

**INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE D'UN SERVEI D'OFICINA TÈCNICA PER LA GESTIÓ DE LA CONTRACTACIÓ ARTÍSTICA I TÈCNICA, LA LOGÍSTICA ARTÍSTICA I LES NECESSITATS TÈCNiques DERIVADES D'AQUESTA LOGÍSTICA PER ALS PROGRAMES DE LA DIRECCIÓ DE PROGRAMES CULTURALS, SANTA EULÀLIA- LLUMBCN, MÒN LLIBRE, FESTIVALS LITERARIS, FESTES DE LA MERCÈ, BIENNAL DEL PENSAMENT, CAVALCADA, BARCELONA FESTIVAL DE NADAL**

Núm. expedient: 006\_25002523  
Codi de contracte: Per a tots el lots  
CPV: 79952100-3 Serveis d'organització d'esdeveniments culturals  
CPV: 79631000-6 Serveis de personal i nòmnes  
Contracte administratiu de serveis especials de l'annex IV LCSP

**1. INTRODUCCIÓ**

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) és l'organisme autònom de l'Ajuntament de Barcelona encarregat de dissenyar, impulsar i coordinar les polítiques culturals de la ciutat. La seva missió és garantir l'accés universal a la cultura, fomentar la creació artística, enfortir el teixit cultural i promoure la projecció internacional de Barcelona com a capital cultural.

A través de les seves diferents direccions i àrees, l'ICUB desenvolupa programes i serveis que abasten des del patrimoni cultural i els museus fins a les arts escèniques, la música, les arts visuals, la literatura i la cultura popular. També impulsa estratègies de proximitat cultural als districtes i barris, promovent la participació ciutadana i la diversitat d'expressions culturals.

Dins la seva estructura, la Direcció de Programes Culturals és l'àrea responsable de concebre, planificar i coordinar els programes, projectes i esdeveniments culturals de la ciutat, tant de caràcter local com de projecció nacional i internacional. Aquesta direcció treballa per fomentar la creació, la producció, la difusió i la mediació cultural, actuant com a enllaç entre les institucions culturals, els creadors i la ciutadania.

Entre les seves funcions destaquen:

- El disseny i l'execució de programes estratègics entorn de la creació, la participació i la cultura comunitària.
- L'organització de festivals, cicles i activitats culturals de ciutat.
- El suport a nous projectes culturals.
- La coordinació de les polítiques culturals de proximitat, en col·laboració amb els districtes i els equipaments municipals.

Amb aquesta convocatòria, l'ICUB, a través de la Direcció de Programes Culturals, referma el seu compromís amb una cultura pública, oberta, diversa i accessible, que promogui els drets culturals i enforteixi l'ecosistema creatiu de Barcelona.

## 2. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la contractació d'una oficina tècnica per la gestió de la contractació artística i tècnica, la logística artística i les necessitats tècniques derivades d'aquesta logística, inclosa la contractació dels serveis i subministraments necessaris, per a poder realitzar els programes portats a terme per la Direcció de programes culturals a que es refereix l'objecte del present contracte dins del període de durada contractual definit . L'oficina tècnica s'encarregarà de la contractació artística, de tot el personal tècnic, regidors d'escenari, acompanyants d'artistes, auxiliars de càtering, i altre personal tècnic de tota classe necessari per a la celebració dels espectacles i els concerts programats, així com de les peticions tècniques específiques per a cada espectacle.

Els serveis que ha de prestar l'oficina tècnica, així com els requisits específics associats a cadascun, es detallen al Plec de Prescripcions Tècniques (PPT).

L'oficina tècnica haurà d'assumir, sota les instruccions del responsable de producció de cada projecte, la contractació dels elements tècnics i de les infraestructures necessaris per a la correcta realització dels espectacles programats.

L'oficina tècnica serà responsable de coordinar tots els aspectes inclosos en el PPT amb l'equip de producció de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), garantint una gestió eficaç, organitzada i plena concordança amb els objectius establerts pels diferents programes i per al bon funcionament de les activitats.

En l'objecte del contracte s'incorporen les mesures de contractació pública sostenible següents:

- Valoració del preu 35 % del total
- El pagament directe del preu a les empreses subcontractades
- L'acreditació del pagament en termini a les empreses subcontractades.
- Manteniment de les condicions laborals durant la vigència del contracte.

Les empreses licitadores es podran presentar per a concórrer a un, alguns o tots els LOTS.

Es poden presentar individualment o en unió temporal d'empreses.

També podran presentar oferta en unió temporal d'empreses en uns lot i fer-ho individualment en altres, així com constar en més d'una unió temporal d'empreses en diversos lots del contracte. No podran però presentar, per a un mateix lot, proposicions en unió temporal d'empreses si ho han fet de manera individual; ni tampoc, per a un mateix lot, figurar en més d'una unió temporal. La infracció d'aquestes normes donarà lloc a la no admissió de totes les propostes subscrietes per l'empresa, ja sigui de manera individual i/o en unió temporal.

No obstant, s'apliquen les següents limitacions en l'adjudicació de lots:

- Si una licitadora resulta adjudicatària del LOT número 4, no se li podrà adjudicar cap altre lot.
- Per altra banda, una licitadora no podrà ser adjudicatària de més de 3 LOTS ni de lots on la suma del pressupost net de licitació dels quals superi la xifra de 1.500.000,00 euros sense

iva.

Els licitadors hauran de manifestar l'ordre de preferència en l'adjudicació per al cas d'obtenir la màxima puntuació en més dels lots màxims que es poden adjudicar a un mateix licitador d'acord amb les limitacions exposades.

No resultaran d'aplicació aquestes limitacions quan pugui comportar que un o diversos lots quedin deserts.

### **3. DESCRIPCIÓ DELS LOTS**

#### **LOT 1. Santa Eulàlia – Llum BCN**

Les **Festes de Santa Eulàlia**, és la festa major d'hivern de la ciutat. Es celebra cada any al voltant del 12 de febrer, data en què es commemora la festivitat de Santa Eulàlia, copatrona de Barcelona juntament amb les Festes de la Mercè.

