



Unitat tramitadora: Unitat Contractació

AJT/1578/2026

Codi document: CON1AI009N

Assumpte: PETICIÓ D'INFORME DE NECESSITAT

INFORME DE NECESSITAT

Necessitat del contracte

El Vicpuntzero és una experiència turística inaugurada l'any 2021 a l'església de la Pietat de Vic, sorgida del projecte Illa de la Pietat. Un producte que combina patrimoni arquitectònic, relat històric i recursos audiovisuals immersius, i s'ha consolidat com un punt d'acollida i interpretació per als visitants de la ciutat.

Un dels principals atractius de la visita és l'audiovisual immersiu "Un viatge pel temps i l'art", projectat a la Capella Fonda, que explica la història de Vic a través del seu patrimoni. Aquesta peça funciona com a punt d'inici del recorregut turístic i té com a objectiu despertar l'interès dels visitants per conèixer la ciutat i el seu llegat històric. Quatre anys després de la seva inauguració, es considera necessari renovar i ampliar l'oferta de continguts de l'equipament.

Considerant que la finalitat consisteix en donar compliment als compromisos adoptats en el *Pla d'Actuació Municipal* que a l'eix 2 (Promoció i projecció de la ciutat), i dins del Pla de Gestió del Vicpuntzero, contempla la revisió i ampliació de l'audiovisual immersiu amb una nova producció sobre el barroc, i tenint en compte el *Pla Estratègic de Turisme de Vic*, aprovat en la sessió del 6 d'octubre de 2025 del Ple Municipal, que afirma que una de les línies de treball cap a la qual s'ha d'encarar la promoció de la ciutat és el seu patrimoni barroc.

En aquest context, es planteja la producció d'una segona experiència audiovisual immersiva, amb el tema del barroc com a eix central, un període que ha deixat una empremta significativa en l'urbanisme, l'art, la devoció i la identitat de Vic, però que sovint ha quedat en un segon pla dins del relat històric predominant. Aquesta nova peça es concep com un recurs estable d'interpretació patrimonial, amb vocació de servei públic, orientat a generar context, coneixement i una experiència emocionant per al visitant.

Per tant aquest Ajuntament té la necessitat de contractar el servei de la producció dels continguts audiovisuals ja que la prestació a realitzar és molt específica i el servei requereix ser portat a terme per personal amb formació especialitzada, no només amb coneixements de cinematografia i de les últimes tècniques d'experiències immersives, sinó també de la interpretació històrica i artística del patrimoni perquè el producte final sigui una eina potent d'atracció turística. Per tot això, l'Ajuntament no disposa de personal especialitzat i no li és possible portar-ho a terme directament.

Objecte del contracte

L'objecte del present contracte de serveis és la producció integral d'una experiència audiovisual immersiva titulada "La Llum del Barroc", destinada a la sala immersiva de la Capella Fonda del Vicpuntzero, incloent-hi el disseny, realització i producció dels continguts audiovisuals, la seva adaptació a la instal·lació tècnica existent, la integració, les proves in situ si fossin necessàries i el lliurament final dels materials en els formats requerits.



L'empresa adjudicatària haurà de realitzar, com a mínim, les tasques següents:

- Revisió del guió inclòs en el projecte executiu (Annex 1), i les idees de realització amb els tècnics municipals responsables del contracte.
- Rodatges a plató amb figurants caracteritzats (croma).
- Rodatge estàndard 360 i rodatges aeris 360° segons guió.
- Realització dels treballs de producció audiovisual immersiva multipantalla dels 12 clips determinats al projecte per les parets i sostre de la capella i per les pantalles translúcides i dels 8 clips de vídeo amb banda sonora, amb una durada total de 18 minuts.
- Creació d'una banda sonora original segons s'indica al projecte incloent música barroca original al final de la mateixa.
- Traducció del guió i enregistrament de locucions en quatre idiomes: català, castellà, anglès i francès.
- Previsió de que més endavant, si es considera necessari per qüestions d'accessibilitat s'hi puguin incorporar subtítols.
- Adaptació estricta de la producció als sistemes i formats existents.
- Integració, sincronització i proves a sala en coordinació amb els tècnics de manteniment de l'equipament.

