí. Viaje, desplazamiento y dietas en concentración y dispersión.	Contacto: info@museumjorn.dk, +45 40130284
España	Santa Isabel, 52	28012 Madrid		69	1	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía - MNCARS	Salvador	Dalí	Uranium and Atomica Melancholica Idyll	1945	Pintura	Óleo sobre lienzo	66,5 x 86,5 cm	87 x 106,5 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas.	
España	Santa Isabel, 52	28012 Madrid		69	3	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía - MNCARS	Nancy	Spero	Bomb Shitting (Bomba cagando). Serie: The War Series (Serie de la guerra)	1966	Dibujo	Gouache y tinta sobre papel	47,6 x 60,3 cm	---	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas.	
España	Santa Isabel, 52	28012 Madrid		69	6	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía - MNCARS	Francisco	Ávila Latorre	OTAN ¡NO! Bomba de neutrones. Comité Anti-OTAN del Barrio del Pilar. Madrid	1981 (24 de junio) / Copia de 2021	Fotografía	Impresión por inyección de tinta sobre papel	Imagen a sangre: 20,2 x 30 cm	---	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas.	
España	Santa Isabel, 52	28012 Madrid		69	7	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía - MNCARS	Manel	Armengol	Manifestación contra la construcción de la central nuclear de Lemóniz en el País Vasco. Participaron unas 60.000 personas. Bilbao, 27 abril 1979	1979 / Copia posterior, 2018	Fotografía	Gelatinobromuro de plata virado al selenio sobre papel fotográfico	Imagen: 29,4 x 33,1 cm / Soporte: 33,1 x 46,3 cm	---	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas.	
España	Santa Isabel, 52	28012 Madrid		69	8	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía - MNCARS	Manel	Armengol	Pancartas y pintadas contra la construcción de la central nuclear de Lemóniz en el País Vasco. Bilbao, abril 1979	1979 / Copia posterior, 2018	Fotografía	Gelatinobromuro de plata virado al selenio sobre papel fotográfico	Imagen: 26 x 40,1 cm / Soporte: 33 x 40,1 cm	---	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas.	
España	Santa Isabel, 52	28012 Madrid		69	9	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía - MNCARS	Manel	Armengol	Manifestación contra la construcción de la central nuclear de Lemóniz en el País Vasco. Bilbao, 27 de abril 1979	1979 / Copia posterior, 2018	Fotografía	Gelatinobromuro de plata virado al selenio sobre papel fotográfico	Imagen: 40,1 x 26,8 cm / Soporte: 46,4 x 33,1 cm	---	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas.	
España	Santa Isabel, 52	28012 Madrid		69	10	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía - MNCARS	Josep	Guinovart	La bomba yeyé	1966	Grabado	Linograbado sobre papel	Imagen: 35 x 35,7 cm / Soporte: 65 x 49,7 cm	---	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas.	
España	Santa Isabel, 52	28012 Madrid	Conjunto formado por tres serigrafías.	69	12	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía - MNCARS	Nirma Zárate, Diego Arango Ruiz y Taller 4 Rojo	Zárate / Arango	"Agresión del imperialismo. A la agresión del imperialismo: guerra popular"	1971-1972	Serigrafía	Serigrafía sobre papel	100 x 72,2 cm (unidad)	---	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas.	
España	Plaça dels Àngels, 1	08001 Barcelona		129	1	MACBA	Marcel / Teeny (Alexina Duchamp)	Duchamp	[Postal manuscrita de Teeny adreçada a Lanfranco Bombelli amb la reproducció d'una obra de Marcel Duchamp a l'anvers] [Postal manuscrita de Teeny adreçada a Lanfranco Bombelli amb la reproducció d'una obra de Marcel Duchamp a l'anvers]	1980	Gràfica	Tinta impresa i mecanoscrita sobre cartolina	10 x 15 cm	---	Sí. Dietas	
España	Plaça dels Àngels, 1	08001 Barcelona	Obra emmarcada	129	3	MACBA	Joan	Rabascall	La Bombe / La bomba	1971	Grabado	Impressió calcogràfica sobre paper	49,5 x 69 cm	49,5 x 69 cm	Sí. Dietas	
España	Plaça dels Àngels, 1	08001 Barcelona	Obra emmarcada, Por dimensiones y peso, requiere caja de transporte.	129	7	MACBA	Francesc	Torres	Atomic Fallout Shelter (Mobile Version) and/or Hermetic Caddy Refugi nuclear (en versió mòbil) i/o carretó d'anar a comprar hermètic	1982	Dibujo	Grafit, llapis de colors i pastel sobre paper	147 x 225 cm	147 x 225 cm	Sí. Dietas	
España	Plaça dels Àngels, 1	08001 Barcelona	---	129	12	MACBA	---	---	Il Gesto : rassegna internazionale delle forme libere / a cura del "Movimento Arte Nucleare" e della rivista Phases	1955- [1959?]	Revista	Revista	33 x 22,6 cm	---	Sí. Dietas	
España	Plaça dels Àngels, 1	08001 Barcelona	---	129	13	MACBA	Asger	Jorn	Eristica : bollettino d'informazione del Movimento Internazionale per una Bauhaus immaginista [núm. 2]	1955	Revista	Revista	33,1 x 23,3 cm	---	Sí. Dietas	
España	carrer de l'Hospital, 56	08001 Barcelona		137	1	Biblioteca de Catalunya	Antoine-Henri	Becquerel	Recherches sur une propriété nouvelle de la matière : activité radiante spontanée ou radioactivité de la matière, Firmin-Didot. Paris	1903	Libro	Printed book	cerrado, altura: 29 cm	---	---	
España	carrer de l'Hospital, 56	08001 Barcelona	---	137	3	Biblioteca de Catalunya	---	---	Atomes : tous les aspects scientifiques d'un nouvel age Paris : Société d'éditions scientifiques	1946-1970	Revista	---	---	---	---	
España	carrer de l'Hospital, 56	08001 Barcelona	---	137	4	Biblioteca de Catalunya	---	---	Revista LIFE. P.21 "Atomic Bomb vs. American Home"	30 March 1953	Revista	---	---	---	---	
España	carrer de l'Hospital, 56	08001 Barcelona	---	137	5	Biblioteca de Catalunya	Fritz	Kahn	Para comprender el átomo, Barcelona : Destino, 1952	1952	Libro	221 p., 60 p. de lám. ; 19 cm	19 cm	---	---	
España	carrer de l'Hospital, 56	08001 Barcelona	---	137	7	Biblioteca de Catalunya	---	---	Triunfo num. 615. "Nuclearizar España"	13 julio 1974	Revista	---	---	---	---	
España	carrer de l'Hospital, 56	08001 Barcelona	---	137	8	Biblioteca de Catalunya	---	---	Revista Alfalfa Extra. La cara oculta de la Energía	1977	Revista	---	---	---	---	

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3617b434bcec3779cca5 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

España	carrer de l'Hospital, 56	08001 Barcelona	---	137	9	Biblioteca de Catalunya	---	---	Portada revista Time April 12, 1954 Vol. LXIII No. 15	April 12, 1954	Revista	---	28 cm (altura)	---	---
España	carrer de l'Hospital, 56	08001 Barcelona	---	137	10	Biblioteca de Catalunya	Pierre	Brauchli	Userda : revista ecologista de Catalunya	1981?	Cartel	---	41 x 27 cm	---	---
España	Avda. Diagonal, 645	08028 Barcelona	---	138	1	CRAI Biblioteca de Física i Química UB	Frederick	Soddy	Le Radium. Interprétation et enseignement de la radioactivité, Paris, Librairie Félix Alcan	1919	Libro	Libro	12 x 19,5 cm	---	---
España	Avda. Diagonal, 645	08028 Barcelona	---	138	3	CRAI Biblioteca de Física i Química UB	Frederick	Soddy	Die Natur des Radium : Nach sechs an der Universität zu Glasgow im Jahre 1908 gehaltenen freien populären Experimentalvorlesungen, Leipzig : John Ambrosius Bath, 1909	1909	Libro	Libro	---	---	---
España	Torre Galatea, Pujada del Castell, 28	17600 Figueres	---	143	3	Fundació Gala-Salvador Dalí	Salvador	Dalí	Gala Placidia	1952	Pintura	Óleo sobre tela	65 x 54 cm	---	sí. Desplazamiento y dietas
España	Torre Galatea, Pujada del Castell, 28	17600 Figueres	---	143	6	Fundació Gala-Salvador Dalí	Salvador	Dalí	Dalí News, vol. 1, núm. 2	25-11-1947	Documento	---	---	---	sí. Desplazamiento y dietas
España	Torre Galatea, Pujada del Castell, 28	17600 Figueres	---	143	7	Fundació Gala-Salvador Dalí	Salvador	Dalí	Declaración de la independencia de la imaginación y de los derechos del hombre a su propia locura	1939	Documento	---	---	---	sí. Desplazamiento y dietas
España	Torre Galatea, Pujada del Castell, 28	17600 Figueres	---	143	8	Fundació Gala-Salvador Dalí	Salvador	Dalí	"Leda atómica" (Dibujo preparatorio para la pintura)	---	Dibujo	Tinta y lápiz sobre papel	---	---	sí. Desplazamiento y dietas
España	Torre Galatea, Pujada del Castell, 28	17600 Figueres	---	143	9	Fundació Gala-Salvador Dalí	Salvador	Dalí	Dibujo preparatori per a "Leda atòmica" (Dibujo preparatorio para Leda atómica)	---	Dibujo	Lápiz y tinta sobre papel	---	---	sí. Desplazamiento y dietas
España	Torre Galatea, Pujada del Castell, 28	17600 Figueres	---	143	10	Fundació Gala-Salvador Dalí	Salvador	Dalí	"Etudes des centres d'hair et des mhorfologies molles de "Leda Atomica"" (Estudio para "Leda atómica")	---	Dibujo	Lápiz y tinta china sobre papel vegetal	---	---	sí. Desplazamiento y dietas
España	Torre Galatea, Pujada del Castell, 28	17600 Figueres	---	143	11	Fundació Gala-Salvador Dalí	Ronald / Salvador	Know / Dalí	Dios y el átomo, con bocetos de Dalí en la portada	1948	Libro	---	---	---	sí. Desplazamiento y dietas
España	C. de la Creu Coberta, 104	08014 Barcelona	---	145	1	Arxiu Municipal del Districte de Sants-Montjuïc	---	---	Parem les nuclears	---	Cartel	---	---	---	---
España	C. de la Creu Coberta, 104	08014 Barcelona	---	145	3	Arxiu Municipal del Districte de Sants-Montjuïc	---	---	Tanquem Vandellòs	---	Cartel	---	---	---	---
España	C. de la Creu Coberta, 104	08014 Barcelona	---	145	6	Arxiu Municipal del Districte de Sants-Montjuïc	---	---	Avui actius o demà radioactius. Sants, Hostafrancs, La Bordeta	1979	Cartel	---	---	---	---
España	C. de la Creu Coberta, 104	08014 Barcelona	---	145	8	Arxiu Municipal del Districte de Sants-Montjuïc	---	---	Festival Antinuclear	---	Cartel	---	---	---	---
España	C. de la Creu Coberta, 104	08014 Barcelona	---	145	17	Arxiu Municipal del Districte de Sants-Montjuïc	---	---	Setmana contra el transport nuclear a Sants	---	Cartel	---	---	---	---
España	C. de la Creu Coberta, 104	08014 Barcelona	---	145	18	Arxiu Municipal del Districte de Sants-Montjuïc	---	---	Contra el terror nuclear	---	Cartel	---	---	---	---
España	C. de José Gutiérrez Abascal, 2, Chamartín	28006 Madrid	---	148	1	Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC - MNCN	Pierre	Curie (Constructora: S.C.P. CH. Paris)	Generador piezoeléctrico	c.1900	Objeto	Latón/madera	62 cm (alto)	---	---
España	Carrer de Jordi Girona, 31, Les Corts	08034 Barcelona	---	167	1	Universitat Politècnica de Catalunya	Claude	Parent	L'architecture et le nucléaire, Paris : Eds. du Moniteur, 1978	1978	Libro	95 p. : il. ; 24 cm	24 cm	---	---
España	Carrer de Jaume I, 33-51,	08195 Sant Cugat del Vallès	---	169	1	Arxiu Nacional de Catalunya	---	---	Avantprojecte de la central nuclear d'Ascó	---	Documento	---	---	---	---
España	---	280xx Madrid	---	186	2	Colección particular 186	Marisa	González	Central nuclear de Lemoiz, 2003-2004	---	Instalación	cajas de luz dediversos formatos	---	---	---
España	---	280xx Madrid	Conjunto de fotografías y dibujos	199	1	Colección particular 199	Fernando	Cremades	Hongos Radiotróficos	2026	Instalación	---	---	---	---
España	---	080xx Barcelona	---	200	40	Colección particular 200	Claude	Parent	Les Maisons de l'atome	---	Libro	---	---	---	---
España	Gran Via de les Corts Catalanes, 585	08007 Barcelona	---	214	1	CRAI. Bilioteca de Lletres UB	Ramón	Gómez de la Serna	El dueño del átomo, Madrid : Historia Nueva, 1928	1928	Libro	[272] p.; 20 cm	20 cm	---	---
España	Gran Via de les Corts Catalanes, 585	08007 Barcelona	---	214	2	CRAI. Bilioteca de Lletres UB	Leslie	Marmon Silko	Ceremony, New York etc. : Penguin Books	1986	Libro	Printed book	20 cm	---	---
España	Edifici N Campus, Edifici N, Plaça Cívica, s/n	08193 Cerdanyola del Vallès (Barcelona)	---	218	1	Universitat Autònoma de Barcelona. Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General. CEDOC - UAB	Taula Antinuclear i Ecologista	---	Ascó paralització! : fora nuclears, visca la terra!	1982	Cartel	---	97 x 66 cm	---	---
España	Edifici N Campus, Edifici N, Plaça Cívica, s/n	08193 Cerdanyola del Vallès (Barcelona)	---	218	2	Universitat Autònoma de Barcelona. Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General. CEDOC - UAB	Associació de Veïns de Sant Andreu (Barcelona, Catalunya)	---	Centrals nuclears a debat : xerrada-col·loqui amb audiovisual	1979	Cartel	---	45 x 32 cm	---	---