El **Festival Llum BCN** és un festival de llum, art i tecnologia que se celebra cada any al barri del Poblenou de Barcelona. Durant tres nits, artistes, dissenyadors i escoles d'art i arquitectura transformen l'espai públic en un laboratori creatiu a cel obert, on la llum es converteix en llenguatge artístic.

#### **LOT 2. Mon Llibre**

Món Llibre és un festival literari organitzat per l'Institut de Cultura de Barcelona en col·laboració amb el CCCB, el MACBA i Biblioteques de Barcelona, i amb el suport del Ministeri de Cultura i de la Institució de les Lletres Catalanes de la Generalitat de Catalunya. Un cop l'any, el festival ofereix als seus visitants l'oportunitat de gaudir d'una àmplia gamma d'activitats gratuïtes relacionades amb la literatura infantil, que reuneixen nens, adolescents, famílies i professionals per fruit d'una proposta concebuda per a la infància.

#### **LOT 3 Festivals Literaris**

**BCNegra** és un dels festivals literaris que es realitza des de la Direcció de programes culturals, sent el festival de novel·la negra. Celebrat anualment, la ciutat es converteix en un espai de debat, trobada i reflexió al voltant de la literatura policíaca, amb taules rodones, presentacions, projeccions i activitats obertes al públic.

**Barcelona Poesia** és un festival internacional de poesia. Durant diversos dies, el festival reuneix poetes nacionals i internacionals en lectures, trobades, tallers i activitats diverses que aprenen la poesia al públic general

**El Festival 42** de Barcelona és un esdeveniment anual dedicat als gèneres fantàstics, ciència-ficció, fantasia, terror- es realitza principalment al recinte de Fabra i Coats i la biblioteca Ignasi Iglesias-Can Fabra.

#### **LOT4. Festes de la Mercè**

Al mes de setembre, comencen les **Festes de la Mercè**, Festa Major de la Ciutat. Durant aquests dies estan previstes més de 300 activitats a diferents espais de la Ciutat, amb propostes de música, dansa, circ, etc.

#### **LOT5. Biennal del Pensament**

La **Biennal de Pensament** és un esdeveniment bianual on es transforma la ciutat en una gran àgora per debatre els grans reptes de la societat contemporània: des de la democràcia i la tecnologia fins al canvi climàtic i la memòria col·lectiva.

#### **LOT6. Cavalcada**

La **Cavalcada** de Barcelona es porta a terme la tarda del 5 de gener, quan els tres mags arriben al mar a bord del pailebot Santa Eulàlia i són rebuts a la plaça del Portal de la Pau. Després comença una gran rua que recorre diversos carrers del centre de Barcelona i acaba a l'Avinguda Maria Cristina.

#### **LOT7. Barcelona Festival de Nadal oficina de contractació artística**

L'acte **d'encesa de llums** de Nadal de Barcelona marca l'inici oficial de la temporada nadalenca a la ciutat. El **Barcelona Festival de Nadal** és la cita nadalenca de la ciutat que converteix la Plaça de Catalunya i la Plaça Sant Jaume en un gran escenari i amb una programació gratuïta i variada que inclou música, teatre, dansa, circ de carrer i espectacles de llum per a tots els públics.

#### **LOT8. Nadal Plaça Catalunya oficina de producció i logística.**

Atesa la complexitat tècnica i logística de les activitats previstes, així com les particularitats derivades del seu disseny i implantació a la Plaça Catalunya, es considera necessària la disposició d'una oficina de contractació tècnica i logística que doni suport i servei als processos de contractació artística associats a aquesta programació.

### **4. JUSTIFICACIÓ DE LA DIVISIÓ EN LOTS**

És necessari dividir en diferents LOTS la licitació per la necessitat de garantir una gestió especialitzada i eficient de cadascun dels programes inclosos, atenent la diversitat de serveis, característiques tècniques i requeriments específics de cada activitat. La separació en lots permet adjudicar els contractes a proveïdors amb experiència i capacitat tècnica concreta per a cada tipus de servei, assegurant el compliment dels objectius establerts, l'adequació als terminis previstos i la qualitat dels resultats. Així mateix, contribueix a fomentar la concurrència i la competitivitat entre els licitadors, facilitant l'accés de pimes i operadors especialitzats, d'acord amb els principis de transparència, eficàcia i eficiència en l'ús de fons públics. Aquesta necessitat es fonamenta en l'article 99.3 de la LCSP.

La divisió s'ha realitzat considerant la similitud en la naturalesa de les prestacions, l'homogeneïtat dels requeriments tècnics, la proximitat temporal en l'execució de les activitats i la racionalització dels mitjans materials i humans necessaris per a la correcta

execució del contracte.

Aquesta configuració permet garantir una major eficiència operativa, facilitar la coordinació dels serveis, afavorir l'especialització tècnica dels operadors econòmics i assegurar una gestió adequada dels recursos públics, respectant els principis de necessitat, idoneïtat i proporcionalitat.

La divisió en lots també permet una major flexibilitat en la gestió dels contractes, facilitant l'adaptació o ajustos pressupostaris sense comprometre la resta de serveis. Així mateix, afavoreix un control més exhaustiu i una supervisió individualitzada de l'execució de cada lot, facilitant la coordinació tècnica i administrativa amb l'òrgan contractant i minimitzant riscos de desviacions o incompliments. Aquesta estructuració respon, per tant, a criteris de gestió racional, especialització tècnica i garantia de compliment normatiu en el marc de la legislació vigent en matèria de contractació pública.

L'article 3 del Decret llei 3/2025, de 4 de març, pel qual s'adopten mesures urgents en matèria de contractació pública, regula les limitacions que l'òrgan de contractació ha d'establir en el nombre de lots als quals un mateix licitador pugui presentar oferta o resultar adjudicatari, contribuint així a garantir l'eficàcia i la transparència del procés.

