



DC SERV 27_26 (2026/00008476W)

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques PARTICULARS DE LA CONTRACTACIÓ DE LA ARTISTA MARIA PELAE PER AL CONCERT DEL DIA 30 D'ABRIL DE 2026, DINS PROGRAMA MUSICAL "TEMPS D'ESPARRECS 2026"



Índex de clàusules

Clàusula 1. Objecte del contracte	3
Clàusula 2. Definició, objectius i usuaris	3
Clàusula 3. Calendari de l'actuació en el Programa Musical Temps d'Espàrrecs	3
Clàusula 4. Aspectes tècnics de la selecció i l'execució del servei d'actuació de l'artista.....	3
Clàusula 5. Acords entre l'empresa contractista i l'Ajuntament de Gavà	4
5.1 Obligacions de l'Ajuntament de Gavà (ORGANITZADOR)	4
5.2 Obligacions de l'empresa contractista (ARTISTA)	5
5.3 Drets d'autor.....	6
5.4 Permisos i autoritzacions.....	6
5.5 Promoció i comunicació pública del concert	7
5.6 Marxandatge	7
5.7 Suspensió o cancel·lació del contracte.....	7
5.8 Incompliments	8

Clàusula 1. Objecte del contracte

El present Plec de Prescripcions Tècniques té per objecte la contractació d'un concert de la artista musical MARIA PELAE dins el Programa Musical Temps d'Espàrrecs 2026.

Clàusula 2. Definició, objectius i usuaris

La Unitat de Comerç, Turisme i Fires de l'Ajuntament de Gavà organitza el Programa Musical TEMPS D'ESPÀRRECS 2026, que es celebrarà del 30 d'abril al 3 de maig de 2026.

El programa musical té els següents objectius, entre d'altres

- Festivalitzar l'esdeveniment de ciutat "Temps d'Espàrrecs" amb la realització d'actes que impliquin la participació de la ciutadania en clau festiva.
- Potenciar la participació de tots els sectors implicats en la ciutat: culturals, socials, esportius, comercials, etc. I principalment el sector de la restauració, la pagesia i el comerç.
- Promocionar l'Espàrrec de Gavà com a signe d'identitat de la ciutat, producte de proximitat i promoure el seu consum.

Un cop feta la recerca en el sector i circuits musicals especialitzats, des de la Unitat de Comerç, Turisme i Fires i seguint les directrius de direcció i equip de govern corresponent es concreta la proposta artística més adequada i idònia per a la realització del Programa Musical Temps d'Espàrrecs.

És per això que, l'Ajuntament de Gavà considera convenient i necessari contractar a l'artista MARIA PELAE que actuarà el dijous 30 d'abril de 2026, a les 21.30 h a l'escenari ubicat a la plaça Jaume Balmes.

Clàusula 3. Calendari de l'actuació en el Programa Musical Temps d'Espàrrecs

MARIA PELAE farà un concert el dijous 30 d'abril de 2026, a les 21.30 h a l'escenari ubicat a la plaça Jaume Balmes.

La durada aproximada de l'actuació serà de mínim 90 minuts

Clàusula 4. Aspectes tècnics de la selecció i l'execució del servei d'actuació de l'artista

Prèviament a la contractació d'una determinada proposta musical per a la realització dels concerts en el programa musical, s'estableixen uns criteris de recerca que conclouen en un llistat d'artistes del sector i mercat nacional actual, de renom i que estan disponibles en gira. D'aquest llistat es realitza la selecció, atenent a unes característiques artístiques que són úniques, exclusives i no reproduïdes per altres artistes. Aquests criteris es resumeixen en els

punts següents:

- Banda o music solista amb una carrera professional reconeguda en el sector musical nacional.
- Artista amb renom en l'escena musical del moment.
- Disposar d'una trajectòria artística contrastada, de realització en concerts, participació en festivals, agenda d'actuacions del moment.
- Es valora si han realitzat algun tipus de treball discogràfic recentment, donat que la novetat juga un paper important en l'atracció de públic.
- Es té en compte la seva capacitat d'arribar al màxim de tipologies de públic diferents.
- Finalment es té en consideració l'impacte que té l'artista en la comunicació a través de les diferents Xarxes Socials.