España	Edifici N Campus, Edifici N, Plaça Cívica, s/n	08193 Cerdanyola del Vallès (Barcelona)	---	218	3	Universitat Autònoma de Barcelona. Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General. CEDOC - UAB	---	---	Festival per viure sense nuclears	1991	Cartel	---	102 x 34 cm	---	---		
España	Edifici N Campus, Edifici N, Plaça Cívica, s/n	08193 Cerdanyola del Vallès (Barcelona)	---	218	4	Universitat Autònoma de Barcelona. Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General. CEDOC - UAB	Ateneu llibertari ; Comitè antinuclear	---	Gràcia ho ha de tornar a demostrar: ni OTAN, ni bases, ni nuclears!!!	[1977]	Cartel	---	65,6 x 98 cm	---	---		
España	Edifici N Campus, Edifici N, Plaça Cívica, s/n	08193 Cerdanyola del Vallès (Barcelona)	---	218	5	Universitat Autònoma de Barcelona. Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General. CEDOC - UAB	Lliga Comunista Revolucionària	---	Tanquem les nuclears	[1990]	Cartel	---	91 x 64 cm	---	---		
España	Edifici N Campus, Edifici N, Plaça Cívica, s/n	08193 Cerdanyola del Vallès (Barcelona)	---	218	6	Universitat Autònoma de Barcelona. Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General. CEDOC - UAB	---	---	Vine a signar per viure sense nuclears	[1991]	Cartel	---	89 x 33 cm	---	---		
España	Edifici N Campus, Edifici N, Plaça Cívica, s/n	08193 Cerdanyola del Vallès (Barcelona)	---	218	7	Universitat Autònoma de Barcelona. Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General. CEDOC - UAB	---	---	La Pipa d'en Roc	1978	Documento	---		---	---		
España	Edifici N Campus, Edifici N, Plaça Cívica, s/n	08193 Cerdanyola del Vallès (Barcelona)	---	218	8	Universitat Autònoma de Barcelona. Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General. CEDOC - UAB	el Perich	---	Cartell campanya Ascó paralització. Editat per la Taula Antinuclear i Ecologista	1982	Cartel	---		---	---		
España	Edifici N Campus, Edifici N, Plaça Cívica, s/n	08193 Cerdanyola del Vallès (Barcelona)	---	218	9	Universitat Autònoma de Barcelona. Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General. CEDOC - UAB	Cesc	---	Cartell campanya Ascó paralització. Editat per la Taula Antinuclear i Ecologista		Cartel	---		---	---		
España	---	080xx Barcelona	---	219	1	Ecologistas en Acción - AEDENAT	---	---	Carteles ecologistas en Acción por definir	---	Cartel	---		---	---		
España	---	080xx Barcelona	---	219	2	Ecologistas en Acción - AEDENAT	---	---	Anuncio Vivir sin nucleares. El Mundo.	26 abril 1991	Documento	---		---	---		
España	---	080xx Barcelona	---	219	3	Ecologistas en Acción - AEDENAT	---	---	Artículo Diario 16	26 abril 1991	Documento	---		---	---		
España	---	080xx Barcelona	---	219	4	Ecologistas en Acción - AEDENAT	---	---	Documentoo de la Iniciativa Legislativa popular presentado ante el Congreso	---	Documento	---		---	---		
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Petición transporte directo	2	1	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Marcel Duchamp		La boîte en valise	1936/1968	Objeto	Cardboard zipper box covered with green leather on the outside, green linen on the inside containing miniature replicas of works, 80 items (photographs, Documents, objects).	40 x 37,5 x 8,2 cm	No		sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Petición transporte directo	2	2	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Wifredo Lam		L'indésirable	1962	Pintura	Oil on canvas	146 x 215 cm	150,5 x 222,3 x 6 cm		sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Petición transporte directo	2	3	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Roberto Matta		L'impensable (Autre titre : Le doute du oui en face du doute du non)	1958	Pintura	Oil on canvas	148 x 200 cm ou 200 x 148 (l'œuvre peut être présentée dans n'importe quel sens)	205 x 153 x 5,5		sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Petición transporte directo	2	4	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Lucio Fontana		Concetto spaziale (Titre attribué : Concept spatial blanc)	1962	Pintura	Vinyl on canvas	102,5 x 83,5 cm	108 x 89 x 4,8		sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Petición transporte directo	2	5	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Brion Gysin		Atomic Desert	1958	Pintura	Oil on canvas	73 x 116 cm	À vérifier (fine baguette chène) - 75,8 x 118,8 x 2,6 cm		sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3617b434bcec3779cca5 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	6	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Raymond	Pettibon	No Title (Pigeons, our meat...)	1986	Dibujo	Ink on paper	27,9 x 21,6 cm	35,4 x 29,2 cm	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Petición transporte directo	2	7	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Raymond	Pettibon	No Title (What's the weather...)	2000	Dibujo	Pen and ink on paper	99,7 x 70,5 cm	108,4 x 79,2 cm	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	8	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Raymond	Pettibon	No Title (The cake going...)	1986	Dibujo	Ink on paper	21,6 x 27,9 cm	29,2 x 35,4 cm	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere <u>caja con suspensión</u> . Petición transporte directo	2	9	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Jim	Shaw	I'll Build a Stairway to Paradise	2022	Escultura	Various mediums (foam, resin, fiberglass, wood, plastic and acrylic on muslin)	101,6 x 152,4 x 41,9 cm	No	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	10	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Nancy	Spero	Bomb, Canopic Jar, Victims	1967	Dibujo	Ink and gouache on paper	69 x 86 cm	80,2 x 97,4 cm	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	11	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Vladimir	Yankilevsky	Esquisse pour le Pentaptyque n° 1 : Station atomique	1962	Dibujo	Pastel and pencil on paper	16 x 23,5	27,6 x 34,2	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Petición transporte directo	2	12	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Vladimir	Yankilevsky	Esquisse pour le Pentaptyque n° 1 : Station atomique	1962	Dibujo	Pastel and pencil on paper	15 x 21,5 cm	29,2 x 36,2	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	13	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Vladimir	Yankilevsky	Esquisse pour le Pentaptyque n° 1 : Station atomique	1962	Dibujo	Pastel , ink and pencil on paper	41,5 x 30 cm	54,6 x 42,6	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	14	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Vladimir	Yankilevsky	Esquisse pour le Pentaptyque n° 1 : Station atomique	1962	Dibujo	Pastel on paper	19,5 x 22 cm	32,2 x 34,6	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	15	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Vladimir	Yankilevsky	Esquisse pour le Pentaptyque n° 1 : Station atomique (MAM 177 + 177 bis)	1962	Dibujo	Pastel and pencil on paper	12 x 35 (dessin haut) / 14 x 32 (dessin bas)	41,6 x 49,5 (l'ensemble)	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	16	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Vladimir	Yankilevsky	Esquisse pour le Pentaptyque n° 1 : Station atomique	1962	Dibujo	Ink on paper	36 x 55 cm Collé sur papier : 38,5 x 57,5 cm	51,2 x 70,2	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	17	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Vladimir	Yankilevsky	Esquisse pour le Pentaptyque n° 1 : Station atomique	1962	Dibujo	Pastel, gouache and ink on paper	36 x 55 cm Collé sur papier: 43 x 61 cm	55,6 x 73,6 cm	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	18	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Vladimir	Yankilevsky	Esquisse pour le Pentaptyque n° 1 : Station atomique	1962	Dibujo	Pastel on paper	30 x 42 cm Collé sur papier: 32 x 44,5 cm	44,6 x 57,2	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	19	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Vladimir	Yankilevsky	Esquisse pour le Pentaptyque n° 1 : Station atomique	1962	Dibujo	Pastel and ink on paper	26,5 x 34 Collé sur papier: 31 x 43 cm	43,6 x 55,6 cm	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3617b434bcec3779cca5 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	20	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Vladimir	Yankilevsky	Esquisse pour le Pentaptyque n° 1 : Station atomique	1962	Dibujo	Pastel and ink on paper	26,5 x 34 Collé sur papier: 31 x 43 cm	43,6 x 55,6 cm	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	21	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Vladimir	Yankilevsky	Esquisse pour le Pentaptyque n° 1 : Station atomique	1962	Dibujo	Pastel and pencil on paper	21 x 30 cm	33,6 x 42,6	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	24	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Jean	Perrin	Les atomes. Éd. Félix Alcan	1939	Libro	Book	19,3 x 14, 3 x 1,5 cm		sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Petición transporte directo	2	25	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Marcel	Duchamp	La mariée mise à nu par ses célibataires même. (La boîte verte)	1934	Objeto	Facsimiles on paper and cardboard casing with copper application and glass plate / Boîte recouverte de Suède verte, contenant 93 Documents reproduits en fac-simile	33,2 x 28 x 25 cm	No	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	26	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	---	---	Atomes n°124	Juillet 1956	Revista	---	27 x 21 cm	---	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	27	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	---	---	Atomes n°125	Août/Septembre 1956	Revista	---	27 x 21 cm	---	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	28	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	---	---	Atomes n°126	Octobre 1956	Revista	---	27 x 21 cm	---	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	29	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	---	---	Atomes n°133	Mai 1957	Revista	---	27 x 21 cm	---	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	30	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	---	---	Atomes n°145	Juin 1958	Revista	---	27 x 21 cm	---	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Caben en un sobre de 24 x 16 cm. Viaja plano. Petición transporte directo	2	31	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	---	---	Set of leaflets and brochures containing Health instructions, provided by the Office of Civil and Defense Mobilization in the event of a nuclear attack, USA.	1958-1961	Documento	---	24 x 16 cm (medidas máximas)	---	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Petición transporte directo	2	32	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Vladimir	Yankilevsky	Atomes (n° a confirmar)	NS	Revista	Pastel and pencil on paper	27 x 21 cm		sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	14 rue Bachaumont	75002 Paris	No dispone de caja de transporte.	35	1	Fonds de dotation Bismuth Lemaître Guymet	Maurice	Lemaître	Atome (peinture lettriste)	1957	Pintura	Oil on canvas	35 x 45 cm	36 x 46 cm	---	
Francia	rue de l'Arc de Triomphe	75017 Paris		40	1	Colección particular 40	Isidore	Isou	Minuit, 20, 12 février 1973	1973	Fotomontaje	Bic or chasing on a photograph laminated on thick paper	27 x 21 x 8 cm (enmmarcado)	27 x 21 x 8 cm	---	
Francia	rue de l'Arc de Triomphe	75017 Paris		40	2	Colección particular 40	Isidore	Isou	Cinq heures moins-le-quart, 13 février 1973	1973	Fotomontaje	Bic or chasing on a photograph laminated on thick paper	27 x 21 x 8 cm (enmmarcado)	27 x 21 x 8 cm	---	
Francia	rue de l'Arc de Triomphe	75017 Paris		40	3	Colección particular 40	Isidore	Isou	Cinq heures et demie, 13 février 1973	13 février 1973	Fotomontaje	Bic or chasing on a photograph laminated on thick paper	27 x 21 x 8 cm (enmmarcado)	27 x 21 x 8 cm	---	
Francia	rue de l'Arc de Triomphe	75017 Paris		40	4	Colección particular 40	Isidore	Isou	Six heures moins vingt-cinq, 13 février 1973	1966-1967	Fotomontaje	Bic or chasing on a photograph laminated on thick paper	27 x 21 x 8 cm (enmmarcado)	27 x 21 x 8 cm	---	

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3617b434bcec3779cca5 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

Francia	rue de l'Arc de Triomphe	75017 París		40	5	Colección particular 40	Isidore	Isou	Photo ciselée à l'envers	1973	Fotomontaje	Bic or chasing on a photograph laminated on thick paper	27 x 21 x 8 cm (enmarrado)	27 x 21 x 8 cm	---	
Francia	rue de l'Arc de Triomphe	75017 París		40	6	Colección particular 40	Isidore	Isou	Photo ciselée à l'endroit et à l'envers	1973	Fotomontaje	Bic or chasing on a photograph laminated on thick paper	27 x 21 x 8 cm (enmarrado)	27 x 21 x 8 cm	---	
Francia	rue de l'Arc de Triomphe	75017 París		40	7	Colección particular 40	Isidore	Isou	Refus de ciselure ou non-ciselure	1973	Fotomontaje	Bic or chasing on a photograph laminated on thick paper	27 x 21 x 8 cm (enmarrado)	27 x 21 x 8 cm	---	
Francia	rue de l'Arc de Triomphe	París		40	8	Colección particular 40	Isidore	Isou	Mini-ciselure, cherchez-là!	1960	Fotomontaje	Bic or chasing on a photograph laminated on thick paper	27 x 21 x 8 cm (enmarrado)	27 x 21 x 8 cm	---	
Francia	rue de l'Arc de Triomphe	75017 París		40	9	Colección particular 40	Isidore	Isou	Polythanasie Atomique (29)	1974	Pintura	Gouache on photographic transfer on canvas	55 x 46 cm (enmarrado)	55 x 46 cm	---	
Francia	rue de l'Arc de Triomphe	París		40	10	Colección particular 40	Isidore	Isou	La Théorie nucléaire de la monnaie et de la banque	1946	Libro	Printed book (un des 20 exemplaires de tête avec une gouache et un dessin d'Isou)	19,5 x 13,8 cm (chaque Documento)		---	
Francia	rue de l'Arc de Triomphe	75017 París		40	11	Colección particular 40			Exposition" d'art infinitésimal de Isidore Isou", galerie L'Atome, Paris, mai-juin 1960	1973	Documento	Invitation card	11 x 21,3 cm		---	
Francia	rue de l'Arc de Triomphe	75017 París		40	13	Colección particular 40			"Les lettristes se proclament les pionniers d'un âge atomique de la Poésie", texte de Paul Guth, dessin d'Hervé Baille, Le Littéraire, n° 28, 28 septembre 1946	1973	Documento	Paper / Journal	30 x 22 cm Journal plié en 4		---	
Francia	Galerie Arnaud Lefebvre 10 rue des Beaux-Arts	75006 París		42	1	Galerie Arnaud Lefebvre	Hessie		Arbre de Hiroshima	1972	Dibujo	Perforations en forme d'arbre sur papier blanc	65 x 50 cm	70 x 55 x 3 cm	---	
Francia	rue du Temple	75003 París		51	1	Colección particular 51	Jean Galtier-Boissière (foto)		Le Crapouillot, Nr. 71: Une bombe atomique dans la tête, LSD	2011	Revista	Revue (A présenter sous plexiglas au mur)	30 x 25 cm		---	
Francia	rue du Temple	75003 París		51	2	Colección particular 51	Seemon & Marijke	Koger	Cosmic circus	1967	Cartel	Offset	51 x 104 cm		---	
Francia	rue du Temple	75003 París		51	3	Colección particular 51	Moon		Superior Acid at your local dealer blows your mind	1971	Grabado	Lithographie	71 x 56 cm		---	
Francia	rue du Temple	75003 París		51	4	Colección particular 51	Robert L.	Ross	Eat me	1967	Grabado	Lithographie	106 x 76 cm		---	
Francia	rue du Temple	75003 París		51	5	Colección particular 51	Eneko & Mutis		Numéro Radiante (Eneko—Mutis)	1970	Serigrafía		65 x 44 cm		---	
Francia	rue du Temple	75003 París		51	6	Colección particular 51	R.	McIntosh	Ecology	1966	Cartel	Offset	64 x 48 cm		---	
Francia	rue Henry Monnier	75009 París		52	1	Colección particular 52	Jean-Jacques	Lebel	Cartel «Pour Conjurer l'Esprit de Catastrophe»	1962	Cartel	Original poster printed in black and red ink on cardstock.	70 x 48 cm		---	
Francia	rue Cassini	06300 París		54	1	Colección particular 54	Jürgen	Nefzger	Nuclear power plant of Nogent-sur-Seine, France, 2003 from the work Fluffy Clouds	2003	Fotografía	Tirage pigmentaire contrecollé sur aluminium	100 x 125 cm	110 x 135 x 8 cm	---	
Francia	rue Cassini	06300 París		54	2	Colección particular 54	Jürgen	Nefzger	Fluffy Clouds, Bezau, Suisse	2004	Fotografía	Tirage chromogène contrecollé sur aluminium	100 x 125 cm	110 x 135 x 8 cm	---	
Francia	rue Cassini	06300 París		54	3	Colección particular 54	Jürgen	Nefzger	Ascó, Serie: Fluffy Clouds	2005	Fotografía	Tirage chromogène contrecollé sur aluminium	100 x 125 cm	---	---	
Francia	rue Cassini	06300 París		54	6	Colección particular 54	Jürgen	Nefzger	Cofrentes, Serie: Fluffy Clouds	2005	Fotografía	Tirage chromogène contrecollé sur aluminium	100 x 125 cm	---	---	
Francia		67210 Goxwiller		62	1	Colección particular 62	Hélène	de Beauvoir	Les Mortifères	1977	Pintura	Oil on canvas	196 x 130 cm	198 x 132 cm	---	
Francia	Maison Européenne de la Photographie 5-7 rue de Fourcy	75004 París	el prestador 64 dispone de caja compartida para las once fotografías (64.1 a 64.11). A devolver dentro de los 15 días siguientes al fin de la exposición	64	1	MEP - Maison Européenne de la Photographie	Hiromi	Tsuchida	Cerisier, 1979. Parc Chuo, 800 mètres de l'épicentre, série Hiroshima Monument II"	1979	Fotografía	Tirage gélatino-argentique	60,5 x 50,5 cm	70 x 60 cm	---	
Francia	Maison Européenne de la Photographie 5-7 rue de Fourcy	75004 París	el prestador 64 dispone de caja compartida para las once fotografías (64.1 a 64.11). A devolver dentro de los 15 días siguientes al fin de la exposición	64	2	MEP - Maison Européenne de la Photographie	Hiromi	Tsuchida	Cerisier, 1979. Parc Chuo, 800 mètres de l'épicentre, série Hiroshima Monument II"	1993	Fotografía	Tirage gélatino-argentique	60,5 x 50,5 cm	70 x 60 cm	---	
Francia	Maison Européenne de la Photographie 5-7 rue de Fourcy	75004 París	el prestador 64 dispone de caja compartida para las once fotografías (64.1 a 64.11). A devolver dentro de los 15 días siguientes al fin de la exposición	64	3	MEP - Maison Européenne de la Photographie	Hiromi	Tsuchida	Cerisier, 1979. Parc Chuo, 800 mètres de l'épicentre, série Hiroshima Monument II"	1997	Fotografía	Tirage gélatino-argentique	60,5 x 50,5 cm	70 x 60 cm	---	
Francia	Maison Européenne de la Photographie 5-7 rue de Fourcy	75004 París	el prestador 64 dispone de caja compartida para las once fotografías (64.1 a 64.11). A devolver dentro de los 15 días siguientes al fin de la exposición	64	4	MEP - Maison Européenne de la Photographie	Hiromi	Tsuchida	Camphrier, Motomachi, 1200 mètres de l'épicentre, série Hiroshima Monument II	1979	Fotografía	Tirage gélatino-argentique	60,5 x 50,5 cm	70 x 60 cm	---	
Francia	Maison Européenne de la Photographie 5-7 rue de Fourcy	75004 París	el prestador 64 dispone de caja compartida para las once fotografías (64.1 a 64.11). A devolver dentro de los 15 días siguientes al fin de la exposición	64	5	MEP - Maison Européenne de la Photographie	Hiromi	Tsuchida	Camphrier, Motomachi, 1200 mètres de l'épicentre, série Hiroshima Monument II	1993	Fotografía	Tirage gélatino-argentique	60,5 x 50,5 cm	70 x 60 cm	---	
Francia	Maison Européenne de la Photographie 5-7 rue de Fourcy	75004 París	el prestador 64 dispone de caja compartida para las once fotografías (64.1 a 64.11). A devolver dentro de los 15 días siguientes al fin de la exposición	64	6	MEP - Maison Européenne de la Photographie	Hiromi	Tsuchida	Camphrier, Motomachi, 1200 mètres de l'épicentre, série Hiroshima Monument II	1997	Fotografía	Tirage gélatino-argentique	60,5 x 50,5 cm	70 x 60 cm	---	

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3617b434bcec3779cca5 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