(La configuració dels lots respon a la necessitat d'estructurar els diferents programes mitjançant la seva agrupació per àmbits temàtics, així com de facilitar la planificació temporal i l'execució ordenada de les actuacions corresponents a cadascun d'ells. Aquesta distribució té per finalitat garantir una gestió més eficient de les tasques a desenvolupar, sense que l'agrupació dels serveis en lots pugui comportar cap menyscabament en la qualitat de les prestacions que hagin de ser executades per una mateixa empresa adjudicatària

## **5. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE**

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) no disposa dels mitjans personals ni materials suficients per dur a terme les prestacions requerides, que requereixen gran volum de contractacions de personal tant artístic com tècnic, amb les conseqüents tasques de gestió, i coneixements específics en matèria de contractació laboral, garantint el compliment de normativa. Per aquest motiu, es sol·licita l'inici del corresponent procediment administratiu per a la contractació d'una empresa externa que pugui executar les tasques necessàries.

Les tasques a desenvolupar han de ser realitzades per personal amb experiència acreditada en la contractació i gestió de recursos humans per a esdeveniments, i amb capacitat per organitzar un gran nombre de participants en activitats culturals. Això inclou la coordinació dels escenaris, la realització de proves de so, la gestió dels desplaçaments i horaris dels artistes, així com la supervisió del desenvolupament global dels esdeveniments. La magnitud i complexitat de les activitats, exigeix un alt grau d'especialització i experiència en l'organització d'esdeveniments de gran escala.

## 6. DURADA, I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

### 6.1. LOT 1. Santa Eulalia – Llum BCN

La durada del contracte serà de l'1 de maig del 2026, o des de la data indicada a l'acta d'inici, si aquesta fos posterior, fins al 30 d'abril de 2027. La durada del contracte es podrà prorrogar per acord de l'òrgan de contractació. La pròrroga serà d'any en any, per un període de fins tres anys més a partir de la finalització del primer. Atenent la previsió de l'article 29.2 LCSP, la pròrroga serà obligatòria per a l'empresa si l'avís de pròrroga es comunica com a mínim amb dos mesos d'anticipació a la data de finalització del contracte.

El pressupost del contracte es fixa en 883.300,00€, que es desglossa en 730.000,00€ de pressupost net, més 153.300,00€ en concepte d'IVA al 21%.

El pressupost del contracte anirà amb càrrec a l'estat d'ingressos i despeses següent:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2026	22699	33814	1323	230.000,00	21	48.300,00	278.300,00
2027	22699	33814	1323	450.000,00	21	94.500,00	544.500,00
2027	22699	33811	1323	50.000,00	21	10.500,00	60.500,00

El pressupost net, a preu de mercat, es desglossa de la manera següent:

<b>Costos Directes</b>	Import €
Sous i impostos oficina tècnica	20.399,40€
Contractació artística, tècnica i viatges	687.451,85€
<b>TOTAL</b>	<b>707.851,25 €</b>
<b>Costos Indirectes</b>	Import €
Despeses estructura	7.603,30 €
<b>Benefici empresa</b>	import
Benefici empresa	14.545,45 €
<b>TOTAL DE COSTOS (Directes i Indirectes)</b>	<b>730.000,00 €</b>

Les ofertes dels licitadors no es podran realitzar sobre la quantitat de la contractació artística i tècnica, només sobre el cost dels sous del servei de contractació (costos salarials), les despeses generals d'estructura i el benefici industrial, en total sobre els 42.548,15€.

L'import de 687.451,85 € és el que es correspon als caixets dels artistes, personal tècnic, tècnica i logística vinculada als espectacles que formen part del programa, i que l'adjudicatària haurà d'abonar directament a les companyies, formacions i persones contractades per la direcció artística i a les seves despeses derivades.

La justificació de no considerar-los susceptibles de baixa es fonamenta en els motius següents:

La programació dels espectacles i les despeses vinculades a aquesta, venen determinades per les diferents direccions artístiques. Aquestes tanquen totes les condicions econòmiques, tècniques i la logística per a la correcta execució del programa. La quantitat respon al càlcul d'actuacions i activitats artístiques previstes a preu de mercat durant el programa, Per tot això, es considera imprescindible mantenir els imports establerts en aquests conceptes, garantint així la qualitat i la coherència amb els objectius del projecte.

L'estimació dels costos salarials de l'oficina de contractació s'ha calculat prenent com a referència les taules salarials del conveni de referència d'empreses de consultoria i estudis de mercat i de l'opinió pública, codi de conveni 99001355011983, publicat en el Butlletí Oficial de l'Estat (BOE) núm. 92, de 16 d'abril de 2025 . Aquesta indicació no prejutja el conveni laboral que hi sigui d'aplicació. La resta de l'import està destinat a caixets i contractacions de personal tècnic i artístic.

Els costos salarials s'han calculat a partir d'una plantilla de persones treballadores que ha d'executar el contracte amb les següents categories professionals i nombre de persones, segons s'especifica en el PPT:

Categoria professional	Núm. professionals	Setmanes	Hores/ setmana	Total hores	Total €
Responsable contractació (C2)	1	36	17,5	630	14.061,60
Adjunt de contractació (C3)	1	18	17,5	315	6.337,80
<b>TOTAL COSTOS DE PERSONAL</b>					<b>20.399,40</b>

Càlcul preu/hora segons categoria professional i conveni de referència:

Categoria professional	Retribució anual bruta	33% S.S.	5% formació, baixes, salut, increment	Total anual	Total/hora (1)
Àrea 4 C2	27.076,93	8935,39	1353,85	3366,17	22,32
Àrea 4 C3	24409,33	8055	1220,47	33684,80	20,12

(1) Retribució per hora calculada a partir de les taules salarials del conveni i d'una jornada anual de referència de 1674 hores.

## 6.2. LOT2. MonLlibre

La durada del contracte serà de l'1 de gener de 2027, o des de la data indicada a l'acta d'inici, si aquesta fos posterior, i el 31 de desembre de 2027, d'acord amb el calendari de treball establert conjuntament amb l'equip de producció de l'ICUB. La durada del contracte es podrà prorrogar per acord de l'òrgan de contractació. La pròrroga serà d'any en any, per un període de fins tres anys més a partir de la finalització del primer. Atenent la previsió de l'article 29.2 LCSP, la pròrroga serà obligatòria per a l'empresa si l'avís de pròrroga es comunica com a mínim amb dos mesos d'anticipació a la data de finalització del contracte.

El desenvolupament de les tasques s'haurà d'ajustar als terminis i fases de producció del festival Món Llibre establerts al PPT, garantint la disponibilitat dels recursos humans i materials necessaris en cada moment del procés.

