

MEMÒRIA JUSTIFICATIVA PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE MUNTATGE I DESMUNTATGE DE L'EXPOSICIÓ SITUADA A L'ESPAI «CATALONIA IN VENICE», PER LA PARTICIPACIÓ DE LA CULTURA CATALANA A LA 61a EDICIÓ DE LA BIENNAL D'ART DE VENÈCIA 2026, DINS DEL PROGRAMA «EVENTI COLLATERALI»

Expedient CP00034 N-516/26 | Muntatge i desmuntatge exposició Biennal Venècia 2026

INSTITUT RAMON LLULL



1._ Aquest informe es redacta de conformitat amb el que disposa la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de **contractes del sector públic** (en endavant, LCSP), per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, que determina la unió a l'expedient de contractació de l'informe raonat que motivi la necessitat de la contractació. L'article 28 de l'esmentada llei també estableix que la naturalesa i extensió de les necessitats que pretenen cobrir-se mitjançant el contracte projectat s'han de determinar amb precisió, deixant-ne constància en la documentació preparatòria, abans d'iniciar el procediment encaminat a la seva adjudicació.

2._ El Consorci Institut Ramon Llull (en endavant, l'IRL) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu creada l'any 2002, dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre, integrada, amb caràcter voluntari, per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la comunitat autònoma de les Illes Balears, l'Ajuntament de Barcelona i l'Ajuntament de Palma, d'acord amb els estatuts aprovats per l'Acord de Govern 119/2017, d'1 d'agost (DOGC núm. 7426, de 3.8.2017) i modificats per l'Acord de Govern 86/2023, d'11 d'abril (DOGC núm. 8894 - 13.4.2023), que té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut Ramon Llull dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.

3._ La **Biennal d'Art de Venècia** se celebra des de l'any 1895 i és un prestigiós referent a nivell internacional en aquesta especialitat. Actualment s'organitza cada dos anys i s'alterna amb la d'Arquitectura, tot i que al llarg de la seva història no sempre ha tingut aquesta periodicitat. La direcció de l'esdeveniment designa un comissari de renom que és l'encarregat de proposar el tema de la Biennal i de seleccionar els projectes que hi participen.

4._ La 61a edició d'aquest esdeveniment tindrà lloc del 9 de maig al 22 de novembre de 2026 i comptarà amb la participació de l'Institut Ramon Llull dins del programa "*Eventi Collateral*" com a organitzador de l'espai expositiu "*Catalonia in Venice*" amb el projecte "*Paper Tears*". L'exposició tindrà lloc a la nau situada a Docks Cantieri Cucchini, Ramo del Zoccolo, Castello núm. 40, 30122 San Pietro di Castello, Venècia (Itàlia).

L'Institut va convocar un procés de selecció el juny de 2025 per a triar el projecte representatiu de la participació de la cultura catalana a la 61a edició de la Biennal de Venècia. Aquest procés es va desenvolupar en dues voltes mitjançant la intervenció d'un

	Doc. original signat per: Javier Ruiz Sánchez 12/03/2026, Maria Lladó Ribot 12/03/2026	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 30/03/2029	Data creació còpia: 30/03/2026 18:28:57
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ  08DPXQ43UUG7VDZ7JKEMHGRLUA61KUKC	Pàgina 1 de 6

Jurat de reconegut prestigi, format per una presidència i sis vocals especialistes. A la primera volta hi van optar 18 propostes, de les quals 5 van passar a la següent fase. Posteriorment, a la segona volta se seleccionà la proposta guanyadora i les quatre finalistes. El veredict del Jurat ha estat formalitzat mitjançant una resolució del director de l'Institut de 28 de juliol de 2025, publicada al Tauler d'anuncis de l'entitat, en la qual s'aprova la concessió dels premis a les propostes seleccionades.

El projecte escollit pel Jurat, "*Paper Tears*", ha estat presentat per la comissària suïssa Elise Lammer i l'artista catalana Claudia Pagès Rabal, amb el compromís de participació de la Fundació privada AAVC (Hangar – Centre de Producció i Recerca Artística). La proposta està adaptada al lema i temàtica escollida per la comissària Koyo Kouoh per a la Biennial d'Art 2026, "*In Minor Keys*", presentada públicament a Venècia el 27.05.2025.

