

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES REGULADORES PER A LA CONTRACTACIÓ DE L'OBRA DE TEATRE *QUI TÉ A QUI?* DIRIGIDA ALS CENTRES D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA DE LA CIUTAT.

Descripció del contracte	Representacions de les obres teatrals <i>Qui té a qui?</i>
Pressupost base de licitació	17.142,40€
Tipificació contracte de	SERVEIS
Codi CPV	92312100-2 Serveis artístics de productors de teatre, grups de cantants, bandes y orquestres.
Àrea/servei promotor	Promoció de la Salut/Educació

1 OBJECTE DEL CONTRACTE

Contractar l'obra artística *Qui té a qui?* de la companyia teatral La Nave Va com a recurs educatiu per promoure el bon ús de les tecnologies de la informació i la comunicació entre la població jove, per representar-se durant el curs escolar als centres educatius d'educació secundària obligatòria de la ciutat de Girona que participin a l'activitat. Aquesta activitat forma part del Programa de Recursos Educatius de Girona per al curs 2025-2026, aprovat per Decret d'Alcaldia 2025019968 de data 2 de juliol de 2025 i que té unes condicions de participació que els centres educatius accepten quan fan sol·licitud de l'activitat.

Aquest objecte, per la seva naturalesa artística, no es pot dividir en lots, ja que estem davant d'una unitat que conforma una sola actuació creativa i artística i no pot ser dividida en lots.

2 VISIÓ GENERAL

Els serveis contractats es basaran en els següents principis:

- Es tindrà una actitud proactiva: actitud de l'adjudicatari d'assumir el control dels comportaments de manera activa, cosa que suposa prendre iniciatives pel desenvolupament d'accions creatives i audaces per generar millores.
- Es treballarà per una millora contínua: responsabilitat i interès de l'adjudicatari sempre amb l'acord de les responsables municipals, de millores i adaptacions de l'obra que incideixin en una major actualització dels usos de les tecnologies de la informació i la comunicació per part del jovent.
- Es durà a terme el seguiment de les incidències que puguin aparèixer: garantir que els tècnics responsables de l'Ajuntament de Girona tinguin accés a totes les dades de seguiment de les incidències que puguin aparèixer.

3 CONDICIONS DE PRESTACIÓ DEL SERVEI

Les representacions de l'obra teatral *Qui té a qui?* de la companyia teatral La Nave Va, es duran a terme als centres d'educació secundària obligatòria de la ciutat de Girona que s'inscriguin a l'activitat. Aquesta activitat forma part del Programa de Recursos Educatius de Girona aprovat per decret d'alcaldia 2025019968 de 2 de juliol de 2025 i que té unes condicions de participació que els centres educatius accepten quan fan sol·licitud de l'activitat. Els centres d'educació secundària que es poden inscriure són: institut Montilivi, institut Jaume Vicens Vives, institut Santa Eugènia, institut Santiago Sobrequés i Vidal, institut Carles Rahola, institut Ermessenda de Girona, institut Narcís Xifra, escola Vedruna, escola FEDAC Sant Narcís, escola Maristes, escola La Salle, escola Montessori, escola internacional Montjuïc, escola Bell-lloc del Pla, escola les Alzines.

La previsió és d'una demanda d'un màxim de 40 representacions per any per part dels diferents centres d'educació secundària obligatòria de la ciutat. Aquestes activitats es duran a terme en horari lectiu durant els anys 2026 i 2027, amb possibilitat de pròrroga per dos anys més. Les representacions es realitzaran majoritàriament de gener a juny del corresponent curs escolar. El contracte es podrà prorrogar per dues

anualitats en una única pròrroga, fins a un màxim global de 4 anys. La segona de les anualitats i les dues anualitats de la pròrroga queden condicionades a l'aprovació del Programa de Recursos Educatius de l'any en qüestió.

Serveis requerits

Es requereixen, al llarg de la durada prevista del contracte, els següents serveis:

- Atenció a consultes: el personal tècnic municipal podrà realitzar un nombre il·limitat de consultes relatiu al desenvolupament de l'obra de teatre-fòrum i a les possibles incidències que es puguin produir.
- Programació del calendari: l'empresa adjudicatària pactarà amb els centres el calendari i horari de les sessions i el comunicarà al personal tècnic municipal prèviament a l'execució de les obres.

Enregistrament i difusió de l'obra:

L'adjudicatari autoritza qualsevol difusió o comunicació pública de l'obra en caràcter de promoció, informació o publicitat de l'espectacle. Qualsevol altre enregistrament i difusió, encara que fos parcial, de les representacions objecte del present contracte requerirà un acord particular.