El pressupost del contracte es fixa en 205.743,60 €, que es desglossa en 170.036,03 € de pressupost net, més 35.707,57 € en concepte d'IVA al 21%.

El pressupost del contracte anirà amb càrrec a l'estat d'ingressos i despeses següent:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	IVA	Import IVA	Import total
2027	22699	33412	1323	170.036,03 €	21	35.707,57 €	205.743,60 €

El pressupost net, a preu de mercat, es desglossa de la manera següent:

<b>Costos Directes</b>	<b>Import</b>
Costos salarials (inclou costos Seguretat Social)	8.410,64 €
Despeses de contractació artística i tècnica	150.323,53 €
<b>TOTAL Costos directes</b>	<b>158.734,17 €</b>
<b>Costos Indirectes</b>	<b>Import</b>
Despeses generals estructura	<b>6.349,36 €</b>
<b>Benefici industrial</b>	<b>Import</b>
Benefici industrial	4.952,50 €
<b>TOTAL (Costos Directes i Indirectes + benefici industrial)</b>	<b>170.036,03 €</b>

Les ofertes dels licitadors no es podran realitzar sobre la quantitat de la contractació artística i tècnica de 150.323,53€, només sobre el cost dels sous del servei de contractació (costos salarials), les despeses generals d'estructura i el benefici industrial, 19.712,50€.

Aquest import és el que es correspon als caixets dels artistes, personal tècnic i dinamitzadors d'espectacles i tallers literaris que s'han previst que podrien formar part del programa i que l'adjudicatària haurà d'abonar directament a les companyies, formacions i persones contractades.

La justificació de no considerar-los susceptibles de baixa es fonamenta en els motius següents:

Aquestes accions impliquen la participació de professionals de les arts escèniques i pedagogs experts en literatura infantil, els quals tenen uns honoraris. La qualitat artística i la correcta execució de les activitats depenen directament del pressupost assignat. Aquestes activitats inclouen la creació de continguts, la preparació de materials didàctics i la contractació de personal qualificat. Permetre baixes en aquest concepte afectaria negativament l'experiència del públic, la viabilitat de les accions i afectaria en la precarització del sector.

Per tot això, es considera imprescindible mantenir els imports establerts en aquests conceptes, garantint així la qualitat i la coherència amb els objectius que estan previstos al

projecte.

### **Costos salarials:**

L'estimació dels costos salarials de l'oficina de contractació s'ha calculat prenent com a referència les taules salarials del s'ha calculat prenent com a referència les taules salarials del conveni de referència d'empreses de consultoria i estudis de mercat i de l'opinió pública, codi de conveni 99001355011983, publicat en el Butlletí Oficial de l'Estat (BOE) núm. 92, de 16 d'abril de 2025 Aquesta indicació no prejutja el conveni laboral que hi sigui d'aplicació. La resta de l'import està destinat a caixets i contractacions de personal tècnic i artístic.

Els costos salarials s'han calculat a partir d'una plantilla de persones treballadores que ha d'executar el contracte amb les següents categories professionals i nombre de persones, segons s'especifica en el PPT:

Categoria professional	Núm. professionals	Setmanes	Hores/setmana	Total hores	Total €
Responsable contractació (C2)	1	14	17	238	5.312,16
Adjunt de contractació (B1)	1	14	11	154	3.098,48
<b>TOTAL COSTOS DE PERSONAL</b>					<b>8.410,64</b>

Càlcul preu/hora segons categoria professional i conveni de referència anual:

Categoria professional	Retribució anual bruta	33% S.S.	5% formació, baixes, salut, increment	Total anual	Total/hora (1)
Àrea 4 C2	27.076,93	8935,39	1353,85	3366,17	22,32
Àrea 4 C3	24409,33	8055	1220,47	33684,80	20,12

(1) Retribució per hora calculada a partir de les taules salarials del conveni i d'una jornada anual de referència de 1674 hores.

### **6.3. LOT3 Festivals Literaris**

La durada del contracte serà del 15 de novembre de 2026, o des de la data indicada a l'acta d'inici, si aquesta fos posterior, fins al 14 de novembre del 2027. La durada del contracte es podrà prorrogar per acord de l'òrgan de contractació. La pròrroga serà d'any en any, per un període de tres anys més a partir de la finalització del primer. Atinent la previsió de l'article 29.2 LCSP, la pròrroga serà obligatòria per a l'empresa si l'avís de pròrroga es comunica

El pressupost del contracte es fixa en 242.211,57€ + 50.864,43€ en concepte d'IVA al 21% que fa un total de 293.076,00€, aquesta quantitat engloba els 3 programes que conté el LOT.

Per al Programa **BCNegra**, el termini d'execució serà del 15 de novembre de 2026 (o des de la data indicada a l'acta d'inici, si aquesta és posterior) fins el 28 de febrer del 2027. El pressupost que s'ha tingut en compte és el següent: 68.244,63€ + 14.331,37€ en concepte d'Iva al 21% que fa un total de 82.576,00€

Per al Programa de **BCN Poesia**.

El termini d'execució del contracte serà del 2 gener del 2027 fins al 30 de maig de 2027. El pressupost que s'ha tingut en compte és el següent: 105.785,12€ + 22.214,88€ en concepte d'Iva al 21%,

que fan un total de 128.000,00€

Per al Programa **Festival 42**, el termini d'execució del contracte serà de l'1 de juliol de 2027 fins al 14 de novembre 2027. El pressupost que s'ha tingut en compte és el següent: 68.181,82 + 14.318,18€ en concepte d'IVA al 21% que fa un total de 82.500,00€

El pressupost del contracte anirà amb càrrec a l'estat d'ingressos i despeses següent:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2026	22699	33412	1323	20.000,00 €	21	4.200,00 €	24.200,00 €
2027	22699	33412	1323	222.211,57	21	46.664,43€	268.876,00€

El pressupost net, a preu de mercat, es desglossa de la manera següent:

Costos Directes	Import €
Sous i impostos oficina tècnica	18.292,40 €
Contractació artística, tècnica i viatges	210.365,24 €
<b>TOTAL</b>	<b>228.657,64 €</b>
Costos Indirectes	Import €
Despeses estructura	6.676,86 €
<b>Benefici industrial</b>	import
Benefici industrial	6.877,07 €
<b>TOTAL (Costos Directes i Indirectes + benefici industrial)</b>	<b>242.211,57 €</b>

Les ofertes dels licitadors no es podran realitzar sobre la quantitat de la contractació artística i tècnica, només sobre el cost dels sous del servei de contractació (costos salarials), les despeses generals d'estructura i el benefici industrial, en total sobre els 31.846,33€.

