



PLEC DE CONDICIONS TÈCNiques PER CONTRACTAR EL SUBMINISTRAMENT EN RÈGIM DE LLOGUER D'ESCENARIS I ESTRUCTURES MODULARS.

1. OBJECTE

L'objecte del contracte és el subministrament en règim de lloguer d'escenaris, escenaris-remolc mòbils desplegable i estructures modulares necessàries per a la realització dels actes que organitza, o en què col·labora l'Ajuntament de Mataró.

Aquest plec tècnic estableix les condicions de qualitat, tècniques i de seguretat, que han de complir els escenaris, estructures i instal·lacions associades als espectacles i activitats en aquests muntatges temporals.

La prestació del subministrament compren el lloguer, transport, càrrega i descàrrega, muntatge i desmuntatge, el personal d'assistència tècnica necessari, així com l'aportació del material auxiliar necessari per tal d'instal·lar l'escenari o l'estructura correctament al terreny salvant els possibles desnivells.

El plec s'estructura en 3 lots:

- LOT 1. Escenaris i estructures modulares
- LOT 2. Escenaris mòbils desplegable en sistema remolc de fins a 10m d'ample
- LOT 3. Escenaris mòbils desplegable en sistema remolc de més grans de 10m d'ample

2. CARACTERÍSTIQUES DELS MATERIALS

Els licitadors han de disposar en qualsevol títol de totes les tipologies de materials que són susceptibles de ser subministrades per aquell lot durant tota la vigència del contracte.

Els muntatges i els materials han de complir les disposicions que estableixin els Reglaments i Directives específics que els siguin aplicables. Tota instal·lació, tant durant les diverses fases del muntatge com en la seva disposició final, ha de complir tot allò referent a les instal·lacions no permanents desmuntables del Decret 112/2010 de Catalunya, de 31 d'agost de 2010, que aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives.


Totes les mides de longitud (amplades, llargades o fons i alçades) d'escenaris i estructures citades al present plec i els seus annexes, expresades en unitats (enters) admetran una variació que suposi un increment màxim del 4% (4 cm per metre de longitud).

L'adjudicatari haurà d'aportar tota la documentació tècnica dels escenaris o estructures que instal·li, així com els diferents certificats indicats a continuació o equivalents.

LOT 1. Escenaris i estructures modulares

Totes les superfícies de treball i/o actuació (terres, escenaris, zones auxiliars de treball i rampes) han d'estar muntades amb material amb capacitat de càrrega certificada de 750 kg/m².

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7RTSYSJUUKTKONUVGE4HXS44	Data i hora	18/03/2026 14:20:45
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	JORDI BIBOLAS ALSINA (COORDINADOR/A TÈCNIC/A ARTS ESCÈNIQUES)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7RTSYSJUUKTKONUVGE4HXS44	Pàgina	1/5





En els escenaris cobert tipologia A1, A2 i A3 la capacitat de càrrega mínima per arc, ha de ser de 1.000 kg i la tipologia A4 la capacitat de càrrega mínima per arc, ha de ser de 800kg.

Els elements estructurals hauran de disposar de les acreditacions de qualitat de conformitat amb les normatives europees: certificació AENOR i AFNOR o equivalents de producte, i qualitat del procés de fabricació certificat per TÜV CERT o equivalent.

Les estructures, sistemes de suspensió, rigging i maquinària escènica hauran de complir la **normativa europea vigent**, especialment la **EN 17206**, així com la **EN 13814** i la **EN 17115** en el cas d'instal·lacions temporals, i la **EN 1090** pel que fa a estructures metàl·liques amb marcatge CE.

LOTS 2 I 3. Escenaris mòbils

Totes les superfícies dels escenaris-remolc han de tenir com a mínim, una capacitat de càrrega màxima admissible de 300kg/m2 i hauran de disposar dels corresponents certificats de fabricació CE.

La capacitat de càrrega mínima per arc ha de ser de 300 kg.

