

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques QUE REGULA EL PROCEDIMENT DE CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS DE PRODUCCIÓ DE MATERIAL GRÀFIC IMPRÈS DE COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ DEL REIAL MONESTIR DE SANTA MARIA DE PEDRALBES

1. Objecte del plec.
2. Catàleg de productes.
3. Prescripcions tècniques.
 - 3.1 Mesures ambientals.
 - 3.2 Protocol a seguir en la gestió del comanda: fases i processos.
 - 3.3 Qualitat.
 - 3.4 Lliuraments i terminis.
 - 3.5 Altres requeriments.

1. Objecte del Plec.

L'objecte del plec és establir les condicions tècniques per a la producció de material gràfic imprès de comunicació i difusió del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes.

2. Catàleg d'elements i volums.

El catàleg dels diversos elements gràfics de senyalització i comunicació objecte d'aquest contracte, són els següents:

Element / Tiratge
Targetó invitació, 10x15cm, 300 gr., 4+4 tintes
Cartell, DIN A3 29,7x42 120 gr. 4+0 tintes
Cartell botiga, 21x42 cm., 120 gr., 4+0 tintes
Flyer, 10x21 cm., 140 gr., 4+0 tintes
Díptic, tancat 10x21cm., 140 gr., 4+4 tintes
Tríptic, tancat 10x21cm. 140 gr., 4+4 tintes
Quadríptic, tancat 10x21 cm., obert 40x21, 140 gr., 4+4 tintes
Fulletó 4 pàgines 150x230 mm. tancat, 300x230 mm. obert, plegat
Fulletó 8 pàgines 150x230 mm. tancat, 300x230 mm. obert de 90 grs, 4+4 tintes, grapat
Fulletó 12 pàgines 150x230 mm. tancat, 300x230 mm. obert de 90 grs, 4+4 tintes, grapat
Llibret 16 pàg. coberta interior mat, 150x230 mm. tancat, 300x230 mm. obert de 90 grs, 4+4 tintes, grapat
Llibret 32 pàg. coberta interior mat, 150x230 mm. tancat, 300x230 mm. obert de 90 grs, 4+4 tintes, grapat
Plafó foam 10 marc, del equipo de Verkami 70x160 cm, 1 cara, peanya del mateix material en forma de lluna, 4+0 tintes
Plafó pegasus 10 marc, del equipo de Verkami 74x178 cm, 1 cara, peanya del mateix material en forma de lluna, 4+0 tintes
Banderola 500 gr. coreano blackout 50x190 cm., 1 cara, confecció banderola, 4+0 tintes
Banderola 500 gr. coreano blackout, 60x200 cm., dues cares, confecció banderola, 4+0 tintes
OPI, paper 150 gr., 20x175 cm., tall recte, 4+0 tintes
Vinil, 30x30 cm. tall recte, 4+0 tintes
Entrada 60x152/1 Zig-Zag cartolina tèrmica 175 gr / no adhesiu - 2 tintes

El servei inclou les proves de color i el transport. En el cas de banderoles i vinils també inclou la instal·lació.

El volum de comandes anuals estimat és:

Element / Tiratge	Previsió 2026	Previsió 2027	Previsió 2028
Cartell botiga, 21x42 cm., 120 gr., 4+0 tintes	1.500	1.500	
Cartell botiga, 21x42 cm., 120 gr., 4+0 tintes	1.500	1.500	
Cartell botiga, 21x42 cm., 120 gr., 4+0 tintes	1.500	1.500	
Tríptic, tancat 10x21cm. 140 gr., 4+4 tintes	5.000	10.000	5.000
Quadríptic, tancat 10x21 cm., obert 40x21, 140 gr., 4+4 tintes	4.000	4.000	4.000
Quadríptic, tancat 10x21 cm., obert 40x21, 140 gr., 4+4 tintes		4.000	
Libret 32 pàg. coberta interior mat, 150x230 mm. tancat, 300x230 mm. obert de 90 grs, 4+4 tintes, grapat		5.000	5.000
Plafó foam 10 marc, del equipo de Verkami 70x160 cm, 1 cara, peanya del mateix material en forma de lluna, 4+0 tintes	4	8	4
Plafó pegasus 10 marc, del equipo de Verkami 74x178 cm, 1 cara, peanya del mateix material en forma de lluna, 4+0 tintes	3	3	
Banderola 500 gr. coreano blackout 50x190 cm., 1 cara, confecció banderola, 4+0 tintes	1	2	1
Banderola 500 gr. coreano blackout, 60x200 cm., dues cares, confecció banderola, 4+0 tintes	1	2	1
Entrada 60x152/1 Zig-Zag cartolina tèrmica 175 gr / no adhesiu - 2 tintes		12.500	12.500

3. Prescripcions tècniques.

3.1 Mesures ambientals

Aquestes prescripcions prenen en consideració la política de contractació responsable de l'Ajuntament de Barcelona i, en conseqüència, es defineixen seguint les línies establertes a la Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en els Elements de Comunicació (http://www.ajsosteniblebcn.cat/ins_cat_cap_comunicacio_maq_67380.pdf).

Atenent a l'apartat 5.4 de la instrucció:

- ⇒ El paper haurà de ser reciclat o de gestió forestal sostenible.
- ⇒ Quan per motius tècnics no sigui adequat, es requerirà l'ús de paper no reciclat elaborat amb fibres provinents de fusta amb garanties de legalitat, amb un mínim del 50% de fibres provinents d'explotacions forestals sostenibles (tal com defineixen els estàndards FSC, PEFC o equivalent) o fibra recuperada.