Els aspectes tècnics que hauran de regir la contractació es defineixen al present Plec i amb els annexos següents:

1. Annex 1 – Rider Tècnic

Clàusula 5. Acords entre l'empresa contractista i l'Ajuntament de Gavà

Detall concret del concert:

- DATA: 30 d'abril de 2026
- CIUTAT: GAVÀ (Barcelona)
- RECINTE: Plaza Jaume Balmes
- AFORAMENT TOTAL DEL RECINTE: màxim 5000 pax
- PREU ENTRADA: gratuït
- INVITACIONS: no procedeix
- DURADA ACTUACIÓ: mínim 90 minuts
- HORARI ACTUACIÓ: 21.30 h

Serà aplicable, per la consecució del correcte desenvolupament de l'actuació, les següents obligacions entre l'empresa contractista i l'Ajuntament de Gavà, on l'empresa contractista serà "L'ARTISTA" i l'Ajuntament de Gavà "L'ORGANITZADOR".

5.1 Obligacions de l'Ajuntament de Gavà (ORGANITZADOR)

L'organitzador posarà a la disposició de l'artista tots els mitjans necessaris perquè es pugui portar a efecte la celebració del concert objecte d'aquest plec, citant, a títol d'exemple, les preses de corrent elèctrica, escenari, plataformes, camerinos i servei d'àpats, les característiques tècniques del qual hauran de ser necessàriament les assenyalades en L'ANNEX 1, i que hauran d'estar a completa disposició de l'artista des de la seva arribada al recinte fins que finalitzin

totalment les tasques de desmuntatge. Totes les despeses que es generin per tots aquests conceptes seran per compte de l'organitzador .

1. L'organitzador posarà a disposició de l'artista un escenari descobert, sense sostre ni laterals, amb unes mides de 10 m de boca per 8 m de fondària útils per 1,10 m d'alçada. L'escenari estarà protegit amb un antidisturbis a 2 m de distància. L'espai del backstage també estarà acotat amb tanques i vigilat pel personal de seguretat i l'accés estarà restringit a la gent degudament acreditada.
2. L'organitzador tindrà en possessió una assegurança de responsabilitat civil.
3. L'organitzador facilitarà a l'artista cent vuitanta minuts (180) per al muntatge del Backliner i per als assajos tècnics i quinze minuts (15) per al desmuntatge.
4. L'organitzador posarà a disposició de l'artista i dels seus tècnics el material tècnic relatiu a so i il·luminació, tal i com s'especifica a l'Annex I – rider tècnic del present document que ha estat contrastat amb l'artista i/o el seu equipo tècnic i aquest ha donat la seva conformitat i compatibilitat respecte del seu propi rider.
5. L'organitzador tindrà a càrrec seu la tasca de promoció de l'espectacle, garantint a l'artista la millor promoció possible de la seva actuació. Així mateix, l'organitzador es compromet a fer constar a l'artista MARIA PELAE de manera destacada en publicitat i promoció, tot assegurant en tot moment respectar la imatge i/o prestigi personal i/o professional de l'artista.
6. L'organitzador serà responsable de la seguretat del concert.

L'organitzador serà responsable de la seguretat de l'artista, mentre aquest estigui dins de l'espai destinat al concert per a la qual cosa disposarà del personal qualificat que sigui necessari. L'organitzador s'obliga a delimitar la zona d'ús exclusiu de l'artista i el seu equip tècnic i no permetrà l'entrada als espais reservats a l'artista de cap persona que no pertanyi a l'artista, personal tècnic o al propi organitzador.

