



No. Contracte 4520091274

A Barcelona, 11 de febrer de 2026

REUNITS

D'una banda, la senyora Ana Serrano i Pinsach, en qualitat de Directora Econòmica-Financera, en representació de la FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU, amb NIF G-60754223 i domicili a La Rambla núm. 51-59 de Barcelona 08002, en virtut de l'escriptura de poder atorgada davant el notari de Barcelona Sr. Ignacio Javier Boisán Cañamero en data 17 de setembre de 2008 i amb núm. de protocol 640, d'ara endavant "LICEU";

I d'altra banda, el senyor LLUC CASTELLS ICART, en nom i representació propis, amb N.I.F. [REDACTED] i domicili fiscal a [REDACTED] CARDEDEU (Espanya) (d'ara en endavant el "PROFESSIONAL").

Ambdues parts es reconeixen mútuament amb suficient capacitat per contractar i obligar-se, per la qual cosa acorden la formalització del present contracte d'acord amb els següents pactes.

PACTES

PRIMER.- Objecte del contrate

El Liceu contracta al PROFESSIONAL en qualitat de FIGURINISTA per l'òpera que porta per títol JENUFA de l'autor Leos Janáček durant la temporada 2026/2027.

L'estrena de l'obra tindrà lloc al Gran Teatre del Liceu de Barcelona el dia 8 de maig de 2027. Les altres representacions tindran lloc els dies 11, 14, 16, 20 i 22 de maig de 2027, a més de les que es poguessin afegir en la mateixa temporada i successives. Pot igualment incloure una funció Under 35 en el cas que sigui programada pel LICEU.

El PROFESSIONAL es compromet a fer l'entrega del Projecte Artístic (figurins, maquetes o plànols, segons correspongui) abans el dia 28/02/2026.

El Projecte Artístic haurà de donar compliment a les condicions de planificació d'assajos, alternança amb altres espectacles i requeriments tècnics i ambientals especificats en els documents LICEU 10 i LICEU 30, i al Planning de la temporada facilitats pel LICEU, així com a



El pressupost total previst per a l'execució d'aquesta producció ascendeix a CINQ-CENTS MIL EUROS (500.000 €). Aquest import inclou les partides corresponents a escenografia, attrezzo, vestuari, il·luminació interna i, si escau, producció d'imatges audiovisuals. El PROFESSIONAL es compromet a adequar el resultat del seu treball a aquest pressupost, elaborant i, si escau, modificant els seus dissenys tantes vegades com sigui necessari per tal de garantir que l'execució material dels mateixos no superi en cap cas l'import assignat. El LICEU podrà autoritzar, si ho considera oportú, traspassos de consignació entre les diferents partides pressupostàries, però mai excedint el pressupost total anteriorment indicat.

En el cas que el PROFESSIONAL vulgui incloure en la seva pròpia obra fragments d'obres alienes, de naturalesa escrita, sonora o audiovisual, així com obres de caràcter plàstic, fotogràfic, figuratiu o anàleg, aquesta utilització només es podrà realitzar prèvia autorització escrita del Liceu. Amb aquesta finalitat, el PROFESSIONAL ha d'indicar al Liceu la font i l'autor de les obres alienes que proposa utilitzar.

1. Respectar la planificació artística i tècnica.
2. Sotmetre's a les normes de funcionament intern del LICEU que manifesta conèixer.
3. Treballar en harmonia amb l'equip de direcció d'escena, la direcció musical i la direcció artística del teatre.
4. Estar disponible per resoldre, en col·laboració amb els responsables del LICEU, totes les qüestions de caràcter tècnic, artístic i d'organització general. A aquest efecte, durant el període de preparació es convoquen les reunions necessàries.
5. Ser a Barcelona per prendre part en els assajos durant el període comprès entre el 5 d'abril i el 8 de maig del 2027 (ambdós inclosos)

Qualsevol absència durant aquest període hauria de ser prèviament autoritzada per escrit pel director artístic del LICEU. El Liceu es reserva el dret a alterar o modificar les dates anteriorment esmentades per raons de planning previ acord amb el PROFESSIONAL, i per un màxim de 5 dies.

Com a remuneració per les prestacions definides en el pacte primer, el PROFESSIONAL rep la quantitat global bruta de DIVUIT MIL EUROS (18.000,00 EUROS) més l'IVA que correspongui , distribuïts en:

Pàgina 2 de 7

La remuneració en concepte de Drets d'Autor inclou les eventuais reposicions de la producció organitzades pel Gran Teatre del Liceu en la temporada 2026/2027 i en futures temporades o en d'altres teatres en cas de gira del Liceu, però no les representacions que es puguin fer en altres teatres sense la participació del Liceu.