3. CONDICIONS GENERALS


3.1. L'ENCÀRREC

1. Els detalls de tots els muntatges/desmuntatges, espais i actes, no especificats en aquest plec seran facilitats per l'Ajuntament de Mataró a l'adjudicatari amb un mes d'antelació a l'inici de cada activitat.
2. Els tècnics municipals decidiran per a cada activitat l'espai concret i l'emplaçament en que es muntaran els escenaris.
3. L'adjudicatari, a la recepció de la comanda/proposta elaborarà un pressupost detallat del cost de l'encàrrec amb els preus vigents aplicables del contracte, i l'enviarà per correu electrònic als tècnics de l'Ajuntament.
4. L'Ajuntament, si és el cas, donarà conformitat al pressupost corresponent per a formalitzar l'encàrrec del subministrament.
5. L'adjudicatari haurà d'entregar a l'Ajuntament els plànols de muntatge de cada infraestructura corresponents al Lot 1 que elabori, amb una antelació mínima d'una setmana per tal que aquest els pugui validar.
6. Durant el temps que els escenaris i estructures quedin muntats i durant tot el període del lloguer en que estiguin a disposició de l'Ajuntament, l'adjudicatari es compromet a mantenir els elements correctament instal·lats i a efectuar les substucions necessaries per garantir-ne el correcte funcionament, estant obligat a intervenir per corregir qualsevol anomalia en un termini màxim de 24 hores des de la seva comunicació fins que quedi resolta la incidència.

3.2. MODIFICACIONS O VARIACIONS DE L'ENCÀRREC

1. Les dates, els espais i la tipologia de material a subministrar per a cada esdeveniment, segons la programació coneguda en aquest moment, consten, a títol orientatiu i no vinculant, a l'Annex PREVISIÓ ESCENARIS.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7RTSYSJUUKTKONUVGE4HXS44	Data i hora	18/03/2026 14:20:45
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	JORDI BIBOLAS ALSINA (COORDINADOR/A TÈCNIC/A ARTS ESCÈNIQUES)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7RTSYSJUUKTKONUVGE4HXS44	Pàgina	2/5





2. L'Annex PREVISIO ESCENARIS, així com els annexos TIPOLOGIES DE MATERIAL I DESCRIPCIÓ TECNICA DEL MATERIAL contenen informació de tot el material susceptible de subministrar al llarg de tota la vigència del contracte. Els canvis en la programació poden modificar aquestes necessitats cada exercici. Per això :
 1. el pressupost de licitació no inclou totes les tipologies, s'ha confeccionat considerant només les necessitats/tipologies previstes pel primer exercici de vigència
 2. l'import de l'oferta econòmica per calcular la puntuació inclou totes les tipologies de material que es preveu es puguin necessitar durant la vigència del contracte.Els preus unitaris oferts no podran superar, en cap cas, els preus unitaris màxims indicats.
3. Aquestes previsions es podran ajustar per part de l'Ajuntament en funció de les variacions de la programació de cada any. Aquests canvis s'informaran a l'adjudicatari amb una antelació mínima d'una setmana. Qualsevol diferència a l'alça del número d'unitats del contracte es facturarà addicionalment al preus unitaris fixats per l'adjudicatari a la seva oferta.
4. L'adjudicatari estarà obligat a atendre aquells esdeveniments extraordinaris o imprevistos que no constin a l'annex PREVISIÓ ESCENARIS, però que sorgeixin de variacions en la programació. Per a determinar el preu d'aquests actes es prendrà com a referència els preus unitaris oferts per l'adjudicatari, en cas que aquest preu no hagi estat ofert prèviament es pactarà per ambdues parts.
5. Les modificacions de dates, espais o material no suposaran la necessitat de modificació del contracte. Només es tramitarà una modificació del contracte en cas que el preu final anual del conjunt dels subministraments variï respecte l'adjudicat.
6. Si per qualsevol motiu s'anul·la algun dels actes de l'Annex, l'Ajuntament ho comunicarà a l'adjudicatari tant aviat com en tingui coneixement. Si l'anul·lació es comunica abans de que s'hagi iniciat el transport del material, no es facturarà el subministrament. En altres casos, l'adjudicatari podrà facturar el cost que justificadament hagi sofert.