El Codi CPV (Vocabulari Comú de Contractes) corresponent a aquest contracte és **92110000-5 serveis de producció de pel·lícules de cinema i cintes de vídeo i serveis afins**.

Lots del contracte

Aquest contracte NO es pot dividir en lots perquè això dificultaria la correcta execució del contracte des d'un punt de vista tècnic i degut a la naturalesa del contracte seria impossible assolir una execució correcta.

Pressupost base de licitació

El pressupost base de licitació és el de **seixanta-nou mil nou-cents noranta-nou euros amb trenta cèntims (69.999,30€)**, IVA inclòs, amb el desglossament següent: **cinquanta-set mil vuit-cents cinquanta euros amb seixanta-sis cèntims (57.850,66 €)**, pressupost net, i **dotze mil cent quaranta-vuit euros amb seixanta-quatre cèntims (12.148,64 €)** en concepte d'Impost sobre el Valor Afegit al tipus del **21 %**.

Els licitadors hauran d'igualar o disminuir en la seva oferta el pressupost de licitació, indicant l'IVA a aplicar mitjançant partida independent. En tot cas les ofertes que excedeixin el pressupost de licitació IVA exclòs resultaran excloses del procediment.

El càlcul del pressupost base de licitació s'ha establert a partir del pressupost que consta en el projecte executiu (Annex 1) que es desglossa en:



Preproducció i treballs generals.....	8.414,00 €
Rodatges.....	9.590,00 €
Postproducció.....	22.430,00 €
So	8.180,00 €
TOTAL.....	48.614,00 €

Import despeses directes	48.614,00 €
Import despeses indirectes (13%)	6.319,82 €
Benefici Industrial (6%)	2.916,84 €
Base imposable	57.850,66 €
IVA (21%)	12.148,64 €
Pressupost base de licitació	69.999,30 €

Valor estimat del contracte.

Considerant el pressupost base de licitació, les estimacions del contracte abans esmentades, el valor estimat del contracte sense incloure l'Impost sobre el Valor Afegit, és de **cinquanta-set mil vuit-cents cinquanta euros amb seixanta-sis cèntims (57.850,66€)**, que té en compte les següents despeses:

Pressupost prestació	Pròrroga	Modificacions	TOTAL
57.850,66 €	0	0	57.850,66€

Partida pressupostària

L'import del contracte s'abonarà amb càrrec a la partida pressupostària **28 09 432 2 226995 (Projecte barroc Vicpuntero)** del vigent Pressupost Municipal, tot existint crèdit suficient fins a l'import aprovat per l'Ajuntament.

Forma de pagament

La forma de pagament serà de la manera següent:

. Facturació del 25% de l'import d'adjudicació, IVA inclòs,
A partir dels tres mesos comptadors des de l'endemà de la data de formalització del contracte, l'empresa podrà facturar el 25% de l'import d'adjudicació, lva inclòs, sempre i quan presenti un document que contingui una relació dels treballs efectuats i una mostra d'haver realitzat com a mínim DOS apartats dels que consta el guió de realització, dels quals només un pot ser dels anomenats "escenari en construcció" .



. Facturació del 75% de l'import restant d'adjudicació, IVA inclòs,
L'empresa podrà facturar el 75% restant una vegada hagi lliurat la totalitat dels treballs contractats conforme al projecte executiu, i aquests s'hagin validat per part del responsable del contracte, el qual haurà d'emetre el corresponent informe favorable al respecte.

Les factures presentades per part de l'empresa adjudicatària hauran de ser conformades i signades per la persona responsable del contracte i pel regidor/a delegat/da corresponent, i aprovades per la Junta de Govern Local.