5._ Per poder oferir al públic la possibilitat de visitar aquesta exposició i mantenir-la en condicions idònies en les dates que marquen les condicions de participació a la Biennial d'Art de Venècia, l'Institut té la **necessitat de contractar** el servei de muntatge i desmuntatge de l'exposició "*Catalonia in Venice*" per la participació de la cultura catalana a la 61a edició de la Biennial d'Art de Venècia 2026, dins del programa "*Eventi Collaterali*".

La contractació d'aquest servei mitjançant **procediment obert** és idònia. En concret, el procediment obert simplificat, de modalitat abreujada (article 159.6 de la LCSP) és el més adequat, atès el valor estimat del contracte, inferior a 60.000,00 euros, i tractant-se d'un contracte de serveis en què per la determinació de l'empresa adjudicatària no s'han d'avaluar a la vegada criteris de judici de valor i subjectes a valoració automàtica.

De conformitat amb el criteri de la Junta Consultiva de Contractació Administrativa de la Generalitat de Catalunya a l'Informe 12/2019, de 28 de novembre, en aquest procediment simplificat no resulta exigible la inscripció en un registre oficial d'empreses licitadores com a requisit de participació. Aquest criteri és rellevant per la possible participació d'empreses estrangeres, tractant-se d'una contractació a l'estranger, en què és altament probable que els possibles licitadors no estiguin inscrits al ROLECE o a un registre autonòmic de licitadors.

6._ L'**objecte** d'aquesta contractació és el servei de muntatge i desmuntatge de l'exposició situada a l'espai "*Catalonia in Venice*" a Venècia. Li correspon el **codi CPV núm. 79952100-3**, de serveis d'organització d'esdeveniments culturals. Per tant, de conformitat amb l'article 25 de la LCSP es tracta d'un contracte administratiu.

7._ Atès que és un servei clarament definit, és a dir, el muntatge i desmuntatge de l'exposició, per una major eficiència i eficàcia és adequada la **no divisió en lots del contracte**, ja que la seva distribució en lots disminuiria l'eficiència en els treballs per la natura de la prestació. La participació en les tasques de muntatge facilita posteriorment dur a terme els treballs de desmuntatge, per un major coneixement dels components i les tècniques emprades pel seu acoblament. Per aquest motiu, es proposa licitar un únic lot.

8._ Atesa l'especificitat de la necessitat que l'Institut Ramon Llull ha de cobrir amb aquesta contractació, l'Institut Ramon Llull **no disposa de mitjans materials ni personals suficients per cobrir-la**.



Doc. original signat per:
Javier Ruiz Sánchez
12/03/2026,
Maria Lladó Ribot 12/03/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al [web csv.gencat.cat](http://web.csv.gencat.cat) fins al 30/03/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



08DPXQ43UUG7VDZ7JKEMHGRLUA61KUKC

Data creació còpia:
30/03/2026 18:28:57

Pàgina 2 de 6

9._ El pressupost base de licitació és d'un màxim de 56.235,09 euros (IVA inclòs) i el valor estimat del contracte per prestar aquest servei és de 46.475,28 euros (no inclou l'IVA).

En qualsevol cas, s'aplicarà l'IVA del país que correspongui segons l'empresa adjudicatària. A l'hora de valorar l'oferta econòmica de les empreses licitadores, no es tindrà en compte l'import amb IVA, sinó únicament la base. Aquest criteri s'estableix per evitar inseguretats jurídica a l'hora d'avaluar l'oferta i no discriminar a empreses domiciliades a diferents Estats membres de la Unió Europea, tenint en compte que per la ubicació del servei a Itàlia és probable que a la licitació hi participin empreses radicades en aquest país.