3.3. MUNTATGE

1. En caràcter general tots els escenaris i estructures hauran d'estar muntats i en funcionament amb 24 hores d'antelació a l'inici de l'acte.
2. El període de lloguer computarà a partir de l'endemà del dia que finalitzi el muntatge i fins el dia d'inici del desmuntatge.
3. L'Ajuntament, sempre que ho cregui oportú, designarà un tècnic qualificat amb la missió de revisar i certificar el correcte muntatge de la infraestructura de cada espai. Aquesta revisió es farà una vegada acabat el muntatge i abans de la posada en servei. Si es detecten anomalies, l'adjudicatari haurà de fer les pertinents modificacions per tal de donar compliment a les indicacions fetes pel tècnic supervisor, abans de la data de posada en servei de la infraestructura, sense cost adicional per l'Ajuntament..
4. L'adjudicatari resta obligat a reparar o substituir aquells elements amb anomalies amb recanvis de qualitat en un termini màxim de 24 hores, des de la seva comunicació fins que quedi resolta la incidència. En tot cas, el manteniment dels escenaris i de la resta d'estructures garantirà en tot moment la seguretat de les persones i es substituiran aquelles peces que es trobin fora de servei per avaria, deficiència o vandalisme.
5. L'Ajuntament de Mataró podrà fer desmuntar aquella instal·lació que no doni suficients garanties de seguretat per les persones i les instal·lacions, essent a compte de l'adjudicatari la reposició i muntatge/desmuntatge del material per assegurar el bon fi de l'activitat.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7RTSYSJUUKTKONUVGE4HXS44	Data i hora	18/03/2026 14:20:45	
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança			
Signat per	JORDI BIBOLAS ALSINA (COORDINADOR/A TÈCNIC/A ARTS ESCÈNIQUES)			
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7RTSYSJUUKTKONUVGE4HXS44	Pàgina	3/5	



6. Durant els muntatges i desmuntatges, l'adjudicatari delimitarà amb tanques i cinta perimetral, una zona de seguretat que inclogui tot l'espai de treball a fi d'evitar que persones alienes als muntatges hi puguin accedir. Aquest material auxiliar serà a càrrec de l'adjudicatari.
7. Aquesta zona degudament senyalitzada ha de perimetrar completament : l'espai de muntatge de l'estructura, l'apilament de materials, els vehicles implicats en la feina (camions, carretilles, grues, etc) i l'espai de maniobres necessari.
8. La vigilància del material durant el procés de muntatge serà a càrrec de l'adjudicatari.
9. Una vegada finalitzat el muntatge i abans de desmuntar el perímetre de seguretat, l'adjudicatari ha de retirar de l'espai tot el material sobrant. No es permetrà deixar apilaments de material ni sota els escenaris ni en cap altre lloc de l'espai.

3.4 CÀRREGA I DESCÀRREGA

1. Els treballs i mitjans necessaris per a la càrrega i descàrrega del material aniran a càrrec de l'adjudicatari.
2. L'Ajuntament no posarà a disposició de l'adjudicatari personal ni mitjans auxiliars.
3. Els vehicles han de respectar les indicacions dels tècnics responsables pel que fa als accessos, itineraris i zones d'estacionament.


3.5. COORDINACIÓ

1. L'Ajuntament designarà un coordinador tècnic per a cada activitat, que és qui farà l'encàrrec i el seguiment del subministrament.
2. L'adjudicatari designarà un màxim responsable del subministrament que es coordinarà amb el tècnic responsable designat per l'Ajuntament. Aquest serà l'interlocutor per resoldre totes les qüestions relacionades amb l'execució del contracte. Aquest responsable haurà d'anar proveït de telèfon mòbil, estar disponible les 24 hores (festius inclosos) sempre que hi hagi material en servei .
3. Per a cada muntatge l'adjudicatari haurà de nomenar un coordinador d'entre el personal destinat a l'acte que haurà d'anar proveït de telèfon mòbil, i tenir experiència, expertesa i plena capacitat resolutiva davant qualsevol imprevist.
4. En cas que es produeixin modificacions en el personal de l'empresa encarregat de la coordinació del contracte, l'empresa ho haurà de comunicar a l'Ajuntament per escrit i prèviament o, en qualsevol cas, en el moment en què tinguin coneixement de la necessitat de la modificació del personal i amb la major celeritat possible.