Francia	Maison Européenne de la Photographie 5-7 rue de Fourcy	75004 Paris	el prestador 64 dispone de caja compartida para las once fotografías (64.1 a 64.11). A devolver dentro de los 15 días siguientes al fin de la exposición	64	7	MEP - Maison Européenne de la Photographie	Hiromi	Tsuchida	Arbre Pin, grand sanctuaire Sumiyoshi, 1.400 mètres de l'épicentre, série "Hiroshima Monument II	1979	Fotografía	Tirage gélatino-argentique	60,5 x 50,5 cm	70 x 60 cm	---
Francia	Maison Européenne de la Photographie 5-7 rue de Fourcy	75004 Paris	el prestador 64 dispone de caja compartida para las once fotografías (64.1 a 64.11). A devolver dentro de los 15 días siguientes al fin de la exposición	64	8	MEP - Maison Européenne de la Photographie	Hiromi	Tsuchida	Arbre Pin, grand sanctuaire Sumiyoshi, 1.400 mètres de l'épicentre, série "Hiroshima Monument II	1997	Fotografía	Tirage gélatino-argentique	60,5 x 50,5 cm	70 x 60 cm	---
Francia	Maison Européenne de la Photographie 5-7 rue de Fourcy	75004 Paris	el prestador 64 dispone de caja compartida para las once fotografías (64.1 a 64.11). A devolver dentro de los 15 días siguientes al fin de la exposición	64	9	MEP - Maison Européenne de la Photographie	Hiromi	Tsuchida	Fumiko Habu, série Hiroshima 1945-1979 (+ text)		Fotografía	Tirage gélatino-argentique	60,5 x 50,5 cm	70 x 60 cm	---
Francia	Maison Européenne de la Photographie 5-7 rue de Fourcy	75004 Paris	el prestador 64 dispone de caja compartida para las once fotografías (64.1 a 64.11). A devolver dentro de los 15 días siguientes al fin de la exposición	64	10	MEP - Maison Européenne de la Photographie	Hiromi	Tsuchida	Toshio Nakamori, série Hiroshima 1945-1979 (+ text)	1979	Fotografía	Tirage gélatino-argentique	60,5 x 50,5 cm	70 x 60 cm	---
Francia	Maison Européenne de la Photographie 5-7 rue de Fourcy	75004 Paris	el prestador 64 dispone de caja compartida para las once fotografías (64.1 a 64.11). A devolver dentro de los 15 días siguientes al fin de la exposición	64	11	MEP - Maison Européenne de la Photographie	Hiromi	Tsuchida	Yasuko Hirokawa, série Hiroshima 1945-1979 (+ text)		Fotografía	Tirage gélatino-argentique	60,5 x 50,5 cm	70 x 60 cm	---
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris		68	2	Musée Curie	Anònim		Une coupelle contenant du bromure de radium photographiée dans l'obscurité	1922	Fotografía	Fotografía	25,3 x 20,5 cm		
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris		68	3	Musée Curie	Henri	Manuel	Marie Curie, le chronomètre à la main, mesurant la radioactivité dans le laboratoire de la rue Cuvier	1904	Fotografía		22,5 x 15,8 cm		
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris		68	5	Musée Curie			Le Radium. La radioactivité et les radiations, les sciences qui s'y rattachent. 1ère année, n°2, février 1904	février 1904	Revista	Revue	28,3 x 22,7 cm		
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	17	Musée Curie	---	---	Plombières Les Bains. La Santé par la radioactivité	---	Documento	paper imprés (fulletó)	20 x 9,5 cm aprox	---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	18	Musée Curie	---	---	Plombières Les Bains (Vosges)	---	Documento	paper imprés	14 x 19,5 cm aprox	---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	19	Musée Curie	---	---	Émanateur-radium "ERCO"	---	Documento	paper imprés (fulletó)	A5?	---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	20	Musée Curie	---	---	La Cure Radioactive. Le Radonateur	---	Documento	paper imprés (fulletó)	18,5 x 12 cm aprox.	---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	21	Musée Curie	---	---	ERCO Electro Radium Comprese	---	Documento	paper imprés (fulletó)	24 x 19 cm aprox.	---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	22	Musée Curie	---	---	Radium. Société Française d'Énergie et the Radiochimie	---	Documento	paper imprés (fulletó)	23 x 18 cm aprox	---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	24	Musée Curie	---	---	Produits Lavocat. Aliments irradiés	---	Cartel	paper	80 x 60 cm aprox.	---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	25	Musée Curie	---	---	Eau de table CESAR	---	Documento	paper	27,5 x 10,5 cm aprox.	---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	26	Musée Curie	---	---	Eau Minérale naturelle de Bains les Bains	---	Documento	paper	9,5 x 21,5 cm aprox	---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	27	Musée Curie	---	---	Tho-Radia	---	Cartel	paper	30 x 25 cm aprox	---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	28	Musée Curie	---	---	Tho-Radia. Le Rouge à Lèvres	---	Cartel	paper	21 x 16 cm aprox	---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	29	Musée Curie	---	---	Tho Radia. Crème poudre	---	Cartel	paper	30 x 25 cm aprox	---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	30	Musée Curie	---	---	On ne doit par voir que vous êtes maquillée	---	Cartel	paper	22 x 17 cm aprox	---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	31	Musée Curie	---	---	Tho-Radia. Distinction. L'Eau de Lavande	---	Cartel	paper	23 x 17 cm aprox	---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	32	Musée Curie	---	---	Tho-Radia. Deux Parfums	---	Cartel	paper	24 x 19 cm aprox	---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	33	Musée Curie	---	---	Tho-Radia. Eau de Lavande	---	Cartel	paper	23 x 17 cm aprox	---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	34	Musée Curie	---	---	Baume Solair Tho-Radia	---	Cartel	paper	23 x 19 cm aprox	---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	35	Musée Curie	M.	de Graffighy	La Caverne au Radium	---	Libro	paper		---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	36	Musée Curie	Paul	d'Ivoi	La Course au Radium, ed. Boivin et Cie éditeur	1919	Libro	paper		---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	37	Musée Curie	Paul	d'Ivoi	Le Radium qui tue	---	Libro	paper		---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	38	Musée Curie			Hurrah! L'Affaire du Radium	---	Revista	paper		---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	39	Musée Curie	Paul	d'Ivoi	Journal des Voyages. Le Roi du Radium	1908	Revista	paper		---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	40	Musée Curie			Le Récif de Radium. Une aventure de Sandra. Éditions Mondiales	1948	Revista	paper		---	
Francia	rue Savier Hall	92240 Malakoff	Los dibujos se encuentran enrollados al interior de cajas. A confirmar si son aptas para transporte.	72	1	Colección particular 72	Natasha	Nisic	Fukushima 1	2012	Dibujo	Crayon métallique sur papier Canson	75 x 325 cm (no enmarcado)		---

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3617b434bcec3779cca5 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

Francia	rue Savier Hall	92240 Malakoff	Los dibujos se encuentran enrollados al interior de cajas. A confirmar si son aptas para transporte.	72	2	Colección particular 72	Natasha	Nisic	Fukushima 3	2013	Dibujo	Crayon métallique sur papier Canson	75 x 433 cm (no enmarcado)	---			
Francia	Observatoire des armements / CDRPC 187, montée de Choulans	69005 Lyon		79	1	Observatoire des armements. Centre de Documentaotion et de recherche sur la paix et les conflits			[Poster 1]	années 1970	Cartel			---			
Francia	Observatoire des armements / CDRPC 187, montée de Choulans	69005 Lyon		79	2	Observatoire des armements. Centre de Documentaotion et de recherche sur la paix et les conflits			[Poster 2]	années 1970	Cartel			---			
Francia	Observatoire des armements / CDRPC 187, montée de Choulans	69005 Lyon		79	3	Observatoire des armements. Centre de Documentaotion et de recherche sur la paix et les conflits	Anonyme		Essais plateau Reggane, Algérie	années 1960	Documento			---			
Francia	Observatoire des armements / CDRPC 187, montée de Choulans	69005 Lyon		79	4	Observatoire des armements. Centre de Documentaotion et de recherche sur la paix et les conflits	Anonyme		Essais plateau Reggane, Algérie	années 1960	Documento			---			
Francia	Observatoire des armements / CDRPC 187, montée de Choulans	69005 Lyon		79	5	Observatoire des armements. Centre de Documentaotion et de recherche sur la paix et les conflits	Anonyme		Essais plateau Reggane, Algérie	années 1960	Documento			---			
Francia	Observatoire des armements / CDRPC 187, montée de Choulans	69005 Lyon		79	6	Observatoire des armements. Centre de Documentaotion et de recherche sur la paix et les conflits			Documentaotion de vétérans, Noel Hossero, 1er mai 1962, Im Amguel	1er mai 1962	Fotografía			---			
Francia		92200 Neuilly Sur Seine	obra no enmarcada	131	1	Colección particular 131	Claude	Parent	Jardins nucléaires	1980	Dibujo	Pencil on paper	25 x 32 cm	-	---		
Francia		92200 Neuilly Sur Seine	obra no enmarcada	131	2	Colección particular 131	Claude	Parent	Nature	1980	Dibujo	Pencil on paper	25 x 25 cm	---	---		
Francia	3 boulevard Ney	75018 Paris	La obra se recogerá enmarcada	132	1	Cité de l'architecture - Centre d'archives d'architecture contemporaine	Claude	Parent	1974. Etudes exploratoires pour les centrales nucléaires "Les Hottes": plan du module réacteur-salle des machines, n.d. Dossier : 056 Ifa 105.	n.d.	Documento	mine de plomb et feutre sur calque	85 x 69,8 cm	---	---		
Francia	3 boulevard Ney	75018 Paris	La obra se recogerá enmarcada	132	2	Cité de l'architecture - Centre d'archives d'architecture contemporaine	Claude	Parent	1974. Etudes exploratoires pour les centrales nucléaires "Les Hottes" : "plan de masse sur Mer, type Les Hottes", 1974. Dossier : 056 Ifa 106.	1974	Dibujo	pastel et mine de plomb sur papier fort	74,8 x 109,8 cm	---	---		
Francia	3 boulevard Ney	75018 Paris	La obra se recogerá enmarcada	132	6	Cité de l'architecture - Centre d'archives d'architecture contemporaine	Claude	Parent	Projet PARCL-F-75-3 - Etudes diverses réalisées au sein du Collège des architectes du nucléaire de l'EDF. 1975-1981	---	Dibujo	crayon de bois, encre et feutre noir sur calque	29,8 x 42 cm	---	---		
Francia	8 Pl. du Panthéon	75005 Paris		161	1	Bibliothèque littéraire Jacques Doucet	Ghérasim / Wifredo	Luca (text) / Lam (il-lustracions)	Apostroph'Apocalypse, Milan, Giorgio Upiglio, Grafica Uno	1967	Libro	Printed book	50 x 42,5 x 3 cm			Formato virtual o por delegación. No viaja.	
Francia	Barré Logistique Services (BLS) Rue de la Briquetterie, Rue des Rochelles	77470 Poincy	Los dibujos se encuentran embalados en softpaking (150x20x20 cm). Obra en exportación temporal a Francia	237	1	Galerie Jocelyn Wolff	Miriam	Cahn	Autobombe 3.4.89		Dibujo		140.5 x 181.5 cm; 140.5 x 189 cm	---	---		
Italia	Via Principe Amedeo, 29	10123 Torino	Obra sin marco; caja disponible (a confirmar)	10	1	Archivio Gallizio	Pinot Gallizio		Senza titolo	1958	Pintura	Aniline et technique mixte sur rayon	300 x 137 cm (no enmarcada)	---	---		
Italia	Via Principe Amedeo, 29	10123 Torino	Obra sin marco; caja disponible (a confirmar)	10	2	Archivio Gallizio	Pinot Gallizio		Senza titolo	1958	Pintura	Aniline et technique mixte sur rayon	300 x 137 cm (no enmarcada)	---	---		
Italia	Via Principe Amedeo, 29	10123 Torino	Obra sin marco; caja disponible (a confirmar)	10	3	Archivio Gallizio	Pinot Gallizio		Senza titolo	1958	Pintura	Aniline et technique mixte sur rayon	300 x 137 cm (no enmarcada)	---	---		
Italia	Shipping Team. Via Cesare Pavese, 566	21042 Caronno Pertusella (Milán)	Agente local exigido: Shipping Team. Contacto: Francesca Monguzzi (francesca.monguzzi@shippingteam.it)	26	1	Massimo de Carlo Gallery	Jessie Homer	French	Memento Mori	2022	Pintura	Oil on canvas	91,4 x 61 cm	---		cortese@massimodecarlo.com	
Italia	Via Angelo Del Bon, 1	20158 Milan	Se informa que dispone de caja de transporte (a confirmar)	34	1	Fondazione Piero Manzoni	Piero	Manzoni	Senza titolo / Untitled	1957	Pintura	Tar on canvas with metal key inserted. On plexyglass	97 x 130 cm	99,5 x 132 x 4,5 cm	---	---	
Italia	Via Angelo Del Bon, 1	20158 Milan	No dispone de caja de transporte.	34	2	Fondazione Piero Manzoni	Piero	Manzoni	Achrome	1962-1963	Pintura	Polystyrene and kaolin beads under plexiglass.	81,5 x 65,5 cm	84,5 x 68,5 x 4 cm	---	---	
Italia		20125 Milan		59	1	Colección particular 59	Enrico	Baj	Manifesto Nucleare Bum	1952	Pintura	Varnish and acrylic on canvas sous verre	103 x 94 cm	104 x 94 x 3,6 cm	---	---	
Italia		21029 Vergiate		87	6	Colección particular 87	Enrico	Baj	Figura atomica	1951	Pintura	huile sur toile	100 x 70 cm	---	---		
Italia		21029 Vergiate		87	7	Colección particular 87	Enrico	Baj	Forme nucleari	1951	Pintura	huile et émail sur toile	70 x 50 cm	74 x 54 x 5	---	---	
Italia		21029 Vergiate		87	10	Colección particular 87	Enrico	Baj	Amici della Francia	Aprile 1952	Cartel	---	41 x 29 cm	55 x 41 x 3cm	---	---	
Italia		21029 Vergiate		87	11	Colección particular 87	Enrico	Baj	Galerie Apollo. Baj et Dangelo. Peintures nucléaires	Mars 1952	Cartel	---	43 x 30 cm	56 x 43 x 3 cm	---	---	

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3617b434bcec3779cca5 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

Italia		21029 Vergiate		87	12	Colección particular 87	Enrico	Baj	«Prefigurazione, prospettive del Movimento Nucleare, Baj, Colombo, Dangelo, Mariani», 11 – 30 juin 1953, Allo studio B24, Milan	11 – 30 juin 1953	Cartel	Poster	48 x 33 cm	60 x 46 x 3 cm	---	
Italia		21029 Vergiate		87	13	Colección particular 87	Enrico	Baj	Amici della Francia. Proiezioni Nucleari di Castelbarco. Prima Esposizione del Movimento Nucleare	Maggio 1952	Cartel	---	27 x 21 cm	40 x 33 x 3 cm	---	
Italia		21029 Vergiate		87	14	Colección particular 87	Enrico	Baj	Manifeste de la peinture nucléaire	---	Cartel	---	43 x 30 cm (sin enmarcar)	pas encadré	---	
Italia		21029 Vergiate		87	16	Colección particular 87			Baj and Joe Colombo creating a sculpture with bones							---
Italia		21029 Vergiate		87	17	Colección particular 87			Baj e Dangelo nell'atelier di via Teulliè							---
Italia		21029 Vergiate		87	18	Colección particular 87			Exposición Amici della Francia							---
Italia		21029 Vergiate		87	19	Colección particular 87			Manifiesto nucleare							---
Italia	Viale delle Belle Arti 131	00196 Roma	Agente local exigido: APICE ROMA, ARTERIA SRL o MONTENOVI SRL; Obra muy frágil que requiere doble caja de transporte; La obra se entrega y se recoge 10 días antes y después de la exposición.	146	1	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea - GNAMC	Marcel	Duchamp	Air de Paris	1919 (1964)	Objeto	Vidrio / plexiglás	14,5 x 8,5 x 8,5 cm			Sí. Viaje, desplazamiento y dietas en concentración y dispersión; per diem 120€ (no viaja con la obra)
Italia		371xx Verona	Serie de 14 fotos. Obra con exportación temporal de Suiza a Italia. Se devuelve a Suiza.	154	2	Colección particular 154	Aline	Bovard Rudaz	CONTAMINATED OBJETS (5)	---	Fotografía	digital print bonded to aluminium, framed with glass	30 x 40 cm each	---	---	---
Italia		371xx Verona	Serie de 2 fotos. Obra con exportación temporal de Suiza a Italia. Se devuelve a Suiza.	154	3	Colección particular 154	Aline	Bovard Rudaz	Hands	---	Fotografía	Dibond or Kozo paper 70 gr	35 x 50 cm (cada una)	---	---	---
Italia		371xx Verona	Serie de 5 fotos. Obra con exportación temporal de Suiza a Italia. Se devuelve a Suiza.	154	4	Colección particular 154	Aline	Bovard Rudaz	Portraits (14)	---	Fotografía	Kozo paper 70 gr	20 x 15 cm each	---	---	---
Italia		371xx Verona	Conjunto de documentos (recortes de prensa y similar). Obra con exportación temporal de Suiza a Italia. Se devuelve a Suiza.	154	5	Colección particular 154	---	---	Documentos. La lutte syndicale (1926), thèse Puleas (1975), petites annonces	---	Documento	---	---	---	---	---
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	1	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	The Atom series. "The center of the universe consists of Innocence Detail 1. Incorruptible truth. 2. Pride. 3 Humility. 4. Mercy 4 times enlarged". N° 1	13 January 1917	Dibujo	Watercolour, graphite and metallic paint on paper	27 x 25 cm	33,5 x 31,6 cm		Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	2	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	The Atom series. "Every atom has its centre, but every centre is directly connected to the centre of the universe". N° 2	10 January 1917	Dibujo	Watercolour, graphite and metallic paint on paper	27 x 25 cm	33,5 x 31,6 cm		Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	3	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	The Atom series. "The body is capable of rising above its earthly ties by listening to supernatural energy." N° 5.	12 January 1917	Dibujo	Watercolour, graphite and metallic paint on paper	27 x 25 cm	33,5 x 31,6 cm		Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	4	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	The Atom series. "When the atom is at rest on the ether plane, energy is drawn into its centre and stored there. When the body is harmonious, energy emanates from the centre of atoms, radiating outward from them". N° 6.	26 March 1917	Dibujo	Watercolour, graphite and metallic paint on paper	27 x 25 cm	33,5 x 31,6 cm		Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	5	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	The Atom series. "The atom possesses both limitation and the ability to change. When the atom expands on the ether plane, heat is generated in the physical part of the earthly atom.". N° 7.	24 July 1917	Dibujo	Watercolour, graphite and metallic paint on paper	27 x 25 cm	33,5 x 31,6 cm		Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)

Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	6	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	The Atom series. "The atom possesses the ability to reject sluggishness, the matter's resistance." N° 11.	18 January 1917	Dibujo	Watercolour, graphite and metallic paint on paper	27 x 25 cm	33,5 x 31,6 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	7	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	The Atom series. "The atom gains strength because it feels and acknowledges its dependence on Divine power; it is inexhaustible and incomprehensible life itself". N° 12.	19 January 1917	Dibujo	Watercolour, graphite and metallic paint on paper	27 x 25 cm	33,5 x 31,6 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	8	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	Untitled Series I. No. 23	19 February 1917	Dibujo	Watercolour, graphite and metallic paint on paper	50,5 x 27 cm	63,6 x 38,5 x 4 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	9	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	Untitled Series I. No. 24	24 February 1917	Dibujo	Watercolour, graphite and metallic paint on paper	50,5 x 27 cm	63,6 x 38,5 x 4 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	10	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	Untitled Series I	9 March 1917	Dibujo	Watercolour, graphite and metallic paint on paper	50,5 x 27 cm	63,6 x 38,5 x 4 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	11	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	Untitled Series I	15 March 1917	Dibujo	Watercolour and graphite on paper	50,5 x 27 cm	63,6 x 38,5 x 4 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	12	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	Untitled Series I	15 March 1917	Dibujo	Watercolour and graphite on paper	50,5 x 27 cm	63,6 x 38,5 x 4 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	13	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	Untitled Series I	25 July 1917	Dibujo	Watercolour and graphite on paper	50,5 x 27 cm	63,6 x 38,5 x 4 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	14	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	Untitled Series I	12 January 1917	Dibujo	Watercolour and graphite on paper	50,5 x 27 cm	63,6 x 38,5 x 4 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	15	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	Untitled Series I	29 March 1917	Dibujo	Watercolour and graphite on paper	50,5 x 27 cm	63,6 x 38,5 x 4 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	16	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	Untitled Series II. No. 3	29 March 1917	Dibujo	Watercolour and graphite on paper	50 x 36 cm	63,6 x 47 x 4 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	17	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	Untitled Series II. No. 2	10 January 1917	Dibujo	Watercolour and graphite on paper	50 x 36 cm	63,6 x 47 x 4 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3617b434bcec3779cca5 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	19	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	The Atom series. "A. Introduction"	9 January 1917	Dibujo	Watercolour, graphite and metallic paint on paper	27 x 25 cm	33,5 x 31,6 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	20	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	The Atom series. "B. Introduction"	9 January 1917	Dibujo	Watercolour, graphite and metallic paint on paper	27 x 25 cm	33,5 x 31,6 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	21	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	The Atom series. "The atom on the ether plane constantly alternates between rest and activity.(...)". N° 8.	13 January 1917	Dibujo	Watercolour, graphite and metallic paint on paper	27 x 25 cm	33,5 x 31,6 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)
Suiza	Fa. Möbeltransport	CH-8010 Zurich/Gaswerkareal	no dispone de caja de transporte, la obra tiene una protección de cartón [109 (h) x 100.2 (l) x 7 (d) cm]; se acepta transporte combinado	65	1	Ringier Art AG	General Idea		Atomic Blast	1984	Pintura	Acrylic on canvas on wood	106,6 x 91,3 x 4,6 cm		Contacto: rahel.blaettler@ringier.ch
Suiza	Feldeggstrasse	8008 Zürich	---	189	1	Colección particular 189	Cornelia	Hesse-Honegger	Heteroptera. Seljony Mys near Check point Charlie August 13 1990 fire bug, Pyrrhocoris apterus. Wings to far appart and bown up, color too bright		Dibujo	Watercolor	42x29,7 amb marcs 44x31,5	---	
Suiza	Feldeggstrasse	8008 Zürich	---	189	2	Colección particular 189	Cornelia	Hesse-Honegger	Heteroptera. Seljony Mys near Check point Charlie August 13 1990 fire bug, Pyrrhocoris apterus. Thorax and wing disturbed		Dibujo	Watercolor	42x29,7 amb marc 44x31,5	---	
Suiza	Feldeggstrasse	8008 Zürich	---	189	3	Colección particular 189	Cornelia	Hesse-Honegger	Heteroptera. Poleskoye Augsut 15, 1990 Squash bug, Coreus marginatus left antenna disturbed		Dibujo	Watercolor	42x29,7 amb marc 44x31,5	---	
Suiza	Feldeggstrasse	8008 Zürich	---	189	4	Colección particular 189	Cornelia	Hesse-Honegger	Heteroptera. Poleskoye Augsut 15, 1990 Zürich. Squash bug, Coreus marginatus wings disturbed		Dibujo	Watercolor	42x29,7 amb marc 44x31,5	---	
Suiza	Feldeggstrasse	8008 Zürich	---	189	5	Colección particular 189	Cornelia	Hesse-Honegger	Heteroptera. Soft bug from Pripjat August 13, 1990 Kiev, August 13 and 14 1990. Right side middle leg short		Dibujo	Watercolor	42x29,7 amb marc 44x31,5	---	
Suiza	Feldeggstrasse	8008 Zürich	---	189	6	Colección particular 189	Cornelia	Hesse-Honegger	Heteroptera. Disturbed abdomen and head of Drosophila melanogaster male and female. Disturbed head and abdomen		Dibujo	Watercolor	29,7x21 amb marc 44x31,5	---	
Suiza	Feldeggstrasse	8008 Zürich	---	189	7	Colección particular 189	Cornelia	Hesse-Honegger	Heteroptera. Heads and thorax of two fire bugs, Pyrrhocoris apterus, Rancate 4. Oktober 1987 Disturbed feeler		Dibujo	Watercolor	29,7x21 amb marc 44x31,5	---	
Suiza	Feldeggstrasse	8008 Zürich	---	189	8	Colección particular 189	Cornelia	Hesse-Honegger	Heteroptera.Drosophila melanogaster right wing a clump		Dibujo	Watercolor	29,7x21 amb marc 44x31,5	---	
Suiza	Feldeggstrasse	8008 Zürich	---	189	11	Colección particular 189	Cornelia	Hesse-Honegger	Heteroptera. Fieldstudy Three Mile Island, USA. Ambush bug from Hill/Hess Road near power plant Three Mile Island August 2, 1991. ventral view. Left foreleg disturbed New Cumberland 1991		Dibujo	Watercolor	42x29,7 amb marc 44x31,5	---	
Suiza	Feldeggstrasse	8008 Zürich	---	189	12	Colección particular 189	Cornelia	Hesse-Honegger	Heteroptera. Fieldstudy Three Mile Island, USA. Cicada from Goldsborough July 2. 1991. Head and right eye disturbed red pigment on the head		Dibujo	Watercolor	42x29,7 amb marc 44x31,5	---	
Suiza	Feldeggstrasse	8008 Zürich	---	189	13	Colección particular 189	Cornelia	Hesse-Honegger	Heteroptera. Fieldstudy Three Mile Island, USA. Oberlin, July 23, 1991. Left antenna disturbed		Dibujo	Watercolor	Amb marc 49x38	---	
Suiza	Feldeggstrasse	8008 Zürich	---	189	14	Colección particular 189	Cornelia	Hesse-Honegger	Heteroptera. Fieldstudy Three Mile Island, USA. Harlequin bug from Governor's Stable (...)		Dibujo	Watercolor	48x37 Amb marc 49x38	---	

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3617b434bcec3779cca5 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

Suiza	Feldeggstrasse	8008 Zürich	---	189	15	Colección particular 189	Cornelia	Hesse-Honegger	Heteroptera. Kiev August 14, 1990 Zürich, November 1990. Disturbed forms	Dibujo	Tempera on millimetre paper mounted on cardboard	56,1x39 amb marcs 57x40x4 (metal frame)	---	
Suiza	Feldeggstrasse	8008 Zürich	---	189	16	Colección particular 189	Cornelia	Hesse-Honegger	Heteroptera. Poleskoye Augsut 15, 1990. Zürich, October 1990. Disturbed forms	Dibujo	Tempera on millimetre paper mounted on metal plate	70x55 cm Amb marc 70,5x55,5x4 (metal frame)	---	
Suiza	Feldeggstrasse	8008 Zürich	---	189	17	Colección particular 189	Cornelia	Hesse-Honegger	Heteroptera. Working table in hotelroom in Kiev Augstust 1990	Fotografia	High resolution scan		---	

País retorno	Dirección retorno	Código y ciudad retorno	Observaciones transporte	Nº prestador	Nº obra	Prestador	Autor nombre	Autor apellido	Título	Fecha	Tipo de obra	Técnica/material	Dimensiones	Dimensiones con marco	Correo	Contacto
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	1	Daniel Blau GmbH	Antoine-Henri	Becquerel	Beta Ray	April 22, 1952	Fotografía	Print on paper	11,6 x 8,5 cm	40 x 34 x 3 cm	---	
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	2	Daniel Blau GmbH	Unidentified	Photographer	Hiroshima, A Person's Shadow on the Asphalt	August 10 or 11, 1945	Fotografía	Tirage gélatino-argentique sur papier brillant	18,1 x 24,7 cm	34 x 40 x 3 cm	---	
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	3	Daniel Blau GmbH	Yoshito	Matsushige	Hiroshima, Victims Waiting to Receive First Aid	August 6, 1945	Fotografía	Silver gelatin print on fibre paper	17,9 x 23 cm	34 x 40 x 3 cm	---	
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	4	Daniel Blau GmbH	Unidentified	Photographer	Photo-Diagram of Hiroshima Damages	August 10, 1945	Fotografía	Tirage gélatino-argentique sur papier brillant	20,7 x 25,3 cm	38 x 43 x 3 cm	---	
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	5	Daniel Blau GmbH	Unidentified	Photographer	Refugees Leave Hiroshima Ghost City	August 10, 1945	Fotografía	Silver gelatin print on fibre paper	25,4 x 20,7 cm	40 x 34 x 3 cm	---	
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	6	Daniel Blau GmbH	U.S. Army Air Forces		Hiroshima Harbour	April, 25 1953	Fotografía	silver gelatin print on matte fibre paper	19 x 18,2 cm	40 x 34 x 3 cm	---	
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	7	Daniel Blau GmbH	U.S. Army Air Forces		Hiroshima	August 6, 1945	Fotografía	Tirage gélatino-argentique	25,9 x 24,5	40 x 34 x 3 cm	---	
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	8	Daniel Blau GmbH	U.S. Air Force		Hiroshima on August 6, 1945 From 25.000 Feet Above // Hiroshima observée le 6 août 1945 à 7.620 mètres d'altitude	August 8, 1945	Fotografía	Tirage gélatino-argentique sur papier brillant	21,6 x 16,9	40 x 34 x 3 cm	---	
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	9	Daniel Blau GmbH	U.S. Air Force		Hiroshima, Two Days After August 6, 1945	1952	Fotografía	set of 7 matte silver gelatin prints	50 x 179 cm	188 x 59,5 x 3 cm	---	
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	10	Daniel Blau GmbH	U.S Army Air Forces / atribuida a Albert	Detlert	Nagasaki, Fat Man	August 9, 1945	Fotografía	ferrotyped silver gelatin print with airbrush	24,7 x 20,5 cm	40 x 34 x 3 cm	---	
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	11	Daniel Blau GmbH	Yōsuke	Yamahata	Nagasaki Journey	vers 1953	Fotografía	Vintage silver gelatin print on matte paper	10,3 x 14,1 cm	40 x 34 x 3 cm	---	
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	12	Daniel Blau GmbH	Yōsuke	Yamahata	Nagasaki Journey	August 9, 1945	Fotografía	vintage silver gelatin print on glossy fibre paper	7,5 x 10,7 cm	40 x 34 x 3 cm	---	

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3617b434bcec3779cca5 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	13	Daniel Blau GmbH	Yōsuke	Yamahata	Nagasaki Journey	1954	Fotografía	silver gelatin print on glossy fibre paper	20,7 x 26,4 cm	34 x 40 x 3 cm	---
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	14	Daniel Blau GmbH	Yōsuke	Yamahata	Nagasaki Journey, Panorama 1/2	1953	Fotografía	silver gelatin print on glossy fibre paper	9,5 x 14,5 cm	40 x 34 x 3 cm	---
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	15	Daniel Blau GmbH	Satsuo	Nakata (Domei News Agency)	The ruins of Hiroshima	August 10, 1945	Fotografía	Vintage silver gelatin print on glossy fibre paper	9,7 (10,3) x 14,7 (15,3)	40 x 34 x 3 cm	---
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	16	Daniel Blau GmbH	Anonyme		A Metropolis in Snowy Cloak	1901	Fotografía	Silver gelatin print with retouchings, airbrush and crop marks in red crayon on glossy fibre paper	17,9 x 22,7	34 x 40 x 3 cm	---
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	17	Daniel Blau GmbH	International News Photos		Essai Dog, Operation Buster-Jangle, Nevada, November 1, 1951	November 1, 1951	Fotografía	Cardboard burned on wood	22,9 x 18,3	40 x 34 x 3 cm	---
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	18	Daniel Blau GmbH	U.S. Marine Corps		Marines Takes Part in Atomic Tests, Yucca Flats, Nevada, May 7, 1952	1945	Fotografía	Gelatin-silver print on glossy paper	23 x 36,4 cm	35 x 47 x 3 cm	---
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	19	Daniel Blau GmbH	U.S. Army		Essai Charlie, Operation Tumbler-Snapper, Nevada TV Picture	August 10, 1945	Fotografía	Gelatin-silver print on glossy paper	19,3 x 24,9 cm	29 x 82 x 3 cm	---
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	20	Daniel Blau GmbH	J. R.	Eyerman	Essay Charlie, operation "Tumbler-Snapper", Nevada, April 22, 1952	s.d	Fotografía	Gelatin-silver print on glossy paper	27,5 x 26 cm	58 x 45,5 x 3 cm	---
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	21	Daniel Blau GmbH	Edgerton, Germeshausen & Grier, Inc.		Shot Harry, Operation Upshot-Knothole, Atomic Fireball	August 6, 1945	Fotografía	Gelatin-silver print on glossy paper	25,4x 20,6 cm	40 x 34 x 3 cm	---
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	22	Daniel Blau GmbH	U.S. Army Air Forces/ Edgerton, Germeshausen & Grier, Inc.		Sans titre	1961	Fotografía	Gelatin-silver print on glossy paper	20,6 x 25,4 cm	40 x 34 x 3 cm	---
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	23	Daniel Blau GmbH	U.S Army		Essai Simon, Operation Upshot-Knothole, Yucca Flats, Nevada, April, 25 1953	August 6, 1945	Fotografía	Gelatin-silver print	22,9 x 18 cm	40 x 34 x 3 cm	---
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	24	Daniel Blau GmbH	U.S Army		Atomic Test	April 22, 1952	Fotografía	set of 8 silver gelatin prints on glossy fibre paper	each c. 11 x 18 cm	28,5 x 146 x 3 cm	---