Durada del contracte

Per tal de donar resposta a les necessitats detectades, la durada del contracte serà de **6 mesos** a partir de l'endemà de la data de formalització del contracte.

Protecció de dades

Aquesta contractació NO implica un tractament/cessió de dades personals per part de/vers l'empresa adjudicatària.

Subcontractació

L'empresa contractista pot concertar amb altres empreses la realització parcial de la prestació objecte d'aquest contracte amb els condicionants següents:

- El contractista no podrà subcontractar la part de la prestació objecte del contracte consistent en treballs de preproducció, rodatges, els treballs de postproducció i els tractaments d'àudio.

Contracte subvencionat

Aquest contracte NO esta sotmès a finançament a través de subvenció

Exigència d'assegurança de responsabilitat civil

Es considera convenient exigir a l'empresa adjudicatària que tingui contractada una pòlissa d'assegurança de Responsabilitat Civil que inclogui els accidents, danys o perjudicis que pogués causar a tercers derivats de la prestació dels serveis adjudicats per un import amb un capital mínim de 300.000€ per sinistre i 150.000€ per víctima, incloent l'accident de treball.

Criteris d'adjudicació

Considerant l'objecte del contracte, per a la valoració de les ofertes i la selecció de la millor oferta en relació qualitat-preu, s'ha d'atendre als criteris de valoració que es determinen a continuació:

a) Criteris quantificables de forma automàtica 60 punts

1. Oferta econòmica..... 50 punts

La formula per determinar la puntuació de l'oferta econòmica és la següent:



O_i : Preu de l'oferta del concursant i, IVA exclòs.

O_0 : Pressupost tipus de licitació, IVA exclòs.

$$PON_i = \frac{O_0 - O_i}{O_0} \cdot 100$$

. Baixa del concursant i.

PON_{max} Màxima baixa del conjunt de licitadors.

P_i : Puntuació del concursant i

$$P_i = 50 * \left(\frac{PON_i}{PON_{max}} \right)$$

El valor de la puntuació s'arrodonirà deixant dos xifres.

2. Experiència de l'empresa en serveis realitzats per treballs similars a l'objecte del contracte superiors als exigits a la solvència..... fins a 10 punts.

- 1 any addicional a l'exigit a la solvència5 punts.

- 2 anys addicionals a l'exigit a la solvència.....10 punts.

S'haurà d'acreditar mitjançant certificats de bona execució .

b) Criteris que depenen de judici de valor..... 40 punts

S'haurà de presentar un tall de vídeo d'entre 25" i 35" de l'apartat del guió de realització 14)Escenari en construcció VI. D'aquest fragment es valoraran els següents aspectes:

1. El tractament audiovisual (fins a 20 punts)

a) La representació conceptual i l'ús adequat de la tècnica d'il·lustració 12 punts

b) L'ús adequat de la tècnica del *motion graphics* 8 punts

2. L'adequació de la música (fins a 10 punts)

a) La capacitat de crear un clima emocional adequat a l'escena 5 punts

b) La seva similitud amb la música instrumental pròpia de l'època del barroc 5 punts

3. La gravació d'àudio en veu femenina en català: (fins a 10 punts).

a) Adequació de la tessitura de la veu escollida 2 punts

b) Valoració de la prosòdia i flexibilitat tonal de la veu 2 punts

c) Qualitat tècnica del so 2 punts

d) Correcte dicció en català central 2 punts

e) Adequació dels silencis i tempos 2 punts

(S'haurà d'arribar a un mínim de 20 punts per tal d'entrar a valorar els criteris automàtics).



Proposta

Segons l'exposat anteriorment es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei de producció integral d'una experiència audiovisual immersiva, mitjançant la tramitació d'un procediment d'adjudicació obert, per un import màxim de **57.850,66€** (sense IVA), amb el 21% de l'IVA resultant un total de **69.999,30€** (IVA inclòs).