3.6. RESPONSABILITATS

1. L'adjudicatari assumirà tots els danys que es puguin produir a les instal·lacions o béns municipals, així com les responsabilitats que es puguin derivar pels danys causats pel muntatge o funcionament incorrecte dels escenaris i altres estructures, tant davant l'Ajuntament com davant de tercers.
2. L'adjudicatari ha de disposar d'una assegurança de Responsabilitat Civil que cobreixi danys a tercers per import mínim de:
 - Lot 1: 1.000.000 €.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7RTSYSJUUKTKONUVGE4HXS44	Data i hora	18/03/2026 14:20:45
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	JORDI BIBOLAS ALSINA (COORDINADOR/A TÈCNIC/A ARTS ESCÈNIQUES)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7RTSYSJUUKTKONUVGE4HXS44	Pàgina	4/5





- Lot 2 i 3: 500.000 €.

3. L'Ajuntament no es responsabilitza dels desperfectes que es produeixin per vandalisme, robatori o mal ús dels escenaris i de la resta d'estructures.

4. PREUS

LOT 1. Escenaris i estructures modulars

Els preus són per un període màxim de 15 dies, a comptar des del final del muntatge i fins al final de l'activitat.

LOT 2. Escenaris mòbils fins a 10 m d'ample

Els preus són per un període màxim de 10 dies, a comptar des del final del muntatge i fins al final de l'activitat.

LOT 3. Escenaris mòbils de mes de 10 m d'ample

Els preus són per dia (24 hores) a partir del final del muntatge, independentment del nombre d'activitats que s'hi facin.

En el cas que l'escenari tingui una permanència superior a 24h, es pagarà el preu ofert per la referència R6 per cada dia en que hi hagi activitat.

Els dies de permanència a l'espai sense activitat no suposaran cap cost per l'Ajuntament. El màxim de dies de permanència sense activitat ni cost per cada instal·lació seran 3 dies, si s'excedeix aquest màxim s'abonarà l'import com si hi hagues activitat.

Si l'Ajuntament planteja un canvi d'ubicació de l'escenari mòbil l'adjuditari està obligat a fer-ho i aquest moviment es pagarà el preu ofertat per la referència R7. Aquest preu inclou el desmuntatge, el trasllat i el nou muntatge.

5. FACTURACIÓ

L'adjudicatari, una vegada finalitzat cada desmuntatge, ha de presentar factura electrònica pels subministraments prestats d'acord amb el pressupost aprovat. La factura ha de detallar les unitats i el preu unitari d'acord amb la seva oferta i, si es demana, un annex amb tot el detall que es sol·liciti.

La facturació s'agruparà per actes, mesos, períodes, serveis destinataris, o conceptes, seguint les indicacions dels tècnics responsable de l'Ajuntament

El preu final facturat podrà ser inferior al pressupost d'adjudicació, en funció dels subministraments realment prestats. L'Ajuntament no està obligat a exhaurir el pressupost total del contracte.

5. PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

L'empresa adjudicatària, amb caràcter general està obligada a complir amb la Llei 31/1995 de 8 de novembre (LPRL), i amb les normes tècniques que els siguin d'aplicació, especialment en tot allò relatiu a equips de treball i seguretat a les feines. També facilitarà al seu personal els EPIS personals que correspongui en aplicació de la Llei de Prevenció de Riscos Laborals.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7RTSYSJUUKTKONUVGE4HXS44	Data i hora	18/03/2026 14:20:45
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	JORDI BIBOLAS ALSINA (COORDINADOR/A TÈCNIC/A ARTS ESCÈNIQUES)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7RTSYSJUUKTKONUVGE4HXS44	Pàgina	5/5