Això no obstant, el PROFESSIONAL sempre pot constatar que les reposicions s'estan realitzant d'una forma fidedigna a la realitzada pel PROFESSIONAL, sense que aquesta supervisió comporti cap tipus de remuneració econòmica a càrrec del LICEU.

Si el LICEU lloga o ven la producció a un altre teatre o a una altra institució, el LICEU es compromet a informar aquest teatre o aquesta institució de l'equip creatiu d'aquesta producció.

- 20% a la signatura del present contracte.
- 50% coincidint amb el dia de l'estrena de l'òpera al LICEU.
- 30% a 35 dies després del dia de l'estrena de l'òpera al LICEU.

Compte:

Nom del banc:

Amb referència a les retencions per les remuneracions de drets d'autor, independentment de la presentació o no del certificat de residència fiscal, se li aplica la retenció corresponent segons la legislació vigent sobre la retribució pactada per aquest concepte.

El PROFESSIONAL autoritza al LICEU perquè pugui efectuar un enregistrament audiovisual de la producció objecte del present contracte i li cedeix en exclusiva, per tots els països del món, pel temps màxim establert per la llei i fins que l'obra passi a domini públic, els drets de reproducció, comunicació pública, posada a disposició, transformació i distribució, per a l'explotació comercial de l'enregistrament per qualsevol mitjà de difusió o modalitat d'utilització existent, sense cap mena de limitació.

Pàgina 3 de 7



Així mateix, el Liceu es reserva el dret a modificar o resoldre el present contracte en el supòsit que el Director d'Escena rescindís la seva participació en la producció.

També serà causa de resolució contractual, sense dret a indemnització de cap mena pel PROFESSIONAL, la supressió total o parcial de les representacions o de la temporada per força major o qualsevol altra causa aliena, imprevista i imprevisible pel LICEU.

S'entendrà per força major els fets imprevisibles, irresistibles i insuperables en general i, en especial, els incendis causats per electricitat atmosfèrica, fenòmens naturals d'efectes catastròfics i desperfectes ocasionats violentament en temps de guerra o alteracions greus de l'ordre públic.

El LICEU es reserva el dret a anul·lar i deixar sense efecte aquest contracte si el PROFESSIONAL, abans del dia 15 de maig de 2026, no li retorna els 2 exemplars d'aquest contracte, signat en totes i cadascuna de les seves pàgines i acompanyats amb els documents que s'especifiquen en el pacte SEGON.

Ambdues parts han de complir, en el que afecti a cadascuna d'elles, amb els deures de secret professional i confidencialitat i amb els principis de licitud del tractament que preveu l'article 5 del RGPD, i a no revelar ni difondre dades relatives als tractaments de dades personals titularitat del LICEU o gestionades per aquesta entitat. El PROFESSIONAL es compromet a complir els requeriments en matèria de Seguretat de la Informació del LICEU en l'elaboració dels productes i serveis que li proporcionï.

Així mateix informem al PROFESSIONAL que les seves dades personals seran tractades sota la responsabilitat del LICEU per gestionar la present relació contractual, i es conservaran mentre hi hagi un interès mutu per a això i no seran cedides a tercers, llevat obligació legal. Pot exercir els drets d'accés, rectificació, portabilitat, supressió, limitació i oposició enviant un missatge a RGPD@liceubarcelona.cat i si considera que el tractament no s'ajusta a la normativa vigent, podrà presentar una reclamació davant l'autoritat catalana de protecció de dades a apdcat.gencat.cat

Per interpretar i executar aquest contracte, les parts han d'acudir al contingut dels seus pactes, els quals només es poden modificar per escrit i amb la conformitat de totes dues parts.

Pàgina 6 de 7



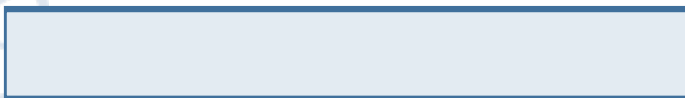
Gran Teatre del Liceu

legislació civil espanyola i la legislació sobre propietat intel·lectual.

Les parts contractants, amb renúncia dels seus propis furs, se sotmeten expressament als Jutjats i als Tribunals de Barcelona.

I, en prova de conformitat, ambdues parts formalitzen el present contracte, en 2 exemplars, i a un sol efecte, en el lloc i la data que s'indiquen en l'encapçalament.

FUNDACIÓ DEL GRAN
TEATRE DEL LICEU



ANA SERRANO
Directora Econòmica-Financera

EL PROFESSIONAL



LLUC CASTELLS ICART
FIGURINISTA

306 2020-06-23 10:54:11 UTC