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3617b434bcec3779cca5 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	25	Daniel Blau GmbH	U.S. Army		Essai Wasp, opération Teapot, Nevada, 29 mars 1955	Septembre 6, 1945	Fotografía	Gelatin-silver print on glossy paper	20,3 x 18,1 cm	40 x 34 x 3 cm	---	
Alemania	Logistik Team, Residenz strasse 7	80333 Munich	Agente local exigido (a escoger): HIZKIA Germany GmbH; Contact person: Marvin Wiemer (marvin.wiemer@hizkia.com); HAAS & Company (Europe) GmbH; Contact person: Albrecht Eichler (albrecht.eichler@haascompany.eu). No dispone de caja de transporte	28	26	Daniel Blau GmbH	J. R.	Eyerman	Watching Atomic Bomb Test, Project Gnome, Carlsbad, New Mexico, December 10, 1961	March 29, 1955	Fotografía	Gelatin-silver print on mate paper	22,9 x 34,1	45,5 x 38 x 3 cm	---	
Alemania	Lochnerstraße 17	50674 Köln	---	174	1	Corinna Belz	Lewis	Baltz	Organisation Européenne pour Recherche Nucléaire (CERN), Geneva, from the series "89-91 Sites of Technology", 1989-1991	2007	Fotografía	C-print. Diasec. Fujicolor paper	43 1/4 x 29 1/8 in. (109 x 74 cm aprox)	---	---	
Alemania	Lorenzstraße 27	76135 Karlsruhe	Conjunto de 30 marcos. Agente exigido: Hasenkamp; deben viajar en caja climatizada y compartida.	206	1	Kunstmuseum der Stadt Karlsruhe	Sigmar	Polke	Radioaktives Gestein	1992	Fotografía	Revelado cromogénico (Chromogener Farbabzug). Marco de madera blanca con plexiglas	60 x 44 cm. Emmarcada: 77,2 x 57,2 x 2,7 cm	77,2 x 57,2 x 2,7 cm (unidad)	Sí. Viaje, desplazamiento y dietas en correo presencial de instalación y desinstalación. Formato virtual para el cambio de fotos a mitad de la exposición.	
Alemania	Besemerstraße 2-14	12103 Berlín	Caja de transporte disponible (a confirmar)	235	1	Studio Julian Charrière	Julian	Charrière	Ivy King - First Light	2016	Fotografía	Large-format color-photograph, double-exposed through radioactive material, archival pigment print on Hahnemühle Photo Rag, mounted on aluminium Dibond, Red Palmira veneered frame, Mirogard antireflective glass	150,2 x 187,7 cm	153,8 x 191,3 x 5 cm	---	Studio Julian Charrière: +49 176 56852665
Alemania	Besemerstraße 2-14	12103 Berlín	Caja de transporte disponible (a confirmar)	235	2	Studio Julian Charrière	Julian	Charrière	Lacrosse - First Light	2016	Fotografía	Large-format color-photograph, double-exposed through radioactive material, archival pigment print on Hahnemühle Photo Rag,	150 x 187,5 cm	153.8 x 191.3 x 5 cm	---	
Alemania	Bismarckstraße 50 (Hinterhof)	50672 Köln		236	1	Studio Sabine Moritz	Sabine	Moritz	Dog 2	2028	Pintura	Oil on paper	100.0 x 100.0 cm	111.5 x 111.5 x 4.5 cm	---	
Bélgica	CASSTL, Brazilliestraat 27	2000 Antwerp		95	1	Studio Luc Tuymans	On	Kawara	Thanatophanies	1955-1995	Grabado	Etching on woven paper (conjunto de 30 grabados)	39,4 x 29,6 cm (unidad)	39,4 x 29,6 cm	---	
Bélgica	Shurgard Forest, Rue Saint-Denis 298	1190 Forest (Bruselas)	Conjunto formado por 15 marcos.	177	1	Twenty Nine Studio & Production SRL / BV	Sammy	Baloji	Shinkolobwe's Abstraction	2022	Pintura	Installation of screenprints on white matt coated paper		89 x 89 cm (unidad)	---	
Dinamarca	Gudenåvej 7-9	8600 Silkeborg		127	1	Museum Jorn	Asger	Jorn	Le droit de l'aigle	---	Pintura	---	74,5 x 60 cm	---	Sí. Viaje, desplazamiento y dietas en concentración y dispersión.	Contacto: info@museumjorn.dk, +45 40130284
Dinamarca	Gudenåvej 7-9	8600 Silkeborg		127	2	Museum Jorn	Asger	Jorn	Jorn-IS-Texte sur la Bombe U (4 pages)	---	Documento	---		---	Sí. Viaje, desplazamiento y dietas en concentración y dispersión.	Contacto: info@museumjorn.dk, +45 40130284
Dinamarca	Gudenåvej 7-9	8600 Silkeborg		127	3	Museum Jorn	Asger	Jorn	Texte sur la bombe / New's on the newspaper about the Text sur la Bombe	---	Documento	---		---	Sí. Viaje, desplazamiento y dietas en concentración y dispersión.	Contacto: info@museumjorn.dk, +45 40130284
Dinamarca	Gudenåvej 7-9	8600 Silkeborg		127	4	Museum Jorn	Asger	Jorn	Brochure on the Movimento Nucléaire (cf. catalogue)	---	Documento	---		---	Sí. Viaje, desplazamiento y dietas en concentración y dispersión.	Contacto: info@museumjorn.dk, +45 40130284
Dinamarca	Gudenåvej 7-9	8600 Silkeborg		127	5	Museum Jorn	I. V.	Martin	North America after WWII (reconstruction)	---	Pintura	---	100 x 120 x 30 cm	---	Sí. Viaje, desplazamiento y dietas en concentración y dispersión.	Contacto: info@museumjorn.dk, +45 40130284
Dinamarca	Gudenåvej 7-9	8600 Silkeborg		127	6	Museum Jorn	J. Robert	Openheimer	Atomkraft und menschliche Freiheit, comentado por Jorn	---	Libro	---		---	Sí. Viaje, desplazamiento y dietas en concentración y dispersión.	Contacto: info@museumjorn.dk, +45 40130284
Dinamarca	Gudenåvej 7-9	8600 Silkeborg		127	7	Museum Jorn	George	Gamow	Trent'anni che sconvolsero la fisica. La storia della teoria dei quanti, comentado por Jorn	---	Libro	---		---	Sí. Viaje, desplazamiento y dietas en concentración y dispersión.	Contacto: info@museumjorn.dk, +45 40130284
Dinamarca	Gudenåvej 7-9	8600 Silkeborg		127	8	Museum Jorn	Werner	Heisenberg	Das Naturbild der Heutigen Physik, comentado por Jorn	---	Libro	---		---	Sí. Viaje, desplazamiento y dietas en concentración y dispersión.	Contacto: info@museumjorn.dk, +45 40130284
Dinamarca	Gudenåvej 7-9	8600 Silkeborg		127	9	Museum Jorn	Pascual	Jordan	Das Bild der modernen Physik, comentado por Jorn	---	Libro	---		---	Sí. Viaje, desplazamiento y dietas en concentración y dispersión.	Contacto: info@museumjorn.dk, +45 40130284
Dinamarca	Gudenåvej 7-9	8600 Silkeborg		127	10	Museum Jorn	Arthur	March	Das neue Denken der modernen Physik, comentado por Jorn	---	Libro	---		---	Sí. Viaje, desplazamiento y dietas en concentración y dispersión.	Contacto: info@museumjorn.dk, +45 40130284
Dinamarca	Gudenåvej 7-9	8600 Silkeborg		127	11	Museum Jorn	Maurice	Duquesne	Matière et Antimatière, comentado por Jorn	---	Libro	---		---	Sí. Viaje, desplazamiento y dietas en concentración y dispersión.	Contacto: info@museumjorn.dk, +45 40130284
España	Santa Isabel, 52	28012 Madrid		69	1	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia - MNCARS	Salvador	Dalí	Uranium and Atomica Melancholica Idyll	1945	Pintura	Óleo sobre lienzo	66,5 x 86,5 cm	87 x 106,5 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas.	
España	Santa Isabel, 52	28012 Madrid		69	3	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia - MNCARS	Nancy	Spero	Bomb Shitting (Bomba cagando). Serie: The War Series (Serie de la guerra)	1966	Dibujo	Gouache y tinta sobre papel	47,6 x 60,3 cm	---	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas.	

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3617b434bcec3779cca5 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

España	Santa Isabel, 52	28012 Madrid		69	6	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía - MNCARS	Francisco	Ávila Latorre	OTAN ¡NO! Bomba de neutrones. Comité Anti-OTAN del Barrio del Pilar. Madrid	1981 (24 de junio) / Copia de 2021	Fotografía	Impresión por inyección de tinta sobre papel	Imagen a sangre: 20,2 x 30 cm	---	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas.
España	Santa Isabel, 52	28012 Madrid		69	7	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía - MNCARS	Manel	Armengol	Manifestación contra la construcción de la central nuclear de Lemóniz en el País Vasco. Participaron unas 60.000 personas. Bilbao, 27 abril 1979	1979 / Copia posterior, 2018	Fotografía	Gelatinobromuro de plata virado al selenio sobre papel fotográfico	Imagen: 29,4 x 33,1 cm / Soporte: 33,1 x 46,3 cm	---	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas.
España	Santa Isabel, 52	28012 Madrid		69	8	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía - MNCARS	Manel	Armengol	Pancartas y pintadas contra la construcción de la central nuclear de Lemóniz en el País Vasco. Bilbao, abril 1979	1979 / Copia posterior, 2018	Fotografía	Gelatinobromuro de plata virado al selenio sobre papel fotográfico	Imagen: 26 x 40,1 cm / Soporte: 33 x 40,1 cm	---	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas.
España	Santa Isabel, 52	28012 Madrid		69	9	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía - MNCARS	Manel	Armengol	Manifestación contra la construcción de la central nuclear de Lemóniz en el País Vasco. Bilbao, 27 de abril 1979	1979 / Copia posterior, 2018	Fotografía	Gelatinobromuro de plata virado al selenio sobre papel fotográfico	Imagen: 40,1 x 26,8 cm / Soporte: 46,4 x 33,1 cm	---	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas.
España	Santa Isabel, 52	28012 Madrid		69	10	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía - MNCARS	Josep	Guinovart	La bomba yeyé	1966	Grabado	Linograbado sobre papel	Imagen: 35 x 35,7 cm / Soporte: 65 x 49,7 cm	---	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas.
España	Santa Isabel, 52	28012 Madrid	Conjunto formado por tres serigrafías.	69	12	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía - MNCARS	Nirma Zárate, Diego Arango Ruiz y Taller 4 Rojo	Zárate / Arango	"Agresión del imperialismo. A la agresión del imperialismo: guerra popular"	1971-1972	Serigrafía	Serigrafía sobre papel	100 x 72,2 cm (unidad)	---	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas.
España	Plaça dels Àngels, 1	08001 Barcelona		129	1	MACBA	Marcel / Teeny (Alexina Duchamp)	Duchamp	[Postal manuscrita de Teeny adreçada a Lanfranco Bombelli amb la reproducció d'una obra de Marcel Duchamp a l'anvers] [Postal manuscrita de Teeny adreçada a Lanfranco Bombelli amb la reproducció d'una obra de Marcel Duchamp a l'anvers]	1980	Gráfica	Tinta impresa i mecanoscrita sobre cartolina	10 x 15 cm	---	Sí. Dietas
España	Plaça dels Àngels, 1	08001 Barcelona	Obra emmarcada	129	3	MACBA	Joan	Rabascall	La Bombe / La bomba	1971	Grabado	Impressió calcogràfica sobre paper	49,5 x 69 cm	49,5 x 69 cm	Sí. Dietas
España	Plaça dels Àngels, 1	08001 Barcelona	Obra emmarcada, Por dimensiones y peso, requiere caja de transporte.	129	7	MACBA	Francesc	Torres	Atomic Fallout Shelter (Mobile Version) and/or Hermetic Caddy Refugi nuclear (en versió mòbil) i/o carretó d'anar a comprar hermètic	1982	Dibujo	Grafit, llapis de colors i pastel sobre paper	147 x 225 cm	147 x 225 cm	Sí. Dietas
España	Plaça dels Àngels, 1	08001 Barcelona	---	129	12	MACBA	---	---	Il Gesto : rassegna internazionale delle forme libere / a cura del "Movimento Arte Nucleare" e della rivista Phases	1955- [1959?]	Revista	Revista	33 x 22,6 cm	---	Sí. Dietas
España	Plaça dels Àngels, 1	08001 Barcelona	---	129	13	MACBA	Asger	Jorn	Eristica : bollettino d'informazione del Movimento Internazionale per una Bauhaus Immagínista [núm. 2]	1955	Revista	Revista	33,1 x 23,3 cm	---	Sí. Dietas
España	carrer de l'Hospital, 56	08001 Barcelona		137	1	Biblioteca de Catalunya	Antoine-Henri	Becquerel	Recherches sur une propriété nouvelle de la matière : activité radiante spontanée ou radioactivité de la matière, Firmin-Didot. Paris	1903	Libro	Printed book	cerrado, altura: 29 cm	---	---
España	carrer de l'Hospital, 56	08001 Barcelona	---	137	3	Biblioteca de Catalunya	---	---	Atomes : tous les aspects scientifiques d'un nouvel age Paris : Société d'éditions scientifiques	1946-1970	Revista	---	---	---	---
España	carrer de l'Hospital, 56	08001 Barcelona	---	137	4	Biblioteca de Catalunya	---	---	Revista LIFE. P.21 "Atomic Bomb vs. American Home"	30 March 1953	Revista	---	---	---	---
España	carrer de l'Hospital, 56	08001 Barcelona	---	137	5	Biblioteca de Catalunya	Fritz	Kahn	Para comprender el átomo, Barcelona : Destino, 1952	1952	Libro	221 p., 60 p. de lám. ; 19 cm	19 cm	---	---
España	carrer de l'Hospital, 56	08001 Barcelona	---	137	7	Biblioteca de Catalunya	---	---	Triunfo num. 615. "Nuclearizar España"	13 julio 1974	Revista	---	---	---	---
España	carrer de l'Hospital, 56	08001 Barcelona	---	137	8	Biblioteca de Catalunya	---	---	Revista Alfalfa Extra. La cara oculta de la Energía	1977	Revista	---	---	---	---
España	carrer de l'Hospital, 56	08001 Barcelona	---	137	9	Biblioteca de Catalunya	---	---	Portada revista Time April 12, 1954 Vol. LXIII No. 15	April 12, 1954	Revista	---	28 cm (altura)	---	---
España	carrer de l'Hospital, 56	08001 Barcelona	---	137	10	Biblioteca de Catalunya	Pierre	Brauchli	Userda : revista ecologista de Catalunya	1981?	Cartel	---	41 x 27 cm	---	---
España	Avda. Diagonal, 645	08028 Barcelona		138	1	CRAI Biblioteca de Física i Química UB	Frederick	Soddy	Le Radium. Interprétation et enseignement de la radioactivité, Paris, Librairie Félix Alcan	1919	Libro	Libro	12 x 19,5 cm	---	---

España	Avda. Diagonal, 645	08028 Barcelona		138	3	CRAI Biblioteca de Física i Química UB	Frederick	Soddy	Die Natur des Radium : Nach sechs an der Universität zu Glasgow im Jahre 1908 gehaltenen freien populären Experimentalvorlesungen, Leipzig : John Ambrosius Bath, 1909	1909	Libro	Libro				
España	Torre Galatea, Pujada del Castell, 28	17600 Figueres	---	143	3	Fundació Gala-Salvador Dalí	Salvador	Dalí	Gala Placidia	1952	Pintura	Óleo sobre tela	65 x 54 cm	---		sí. Desplazamiento y dietas
España	Torre Galatea, Pujada del Castell, 28	17600 Figueres	---	143	6	Fundació Gala-Salvador Dalí	Salvador	Dalí	Dalí News, vol. 1, núm. 2	25-11-1947	Documento	---		---		sí. Desplazamiento y dietas
España	Torre Galatea, Pujada del Castell, 28	17600 Figueres	---	143	7	Fundació Gala-Salvador Dalí	Salvador	Dalí	Declaración de la independencia de la imaginación y de los derechos del hombre a su propia locura	1939	Documento	---		---		sí. Desplazamiento y dietas
España	Torre Galatea, Pujada del Castell, 28	17600 Figueres	---	143	8	Fundació Gala-Salvador Dalí	Salvador	Dalí	"Leda atómica" (Dibujo preparatorio para la pintura)	---	Dibujo	Tinta y lápiz sobre papel		---		sí. Desplazamiento y dietas
España	Torre Galatea, Pujada del Castell, 28	17600 Figueres	---	143	9	Fundació Gala-Salvador Dalí	Salvador	Dalí	Dibujo preparatori per a "Leda atómica" (Dibujo preparatorio para Leda atómica)	---	Dibujo	Lápiz y tinta sobre papel		---		sí. Desplazamiento y dietas
España	Torre Galatea, Pujada del Castell, 28	17600 Figueres	---	143	10	Fundació Gala-Salvador Dalí	Salvador	Dalí	"Etudes des centres d'hair et des mhorfhologies molles de "Leda Atomica"" (Estudio para "Leda atómica")	---	Dibujo	Lápiz y tinta china sobre papel vegetal		---		sí. Desplazamiento y dietas
España	Torre Galatea, Pujada del Castell, 28	17600 Figueres	---	143	11	Fundació Gala-Salvador Dalí	Ronald / Salvador	Know / Dalí	Dios y el átomo, con bocetos de Dalí en la portada	1948	Libro	---		---		sí. Desplazamiento y dietas
España	C. de la Creu Coberta, 104	08014 Barcelona	---	145	1	Arxiu Municipal del Districte de Sants-Montjuïc	---	---	Parem les nuclears	---	Cartel	---		---		---
España	C. de la Creu Coberta, 104	08014 Barcelona	---	145	3	Arxiu Municipal del Districte de Sants-Montjuïc	---	---	Tanquem Vandellòs	---	Cartel	---		---		---
España	C. de la Creu Coberta, 104	08014 Barcelona	---	145	6	Arxiu Municipal del Districte de Sants-Montjuïc	---	---	Avui actius o demà radioactius. Sants, Hostafrancs, La Bordeta	1979	Cartel	---		---		---
España	C. de la Creu Coberta, 104	08014 Barcelona	---	145	8	Arxiu Municipal del Districte de Sants-Montjuïc	---	---	Festival Antinuclear	---	Cartel	---		---		---
España	C. de la Creu Coberta, 104	08014 Barcelona	---	145	17	Arxiu Municipal del Districte de Sants-Montjuïc	---	---	Setmana contra el transport nuclear a Sants	---	Cartel	---		---		---
España	C. de la Creu Coberta, 104	08014 Barcelona	---	145	18	Arxiu Municipal del Districte de Sants-Montjuïc	---	---	Contra el terror nuclear	---	Cartel	---		---		---
España	C. de José Gutiérrez Abascal, 2, Chamartín	28006 Madrid	---	148	1	Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC - MNCN	Pierre	Curie (Constructora: S.C.P. CH. Paris)	Generador piezoeléctrico	c.1900	Objeto	Latón/madera	62 cm (alto)	---		---
España	Carrer de Jordi Girona, 31, Les Corts	08034 Barcelona	---	167	1	Universitat Politècnica de Catalunya	Claude	Parent	L'architecture et le nucléaire, Paris : Eds. du Moniteur, 1978	1978	Libro	95 p. : il. ; 24 cm	24 cm	---		---
España	Carrer de Jaume I, 33-51,	08195 Sant Cugat del Vallès	---	169	1	Arxiu Nacional de Catalunya	---	---	Avantprojecte de la central nuclear d'Ascó	---	Documento	---		---		---
España		280xx Madrid	---	186	2	Colección particular	Marisa	González	Central nuclear de Lemoiz, 2003-2004	---	Instalación	cajas de luz dediversos formatos		---		---
España		---	Conjunto de fotografías y dibujos	199	1	199	Fernando	Cremades	Hongos Radiotróficos	2026	Instalación	---		---		---
España		080xx Barcelona	---	200	40	200	Claude	Parent	Les Maisons de l'atome	---	Libro	---		---		---
España	Gran Via de les Corts Catalanes, 585	08007 Barcelona	---	214	1	CRAI. Bilioteca de Lletres UB	Ramón	Gómez de la Serna	El dueño del átomo, Madrid : Historia Nueva, 1928	1928	Libro	[272] p. ; 20 cm	20 cm	---		---
España	Gran Via de les Corts Catalanes, 585	08007 Barcelona	---	214	2	CRAI. Bilioteca de Lletres UB	Leslie	Marmon Silko	Ceremony, New York etc. : Penguin Books	1986	Libro	Printed book	20 cm	---		---
España	Edifici N Campus, Edifici N, Plaça Cívica, s/n	08193 Cerdanyola del Vallès (Barcelona)	---	218	1	Universitat Autònoma de Barcelona. Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General. CEDOC - UAB	Taula Antinuclear i Ecologista	---	Ascó paralització! : fora nuclears, visca la terra!	1982	Cartel	---	97 x 66 cm	---		---
España	Edifici N Campus, Edifici N, Plaça Cívica, s/n	08193 Cerdanyola del Vallès (Barcelona)	---	218	2	Universitat Autònoma de Barcelona. Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General. CEDOC - UAB	Associació de Veïns de Sant Andreu (Barcelona, Catalunya)	---	Centrals nuclears a debat : xerrada-col·loqui amb audiovisual	1979	Cartel	---	45 x 32 cm	---		---
España	Edifici N Campus, Edifici N, Plaça Cívica, s/n	08193 Cerdanyola del Vallès (Barcelona)	---	218	3	Universitat Autònoma de Barcelona. Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General. CEDOC - UAB	---	---	Festival per viure sense nuclears	1991	Cartel	---	102 x 34 cm	---		---