Obligacions de l'adjudicatari:

- Nomenar un representant com a interlocutor amb els serveis tècnics de l'Ajuntament de Girona, a fi de controlar la bona marxa del contracte.
- Conèixer i acceptar les característiques tècniques i de funcionament dels llocs on es faran les representacions.
- Dur a terme les representacions al llarg del curs escolar, en horari lectiu i a les hores acordades amb els centres educatius i majoritàriament de gener a juny del curs corresponent.
- Les representacions inclouran tots els elements necessaris per a la seva representació.
- L'adjudicatari en garantirà i assegurarà del transport d'anada i tornada i també anirà a càrrec seu totes les despeses que derivin de l'activitat contractada: petit material específic, atrezzo,...
- L'adjudicatari subministrarà tota la informació necessària per a la publicitat de les representacions.
- L'Ajuntament de Girona vetllarà perquè es respecti la imatge de l'espectacle aportada per la companyia per a la publicitat i promoció de l'activitat i es farà responsable de qualsevol mal ús d'aquest material.
- L'adjudicatari es fa responsable de les remuneracions, cotitzacions socials i fiscals del seu personal, i es compromet a sol·licitar a les autoritats competents, les autoritzacions per a la contractació de menors o artistes estrangers en l'espectacle en el cas que sigui necessari.
- L'adjudicatari es compromet a acreditar documentalment en qualsevol moment en que ho sol·liciti l'Ajuntament de Girona, que està al corrent de totes les obligacions fiscals, així com al compliment de les obligacions que la legislació vigent li imposi amb els seus treballadors i treballadores, en especial, pel que fa referència a les normes de la Seguretat Social i de seguretat i higiene en el treball.
- L'incompliment d'aquestes normes causarà la resolució del contracte i en cap cas l'Ajuntament de Girona quedarà ni solidària, ni subsidiàriament obligat per l'incompliment de les obligacions abans assenyalades. Per tot allò no pactat en aquest document, ambdues parts estaran a allò que estableix l'ordenança laboral corresponent i convenis col·lectius.
- L'adjudicatari atendrà qualsevol llei, reglamentació i condició imposada per l'ordenament jurídic català, espanyol i autoritat competent que faci referència o tingui relació amb l'espai escènic, de la manera que l'Ajuntament de Girona li indiqui.

En matèria de principis ètics i regles de bona conducta: Les empreses licitadores, contractistes i subcontractistes assumeixen les obligacions següents:

- Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte del contracte.
- No realitzar accions que posin en risc l'interès públic en l'àmbit del contracte o de les prestacions a licitar.
- Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en els processos de contractació pública o durant l'execució del contracte.
- Abstenir-se de realitzar conductes que tinguin per objecte o puguin produir l'efecte d'impedir, restringir o falsejar la competència com, per exemple, els comportaments col·lusoris o de competència fraudulenta (ofertes de resguard, eliminació d'ofertes, assignació de mercats, rotació d'ofertes, etc.).
- En el cas que durant l'execució del contracte l'empresa contractista o subcontractista es trobi en una situació de possible conflicte d'interès, als efectes del que disposa l'article 64 de la LCSP, o relació equivalent al respecte amb parts interessades en el projecte, ho haurà de posar en coneixement de l'òrgan de contractació. - Respectar els acords i les normes de confidencialitat.
- A més, l'empresa contractista haurà de col·laborar amb l'òrgan de contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats i que la legislació de transparència i la normativa de contractes del sector públic imposen a les empreses contractistes en relació amb l'Administració o administracions de referència, sens perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió legal.

Suspensió de les representacions:

1. Sempre que s'hagin de suspendre les representacions, en primer lloc es negociarà entre les parts una altra data per representar l'obra durant el mateix curs escolar.
2. Només en el cas que no s'arribi a un acord, les parts respondran en la forma establerta a continuació:
 - a) Suspensió per causa imputable a l'Ajuntament:
 - Si les representacions fossin suspeses abans dels set (7) dies anteriors a la data de l'actuació per causa imputable a l'Ajuntament, aquest haurà d'abonar a l'adjudicatari el 25% del cost de la representació.
 - Si les representacions fossin suspeses un cop l'adjudicatari ja s'hagués desplaçat a Girona per causa imputable a l'Ajuntament, aquest haurà de pagar el 100% del cost de la representació.
 - b) Suspensió per causa imputable a l'adjudicatari:
 - Si les representacions fossin suspeses abans dels set (7) dies anteriors a les dates acordades per causa imputable a l'adjudicatari, aquest haurà d'abonar a l'Ajuntament el 25% del cost de la representació.

Les parts no seran responsables si fracassen en l'intent de portar a terme l'objecte d'aquest contracte, per causes de força major, totes les que estiguin fora del control raonable de les parts, inclosa la vaga. En aquests casos el contracte quedarà anul·lat sense que les parts puguin reclamar-se res recíprocament, en concepte de danys i perjudicis. S'entendran com a supòsits de força major successos com: incendis, inundacions, guerres, actes vandàlics o de terrorisme, prohibició de les representacions per autoritat competent i, en general, totes aquelles que no es puguin evitar.

En cas de força major no seran d'aplicació les previsions relatives a la suspensió de les representacions del present contracte en concepte d'indemnitzacions, sense perjudici de la compensació de les despeses efectivament realitzades fins al moment de la suspensió per aquesta causa degudament justificada. La part que al·legui la força major haurà de justificar-la convenientment a l'altra.

S'equipararan a la força major als efectes d'aquest contracte, els supòsits de malaltia o accident d'algun o de tots els actors. En aquest cas no hi haurà dret en demanar indemnització i s'intentarà canviar la data de la funció. En cas de no trobar data de mutu acord, les parts quedaran alliberades del compliment de les seves obligacions.