L'import de 210.365,24€ és el que es correspon als caixets dels artistes, personal tècnic, tècnica i logística vinculada a la programació dels debats i els espectacles que formen part dels programes, i que l'adjudicatària haurà d'abonar directament a les formacions i persones contractades per la direcció artística i a les seves despeses derivades.

La justificació de no considerar aquests conceptes susceptibles de baixa es fonamenta en els motius següents:

La programació artística i les despeses directament vinculades a aquesta es determinen a partir dels criteris establerts per les diferents direccions artístiques responsables de cada programa. Aquestes direccions defineixen prèviament els continguts artístics i culturals, així com les condicions econòmiques, tècniques i logístiques necessàries per garantir la correcta execució en el número d'activitats programades.

En aquest sentit, els imports associats a la programació responen a compromisos econòmics i contractuals derivats de la contractació d'artistes, companyies i professionals del sector, així com a les necessitats tècniques i operatives que es desprenen de les característiques específiques de cada proposta artística. Igualment, aquests imports estan directament

vinculats al volum d'activitats que s'han de desenvolupar a l'espai, a la seva distribució al llarg de les diferents franges horàries i als requeriments tècnics i de producció necessaris per al seu correcte desenvolupament.

Així mateix, cal tenir en compte que la programació artística constitueix un element essencial del projecte cultural i respon a criteris de qualitat, coherència artística i adequació als objectius estratègics definits per l'organització. En conseqüència, qualsevol reducció en aquests imports podria afectar negativament la viabilitat de les activitats programades, comprometre el compliment de les condicions de programació o disminuir la qualitat global de la proposta cultural.

Per tot l'exposat, es considera necessari mantenir els imports establerts per aquests conceptes sense possibilitat de baixa, amb la finalitat de garantir la qualitat de la programació, el correcte compliment de les obligacions econòmiques i contractuals associades, així com la coherència amb els objectius culturals i artístics del projecte.

Els costos salarials s'han calculat a partir d'una plantilla de persones treballadores que ha d'executar el contracte amb les següents categories professionals i nombre de persones, segons s'especifica en el PPT:

**Costos salarials:**

L'estimació dels costos salarials de l'oficina de contractació s'ha calculat prenent com a referència les taules salarials del conveni de referència d'empreses de consultoria i estudis de mercat i de l'opinió pública, codi de conveni 99001355011983, publicat en el Butlletí Oficial de l'Estat (BOE) núm. 92, de 16 d'abril de 2025. Aquesta indicació no prejutja el conveni laboral que hi sigui d'aplicació. La resta de l'import està destinat a caixets i contractacions de personal tècnic i artístic.

Els costos salarials s'han calculat a partir d'una plantilla de persones treballadores que ha d'executar el contracte amb les següents categories professionals i nombre de persones, segons s'especifica en el PPT:

<b>Categoria professional</b>	<b>Núm. professionals</b>	<b>Setmanes</b>	<b>Hores/setmana</b>	<b>Total hores</b>	<b>Total €</b>
Responsable contractació (C2)	1	27	17,5	472,5	10.546,20
Adjunt de contractació (C3)	1	22	17,5	385	7.746,20
<b>TOTAL COSTOS DE PERSONAL</b>					<b>18.292,40</b>

Càlcul preu/hora segons categoria professional i conveni de referència anual:

<b>Categoria professional</b>	<b>Retribució anual bruta</b>	<b>33% S.S.</b>	<b>5% formació, baixes, salut, increment</b>	<b>Total anual</b>	<b>Total/hora (1)</b>
Àrea 4 C2	27.076,93	8935,39	1353,85	3366,17	22,32
Àrea 4 C3	24409,33	8055	1220,47	33684,80	20,12

(1) Retribució per hora calculada a partir de les taules salarials del conveni i d'una jornada anual de referència de 1674 hores.

#### 6.4. LOT4. Festes de la Mercè

La durada del contracte serà del 1 de gener de 2027, o des de la data indicada a l'acta d'inici del contracte, si aquesta fos posterior, fins al 31 de desembre de 2027. La durada del contracte es podrà prorrogar per acord de l'òrgan de contractació. La pròrroga serà d'any en any, per un període de fins tres anys més a partir de la finalització del primer. Atinent la previsió de l'article 29.2 LCSP, la pròrroga serà obligatòria per a l'empresa si l'avís de pròrroga es comunica com a mínim amb dos mesos d'anticipació a la data de finalització del contracte.

El pressupost del contracte es fixa en 2.435.527,47.€, que es desglossa en 2.012.832,62€ de pressupost net, més 422.694,85€ en concepte d'IVA al 21%.

El pressupost del contracte anirà amb càrrec a l'estat d'ingressos i despeses següent:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2027	22699	33812	1323	2.012.832,62	21	422.694,85	2.435.527,47

Costos Directes	Import €
Costos salarials (inclou costos Seguretat Social)	145.852,69 €
Despeses de contractació i producció tècnica i artística	1.804.369,65 €
<b>TOTAL Costos directes</b>	<b>1.950.222,24 €</b>
Costos Indirectes	
Despeses generals estructura	<b>26.949,22 €</b>
Benefici industrial	
Benefici industrial	<b>35.661,16 €</b>
<b>TOTAL (Costos Directes i Indirectes + benefici industrial)</b>	<b>2.012.832,62 €</b>

Les despeses de contractació i producció tècnica i artística, per un import màxim de 1.804.369,65 € + IVA, es destinaran a cobrir les despeses de contractació del personal tècnic i artístic necessari per a la gestió dels espais escènics i tècnics. S'ha realitzat per part de l'equip de producció de les Festes de la Mercè una previsió de despesa per a cada tipus de perfil professional i artístic i temps de contractació, tenint en compte les necessitats determinades a la previsió de la producció i la programació artística de la Mercè. Aquest import, no susceptible de baixa, es distribuirà en funció de les necessitats específiques desenvolupades per l'equip de producció de les Festes de la Mercè i està determinat pel número d'activitats i actuacions previstes a tots els espais de la Mercè en totes les seves franges horàries.