L'empresa adjudicatària haurà de complir tots els requisits i demostrar les bones pràctiques ambientals, justificant-ho mitjançant certificats o sistemes de gestió ambiental tipus EMAS o ISO 14001 o similars.

3.2 Protocol a seguir en la gestió de la comanda: fases i processos.

a) Fase de Preimpressió:

- ⇒ Comprovació i correcció del document o treball original abans d'imprimir-lo, si s'escau.
- ⇒ Lliurament de la prova digital al Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes per validar-lo abans de començar a imprimir.
- ⇒ Realització de maquetes i proves de color, si s'escau.

b) Fase d'Impressió:

- ⇒ Mesures a prendre com a garantia de qualitat del producte final.

- ⇒ Fer una optimització dels recursos emprats, tenint cura d'aspectes de sostenibilitat (com per exemple que s'aprofiti l'excedent).

c) Fase de Lliurament:

- ⇒ Embalatge adequat del producte perquè arribi en òptimes condicions.
- ⇒ Mostra per avaluar el producte final.
- ⇒ Recepció i conformació del producte.
- ⇒ L'entrega del material acabat es farà en el lloc indicat pel Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes, que serà sempre l'àmbit geogràfic de la ciutat de Barcelona.
- ⇒ Manipulació del material per a l'elaboració en diferents paquets de quantitats establertes de materials (150u, 300u, 500u.).

d) Fase de Muntatge: el muntatge dels materials que ho requereixin (banderoles i vinils) es farà en la data indicada pel Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes, en funció de les dates d'inauguració de les exposicions i els canvis d'horari, quan sigui necessari.

3.3 Qualitat.

- ⇒ La impressió es realitzarà tenint en compte les qualitats de paper i/o material indicades en el catàleg de productes.
- ⇒ El material estàndard per a la producció serà el paper 100% reciclat. Excepcionalment, i només en aquells casos que el Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes ho autoritzi expressament, es podrà utilitzar paper no reciclat.
- ⇒ L'adjudicatari haurà de presentar, prèviament a la fase de producció, una mostra de l'element a produir per tal que sigui sotmès a la seva aprovació per part dels responsables del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes.
- ⇒ El nivell d'acabat dels elements publicitaris ha de ser l'òptim. Qualsevol element que presenti clares deficiències de producció serà rebutjat per tal de tornar a ser produït amb garanties de qualitat, anant a càrrec de l'adjudicatari els costos derivats.
- ⇒ El material defectuós se substituirà per un altre equivalent sense càrrec per al Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes en un màxim de 72 hores des de la notificació de la incidència.
- ⇒ L'adjudicatari donarà una garantia per defectes de fabricació o qualitat impròpia dels articles subministrats de 6 mesos, des de la data de lliurament del material.

3.4 Lliuraments i terminis.

Atès que l'inici de la producció ve condicionada a què les proves de color prèvies siguin satisfactòries, i que sovint s'han de retocar i tornar a fer, la rapidesa en la recollida de la prova —un cop validada pel centre— és cabdal per no endarrerir la producció, i per aquesta raó es fixa un **termini màxim de recollida de les proves de color de 24 hores**.

Pel que fa al lliurament del material gràfic imprès de comunicació i difusió s'acompanyarà del corresponent albarà, en el qual hi figurarà la descripció completa dels articles lliurats, indicant-ne el nom, referència, quantitat, preu unitari, IVA aplicable i preu total, sempre d'acord amb el preu de l'oferta econòmica presentada.

Des que s'encarrega la comanda un cop validada la prova de color pel centre, els terminis de lliurament són:

CARACTERÍSTIQUES	LLIURAMENT ESTÀNDARD
Urgències en digital	1 dia natural
CARACTERÍSTIQUES	LLIURAMENT ESTÀNDARD
Urgències en digital amb manipulació posterior	2 dies naturals
Comandes en impressió digital	3 dies naturals
Urgències màquina offset	3 dies naturals
Impressió en màquina offset	5 dies naturals
Programes enquadrats amb grapa	6 dies naturals

3.5 Altres requeriments.

- ⇒ L'empresa adjudicatària haurà de disposar de la figura d'un responsable per tal de gestionar, atendre i vehicular en tot moment les comandes amb dedicació directa i personal sobre la coordinació i execució dels treballs encarregats.
- ⇒ El responsable i el cap de producció assistiran a les reunions que el Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes estimi oportú, per a la presentació i supervisió dels elements publicitaris produïts.
- ⇒ L'adjudicatari haurà de garantir la capacitat de resposta per tal de fer front a incidències i/o canvis d'última hora així com la d'afrontar encàrrecs d'accions i/o programes que es puguin solapar en el temps.
- ⇒ L'empresa adjudicatària disposarà del programari informàtic suficient i adequat per a la realització dels treballs objecte del contracte, així com de la infraestructura tècnica, maquinària i equipament adient.
- ⇒ L'empresa adjudicatària disposarà de l'estoc de material necessari per atendre les possibles urgències.
- ⇒ Horaris d'atenció al client i horari personalitzat. L'empresa adjudicatària disposarà d'un horari d'atenció al client de com a mínim de 8 hores diàries. L'horari d'atenció al públic serà de matins i tardes i haurà de donar cobertura al llarg de la setmana natural.
- ⇒ Confidencialitat del servei. L'adjudicatari està obligat a guardar secret respecte de les dades o informació prèvia que no essent públics o notoris estiguin relacionats amb l'objecte del contracte.