



Ajuntament de
La Torre de Claramunt

INFORME DE NECESSITAT DE CONTRACTACIÓ

Assumpte: Informe de necessitat de contractació mitjançant procediment negociat sense publicitat per al servei d'actuació musical principal de la Festa Major 2026

Expedient: 410/2026

Àrea impulsora: Regidoria de Festes i Cultura de l'Ajuntament de La Torre de Claramunt.

1. ANTECEDENTS

Primer.- En data 23 de juny de 2024, l'Ajuntament de La Torre de Claramunt va contractar via Decret d'Alcaldia nº 2025/87 de data 12/02/2025 mitjançant contracte menor amb número d'expedient 334/2025 l'actuació musical de la formació "*Versión Imposible*", representada per HOPEMUSIC, S.L., amb motiu de la Festa Major.

Segon.- En aquell expedient es va advertir via informe jurídic nº 8/2025 de data 11/02/2025 que consta a l'expedient nº 334/2025 expressament el caràcter excepcional del contracte menor i la necessitat que, en exercicis posteriors, la contractació d'aquesta actuació s'adeqüés a un procediment ordinari previst a la LCSP, atès el caràcter planificable i reiterat de la Festa Major.

Tercer.- La Festa Major és un esdeveniment anual, conegut i perfectament previsible, que forma part de la programació ordinària de l'Ajuntament. En conseqüència, d'acord amb l'article 118 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), i amb la doctrina reiterada de la Junta Consultiva de Contractació Administrativa i dels òrgans de control extern, no resulta jurídicament procedent repetir la contractació mitjançant contracte menor per a una mateixa necessitat.

Per aquest motiu, i amb la voluntat d'adequar la contractació a la normativa vigent, es tramita el present expedient mitjançant procediment negociat sense publicitat.

2. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del present contracte és el servei d'actuació musical principal de la Festa Major de La Torre de Claramunt 2026, consistent en una actuació en directe amb format d'orquestra-espectacle nocturn, amb una durada mínima de dues hores, adreçada a públic general i amb capacitat d'atracció massiva.

L'objecte del contracte es defineix com un servei artístic integral, amb unes característiques tècniques, escèniques i artístiques determinades, i no com la simple contractació d'un artista o grup musical de manera nominativa.

3. NECESSITAT A SATISFER

La Festa Major constitueix l'acte institucional, cultural i social més rellevant del municipi, amb participació transversal de la ciutadania i una clara funció de cohesió social.

L'actuació principal nocturna és l'eix central de la programació festiva i condiciona l'afluència, la participació i el resultat global de l'esdeveniment.

L'Ajuntament no disposa de mitjans personals ni materials propis per executar aquest tipus de prestacions artístiques, essent imprescindible recórrer a la contractació externa.

4. RESULTAT I ACOLLIDA DE L'ACTUACIÓ DE L'EDICIÓ ANTERIOR

L'actuació de la formació "*Versión Imposible*" l'any 2024 va generar:

- Elevada assistència.
- Participació intergeneracional efectiva.
- Absència d'incidències rellevants.
- Valoració positiva generalitzada per part del públic assistent i de l'organització.



Ajuntament de
La Torre de Claramunt

Aquest resultat constitueix un element objectivable d'avaluació artística i funcional, que permet acreditar l'adequació contrastada de la formació a les característiques específiques de la Festa Major del municipi.

No es tracta d'una preferència discrecional, sinó d'una experiència prèvia acreditada que permet fonamentar la decisió de contractació en termes d'interès públic.

5. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT

D'acord amb l'article 168.a.2 LCSP, es pot utilitzar el procediment negociat sense publicitat quan els serveis només puguin ser encomanats a un empresari determinat per raons artístiques degudament justificades. En el present cas, l'actuació objecte del contracte requereix simultàniament:

- Format d'orquestra de versions amb repertori ampli i actualitzat.
- Posada en escena pròpia i identificable.
- Dinamització continuada del públic i interacció directa amb l'audiència.
- Capacitat tècnica pròpia per a actuacions nocturnes amb elevada afluència.
- Experiència acreditada en festes majors de característiques similars.

Aquest conjunt de requisits defineix una prestació artística integral específica.

La formació "*Versión ImposibleFSD*" és representada en exclusiva per HOPEMUSIC, S.L., no existint altres operadors que puguin oferir aquesta mateixa proposta artística concreta.

Si bé existeixen altres orquestres de versions al mercat, no resulten equivalents en la combinació simultània de format escènic, repertori, dinàmica d'espectacle, adequació contrastada al context local i disponibilitat efectiva en data crítica de Festa Major.

La substitució per una altra formació amb característiques diferents alteraria substancialment el resultat perseguit, tant pel que fa a la participació ciutadana com a la coherència global de la programació festiva. En conseqüència, es considera suficientment motivada la concurrència de la causa habilitant prevista a l'article 168.a.2 LCSP.

6. ABSÈNCIA DE FRACCIONAMENT

El present contracte no constitueix fraccionament de l'objecte contractual, atès que respon a una actuació única, puntual i perfectament delimitada dins la programació de la Festa Major 2026, i es tramita mitjançant un procediment ordinari previst a la LCSP. El present contracte no constitueix fraccionament de l'objecte contractual, atès que:

- No es reitera la figura del contracte menor.
- Es tramita mitjançant un procediment ordinari previst a la LCSP.
- Respon a una actuació única, puntual i perfectament delimitada dins la programació de la Festa Major 2026.

7. VALOR ESTIMAT I DURADA DEL CONTRACTE

- **Valor estimat del contracte:** 7.000,00 € (IVA exclòs).
- **IVA (21%):** 1.470,00 €.
- **Import total:** 8.470,00 €.
- **Durada:** actuació el dia 23 de juny de 2026.

La Torre de Claramunt, a la data de la signatura electrònica

L'Alcalde

Jaume Riba Bayo

Regidora de Festes

Ana Madrid Jiménez

Responsable Contracte

M. José Mejias Narciso <