La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta contractació anirà amb càrrec a la partida pressupostària de referència **D/010/048/2260001 BIENNAL VENÈCIA – ARTS VISUALS – Exposicions, certàmens i altres activitats de promoció.**

10._ L'estimació de l'import màxim per prestar aquest servei s'ha realitzat de la manera següent:

Costos directes	
Personal (salari i cotitzacions socials)	18.304,02 €
Dietes (segons conveni)	3.166,24 €
Transports aeris i locals	3.280,00 €
Allotjament	13.300,00 €
Eines de treball i transport materials	3.000,00 €
Imprevistos	1.200,00 €
TOTAL Costos directes	42.250,26 €

Costos indirectes	
Costos estructura (4%)	1.690,01 €
Benefici industrial (6%)	2.535,02 €
TOTAL Costos indirectes	4.225,03 €

Total costos	
Base imposable	46.475,28 €
IVA (21%)	9.759,81 €
Total (Base + IVA)	56.235,09 €

L'estimació dels costos directes es compon de 6 centres concrets, en què el més representatiu és el personal, que supera la meitat dels costos directes. Seguidament, l'allotjament del personal respon a més del 20% dels costos directes; Venècia és una ciutat amb una oferta hotelera limitada i amb elevats preus. En tercer lloc, les eines de treball i el transport dels materials ocupen un lloc destacat.

Els costos indirectes són estimacions respecte dels costos directes, que es defineixen com els costos d'estructura (10%) i el benefici industrial (6%), de conformitat amb l'article 131 del



vigent Reial decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel que s'aprova el Reglament general de la Llei de contractes de les Administracions públiques. Aquest precepte s'aplica per analogia dels contractes d'obra i s'ha modulats la quantia respecte dels costos d'estructura.

El conveni col·lectiu de referència utilitzat per al càlcul dels costos de personal és el de la indústria siderometal·lúrgica de la província de Barcelona per als anys 2025-2027, publicat al BOPB de 13.02.2026 amb número de registre 202610028848 (Resolució d'11 de febrer de 2026; codi de conveni núm. 08002545011994). El conveni sectorial indicat és el que regeix durant l'execució del contracte i té en compte les taules salarials de l'any 2026, malgrat que hi pugui haver interpretacions sobre la naturalesa dels treballs i la seva relació amb prestacions vinculades a les arts visuals i la cultura, més que a les activitats de manufactura. En aquest cas s'han tingut en compte els grups professionals 3 (operaris: cap de taller) i 6 (operaris: especialista). De la primera categoria es preveu una persona treballadora, que organitzarà l'equip, i de la segona categoria tres persones treballadores.

Perfil	Grup professional	Salari anual segons conveni (jornada completa, any 2026)	Salari mensual a 12 pagues (jornada completa)	Salari per hora (1750 hores/any)	Complement de rendiment òptim (per treballador/a)	Cotitzacions a la Seguretat Social (33% de base, per hora)	Salari per hora (incloses cotitzacions)	Hores de dedicació esperada (per treballador/a)	Nombre de treballadors/es	Hores per perfil professional i treballadors/es	Retribució i cotitzacions per les hores de treball (total)
Operaris: Cap de taller	3	31.204,96 €	2.600,41 €	17,83 €	3,13 €	6,92 €	27,88 €	176,00	1	176,00	4.906,65 €
Operaris: Especialista	6	28.031,59 €	2.335,97 €	16,02 €	3,06 €	6,30 €	25,37 €	176,00	3	528,00	13.397,37 €
Total									4	704	18.304,02 €

El càlcul d'altres costos directes rellevants del servei s'ha estimat de la forma següent:

Hores de treball per treballador/a	
Hores per dia	8
Dies de trànsit	4
Dies de muntatge (VEN)	10
Dies de desmuntatge (VEN)	8
Dies de treball totals	22
Hores per treballador/a	176

Allotjament	
Nits d'estada a Venècia	19
Preu per nit	175,00 €
Nombre de treballadors/es	4
Import total allotjament	13.300,00 €

Dietes (segons Conveni)	
Dieta completa	35,98 €
Dies de treball totals	22
Dietes per treballador	791,56 €
Nombre de treballadors	4
Import total dietes	3.166,24 €

Transport aeri i local	
Import trajectes aeris / treb	620,00 €
Import trajectes locals / treb	200,00 €
Import trajectes totals / treb	820,00 €
Nombre de treballadors	4
Import total transports	3.280,00 €

11.- La prestació efectiva del servei anirà des de la formalització (o de la signatura de la resolució d'adjudicació per part del contractista, de conformitat amb l'article 159.6 de la LCSP) fins al 2 de desembre de 2026, data en què com a màxim es preveu que s'hagin completat els treballs de desmuntatge de l'exposició "Catalonia in Venice". La data prevista per l'inici del muntatge és el 23 d'abril de 2026 i la data prevista per l'inici del desmuntatge



és el 23 de novembre de 2026. El muntatge ha d'estar finalitzat el dia 2 de maig de 2026.