España	Edifici N Campus, Edifici N, Plaça Cívica, s/n	08193 Cerdanyola del Vallès (Barcelona)	---	218	4	Universitat Autònoma de Barcelona. Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General. CEDOC - UAB	Ateneu llibertari ; Comitè antinuclear	---	Gràcia ho ha de tornar a demostrar: ni OTAN, ni bases, ni nuclears!!!	[1977]	Cartel	---	65,6 x 98 cm	---	---	
España	Edifici N Campus, Edifici N, Plaça Cívica, s/n	08193 Cerdanyola del Vallès (Barcelona)	---	218	5	Universitat Autònoma de Barcelona. Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General. CEDOC - UAB	Lliga Comunista Revolucionària	---	Tanquem les nuclears	[1990]	Cartel	---	91 x 64 cm	---	---	
España	Edifici N Campus, Edifici N, Plaça Cívica, s/n	08193 Cerdanyola del Vallès (Barcelona)	---	218	6	Universitat Autònoma de Barcelona. Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General. CEDOC - UAB	---	---	Vine a signar per viure sense nuclears	[1991]	Cartel	---	89 x 33 cm	---	---	
España	Edifici N Campus, Edifici N, Plaça Cívica, s/n	08193 Cerdanyola del Vallès (Barcelona)	---	218	7	Universitat Autònoma de Barcelona. Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General. CEDOC - UAB	---	---	La Pipa d'en Roc	1978	Documento	---	---	---	---	
España	Edifici N Campus, Edifici N, Plaça Cívica, s/n	08193 Cerdanyola del Vallès (Barcelona)	---	218	8	Universitat Autònoma de Barcelona. Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General. CEDOC - UAB	---	el Perich	Cartell campanya Ascó paralització. Editat per la Taula Antinuclear i Ecologista	1982	Cartel	---	---	---	---	
España	Edifici N Campus, Edifici N, Plaça Cívica, s/n	08193 Cerdanyola del Vallès (Barcelona)	---	218	9	Universitat Autònoma de Barcelona. Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General. CEDOC - UAB	---	Cesc	Cartell campanya Ascó paralització. Editat per la Taula Antinuclear i Ecologista		Cartel	---	---	---	---	
España	---	080xx Barcelona	---	219	1	Ecologistas en Acción - AEDENAT	---	---	Carteles ecologistas en Acción por definir	---	Cartel	---	---	---	---	
España	---	080xx Barcelona	---	219	2	Ecologistas en Acción - AEDENAT	---	---	Anuncio Vivir sin nucleares. El Mundo.	26 abril 1991	Documento	---	---	---	---	
España	---	080xx Barcelona	---	219	3	Ecologistas en Acción - AEDENAT	---	---	Artículo Diario 16	26 abril 1991	Documento	---	---	---	---	
España	---	080xx Barcelona	---	219	4	Ecologistas en Acción - AEDENAT	---	---	Documentoo de la Iniciativa Legislativa popular presentado ante el Congreso	---	Documento	---	---	---	---	
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Petición transporte directo	2	1	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Marcel Duchamp		La boîte en valise	1936/1968	Objeto	Cardboard zipper box covered with green leather on the outside, green linen on the inside containing miniature replicas of works, 80 items (photographs, Documents, objects).	40 x 37,5 x 8,2 cm	No	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Petición transporte directo	2	2	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Wifredo Lam		L'indésirable	1962	Pintura	Oil on canvas	146 x 215 cm	150,5 x 222,3 x 6 cm	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Petición transporte directo	2	3	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Roberto Matta		L'impensable (Autre titre : Le doute du oui en face du doute du non)	1958	Pintura	Oil on canvas	148 x 200 cm ou 200 x 148 (l'œuvre peut être présentée dans n'importe quel sens)	205 x 153 x 5,5	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Petición transporte directo	2	4	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Lucio Fontana		Concetto spaziale (Titre attribué : Concept spatial blanc)	1962	Pintura	Vinyl on canvas	102,5 x 83,5 cm	108 x 89 x 4,8	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Petición transporte directo	2	5	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Brion Gysin		Atomic Desert	1958	Pintura	Oil on canvas	73 x 116 cm	À vérifier (fine baguette chêne) - 75,8 x 118,8 x 2,6 cm	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	6	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Raymond Pettibon		No Title (Pigeons, our meat...)	1986	Dibujo	Ink on paper	27,9 x 21,6 cm	35,4 x 29,2 cm	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3617b434bcec3779cca5 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Petición transporte directo	2	7	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Raymond	Pettibon	No Title (What's the weather...)	2000	Dibujo	Pen and ink on paper	99,7 x 70,5 cm	108,4 x 79,2 cm	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	8	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Raymond	Pettibon	No Title (The cake going...)	1986	Dibujo	Ink on paper	21,6 x 27,9 cm	29,2 x 35,4 cm	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere <u>caja con suspensión</u> . Petición transporte directo	2	9	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Jim	Shaw	I'll Build a Stairway to Paradise	2022	Escultura	Various mediums (foam, resin, fiberglass, wood, plastic and acrylic on muslin)	101,6 x 152,4 x 41,9 cm	No	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	10	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Nancy	Spero	Bomb, Canopic Jar, Victims	1967	Dibujo	Ink and gouache on paper	69 x 86 cm	80,2 x 97,4 cm	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	11	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Vladimir	Yankilevsky	Esquisse pour le Pentaptyque n° 1 : Station atomique	1962	Dibujo	Pastel and pencil on paper	16 x 23,5	27,6 x 34,2	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Petición transporte directo	2	12	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Vladimir	Yankilevsky	Esquisse pour le Pentaptyque n° 1 : Station atomique	1962	Dibujo	Pastel and pencil on paper	15 x 21,5 cm	29,2 x 36,2	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	13	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Vladimir	Yankilevsky	Esquisse pour le Pentaptyque n° 1 : Station atomique	1962	Dibujo	Pastel , ink and pencil on paper	41,5 x 30 cm	54,6 x 42,6	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	14	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Vladimir	Yankilevsky	Esquisse pour le Pentaptyque n° 1 : Station atomique	1962	Dibujo	Pastel on paper	19,5 x 22 cm	32,2 x 34,6	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	15	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Vladimir	Yankilevsky	Esquisse pour le Pentaptyque n° 1 : Station atomique (MAM 177 + 177 bis)	1962	Dibujo	Pastel and pencil on paper	12 x 35 (dessin haut) / 14 x 32 (dessin bas)	41,6 x 49,5 (l'ensemble)	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	16	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Vladimir	Yankilevsky	Esquisse pour le Pentaptyque n° 1 : Station atomique	1962	Dibujo	Ink on paper	36 x 55 cm Collé sur papier : 38,5 x 57,5 cm	51,2 x 70,2	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	17	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Vladimir	Yankilevsky	Esquisse pour le Pentaptyque n° 1 : Station atomique	1962	Dibujo	Pastel, gouache and ink on paper	36 x 55 cm Collé sur papier: 43 x 61 cm	55,6 x 73,6 cm	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	18	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Vladimir	Yankilevsky	Esquisse pour le Pentaptyque n° 1 : Station atomique	1962	Dibujo	Pastel on paper	30 x 42 cm Collé sur papier: 32 x 44,5 cm	44,6 x 57,2	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	19	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Vladimir	Yankilevsky	Esquisse pour le Pentaptyque n° 1 : Station atomique	1962	Dibujo	Pastel and ink on paper	26,5 x 34 Collé sur papier: 31 x 43 cm	43,6 x 55,6 cm	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	20	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Vladimir	Yankilevsky	Esquisse pour le Pentaptyque n° 1 : Station atomique	1962	Dibujo	Pastel and ink on paper	26,5 x 34 Collé sur papier: 31 x 43 cm	43,6 x 55,6 cm	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3617b434bcec3779cca5 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	21	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Vladimir	Yankilevsky	Esquisse pour le Pentaptyque n° 1 : Station atomique	1962	Dibujo	Pastel and pencil on paper	21 x 30 cm	33,6 x 42,6	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple Paris 75003	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	24	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Jean	Perrin	Les atomes. Éd. Félix Alcan	1939	Libro	Book	19,3 x 14, 3 x 1,5 cm		sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple Paris 75003	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Petición transporte directo	2	25	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Marcel	Duchamp	La mariée mise à nu par ses célibataires même. (La boîte verte)	1934	Objeto	Facsimiles on paper and cardboard casing with copper application and glass plate / Boîte recouverte de Suède verte, contenant 93 Documents reproduits en fac-simile	33,2 x 28 x 25 cm	No	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	26	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	---	---	Atomes n°124	Juillet 1956	Revista	---	27 x 21 cm	---	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	27	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	---	---	Atomes n°125	Août/Septembre 1956	Revista	---	27 x 21 cm	---	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	28	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	---	---	Atomes n°126	Octobre 1956	Revista	---	27 x 21 cm	---	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	29	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	---	---	Atomes n°133	Mai 1957	Revista	---	27 x 21 cm	---	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Viaja plano. Petición transporte directo	2	30	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	---	---	Atomes n°145	Juin 1958	Revista	---	27 x 21 cm	---	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Caben en un sobre de 24 x 16 cm. Viaja plano. Petición transporte directo	2	31	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	---	---	Set of leaflets and brochures containing Health instructions, provided by the Office of Civil and Defense Mobilization in the event of a nuclear attack, USA.	1958-1961	Documento	---	24 x 16 cm (medidas máximas)	---	sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	108 rue Vieille du Temple	75003 Paris	No dispone de caja, requiere visita para concretar caja individual o compartida. Petición transporte directo	2	32	MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris	Vladimir	Yankilevsky	Atomes (nº a confirmar)	NS	Revista	Pastel and pencil on paper	27 x 21 cm		sí. Doble: Uno acompañando el transporte de las obras y otro para la instalación / desinstalación. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	Solène Delanoue. Tél. +33 (0)1 53 67 40 22 solene.delanoue@paris.fr
Francia	14 rue Bachaumont	75002 Paris	No dispone de caja de transporte.	35	1	Fonds de dotation Bismuth Lemaître	Maurice	Lemaître	Atome (peinture lettriste)	1957	Pintura	Oil on canvas	35 x 45 cm	36 x 46 cm	---	
Francia	rue de l'Arc de Triomphe	75017 Paris		40	1	Colección particular 40	Isidore	Isou	Minuit, 20, 12 février 1973	1973	Fotomontaje	Bic or chasing on a photograph laminated on thick paper	27 x 21 x 8 cm (enmmarcado)	27 x 21 x 8 cm	---	
Francia	rue de l'Arc de Triomphe	75017 Paris		40	2	Colección particular 40	Isidore	Isou	Cinq heures moins-le-quart, 13 février 1973	1973	Fotomontaje	Bic or chasing on a photograph laminated on thick paper	27 x 21 x 8 cm (enmmarcado)	27 x 21 x 8 cm	---	
Francia	rue de l'Arc de Triomphe	75017 Paris		40	3	Colección particular 40	Isidore	Isou	Cinq heures et demie, 13 février 1973	13 février 1973	Fotomontaje	Bic or chasing on a photograph laminated on thick paper	27 x 21 x 8 cm (enmmarcado)	27 x 21 x 8 cm	---	
Francia	rue de l'Arc de Triomphe	75017 Paris		40	4	Colección particular 40	Isidore	Isou	Six heures moins vingt-cinq, 13 février 1973	1966-1967	Fotomontaje	Bic or chasing on a photograph laminated on thick paper	27 x 21 x 8 cm (enmmarcado)	27 x 21 x 8 cm	---	
Francia	rue de l'Arc de Triomphe	75017 Paris		40	5	Colección particular 40	Isidore	Isou	Photo ciselée à l'envers	1973	Fotomontaje	Bic or chasing on a photograph laminated on thick paper	27 x 21 x 8 cm (enmmarcado)	27 x 21 x 8 cm	---	
Francia	rue de l'Arc de Triomphe	75017 Paris		40	6	Colección particular 40	Isidore	Isou	Photo ciselée à l'endroit et à l'envers	1973	Fotomontaje	Bic or chasing on a photograph laminated on thick paper	27 x 21 x 8 cm (enmmarcado)	27 x 21 x 8 cm	---	
Francia	rue de l'Arc de Triomphe	75017 Paris		40	7	Colección particular 40	Isidore	Isou	Refus de ciselure ou non-ciselure	1973	Fotomontaje	Bic or chasing on a photograph laminated on thick paper	27 x 21 x 8 cm (enmmarcado)	27 x 21 x 8 cm	---	

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3617b434bcec3779cca5 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