Així mateix, l'organitzador es responsabilitza de que un cop muntats els equips en el recinte, cap persona aliena a l'artista accedeixi a l'escenari o manipuli el material de l'artista.

7. L'organitzador facilitarà a l'artista una sala dins l'edifici municipal amb accés directe a l'escenari. Aquest emplaçament estarà disponible des de dues hores abans de l'inici de l'actuació fins a una hora després de la seva finalització.
8. L'organitzador s'obliga a informar amb l'antelació suficient a l'artista sobre els accessos al recinte, així com la situació, el plànol, l'estat, la vigilància, la senyalització, etc.
9. L'organitzador s'obliga a informar amb l'antelació suficient a l'artista sobre els accessos al recinte, així com la situació, el plànol, l'estat, la vigilància, senyalització, etc.

5.2 Obligacions de l'empresa contractista (ARTISTA)

L'Artista es compromet a complir les obligacions següents:

1. A realitzar l'actuació musical desenvolupant al màxim les seves possibilitats artístiques .

2. Després d'haver prestat la conformitat respecte de l'equip de so i il·luminació proporcionat per l'organitzador, actuarà amb aquest equip compost segons el rider tècnic integrant del present plec a l'Annex I, i respectarà l'horari de proves i d'actuació fixats per l'organitzador, col·laborant de manera activa en la bona marxa i compliment de la programació de tot l'esdeveniment.
3. L'artista elaborarà amb prou antelació el full de ruta corresponent al concert objecte d'aquest contracte i al seguiment de les clàusules. Per aquest motiu, l'organitzador posarà en coneixement de l'Artista tota la informació necessària que li requereixi 15 dies abans de l'actuació
4. Ha de tractar escrupolosament l'equip de so i il·luminació que li proporciona l'organitzador.
5. Es compromet a publicitar i promocionar el concert a les seves XXSS en coordinació amb el departament de premsa i comunicació de l'Ajuntament de Gavà, en les dates que es consensuin i no abans de l'acte de presentació de l'esdeveniment per part de l'organitzador.
6. Complir els requisits fiscals, laborals, socials i de qualsevol altra índole que per la seva activitat li siguin exigibles per la legislació vigent, exonerant l'organitzador de qualsevol reclamació que pugui exercir tercer per aquests conceptes per l'artista o pel personal del seu equip.

5.3 Drets d'autor

Serà responsabilitat de l'organitzador el pagament dels drets d'autor reportats per la celebració del concert a l'efecte del qual haurà de realitzar els oportuns tràmits i pagaments davant la Societat General d'Autors d'Espanya.

5.4 Permisos i autoritzacions

L'organitzador s'obliga a obtenir els permisos i les llicències necessaris per a la realització del concert/actuació i a satisfer tots els impostos, arbitris, taxes, drets, cotitzacions i drets d'autor que corresponguin com a promotor de l'esdeveniment. en cas de suspensió per qualsevol causa o motiu d'índole administrativa imposable a l'organitzador, aquesta està obligada a l'abonament del caixet estipulat.

L'organitzador serà l'únic responsable a efectes fiscals, administratius i civils per fer i desenvolupar l'esdeveniment descrit.

L'organitzador garanteix expressament a l'artista que està al corrent del compliment de la normativa aplicable en matèria de prevenció de riscos laborals d'acord amb allò establert a la Llei 31/1995 de 8 de novembre de Prevenció de Riscos Laborals, comptant per això amb la corresponent Coordinació d'Activitats Empresarials, com a empresa titular, i alhora de les preceptives avaluacions de riscos laborals, d'activitats empresarials.

D'acord amb això, tot el personal, tant de l'organitzador com de l'artista que faci el servei descrit ha de complir la normativa referent a la prevenció de riscos laborals .

5.5 Promoció i comunicació pública del concert

Serà responsabilitat de l'organitzador, tot allò relatiu a la promoció i publicitat de l'espectacle.