Les licitadores no podran presentar una oferta sobre l'import de 1.804.369,65 euros corresponent al concepte "Despeses de contractació i producció tècnica i artística". L'estimació dels costos salarials de l'oficina de contractació s'ha calculat prenent com a referència les taules salarials del:

1. Conveni de referència d'empreses de consultoria i estudis de mercat i de l'opinió pública, codi de conveni 99001355011983, publicat en el Butlletí Oficial de l'Estat (BOE) núm. 92, de 16 d'abril de 2025 Aquesta indicació no perjudica el conveni laboral que hi sigui d'aplicació, (per a les posicions de Cap de contractació, suport de contractació i suport de logística).
2. Conveni col·lectiu estatal del personal de sales de festa, ball, discoteques, locals d'oci i espectacles d'Espanya, publicada la modificació realitzada per la Direcció General de

Treball, per Resolució de 12 d'agost de 2024, al BOE núm. 203 en data 22 d'agost de 2024 (per a la resta de posicions). Els imports inclouen els costos de la Seguretat Social.

Els costos salarials s'han calculat a partir d'una plantilla de persones treballadores que ha d'executar el contracte amb les següents categories professionals i nombre de persones, segons s'especifica en la Clàusula 4 del PPT:

**Conveni 1:**

Categoria professional	Núm. professionals	Setmanes	Hores/ setmana	Total hores	Total €
Coordinador OT contractació (C2)	1	27	17,5	472,5	10.546,20
Adjunt de contractació (c3)	1	16	17,5	280	5.633,60
Suport Logística (c3)	1	12	17,5	210	4.225,20
<b>TOTAL COSTOS DE PERSONAL ADMINISTRATIU</b>					<b>20.405,00</b>

Categoria professional	Retribució anual bruta	33% S.S.	5% formació, baixes, salut, increment	Total anual	Total/hora (1)
Àrea 4 C2	27.076,93	8.935,39	1.353,85	37.366,17	22,32
Àrea 4 C3	24.409,33	8.055	1.220,47	33.684,80	20,12

(1) Retribució per hora calculada a partir de les taules salarials del conveni i d'una jornada anual de referència de 1674 hores.

**Conveni 2:**

Categoria professional	Núm. professionals	Mesos	Hores/ setmana	Total €
Ajudants de producció tècnica (Ajudant)	1	10	17,5	13.984,55
Regidors d'escenari	12	1	17,5	18.970,35
Conductors	12	1	17,5	18.970,35
Responsables d'espais	20	1	35	63.236,17
Auxiliars de càterring	9	1	17,5	10.286,27
<b>TOTAL COSTOS PERSONAL TÈCNIC</b>				<b>125.447,69</b>

Categoria professional	Retribució anual bruta	33% S.S.	5% formació, baixes, salut, increment	Total anual	Retribució mensual
Grup II. Oficial so, il·luminació, imatge	24.320,96 €	32.346,88 €	1.216,05 €	33.562,93 €	2.796,91
Grup II Regidors d'escenari	27.493,26 €	36.566,04 €	1.374,66 €	37.940,70 €	3.161,73
Grup II. Conductors Regidors escenaris	27.493,26 €	36.567,04 €	1.374,66 €	37.941,70 €	3.161,81
Grup II Responsables espai	27.493,26 €	36.567,04 €	1.374,66 €	37.941,70 €	3.161,81
Grup II Auxiliars de càterring	19.876,85 €	26.436,21 €	993,84 €	27.430,05 €	2.285,84

## 6.5. LOT5. Biennal del Pensament

La durada del contracte serà del 1 de gener del 2028, o des de la data que s'indiqui a l'acta d'inici, si aquesta fos posterior, fins al 31 de desembre de 2029. La durada del contracte es podrà prorrogar per acord de l'òrgan de contractació. Només serà susceptible de 1 pròrroga, de l'1 de gener de 2030 al 31 de desembre de 2030. Atenent la previsió de l'article 29.2 LCSP, la pròrroga serà obligatòria per a l'empresa si l'avís de pròrroga es comunica com a mínim amb dos mesos d'anticipació a la data de finalització del contracte.

El pressupost del contracte es fixa en 211.095,83 €, que es desglossa en 174.459,36€ de pressupost net, més 36.636,47€ en concepte d'IVA al 21%.

El pressupost del contracte anirà amb càrrec a l'estat d'ingressos i despeses següent:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2028	22699	33451	1323	174.459,36	21	36.636,47	211.095,83

Costos Directes	Import €
Sous i impostos oficina tècnica	6.696,00 €
Contractació artística i despesa de la producció artística viatges des de la ciutat d'origen	162.271,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>168.967,00 €</b>
Costos Indirectes	Import €
Despeses estructura	3.200,00 €
Benefici industrial	
Benefici industrial	2.292,36€
<b>TOTAL (Costos Directes i Indirectes + benefici industrial)</b>	<b>174.459,36 €</b>

Les ofertes dels licitadors no es podran realitzar sobre la quantitat de la contractació artística i tècnica, només sobre el cost dels sous del servei de contractació (costos salarials), les despeses generals d'estructura i el benefici industrial, en total sobre els 12.188,36€.

L'import de 162.271,00 € és el que es correspon als caixets dels artistes, personal tècnic, tècnica i logística vinculada a la programació dels debats i els espectacles que formen part del programa, i que l'adjudicatària haurà d'abonar directament a les formacions i persones contractades per la direcció artística i a les seves despeses derivades. Aquesta xifra correspon a la previsió que es fa en base al número d'activitats previstes i actuacions.