Francia	rue de l'Arc de Triomphe	75017 París		40	8	Colección particular 40	Isidore	Isou	Mini-ciselure, cherchez-là!	1960	Fotomontaje	Bic or chasing on a photograph laminated on thick paper	27 x 21 x 8 cm (enmmarcado)	27 x 21 x 8 cm	---	
Francia	rue de l'Arc de Triomphe	75017 París		40	9	Colección particular 40	Isidore	Isou	Polythanasie Atomique (29)	1974	Pintura	Gouache on photographic transfer on canvas	55 x 46 cm (enmarcado)	55 x 46 cm	---	
Francia	rue de l'Arc de Triomphe	75017 París		40	10	Colección particular 40	Isidore	Isou	La Théorie nucléaire de la monnaie et de la banque	1946	Libro	Printed book (un des 20 exemplaires de tête avec une gouache et un dessin d'Isou)	19,5 x 13,8 cm (chaque Documento)		---	
Francia	rue de l'Arc de Triomphe	75017 París		40	11	Colección particular 40			Exposition "d'art infinitésimal de Isidore Isou", galerie L'Atome, Paris, mai-juin 1960	1973	Documento	Invitation card	11 x 21,3 cm		---	
Francia	rue de l'Arc de Triomphe	75017 París		40	13	Colección particular 40			"Les lettristes se proclament les pionniers d'un âge atomique de la Poésie", texte de Paul Guth, dessin d'Hervé Baille, Le Littéraire, n° 28, 28 septembre 1946	1973	Documento	Paper / Journal	30 x 22 cm Journal plié en 4		---	
Francia	Galerie Arnaud Lefebvre 10 rue des Beaux-Arts	75006 París		42	1	Galerie Arnaud Lefebvre	Hessie		Arbre de Hiroshima	1972	Dibujo	Perforations en forme d'arbre sur papier blanc	65 x 50 cm	70 x 55 x 3 cm	---	
Francia	rue du Temple	75003 París		51	1	Colección particular 51	Jean	Galtier-Boissière (foto)	Le Crapouillot, Nr. 71: Une bombe atomique dans la tête, LSD	2011	Revista	Revue (A présenter sous plexiglas au mur)	30 x 25 cm		---	
Francia	rue du Temple	75003 París		51	2	Colección particular 51	Seemon & Marijke	Koger	Cosmic circus	1967	Cartel	Offset	51 x 104 cm		---	
Francia	rue du Temple	75003 París		51	3	Colección particular 51	Moon		Superior Acid at your local dealer blows your mind	1971	Grabado	Lithographie	71 x 56 cm		---	
Francia	rue du Temple	75003 París		51	4	Colección particular 51	Robert L.	Ross	Eat me	1967	Grabado	Lithographie	106 x 76 cm		---	
Francia	rue du Temple	75003 París		51	5	Colección particular 51	Eneko & Mutis		Numéro Radiante (Eneko—Mutis)	1970	Serigrafía		65 x 44 cm		---	
Francia	rue du Temple	75003 París		51	6	Colección particular 51	R.	McIntosh	Ecology	1966	Cartel	Offset	64 x 48 cm		---	
Francia	rue Henry Monnier	75009 París		52	1	Colección particular 52	Jean-Jacques	Lebel	Cartel «Pour Conjurer l'Esprit de Catastrophe»	1962	Cartel	Original poster printed in black and red ink on cardstock.	70 x 48 cm		---	
Francia	rue Cassini	06300 París		54	1	Colección particular 54	Jürgen	Nefzger	Nuclear power plant of Nogent-sur-Seine, France, 2003 from the work Fluffy Clouds	2003	Fotografía	Tirage pigmentaire contrecollé sur aluminium	100 x 125 cm	110 x 135 x 8 cm	---	
Francia	rue Cassini	06300 París		54	2	Colección particular 54	Jürgen	Nefzger	Fluffy Clouds, Beznau, Suisse	2004	Fotografía	Tirage chromogène contrecollé sur aluminium	100 x 125 cm	110 x 135 x 8 cm	---	
Francia	rue Cassini	06300 París		54	3	Colección particular 54	Jürgen	Nefzger	Ascó, Serie: Fluffy Clouds	2005	Fotografía	Tirage chromogène contrecollé sur aluminium	100 x 125 cm	---	---	
Francia	rue Cassini	06300 París		54	6	Colección particular 54	Jürgen	Nefzger	Cofrentes, Serie: Fluffy Clouds	2005	Fotografía	Tirage chromogène contrecollé sur aluminium	100 x 125 cm	---	---	
Francia		67210 Goxwiller		62	1	Colección particular 62	Hélène	de Beauvoir	Les Mortifères	1977	Pintura	Oil on canvas	196 x 130 cm	198 x 132 cm	---	
Francia	Maison Européenne de la Photographie 5-7 rue de Fourcy	75004 París	el prestador 64 dispone de caja compartida para las once fotografías (64.1 a 64.11). A devolver dentro de los 15 días siguientes al fin de la exposición	64	1	MEP - Maison Européenne de la Photographie	Hiromi	Tsuchida	Cerisier, 1979. Parc Chuo, 800 mètres de l'épicentre, série Hiroshima Monument II"	1979	Fotografía	Tirage gélatino-argentique	60,5 x 50,5 cm	70 x 60 cm	---	
Francia	Maison Européenne de la Photographie 5-7 rue de Fourcy	75004 París	el prestador 64 dispone de caja compartida para las once fotografías (64.1 a 64.11). A devolver dentro de los 15 días siguientes al fin de la exposición	64	2	MEP - Maison Européenne de la Photographie	Hiromi	Tsuchida	Cerisier, 1979. Parc Chuo, 800 mètres de l'épicentre, série Hiroshima Monument II"	1993	Fotografía	Tirage gélatino-argentique	60,5 x 50,5 cm	70 x 60 cm	---	
Francia	Maison Européenne de la Photographie 5-7 rue de Fourcy	75004 París	el prestador 64 dispone de caja compartida para las once fotografías (64.1 a 64.11). A devolver dentro de los 15 días siguientes al fin de la exposición	64	3	MEP - Maison Européenne de la Photographie	Hiromi	Tsuchida	Cerisier, 1979. Parc Chuo, 800 mètres de l'épicentre, série Hiroshima Monument II"	1997	Fotografía	Tirage gélatino-argentique	60,5 x 50,5 cm	70 x 60 cm	---	
Francia	Maison Européenne de la Photographie 5-7 rue de Fourcy	75004 París	el prestador 64 dispone de caja compartida para las once fotografías (64.1 a 64.11). A devolver dentro de los 15 días siguientes al fin de la exposición	64	4	MEP - Maison Européenne de la Photographie	Hiromi	Tsuchida	Camphrier, Motomachi, 1200 mètres de l'épicentre, série Hiroshima Monument II	1979	Fotografía	Tirage gélatino-argentique	60,5 x 50,5 cm	70 x 60 cm	---	
Francia	Maison Européenne de la Photographie 5-7 rue de Fourcy	75004 París	el prestador 64 dispone de caja compartida para las once fotografías (64.1 a 64.11). A devolver dentro de los 15 días siguientes al fin de la exposición	64	5	MEP - Maison Européenne de la Photographie	Hiromi	Tsuchida	Camphrier, Motomachi, 1200 mètres de l'épicentre, série Hiroshima Monument II	1993	Fotografía	Tirage gélatino-argentique	60,5 x 50,5 cm	70 x 60 cm	---	
Francia	Maison Européenne de la Photographie 5-7 rue de Fourcy	75004 París	el prestador 64 dispone de caja compartida para las once fotografías (64.1 a 64.11). A devolver dentro de los 15 días siguientes al fin de la exposición	64	6	MEP - Maison Européenne de la Photographie	Hiromi	Tsuchida	Camphrier, Motomachi, 1200 mètres de l'épicentre, série Hiroshima Monument II	1997	Fotografía	Tirage gélatino-argentique	60,5 x 50,5 cm	70 x 60 cm	---	
Francia	Maison Européenne de la Photographie 5-7 rue de Fourcy	75004 París	el prestador 64 dispone de caja compartida para las once fotografías (64.1 a 64.11). A devolver dentro de los 15 días siguientes al fin de la exposición	64	7	MEP - Maison Européenne de la Photographie	Hiromi	Tsuchida	Arbre Pin, grand sanctuaire Sumiyoshi, 1.400 mètres de l'épicentre, série "Hiroshima Monument II	1979	Fotografía	Tirage gélatino-argentique	60,5 x 50,5 cm	70 x 60 cm	---	
Francia	Maison Européenne de la Photographie 5-7 rue de Fourcy	75004 París	el prestador 64 dispone de caja compartida para las once fotografías (64.1 a 64.11). A devolver dentro de los 15 días siguientes al fin de la exposición	64	8	MEP - Maison Européenne de la Photographie	Hiromi	Tsuchida	Arbre Pin, grand sanctuaire Sumiyoshi, 1.400 mètres de l'épicentre, série "Hiroshima Monument II	1997	Fotografía	Tirage gélatino-argentique	60,5 x 50,5 cm	70 x 60 cm	---	
Francia	Maison Européenne de la Photographie 5-7 rue de Fourcy	75004 París	el prestador 64 dispone de caja compartida para las once fotografías (64.1 a 64.11). A devolver dentro de los 15 días siguientes al fin de la exposición	64	9	MEP - Maison Européenne de la Photographie	Hiromi	Tsuchida	Fumiko Habu, série Hiroshima 1945-1979 (+ text)		Fotografía	Tirage gélatino-argentique	60,5 x 50,5 cm	70 x 60 cm	---	

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3617b434bcec3779cca5 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

Francia	Maison Européenne de la Photographie 5-7 rue de Fourcy	75004 Paris	el prestador 64 dispone de caja compartida para las once fotografías (64.1 a 64.11). A devolver dentro de los 15 días siguientes al fin de la exposición	64	10	MEP - Maison Européenne de la Photographie	Hiromi	Tsuchida	Toshio Nakamori, série Hiroshima 1945-1979 (+ text)	1979	Fotografía	Tirage gélatino-argentique	60,5 x 50,5 cm	70 x 60 cm	---
Francia	Maison Européenne de la Photographie 5-7 rue de Fourcy	75004 Paris	el prestador 64 dispone de caja compartida para las once fotografías (64.1 a 64.11). A devolver dentro de los 15 días siguientes al fin de la exposición	64	11	MEP - Maison Européenne de la Photographie	Hiromi	Tsuchida	Yasuko Hirokawa, série Hiroshima 1945-1979 (+ text)		Fotografía	Tirage gélatino-argentique	60,5 x 50,5 cm	70 x 60 cm	---
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris		68	2	Musée Curie	Anònim		Une coupelle contenant du bromure de radium photographiée dans l'obscurité	1922	Fotografía	Fotografia	25,3 x 20,5 cm		
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris		68	3	Musée Curie	Henri	Manuel	Marie Curie, le chronomètre à la main, mesurant la radioactivité dans le laboratoire de la rue Cuvier	1904	Fotografía		22,5 x 15,8 cm		
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris		68	5	Musée Curie			Le Radium. La radioactivité et les radiations, les sciences qui s'y rattachent. 1ère année, n°2, février 1904	février 1904	Revista	Revue	28,3 x 22,7 cm		
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	17	Musée Curie	---	---	Plombières Les Bains. La Santé par la radioactivité	---	Documento	paper imprés (fulletó)	20 x 9,5 cm aprox	---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	18	Musée Curie	---	---	Plombières Les Bains (Vosges)	---	Documento	paper imprés	14 x 19,5 cm aprox	---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	19	Musée Curie	---	---	Émanateur-radium "ERCO"	---	Documento	paper imprés (fulletó)	A5?	---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	20	Musée Curie	---	---	La Cure Radioactive. Le Radonateur	---	Documento	paper imprés (fulletó)	18,5 x 12 cm aprox.	---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	21	Musée Curie	---	---	ERCO Electro Radium Compresse	---	Documento	paper imprés (fulletó)	24 x 19 cm aprox.	---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	22	Musée Curie	---	---	Radium. Societé Française d'Énergie et the Radiochimie	---	Documento	paper imprés (fulletó)	23 x 18 cm aprox	---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	24	Musée Curie	---	---	Produits Lavocat. Aliments irradiés	---	Cartel	paper	80 x 60 cm aprox.	---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	25	Musée Curie	---	---	Eau de table CESAR	---	Documento	paper	27,5 x 10,5 cm aprox.	---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	26	Musée Curie	---	---	Eau Minérale naturelle de Bains les Bains	---	Documento	paper	9,5 x 21,5 cm aprox	---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	27	Musée Curie	---	---	Tho-Radia	---	Cartel	paper	30 x 25 cm aprox	---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	28	Musée Curie	---	---	Tho-Radia. Le Rouge à Lèvres	---	Cartel	paper	21 x 16 cm aprox	---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	29	Musée Curie	---	---	Tho Radia. Crème poudre	---	Cartel	paper	30 x 25 cm aprox	---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	30	Musée Curie	---	---	On ne doit par voir que vous êtes maquillée	---	Cartel	paper	22 x 17 cm aprox	---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	31	Musée Curie	---	---	Tho-Radia. Distinction. L'Eau de Lavande	---	Cartel	paper	23 x 17 cm aprox	---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	32	Musée Curie	---	---	Tho-Radia. Deux Parfums	---	Cartel	paper	24 x 19 cm aprox	---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	33	Musée Curie	---	---	Tho-Radia. Eau de Lavande	---	Cartel	paper	23 x 17 cm aprox	---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	34	Musée Curie	---	---	Baume Solaire Tho-Radia	---	Cartel	paper	23 x 19 cm aprox	---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	35	Musée Curie	M.	de Graffighy	La Caverne au Radium	---	Libro	paper		---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	36	Musée Curie	Paul	d'Ivoi	La Course au Radium, ed. Boivin et Cie éditeur	1919	Libro	paper		---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	37	Musée Curie	Paul	d'Ivoi	Le Radium qui tue	---	Libro	paper		---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	38	Musée Curie			Hurrah! L'Affaire du Radium	---	Revista	paper		---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	39	Musée Curie	Paul	d'Ivoi	Journal des Voyages. Le Roi du Radium	1908	Revista	paper		---	
Francia	1 rue Pierre et Marie Curie	75005 Paris	---	68	40	Musée Curie	---	---	Le Récif de Radium. Une aventure de Sandra. Éditions Mondiales	1948	Revista	paper		---	
Francia	rue Savier Hall	92240 Malakoff	Los dibujos se encuentran enrollados al interior de cajas. A confirmar si son aptas para transporte.	72	1	Colección particular 72	Natasha	Nisic	Fukushima 1	2012	Dibujo	Crayon métallique sur papier Canson	75 x 325 cm (no enmarcado)		---
Francia	rue Savier Hall	92240 Malakoff	Los dibujos se encuentran enrollados al interior de cajas. A confirmar si son aptas para transporte.	72	2	Colección particular 72	Natasha	Nisic	Fukushima 3	2013	Dibujo	Crayon métallique sur papier Canson	75 x 433 cm (no enmarcado)		---
Francia	Observatoire des armements / CDRPC 187, montée de Choulans	69005 Lyon		79	1	Observatoire des armements. Centre de Documentaion et de recherche sur la paix et les conflits			[Poster 1]	années 1970	Cartel				---
Francia	Observatoire des armements / CDRPC 187, montée de Choulans	69005 Lyon		79	2	Observatoire des armements. Centre de Documentaion et de recherche sur la paix et les conflits			[Poster 2]	années 1970	Cartel				---

Francia	Observatoire des armements / CDRPC 187, montée de Choulans	69005 Lyon		79	3	Observatoire des armements. Centre de Documentation et de recherche sur la paix et les conflits	Anonyme		Essais plateau Reggane, Algérie	années 1960	Documento								
Francia	Observatoire des armements / CDRPC 187, montée de Choulans	69005 Lyon		79	4	Observatoire des armements. Centre de Documentation et de recherche sur la paix et les conflits	Anonyme		Essais plateau Reggane, Algérie	années 1960	Documento								
Francia	Observatoire des armements / CDRPC 187, montée de Choulans	69005 Lyon		79	5	Observatoire des armements. Centre de Documentation et de recherche sur la paix et les conflits	Anonyme		Essais plateau Reggane, Algérie	années 1960	Documento								
Francia	Observatoire des armements / CDRPC 187, montée de Choulans	69005 Lyon		79	6	Observatoire des armements. Centre de Documentation et de recherche sur la paix et les conflits			Documentation de vétérans, Noel Hosséro, 1er mai 1962, Im Amguel	1er mai 1962	Fotografía								
Francia		92200 Neuilly Sur Seine	obra no emmarcada	131	1	Colección particular 131	Claude	Parent	Jardins nucléaires	1980	Dibujo	Pencil on paper	25 x 32 cm	-					
Francia		92200 Neuilly Sur Seine	obra no emmarcada	131	2	Colección particular 131	Claude	Parent	Nature	1980	Dibujo	Pencil on paper	25 x 25 cm	---					
Francia	3 boulevard Ney	75018 Paris	La obra se recogerá enmarcada	132	1	Cité de l'architecture - Centre d'archives d'architecture contemporaine	Claude	Parent	1974. Etudes exploratoires pour les centrales nucléaires "Les Hottes": plan du module réacteur-salle des machines, n.d. Dossier : 056 Ifa 105.	n.d.	Documento	mine de plomb et feutre sur calque	85 x 69,8 cm	---					
Francia	3 boulevard Ney	75018 Paris	La obra se recogerá enmarcada	132	2	Cité de l'architecture - Centre d'archives d'architecture contemporaine	Claude	Parent	1974. Etudes exploratoires pour les centrales nucléaires "Les Hottes": "plan de masse sur Mer, type Les Hottes", 1974. Dossier : 056 Ifa 106.	1974	Dibujo	pastel et mine de plomb sur papier fort	74,8 x 109,8 cm	---					
Francia	3 boulevard Ney	75018 Paris	La obra se recogerá enmarcada	132	6	Cité de l'architecture - Centre d'archives d'architecture contemporaine	Claude	Parent	Projet PARCL-F-75-3 - Etudes diverses réalisées au sein du Collège des architectes du nucléaire de l'EDF. 1975-1981	---	Dibujo	crayon de bois, encre et feutre noir sur calque	29,8 x 42 cm	---					
Francia	8 Pl. du Panthéon	75005 Paris		161	1	Bibliothèque littéraire Jacques Doucet	Ghérasim / Wifredo	Luca (text) / Lam (il·lustracions)	Apostroph'Apocalypse, Milan, Giorgio Upiglio, Grafica Uno	1967	Libro	Printed book	50 x 42,5 x 3 cm						Formato virtual o por delegación. No viaja.
Francia	Barré Logistique Services (BLS) Rue de la Briquetterie, Rue des Rochelles	77470 Poincy	Los dibujos se encuentran embalados en softpaking (150x20x20 cm). Obra en exportación temporal a Francia	237	1	Galerie Jocelyn Wolff	Miriam	Cahn	Autobombe 3.4.89		Dibujo		140.5 x 181.5 cm; 140.5 x 189 cm						
Italia	Via Principe Amedeo, 29	10123 Torino	Obra sin marco; caja disponible (a confirmar)	10	1	Archivio Gallizio	Pinot Gallizio		Senza titolo	1958	Pintura	Aniline et technique mixte sur rayon	300 x 137 cm (no enmarcada)						
Italia	Via Principe Amedeo, 29	10123 Torino	Obra sin marco; caja disponible (a confirmar)	10	2	Archivio Gallizio	Pinot Gallizio		Senza titolo	1958	Pintura	Aniline et technique mixte sur rayon	300 x 137 cm (no enmarcada)						
Italia	Via Principe Amedeo, 29	10123 Torino	Obra sin marco; caja disponible (a confirmar)	10	3	Archivio Gallizio	Pinot Gallizio		Senza titolo	1958	Pintura	Aniline et technique mixte sur rayon	300 x 137 cm (no enmarcada)						
Italia	Shipping Team. Via Cesare Pavese, 566	21042 Caronno Pertusella (Milán)	Agente local exigido: Shipping Team. Contacto: Francesca Monguzzi (francesca.monguzzi@shippingteam.it)	26	1	Massimo de Carlo Gallery	Jessie Homer	French	Memento Mori	2022	Pintura	Oil on canvas	91,4 x 61 cm						cortese@massimodecarlo.com
Italia	Via Angelo Del Bon, 1	20158 Milan	Se informa que dispone de caja de transporte (a confirmar)	34	1	Fondazione Piero Manzoni	Piero	Manzoni	Senza titolo / Untitled	1957	Pintura	Tar on canvas with metal key inserted. On plexyglass	97 x 130 cm	99,5 x 132 x 4,5 cm					
Italia	Via Angelo Del Bon, 1	20158 Milan	No dispone de caja de transporte.	34	2	Fondazione Piero Manzoni	Piero	Manzoni	Achrome	1962-1963	Pintura	Polystyrene and kaolin beads under plexyglass.	81,5 x 65,5 cm	84,5 x 68,5 x 4 cm					
Italia	via Belgirate	20125 Milan		59	1	Colección particular 59	Enrico	Baj	Manifesto Nucleare Bum	1952	Pintura	Varnish and acrylic on canvas sous verre	103 x 94 cm	104 x 94 x 3,6 cm					
Italia		21029 Vergiate		87	6	Colección particular 87	Enrico	Baj	Figura atomica	1951	Pintura	huile sur toile	100 x 70 cm	---					
Italia		21029 Vergiate		87	7	Colección particular 87	Enrico	Baj	Forme nucleari	1951	Pintura	huile et émail sur toile	70 x 50 cm	74 x 54 x 5					
Italia		21029 Vergiate		87	10	Colección particular 87	Enrico	Baj	Amici della Francia	Aprile 1952	Cartel	---	41 x 29 cm	55 x 41 x 3cm					
Italia		21029 Vergiate		87	11	Colección particular 87	Enrico	Baj	Galerie Apollo. Baj et Dangelo. Peintures nucléaires	Mars 1952	Cartel	---	43 x 30 cm	56 x 43 x 3 cm					
Italia		21029 Vergiate		87	12	Colección particular 87	Enrico	Baj	«Prefigurazione, prospettive del Movimento Nucleare, Baj, Colombo, Dangelo, Mariani», 11 - 30 juin 1953, Allo studio B24, Milan	11 - 30 juin 1953	Cartel	Poster	48 x 33 cm	60 x 46 x 3 cm					
Italia		21029 Vergiate		87	13	Colección particular 87	Enrico	Baj	Amici della Francia. Proiezioni Nucleari di Castelbarco. Prima Esposizione del Movimento Nucleare	Maggio 1952	Cartel	---	27 x 21 cm	40 x 33 x 3 cm					
Italia		21029 Vergiate		87	14	Colección particular 87	Enrico	Baj	Manifeste de la peinture nucléaire	---	Cartel	---	43 x 30 cm (sin enmarcar)	pas encadré					

