



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HA DE REGIR LA CONTRACTACIÓ DEL LLOGUER I GESTIÓ  
DE LES DE LES AUDIOGUIES DEL RECINTE MODERNISTA



## 1.- Objecte de la contractació

Aquest plec té com a objecte establir les condicions tècniques que serviran de base per a la contractació d'una guia multimèdia per a la visita del Recinte Modernista de la Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

La Fundació, en el seu compromís per oferir la millor experiència possible als seus visitants, vol oferir aquest servei de lloguer de dispositius que millorin la qualitat de la visita, facilitin més continguts per comprendre l'obra de Domènech i Montaner i, al mateix temps, contribueixin a la divulgació d'aquesta obra inclosa en el catàleg del Patrimoni Mundial de la UNESCO.

La contraprestació econòmica d'aquest lloguer, es facturarà d'acord amb la tarifa que s'aplica de 4.-€/servei.

L'objectiu fonamental del servei de la guia multimèdia és, doncs, millorar la informació que rep el visitant en la seva visita al Recinte i fer d'aquesta visita una experiència gratificant, formativa i més completa.

Aquest servei d'audioguies ha d'oferir, en diversos idiomes, informació i interpretació completa dels espais objecte de la visita cultural en diferents nivells de lectura; ha de servir de guia i oferir les diferents alternatives de recorregut pel Recinte Modernista i ha de proporcionar una experiència de visita més interactiva i ha de facilitar l'accessibilitat a persones amb necessitats especials.

## 2.- Funcions bàsiques

Els serveis objecte del present plec engloben les següents funcions :

- Ser una eina primària d'interpretació del Recinte Modernista que es combinarà amb els espais expositius per tal d'oferir una completa interpretació i una satisfactòria experiència de visita.
- L'audioguia es considera una eina bàsica per a la visita al Recinte Modernista adreçada a tots els visitants, tant locals com foranies.
- L'aplicació ha d'estar pensada per facilitar el seu ús a totes les persones, el que implica que aquesta ha d'incorporar estratègies d'accessibilitat intel·lectual, visual i sonora.
- Els idiomes d'inici seran deu: català, castellà, anglès, francès, alemany, italià, polonès, holandès, xinès mandarí i japonès.
- L'aplicació ha d'estar pensada per a ser consumida dins del Recinte Modernista.
- L'aparell serà de lloguer i ha d'incorporar un sistema higiènic d'auriculars.
- L'aparell ha de ser d'ús senzill i intuïtiu per tal que estigui a l'abast de tots els públics.
- Tots els visitants que ho sol·licitin han de poder rebre un aparell per fer la visita. Aquest s'entregarà a les taquilles.



- L'audioguia també ha de ser una eina que ajudi a moure's pel Recinte i convidar els visitants a fixar-se en detalls que sovint passarien desapercebuts.
- L'audioguia ha d'estar preparada per ser una eina útil per a les famílies amb membres en edat infantil.
- L'audioguia ha d'estar preparada per oferir diversos nivells de lectura, en funció del temps i curiositat dels visitants.
- L'audioguia ha d'estar preparada per oferir diversos itineraris.
- L'audioguia s'ha de poder sincronitzar amb les projeccions de vídeo de la visita, en tots els idiomes.

L'audioguia ha de tenir les següents característiques bàsiques:

De disseny:

- Ha d'estar dissenyada per a un ús diari intensiu.
- Ha de ser ergonòmica, lleugera i d'utilització senzilla i intuïtiva per a tot tipus de públic.
- Ha de ser resistent a la humitat, cops i caigudes.
- Ha de permetre la utilització als ambidextres.

Tècniques:

- Botons dotats amb els caràcters universals i fàcils de llegir.
- Pantalla tàctil, d'un mínim de 5 pulgades.
- Volum seleccionable.
- So de qualitat.
- Capacitat de memòria suficient per a tots els enregistraments, en qualsevol dels idiomes exigits i amb previsions d'ampliació d'idiomes.
- Comptable amb les xarxes wifi de 2,4 i 5 Ghz.
- Carregadors compactes i modulars d'emmagatzematge/càrrega dels dispositius.
- Accessibilitat universal:
  - Accessibilitat digital, tenint en compte la norma europea d'accessibilitat UNE-EN 301549 i els criteris internacionals WCAG 2.1 AA.
  - Compatibilitat amb tecnologies d'assistència (lectors de pantalla i assistents de veu).