La justificació de no considerar aquests conceptes susceptibles de baixa es fonamenta en els motius següents:

La programació artística i les despeses directament vinculades a aquesta es determinen a partir dels criteris establerts per les diferents direccions artístiques responsables de cada programa. Aquestes direccions defineixen prèviament els continguts artístics i culturals, així com les condicions econòmiques, tècniques i logístiques necessàries per garantir la correcta execució en el número d'activitats programades.

En aquest sentit, els imports associats a la programació responen a compromisos econòmics i contractuals derivats de la contractació d'artistes, companyies i professionals del sector,

així com a les necessitats tècniques i operatives que es desprenen de les característiques específiques de cada proposta artística. Igualment, aquests imports estan directament vinculats al volum d'activitats que s'han de desenvolupar a l'espai, a la seva distribució al llarg de les diferents franges horàries i als requeriments tècnics i de producció necessaris per al seu correcte desenvolupament.

Així mateix, cal tenir en compte que la programació artística constitueix un element essencial del projecte cultural i respon a criteris de qualitat, coherència artística i adequació als objectius estratègics definits per l'organització. En conseqüència, qualsevol reducció en aquests imports podria afectar negativament la viabilitat de les activitats programades, comprometre el compliment de les condicions de programació o disminuir la qualitat global de la proposta cultural.

Per tot l'exposat, es considera necessari mantenir els imports establerts per aquests conceptes sense possibilitat de baixa, amb la finalitat de garantir la qualitat de la programació, el correcte compliment de les obligacions econòmiques i contractuals associades, així com la coherència amb els objectius culturals i artístics del projecte.

Els costos salarials s'han calculat a partir d'una plantilla de persones treballadores que ha d'executar el contracte amb les següents categories professionals i nombre de persones, segons s'especifica en el PPT:

**Costos salarials:**

L'estimació dels costos salarials de l'oficina de contractació s'ha calculat prenent com a referència les taules salarials del conveni de referència d'empreses de consultoria i estudis de mercat i de l'opinió pública, codi de conveni 99001355011983, publicat en el Butlletí Oficial de l'Estat (BOE) núm. 92, de 16 d'abril de 2025. Aquesta indicació no prejutja el conveni laboral que hi sigui d'aplicació. La resta de l'import està destinat a caixets i contractacions de personal tècnic i artístic.

Els costos salarials s'han calculat a partir d'una plantilla de persones treballadores que ha d'executar el contracte i les hores que l'ha de dedicar per poder portar a terme les tasques requerides, amb les següents categories professionals i nombre de persones, segons s'especifica en el PPT:

Categoria professional	Núm. professionals	Setmanes	Hores/setmana	Total hores	Total €
Coordinador OT contractació (C2)	1	20	15	300	6.696,00
<b>TOTAL COSTOS DE PERSONAL ADMINISTRATIU</b>					<b>6.696,00</b>

Càlcul preu/hora segons categoria professional i conveni de referència:

Categoria professional	Retribució anual bruta	33% S.S.	5% formació, baixes, salut, increment	Total anual	Total/hora (1)
Àrea 4 C2	27.076,93	8.935,39	1.353,85	37.366,17	22,32

(1) Retribució per hora calculada a partir de les taules salarials del conveni i d'una jornada anual de referència de 1674 hores.

## 6.6. LOT6. Cavalcada

La durada del contracte serà del 1 de juliol de 2026, o des de la data indicada a l'acta d'inici, si aquesta fos posterior, fins al 30 de juny de 2027. La durada del contracte es podrà prorrogar per acord de l'òrgan de contractació. La pròrroga serà d'any en any, per un període de fins tres anys més a partir de la finalització del primer. Atinent la previsió de l'article 29.2 LCSP, la pròrroga serà obligatòria per a l'empresa si l'avís de pròrroga es comunica com a mínim amb dos mesos d'anticipació a la data de finalització del contracte.

El pressupost del contracte es fixa en 554.782,01€, que es desglossa en 458.497,53€ de pressupost net, més 96.284,48€ en concepte d'IVA al 21%.

El pressupost del contracte anirà amb càrrec a l'estat d'ingressos i despeses següent:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2026	22699	33813	1323	190.000,00	21	39.900,00 €	229.900,00 €
2027	22699	33813	1323	268.497,53	21	56.384,48 €	324.882,01 €

Costos Directes	Import €
Sous i impostos oficina tècnica	16.179,80 €
Contractació artística i viatges i despeses de la contractació del personal artístic, tècnic i reforç columnes artístiques	424.606,98 €
<b>TOTAL</b>	<b>440.786,78 €</b>
Costos Indirectes	Import €
Despeses estructura	6.762,82 €
Benefici industrial	
Benefici industrial	10.947,93 €
<b>TOTAL (Costos Directes i Indirectes + benefici industrial)</b>	<b>458.497,53 €</b>

Les ofertes dels licitadors no es podran realitzar sobre la quantitat de la contractació artística i tècnica, només sobre el cost dels sous del servei de contractació (costos salarials), les despeses generals d'estructura i el benefici industrial, en total sobre els 33.890.55€.

L'import de 424.606,98€ és el que es correspon als caixets dels artistes, personal tècnic, tècnica i logística vinculada a la programació dels debats i els espectacles que formen part del programa, i que l'adjudicatària haurà d'abonar directament a les formacions i persones contractades per la direcció artística i a les seves despeses derivades.

La justificació de no considerar aquests conceptes susceptibles de baixa es fonamenta en els motius següents:

La programació artística i les despeses directament vinculades a aquesta es determinen a partir dels criteris establerts per les diferents direccions artístiques responsables de cada programa. Aquestes direccions defineixen prèviament els continguts artístics i culturals, així com les condicions econòmiques, tècniques i logístiques necessàries per garantir la correcta execució en el número d'activitats programades.

En aquest sentit, els imports associats a la programació responen a compromisos econòmics i contractuals derivats de la contractació d'artistes, companyies i professionals del sector, així com a les necessitats tècniques i operatives que es desprenen de les característiques específiques de cada proposta artística. Igualment, aquests imports estan directament vinculats al volum d'activitats que s'han de desenvolupar a l'espai, a la seva distribució al llarg de les diferents franges horàries i als requeriments tècnics i de producció necessaris per al seu correcte desenvolupament.