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3617b434bcec3779cca5 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

Italia		21029 Vergiate		87	16	Colección particular 87			Baj and Joe Colombo creating a sculpture with bones		Fotografía					---
Italia		21029 Vergiate		87	17	Colección particular 87			Baj e Dangelo nell'atelier di via Teulliè		Fotografía					---
Italia		21029 Vergiate		87	18	Colección particular 87			Exposición Amici della Francia		Fotografía					---
Italia		21029 Vergiate		87	19	Colección particular 87			Manifesto nucleare		Fotografía					---
Italia	Viale delle Belle Arti 131	00196 Roma	Agente local exigido: APICE ROMA, ARTERIA SRL o MONTENOVI SRL; Obra muy frágil que requiere doble caja de transporte; La obra se entrega y se recoge 10 días antes y después de la exposición.	146	1	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea - GNAMC	Marcel	Duchamp	Air de Paris	1919 (1964)	Objeto	Vidrio / plexiglás	14,5 x 8,5 x 8,5 cm			Sí. Viaje, desplazamiento y dietas en concentración y dispersión; per diem 120€ (no viaja con la obra)
Suiza		12xx Ginebra	Serie de 14 fotos. Obra con exportación temporal de Suiza a Italia. Se devuelve a Suiza.	154	2	Colección particular 154	Aline	Bovard Rudaz	CONTAMINATED OBJETS (5)	---	Fotografía	digital print bonded to aluminium, framed with glass	30 x 40 cm each	---	---	---
Suiza		12xx Ginebra	Serie de 2 fotos. Obra con exportación temporal de Suiza a Italia. Se devuelve a Suiza.	154	3	Colección particular 154	Aline	Bovard Rudaz	Hands	---	Fotografía	Dibond or Kozo paper 70 gr	35 x 50 cm (cada una)	---	---	---
Suiza		12xx Ginebra	Serie de 5 fotos. Obra con exportación temporal de Suiza a Italia. Se devuelve a Suiza.	154	4	Colección particular 154	Aline	Bovard Rudaz	Portraits (14)	---	Fotografía	Kozo paper 70 gr	20 x 15 cm each	---	---	---
Suiza		12xx Ginebra	Conjunto de documentos (recortes de prensa y similar). Obra con exportación temporal de Suiza a Italia. Se devuelve a Suiza.	154	5	Colección particular 154	---	---	Documentos. La lutte syndicale (1926), thèse Puleas (1975), petites annonces	---	Documento	---	---	---	---	---
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	1	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	The Atom series. "The center of the universe consists of Innocence Detail 1. Incorruptible truth. 2. Pride. 3 Humility. 4. Mercy 4 times enlarged". N° 1	13 January 1917	Dibujo	Watercolour, graphite and metallic paint on paper	27 x 25 cm	33,5 x 31,6 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	2	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	The Atom series. "Every atom has its centre, but every centre is directly connected to the centre of the universe". N° 2	10 January 1917	Dibujo	Watercolour, graphite and metallic paint on paper	27 x 25 cm	33,5 x 31,6 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	3	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	The Atom series. "The body is capable of rising above its earthly ties by listening to supernatural energy." N° 5.	12 January 1917	Dibujo	Watercolour, graphite and metallic paint on paper	27 x 25 cm	33,5 x 31,6 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	4	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	The Atom series. "When the atom is at rest on the ether plane, energy is drawn into its centre and stored there. When the body is harmonious, energy emanates from the centre of atoms, radiating outward from them". N° 6.	26 March 1917	Dibujo	Watercolour, graphite and metallic paint on paper	27 x 25 cm	33,5 x 31,6 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	5	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	The Atom series. "The atom possesses both limitation and the ability to change. When the atom expands on the ether plane, heat is generated in the physical part of the earthly atom.". N° 7.	24 July 1917	Dibujo	Watercolour, graphite and metallic paint on paper	27 x 25 cm	33,5 x 31,6 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	6	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	The Atom series. "The atom possesses the ability to reject sluggishness, the matter's resistance." N° 11.	18 January 1917	Dibujo	Watercolour, graphite and metallic paint on paper	27 x 25 cm	33,5 x 31,6 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	7	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	The Atom series. "The atom gains strength because it feels and acknowledges its dependence on Divine power; it is inexhaustible and incomprehensible life itself". N° 12.	19 January 1917	Dibujo	Watercolour, graphite and metallic paint on paper	27 x 25 cm	33,5 x 31,6 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)	

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3617b434bcec3779cca5 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	8	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	Untitled Series I. No. 23	19 February 1917	Dibujo	Watercolour, graphite and metallic paint on paper	50,5 x 27 cm	63,6 x 38,5 x 4 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	9	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	Untitled Series I. No. 24	24 February 1917	Dibujo	Watercolour, graphite and metallic paint on paper	50,5 x 27 cm	63,6 x 38,5 x 4 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	10	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	Untitled Series I	9 March 1917	Dibujo	Watercolour, graphite and metallic paint on paper	50,5 x 27 cm	63,6 x 38,5 x 4 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	11	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	Untitled Series I	15 March 1917	Dibujo	Watercolour and graphite on paper	50,5 x 27 cm	63,6 x 38,5 x 4 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	12	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	Untitled Series I	15 March 1917	Dibujo	Watercolour and graphite on paper	50,5 x 27 cm	63,6 x 38,5 x 4 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	13	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	Untitled Series I	25 July 1917	Dibujo	Watercolour and graphite on paper	50,5 x 27 cm	63,6 x 38,5 x 4 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	14	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	Untitled Series I	12 January 1917	Dibujo	Watercolour and graphite on paper	50,5 x 27 cm	63,6 x 38,5 x 4 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	15	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	Untitled Series I	29 March 1917	Dibujo	Watercolour and graphite on paper	50,5 x 27 cm	63,6 x 38,5 x 4 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	16	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	Untitled Series II. No. 3	29 March 1917	Dibujo	Watercolour and graphite on paper	50 x 36 cm	63,6 x 47 x 4 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	17	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	Untitled Series II. No. 2	10 January 1917	Dibujo	Watercolour and graphite on paper	50 x 36 cm	63,6 x 47 x 4 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	19	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	The Atom series. "A. Introduction"	9 January 1917	Dibujo	Watercolour, graphite and metallic paint on paper	27 x 25 cm	33,5 x 31,6 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)
Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	20	The Hilma af Klint Foundation	Hilma	af Klint	The Atom series. "B. Introduction"	9 January 1917	Dibujo	Watercolour, graphite and metallic paint on paper	27 x 25 cm	33,5 x 31,6 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3617b434bcec3779cca5 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

Suecia	The Hilma af Klint Foundation/ Moderna Museet Exercisplan 4	111 49 Stockholm	Agente local exigido: MTAB Fine Arts Logistics (Jessica Ahlgren - jessica.ahlgren@mtab.se / M: +46 76 525 2102 / T: +46 8 5460 0124) 24h. Aclimatación almacenaje de cajas vacías con control de clima.	3	21	The Hilma af Klint Foundation	Hilma af Klint	The Atom series. "The atom on the ether plane constantly alternates between rest and activity.(...)"'. N° 8.	13 January 1917	Dibujo	Watercolour, graphite and metallic paint on paper	27 x 25 cm	33,5 x 31,6 cm	Sí. Viaje, desplazamientos y dietas. (per diem 75€)
Suiza	Fa. Möbeltransport	CH-8010 Zurich/Gaswerkareal	no dispone de caja de transporte, la obra tiene una protección de cartón [109 (h) x 100.2 (l) x 7 (d) cm]; se acepta transporte combinado	65	1	Ringier Art AG	General Idea	Atomic Blast	1984	Pintura	Acrylic on canvas on wood	106,6 x 91,3 x 4,6 cm	---	Contacto: rahel.blaettler@ringier.ch
Suiza	Feldeggstrasse	8008 Zürich	---	189	1	Colección particular 189	Cornelia Hesse-Honegger	Heteroptera. Seljony Mys near Check point Charlie August 13 1990 fire bug, Pyrrhocoris apterus. Wings to far appart and bown up, color too bright	---	Dibujo	Watercolor	42x29,7 amb marcs 44x31,5	---	---
Suiza	Feldeggstrasse	8008 Zürich	---	189	2	Colección particular 189	Cornelia Hesse-Honegger	Heteroptera. Seljony Mys near Check point Charlie August 13 1990 fire bug, Pyrrhocoris apterus. Thorax and wing disturbed	---	Dibujo	Watercolor	42x29,7 amb marc 44x31,5	---	---
Suiza	Feldeggstrasse	8008 Zürich	---	189	3	Colección particular 189	Cornelia Hesse-Honegger	Heteroptera. Polesskoye Augsut 15, 1990 Squash bug, Coreus marginatus left antenna disturbed	---	Dibujo	Watercolor	42x29,7 amb marc 44x31,5	---	---
Suiza	Feldeggstrasse	8008 Zürich	---	189	4	Colección particular 189	Cornelia Hesse-Honegger	Heteroptera. Polesskoye Augsut 15, 1990 Zürich. Squash bug, Coreus marginatus wings disturbed	---	Dibujo	Watercolor	42x29,7 amb marc 44x31,5	---	---
Suiza	Feldeggstrasse	8008 Zürich	---	189	5	Colección particular 189	Cornelia Hesse-Honegger	Heteroptera. Soft bug from Pripjat August 13, 1990 Kiev, August 13 and 14 1990. Right side middle leg short	---	Dibujo	Watercolor	42x29,7 amb marc 44x31,5	---	---
Suiza	Feldeggstrasse	8008 Zürich	---	189	6	Colección particular 189	Cornelia Hesse-Honegger	Heteroptera. Disturbed abdomen and head of Drosophila melanogaster male and female. Disturbed head and abdomen	---	Dibujo	Watercolor	29,7x21 amb marc 44x31,5	---	---
Suiza	Feldeggstrasse	8008 Zürich	---	189	7	Colección particular 189	Cornelia Hesse-Honegger	Heteroptera. Heads and thorax of two fire bugs, Pyrrhocoris apterus, Rancate 4. Oktober 1987 Disturbed feeler	---	Dibujo	Watercolor	29,7x21 amb marc 44x31,5	---	---
Suiza	Feldeggstrasse	8008 Zürich	---	189	8	Colección particular 189	Cornelia Hesse-Honegger	Heteroptera.Drosophila melanogaster right wing a clump	---	Dibujo	Watercolor	29,7x21 amb marc 44x31,5	---	---
Suiza	Feldeggstrasse	8008 Zürich	---	189	11	Colección particular 189	Cornelia Hesse-Honegger	Heteroptera. Fieldstudy Three Mile Island, USA. Ambush bug from Hill/Hess Road near power plant Three Mile Island August 2, 1991. ventral view. Left foreleg disturbed New Cumberland 1991	---	Dibujo	Watercolor	42x29,7 amb marc 44x31,5	---	---
Suiza	Feldeggstrasse	8008 Zürich	---	189	12	Colección particular 189	Cornelia Hesse-Honegger	Heteroptera. Fieldstudy Three Mile Island, USA. Cicada from Goldsborough July 2. 1991. Head and right eye disturbed red pigment on the head	---	Dibujo	Watercolor	42x29,7 amb marc 44x31,5	---	---
Suiza	Feldeggstrasse	8008 Zürich	---	189	13	Colección particular 189	Cornelia Hesse-Honegger	Heteroptera. Fieldstudy Three Mile Island, USA. Oberlin, July 23, 1991. Left antenna disturbed	---	Dibujo	Watercolor	Amb marc 49x38	---	---
Suiza	Feldeggstrasse	8008 Zürich	---	189	14	Colección particular 189	Cornelia Hesse-Honegger	Heteroptera. Fieldstudy Three Mile Island, USA. Harlequin bug from Governor's Stable (...)	---	Dibujo	Watercolor	48x37 Amb marc 49x38	---	---
Suiza	Feldeggstrasse	8008 Zürich	---	189	15	Colección particular 189	Cornelia Hesse-Honegger	Heteroptera. Kiev August 14, 1990 Zürich, November 1990. Disturbed forms	---	Dibujo	Tempera on millimetre paper mounted on cardboard	56,1x39 amb marcs 57x40x4 (metal frame)	---	---
Suiza	Feldeggstrasse	8008 Zürich	---	189	16	Colección particular 189	Cornelia Hesse-Honegger	Heteroptera. Polesskoye Augsut 15, 1990. Zürich, October 1990. Disturbed forms	---	Dibujo	Tempera on millimetre paper mounted on metal plate	70x55 cm Amb marc 70,5x55,5x4 (metal frame)	---	---
Suiza	Feldeggstrasse	8008 Zürich	---	189	17	Colección particular 189	Cornelia Hesse-Honegger	Heteroptera. Working table in hotelroom in Kiev Augstus 1990	---	Fotografía	High resolution scan	---	---	---

Expedient núm.: CNM_2026_14// CCCB/2025/0054388

ANNEX 3 AL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HA DE REGIR LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE TRANSPORT DE CONCENTRACIÓ I DISPERSIÓ DE LES OBRES D'ART DE L'EXPOSICIÓ ANOMENADA "L'ERA ATÒMICA" QUE ES PRESENTA AL CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA (CCCB).

Plantilla pel càlcul de la petjada de carboni del servei

PLANTILLA CÀLCUL PETJADA CARBONI TRANSPORTS EXPOSICIONS

<https://galleryclimatecoalition.org/carbon-calculator/>

TRANSPORT AERI					
	RUTA	DISTÀNCIA EN KM	Nº ESCALAS	PÉS DE LA CÀRREGA (kg/vol)	
TRANSPORT MARÍTIM					
	RUTA	DISTÀNCIA EN KM	Nº ESCALAS	PÉS BRUT DE LA CÀRREGA (si no fos possible el brut, llavors kg/vol)	
TRANSPORT TERRESTRE					
	RUTA	DISTÀNCIA EN KM	EXCLUSIVO O COMBINADO (porcentaje combinación o volumen de lo transportado)	TIPUS VEHICLE: turisme, furgoneta o camió	TIPUS COMBUSTIBLE
TRANSPORTS LOCALS					
	DISTÀNCIA MITJANA EN RUTA URBANA LOCAL	Nº DE RUTES	TIPUS VEHICLE: turisme, furgoneta o camió	TIPUS COMBUSTIBLE	
VIATGES CORREUS					
	RUTA (incl. Escalas)	CLASE / TIPUS VEHICLE	Nº PERSONES	DISTÀNCIA EN KM	
AERI					
TREN					
CARRETERA					
DESPLAÇAMENTS LOCALS DE CORREUS (*)					
	CIUTAT / RUTA	TIPUS VEHICLE	Nº PERSONES	DISTÀNCIA EN KM	
TRANSPORT PÚBLIC					
TRANSPORT PRIVAT					
EMBALATGES (*)					
	KG TOTALS D'EMBALATGES				

* ELS CONCEPTES MARCATS AMB ASTERISC SÓN OPCIONALS



Metadades del document

Núm. expedient	CCCB/2025/0054388
Tipus documental	Plec de clàusules o condicions
Títol	PPT contractació del servei de transport de concentració i dispersió de les obres d'art de l'exposició anomenada "L'ERA ATÒMICA" que es presenta al CCCB

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Jordi Costa Vila (TCAT)	Cap del Servei d'Exposicions	Signa	24/03/2026 16:46
Pilar Soldevila Garcia (TCAT)	Subdirectora - Gerent	Signa	24/03/2026 18:02

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
3617b434bcec3779cca5	https://seuelectronica.diba.cat	