12._ L'objecte del contracte no s'ha alterat per evitar l'aplicació de les regles generals de contractació. No s'ha realitzat una divisió fraudulenta de l'objecte amb l'objectiu d'evitar els **principis** de llibertat d'accés a les licitacions, publicitat i transparència dels procediments, no-discriminació i igualtat de tracte entre els licitadors i de lliure competència.

13._ Es proposa com a **responsable** del contracte a la directora de l'Àrea de Creació de l'Institut, assistida pel coordinador d'Arts Visuals, Disseny i Arquitectura i el personal de l'Àrea.

14._ Els **Plecs** de clàusules administratives particulars (en endavant, PCAP) i de prescripcions tècniques es troben en fitxers independents.

15._ A nivell de constitució de la **garantia definitiva**, de conformitat amb l'article 159.6 de la LCSP, en ser un procediment obert simplificat, de modalitat abreujada, no es requereix la constitució d'aquesta.

16._ L'import del contracte adjudicat s'efectuarà en **dos pagaments**, en funció del compliment de les dues fases d'execució del contracte; en primer lloc, els treballs de muntatge, i en segon lloc, els treballs de desmuntatge.

17._ L'oferta es lliurarà en un sobre únic o arxiu electrònic i el **criteri que fonamentarà l'adjudicació** d'aquest contracte serà automàtic: únicament el preu (fins a 100 punts).

Es valorarà la baixa de cada oferta presentada sobre el valor estimat del contracte, indicat al Quadre de Característiques (IVA no inclòs). Aquesta xifra pretén no discriminar a empreses segons la localització del seu domicili fiscal i evitar així diferències entre licitadors situats en Estats membres diferents de la Unió Europea. La puntuació per aquest criteri s'atorgarà d'acord amb la fórmula següent:

$$Puntuació = \frac{Oferta\ més\ econòmica\ x\ puntuació\ màxima}{Oferta\ a\ valorar}$$

L'oferta més econòmica rebrà la màxima puntuació. La resta d'ofertes rebran una puntuació proporcional a la més econòmica. El PCAP, però, pot desenvolupar més aquesta fórmula. Es proposa aquesta fórmula clàssica per al càlcul de punts atesa la poca complexitat que suposa, tenint en compte que no es preveu una afluència massiva de licitadors. Les ofertes seran considerades anormals o desproporcionades quan concorrin les circumstàncies previstes al Plec de clàusules administratives particulars. Tots els percentatges es calcularan amb dos decimals. L'oferta econòmica es prepararà d'acord amb el model de l'**Annex IV** del PCAP.

18._ **No es constitueix Mesa de contractació**, de conformitat amb l'article 326.1 LCSP, que determina que en els procediments oberts simplificats, de modalitat abreujada (art. 159.6 LCSP), la constitució de la mesa és potestativa.



Doc. original signat per:
Javier Ruiz Sánchez
12/03/2026,
Mària Lladó Ribot 12/03/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 30/03/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



08DPXQ43UUG7VDZ7JKEMHGRLUA61KUKC

Data creació còpia:
30/03/2026 18:28:57

19._ Per tot l'exposat **es proposa licitar** el servei de muntatge i desmuntatge de l'exposició situada a l'espai "*Catalonia in Venice*" per la participació de la cultura catalana a la 61a edició de la Biennial d'Art de Venècia 2026, dins del programa "*Eventi Collateral*".

Xavier Ruiz
Coordinador d'Arts Visuals, Disseny i
Arquitectura

Maria Lladó
Directora de l'Àrea de Creació

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Javier Ruiz Sánchez
12/03/2026,
Maria Lladó Ribot 12/03/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 30/03/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



08DPXQ43UUG7VDZ7JKEMHGRLUA61KUKC

Data creació còpia:
30/03/2026 18:28:57

Pàgina 6 de 6