L'organitzador es compromet a fer constar l'artista MARIA PELAE de forma destacada en publicitat i promoció del concert i haurà de comptar amb l'autorització expressa de l'artista per anunciar l'actuació. Així mateix, l'organitzador haurà de validar amb l'oficina de l'artista tota la cartelleria on aparegui el nom de MARIA PELAE abans de la publicació a RRSS. L'artista es compromet alhora, a publicitar i promocionar el concert a les seves RRSS en coordinació amb el departament de premsa i comunicació de l'Ajuntament de Gavà en les dates que es consensuin i no abans de l'acte de presentació de l'esdeveniment per part de l'organitzador.

L'organitzador s'obliga a realitzar la publicitat necessària per aconseguir uns resultats promocionals òptims, respectant en tot cas la imatge de MARIA PELAE .

Tota la publicitat gràfica que faci l'organitzador del concert haurà d'utilitzar exclusivament el material gràfic subministrat per l'artista.

L'artista autoritza l'organitzador, per a tot el territori espanyol i des de la signatura del present document, a utilitzar el nom artístic i/o imatge de l'artista per a la seva inclusió al material de comunicació i ha de comptar amb l'autorització expressa de l'artista.

L'artista autoritza a l'organitzador a la gravació de l'espectacle.

5.6 Marxandatge

L'organitzador facilitarà a l'artista, en cas que aquest li requereixi, un espai del recinte per a que comercialitzi el seu material promocional sense cap càrrec. Amb aquesta finalitat l'organitzador proveirà una taula amb llums en un lloc visible per al públic. L'artista es compromet a designar el seu propi personal que s'encarregui de comercialitzar el marxandatge a la zona habilitada per l'organitzador.

L'organitzador no podrà, per si mateix o a través de tercers, comercialitzar abans, durant o després de la gala cap mercaderia o producte amb la imatge, el nom o el logotip de "MARIA PELAE", sense el previ i exprés consentiment per escrit de l'artista.

5.7 Suspensió o cancel·lació del contracte.

En cas que el concert sigui suspès per causes de força major o per actes de la natura com inclemències meteorològiques severes, manifestacions, moviments armats, mítings, o qualsevol altre tipus de desordre civil, cancel·lació de vols, retard en el mitjà de transport, interrupció de carreteres o altres actes aliens a les parts, l'organitzador i la artista pactaran una altra data de mutu acord amb les mateixes condicions que les pactades en aquest contracte i en un espai a la mateixa població.

En cas de SUSPENSÍO I/O CANCEL·LACÍO UNILATERAL per part de l'organitzador, sense haver acordat una data d'actuació nova amb l'artista, aquest abonarà a l'artista en concepte d'indemnització pels perjudicis ocasionats al 100% dels honoraris pactats.



En cas de SUSPENSIÓ i/o CANCEL·LACIÓ per part de l'artista, motivada per malaltia o altres causes imprevistes a voluntat, aquest es compromet a avisar en el menor temps possible l'organitzador, aportant la documentació apropiada que acrediti i justifiqui la impossibilitat de complir el seu compromís. En aquests casos, l'organitzador pactarà amb l'artista una altra data de mutu acord amb les mateixes condicions que les pactades en aquest contracte i en un espai a la mateixa població.

5.8 Incompliments

L'incompliment de qualsevol de les clàusules esmentades al present contracte per part de l'organitzador eximeix l'artista de la seva responsabilitat i obliga a l'organitzador a abonar el 100% de l'import pactat en aquest contracte.

Així mateix, l'incompliment de qualsevol de les clàusules esmentades al present contracte per part de l'artista eximeix l'organitzador de la seva responsabilitat i l'eximeix d'abonar el 100% de l'import pactat en aquest contracte

En tot allò que no estigui previst en aquest contracte, les parts contractants renuncien al fur que els correspongui i se sotmeten expressament a la jurisdicció i competències dels jutjats i tribunals de Gavà

