

RESOLUCIÓ PER LA INCOACIÓ DE L'EXPEDIENT DE DESPESA PER LA CONTRACTACIÓ, MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT SIMPLIFICAT EN MODALITAT ABREUJADA, DEL SERVEI DE MUNTATGE I DESMUNTATGE DE L'EXPOSICIÓ SITUADA A L'ESPAI «CATALONIA IN VENICE», PER LA PARTICIPACIÓ DE LA CULTURA CATALANA A LA 61a EDICIÓ DE LA BIENNAL D'ART DE VENÈCIA 2026, DINS DEL PROGRAMA «EVENTI COLLATERALI»

Expedient CP00034 N-516/26 | Muntatge i desmuntatge exposició Biennial Venècia 2026

Fets

1. El Consorci Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut o l'IRL) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu creada l'any 2002, dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre, integrada, amb caràcter voluntari, per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la comunitat autònoma de les Illes Balears, l'Ajuntament de Barcelona i l'Ajuntament de Palma, d'acord amb els estatuts aprovats per l'Acord de Govern 119/2017, d'1 d'agost (DOGC núm. 7426, de 3.8.2017) i modificats per l'Acord de Govern 86/2023, d'11 d'abril (DOGC núm. 8894 - 13.4.2023).
2. Pel que fa a l'activitat pròpia de l'entitat, d'acord amb l'article 4 dels Estatuts, l'Institut Ramon Llull té com a finalitat la projecció i la difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, el Consorci ha de donar suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades. Així mateix, es preveu que per a la realització de les seves activitats, l'Institut, per iniciativa pròpia o en col·laboració amb tercers, pot proposar la creació d'oficines sectorials a l'exterior.
3. La Biennial d'Art de Venècia se celebra des de l'any 1895 i és un prestigiós referent a nivell internacional en aquesta especialitat. Actualment s'organitza cada dos anys i s'alterna amb la d'Arquitectura, tot i que al llarg de la seva història no sempre ha tingut aquesta periodicitat. La direcció de l'esdeveniment designa un comissari de renom que és l'encarregat de proposar el tema de la Biennial i de seleccionar els projectes que hi participen.
4. La 61a edició d'aquest esdeveniment tindrà lloc del 9 de maig al 22 de novembre de 2026 i comptarà amb la participació de l'Institut Ramon Llull dins del programa "*Eventi Collateral*" com a organitzador de l'espai expositiu "*Catalonia in Venice*" amb el projecte "*Paper Tears*". L'exposició tindrà lloc a la nau situada a Docks Cantieri Cucchini, Ramo del Zoccolo, Castello núm. 40, 30122 San Pietro di Castello, Venècia (Itàlia). L'Institut va convocar un procés de selecció el juny de 2025 per a triar el projecte representatiu. Aquest procés es va desenvolupar en dues voltes mitjançant la intervenció d'un Jurat de reconegut prestigi. A la primera volta hi van optar 18 propostes, de les quals 5 van passar a la següent fase. Posteriorment, a la segona volta se seleccionà la proposta guanyadora i les quatre finalistes. El veredict del Jurat ha estat formalitzat mitjançant una resolució del director de l'Institut de 28 de juliol de 2025, publicada al Tauler d'anuncis de l'entitat, en la qual s'aprova la concessió dels premis a les propostes seleccionades.



Doc. original signat per:
Ana Guitart Ferrer 17/03/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 17/03/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0314YKBP4M9651TV7H170V0625VRQZAB

Data creació còpia:
17/03/2026 16:40:16



Pàgina 1 de 3

5. El projecte escollit pel Jurat, *"Paper Tears"*, ha estat presentat per la comissària suïssa Elise Lammer i l'artista catalana Clàudia Pagès Rabal, amb el compromís de participació de la Fundació privada AAVC (Hangar – Centre de Producció i Recerca Artística). La proposta està adaptada al lema i temàtica escollida per la comissària Koyo Kouoh per a la Biennial d'Art 2026, *"In Minor Keys"*, presentada públicament a Venècia el 27.05.2025.
6. Per poder oferir al públic la possibilitat de visitar aquesta exposició i mantenir-la en condicions idònies en les dates que marquen les condicions de participació a la Biennial d'Art de Venècia, l'Institut té la necessitat de contractar el servei de muntatge i desmuntatge de l'exposició *"Catalonia in Venice"* per la participació de la cultura catalana a la 61a edició de la Biennial d'Art de Venècia 2026, dins del programa *"Eventi Collateral"*.
7. La contractació d'aquest servei mitjançant procediment obert és idònia. En concret, el procediment obert simplificat, de modalitat abreujada (article 159.6 de la LCSP) és el més adequat, atès el valor estimat del contracte, inferior a 60.000,00 euros, i tractant-se d'un contracte de serveis en què per la determinació de l'empresa adjudicatària no s'han d'avaluar a la vegada criteris de judici de valor i subjectes a valoració automàtica.
8. En data 12 de març de 2026, la directora de l'Àrea de Creació i el coordinador d'Arts Visuals, Disseny i Arquitectura emeten un informe en el qual s'exposa la necessitat i idoneïtat de contractar el servei de muntatge i desmuntatge de l'exposició situada a l'espai *"Catalonia in Venice"* a Venècia per la participació de la cultura catalana a la 61a edició de la Biennial d'Art de Venècia 2026, dins del programa *"Eventi Collateral"*.

Fonaments de Dret

1. La forma d'adjudicació d'aquest contracte serà per procediment obert simplificat, en modalitat abreujada, d'acord amb el que estableix l'article 159 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (en endavant, LCSP), per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 per la qual cosa tot empresari interessat pot presentar una proposició, i queda exclosa tota negociació dels termes del contracte amb els licitadors.
2. L'article 116 de la LCSP, requereix la tramitació prèvia de l'expedient corresponent, que ha d'iniciar l'òrgan de contractació motivant la necessitat del contracte en els termes que preveu l'article 28 d'aquesta llei.
3. L'article 13.2.f) dels Estatuts, aprovats per l'Acord GOV/119/2017, d'1 d'agost, pel qual s'aproven els nous Estatuts de l'Institut Ramon Llull, publicats al DOGC número 7426 en data 3.8.2017, faculta el seu director o directora en matèria de contractació.

Per tot l'exposat,



	Doc. original signat per: Ana Guitart Ferrer 17/03/2026	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 17/03/2029	Data creació còpia: 17/03/2026 16:40:16
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ 	Pàgina 2 de 3
		0314YKBP4M9651TV7H170V0625VRQZAB	

RESOLC

Incoar expedient de despesa per a la contractació, mitjançant procediment obert simplificat en modalitat abreujada, del servei de muntatge i desmuntatge de l'exposició situada a l'espai "*Catalonia in Venice*" a Venècia per la participació de la cultura catalana a la 61a edició de la Biennal d'Art de Venècia 2026, dins del programa "*Eventi Collateral*".

Directora del Consorci Institut Ramon Llull

INSTITUT RAMON LLULL

	Doc original signat per: Ana Guitart Ferrer 17/03/2026	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 17/03/2029	Data creació còpia: 17/03/2026 16:40:16
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	Pàgina 3 de 3
			
		0314YKBP4M9651TV7H170V0625VRQZAB	