



**TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA**

**EXP.: TNC-2026-82**

**INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU SOBRE LA NO DISPOSICIÓ DE RECURSOS PROPIS PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE MANTENIMENT DELS POLIPASTOS DE CADENA DEL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, S.A.**

---

El Teatre Nacional de Catalunya (en endavant, TNC) no disposa de recursos propis (humans i tècnics) per a l'execució dels serveis de manteniment dels polipastos de cadena instal·lats a les instal·lacions escèniques del Teatre Nacional de Catalunya, pels motius següents:

- El TNC no compta amb personal tècnic especialitzat en el manteniment preventiu, correctiu i normatiu d'equips d'elevació escènica, ni amb professionals amb formació específica en sistemes d'elevació escènica, treballs en alçada, sistemes de seguretat associats i normativa aplicable a equips de suspensió de càrregues.
- El TNC no disposa dels mitjans materials, eines específiques, equips de mesura, sistemes de diagnosi ni equips de seguretat necessaris per dur a terme les operacions de manteniment d'aquests equips, especialment pel que fa a la revisió d'elements de seguretat, frens, cadenes, motors, quadres elèctrics, sistemes de control i estructures de suport.
- Els polipastos formen part d'un sistema de maquinària escènica que treballa en alçada sobre la pinta escènica, amb condicions d'accés complexes i amb requeriments específics de seguretat, per la qual cosa és necessari disposar de personal especialitzat i degudament qualificat en aquest tipus d'instal·lacions.
- El servei requereix capacitat d'intervenció davant d'avaries i incidències que poden afectar directament el desenvolupament de l'activitat escènica i la seguretat dels equips i instal·lacions, així com la disponibilitat de recanvis i suport tècnic especialitzat, recursos dels quals el TNC no disposa amb mitjans propis.
- L'execució correcta del servei és essencial per garantir la seguretat en la manipulació i suspensió de càrregues sobre l'escenari, la fiabilitat dels equips i la continuïtat de l'activitat escènica del teatre, funcions que requereixen una empresa especialitzada en manteniment de sistemes d'elevació escènica.

Per tot l'exposat, es justifica la necessitat de contractar externament el servei de manteniment dels polipastos de cadena, atès que el Teatre Nacional de Catalunya no disposa de recursos propis suficients per garantir la correcta execució del servei amb les garanties tècniques i de seguretat necessàries.