- Audiodescripció per a persones amb discapacitat visual.
- El sistema de càrrega ha d'ocupar un espai reduït.
- Alarma incorporada

### 3.- Equips

El licitador ha d'ofertar:

- 250 dispositius en dipòsit.
- Fundes respectives.
- Auriculars higiènics, tipus diadema.
- Auriculars per audiòfon.
- Armaris carregadors per als 250 dispositius.
- Grips, si es considera necessari pel tipus d'aparell que s'oferta.
- Dispositius susceptibles de ser personalitzats amb la imatge del Recinte Modernista.

### 4.- Aspectes tècnics

El licitador ha detallar:

- Documentació i gestió del projecte
- Gestió i seguiment d'enginyeria
- Transport d'equipaments
- Instal·lació d'equipaments
- Direcció del projecte

### 5.- Programació i elaboració de continguts

L'adjudicatari serà el responsable de realitzar la programació i d'elaborar els continguts. Aquests, no seran definitius fins no estar validats per la direcció del Recinte Modernista.

L'oferta de l'adjudicatari ha d'incloure les traduccions i locucions.

L'adjudicatari ha de fer la producció en els deu idiomes, inclòs l'enregistrament de locucions.



L'adjudicatari podrà fer ús de les fotografies i vídeos propietat del Recinte Modernista en cas de ser necessari.

## **6.- Formació**

L'adjudicatari haurà d'impartir obligatòriament un curs de formació sobre l'ús de les audioguies al personal encarregat de portar a terme el servi d'atenció i informació al visitant del Recinte Modernista de Sant Pau, tenint en compte els torns de l'equip del personal encarregat d'atendre al públic, dels informadors i dels guies. El curs haurà d'incloure formació específica sobre accessibilitat universal i atenció a persones amb discapacitat. També s'hauran d'explicar els continguts i recursos propis d'aquest àmbit incorporats en l'aplicatiu.

## **7.- Estructura de la oferta tècnica**

La proposta tècnica que presenti l'adjudicatari haurà de mantenir la següent estructura:

### **a) Descripció dels equips i els aspectes tècnics**

### **b) Programació i elaboració de continguts**

L'empresa licitadora haurà de proporcionar:

- Tots els elements del guió, inclosos el storyboard, el disseny gràfic i el codi del tour.
- En cada àmbit de la visita, detallar els diferents nivells de contingut i comentaris, així com els elements visuals i les referències per anar al punt següent.
- Detall de materials per a una millor comprensió de la visita (àudio, vídeo, música ...)

A més, l'empresa licitadora haurà de desenvolupar:

- Menú de selecció d'idioma
- Menú d'inici
- Exemple d'explicació de l'espai de recreació històrica del despatx de la Molt Il·lustre Administració, al Pavelló de l'Administració.
- Exemple de comiat de la visita. El comiat ha de recollir l'agraïment per la visita i destacar la rellevància històrica i arquitectònica dels espais patrimonials recorreguts, així com el paper de la Fundació en la seva rehabilitació i en la gestió del nou projecte d'usos del Recinte Modernista.

### **c) Metodologia de Treball**

Els licitadors hauran d'elaborar un document on es reculli la metodologia de treball que empraran per executar les prestacions relacionades amb l'objecte del contracte, així com un cronograma detallat.

Aquesta informació és del tot necessària per poder puntuar la proposta.



**d) Pla de Formació**

Proposta del pla de formació.

**e) Proposta de millores**

L'adjudicatari podrà formular aquelles millores tècniques i de continguts que tinguin relació amb l'objecte del contracte i que no suposin cap cost addicional per la Fundació.

**8.- Ajustos en període de proves**

El licitador, un cop realitzat el lliurament i posada en funcionament del servei, haurà de garantir un període d'ajustos i proves de dos mesos, com a mínim. Durant aquest temps, l'adjudicatari ha de preveure fer modificacions puntuals dels continguts –imatges, documents, àudio... – i en els procediments de funcionament, en benefici de la qualitat del servei. Durant aquest període, s'inclouran proves d'ús amb persones amb discapacitat visual, auditiva i cognitiva per validar l'efectivitat de les mesures d'accessibilitat adoptades.

**9.- Assistència tècnica**

Un cop realitzat el lliurament i posada en funcionament del servei, el licitador ha d'oferir un sistema d'assistència tècnica urgent. En la proposta s'ha de detallar quin tipus d'assistència tècnica s'ofereix, incloent el temps de resposta previst en cas d'incidència i garantint que en tot moment hi haurà un nombre d'aparells suficient per garantir el servei.