Així mateix, cal tenir en compte que la programació artística constitueix un element essencial del projecte cultural i respon a criteris de qualitat, coherència artística i adequació als objectius estratègics definits per l'organització. En conseqüència, qualsevol reducció en aquests imports podria afectar negativament la viabilitat de les activitats programades, comprometre el compliment de les condicions de programació o disminuir la qualitat global de la proposta cultural.

Per tot l'exposat, es considera necessari mantenir els imports establerts per aquests conceptes sense possibilitat de baixa, amb la finalitat de garantir la qualitat de la programació, el correcte compliment de les obligacions econòmiques i contractuals associades, així com la coherència amb els objectius culturals i artístics del projecte.

Els costos salarials s'han calculat a partir d'una plantilla de persones treballadores que ha d'executar el contracte amb les següents categories professionals i nombre de persones, segons s'especifica en el PPT:

**Costos salarials:**

L'estimació dels costos salarials de l'oficina de contractació s'ha calculat prenent com a referència les taules salarials del conveni de referència d'empreses de consultoria i estudis de mercat i de l'opinió pública, codi de conveni 99001355011983, publicat en el Butlletí Oficial de l'Estat (BOE) núm. 92, de 16 d'abril de 2025. Aquesta indicació no prejutja el conveni laboral que hi sigui d'aplicació. La resta de l'import està destinat a caixets i contractacions de personal tècnic i artístic.

Els costos salarials s'han calculat a partir d'una plantilla de persones treballadores que ha d'executar el contracte amb les següents categories professionals i nombre de persones, segons s'especifica en el PPT:

Categoria professional	Núm. professionals	Setmanes	Hores/ setmana	Total hores	Total €
Coordinador contractació (C2)	1	27	17,5	472,5	10.546,20
Adjunt contractació (C3)	1	16	17,5	280	5.633,60
<b>TOTAL COSTOS DE PERSONAL ADMINISTRATIU</b>					<b>16.179,80</b>

Categoria professional	Retribució anual bruta	33% S.S.	5% formació, baixes, salut, increment	Total anual	Total/hora (1)
Àrea 4 C2	27.076,93	8.935,39	1.353,85	37.366,17	22,32
Àrea 4 C3	24.409,33	8.055,00	1.220,47	33.684,80	20,12

(1) Retribució per hora calculada a partir de les taules salarials del conveni i d'una jornada anual de referència de 1674 hores

### 6.7 LOT 7. Barcelona Festival de Nadal oficina de contractació artística

La durada del contracte serà del 1 de juny del 2027, o des de la data indicada a l'acta d'inici, si aquesta fos posterior, fins al 31 de maig del 2028. La durada del contracte es podrà prorrogar per acord de l'òrgan de contractació. La pròrroga serà d'any en any, per un període de fins tres anys més a partir de la finalització del primer. Atenent la previsió de l'article 29.2 LCSP, la pròrroga serà obligatòria per a l'empresa si l'avís de pròrroga es comunica com a mínim amb dos mesos d'anticipació a la data de finalització del contracte.

El pressupost del contracte es fixa en 1.264.718,95.€, que es desglossa en 1.045.222,27€ de pressupost net, més 219,496,68€ en concepte d'IVA al 21%.

El pressupost del contracte anirà amb càrrec a l'estat d'ingressos i despeses següent:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2027	22699	33815	1323	971.664,51 €	21	204.049,55 €	1.175.714,06€
2028	22699	33815	1323	73.557,76€	21	15.447,13€	89.004,89€

Costos Directes	Import €
Sous i impostos oficina tècnica	22.521,60 €
Contractació artística i viatges i despeses associades de l'encesa i programa Plaça Catalunya i Pl. St Jaume	1.013.047,01 €
<b>TOTAL</b>	<b>1.035.568,61 €</b>
Costos Indirectes	Import €
Despeses estructura	5.545,45 €
Benefici industrial	Import €
Benefici industrial	4.108,21 €
<b>TOTAL DE COSTOS (Directes i Indirectes)</b>	<b>1.045.222,27 €</b>

#### **Costos salarials:**

Les ofertes dels licitadors no es podran realitzar sobre la quantitat de la contractació artística i tècnica, només sobre el cost dels sous del servei de contractació (costos salarials), les despeses generals d'estructura i el benefici industrial, en total sobre els 33.028,46€.

L'import de 1.012.193,81 € és el que es correspon als caixets dels artistes, personal tècnic, tècnica i logística vinculada a la programació dels espectacles que formen part del programa, i que l'adjudicatària haurà d'abonar directament a les formacions i persones contractades per la direcció artística i a les seves despeses derivades.

La justificació de no considerar-los susceptibles de baixa es fonamenta en els motius següents:

La programació artística i les despeses vinculades a aquesta, venen determinades per les diferents direccions artístiques. Aquestes tanquen totes les condicions econòmiques,

tècniques i la logística per a la correcta execució del programa. Aquest import ve determinat pel número d'actuacions i activitats portades a terme en anys anteriors i la valoració de franges horàries que s'han de cobrir.

Per tot això, es considera imprescindible mantenir els imports establerts en aquests conceptes, garantint així la qualitat, i la coherència amb els objectius del projecte.

L'estimació dels costos salarials de l'oficina de contractació s'ha calculat prenent com a referència les taules salarials del conveni de referència d'empreses de consultoria i estudis de mercat i de l'opinió pública, codi de conveni 99001355011983, publicat en el Butlletí Oficial de l'Estat (BOE) núm. 92, de 16 d'abril de 2025. Aquesta indicació no prejutja el conveni laboral que hi sigui d'aplicació. La resta de l'import està destinat a caixets i contractacions de personal tècnic i artístic.

Els costos salarials s'han calculat a partir d'una plantilla de persones treballadores que ha d'executar el contracte amb les següents categories professionals i nombre de persones, segons s'especifica en el PPT:

Categoria professional	Núm. professionals	Setmanes	Hores/setmana	Total hores	Total €
Responsable contractació (C2)	1	9	40	360	8.035,20 €
Adjunt de contractació (C3)	2	9	40	360	14.486,40 €
<b>TOTAL COSTOS DE PERSONAL</b>					<b>22.521,60</b>

Categoria professional	Retribució anual bruta	33% S.S.	5% formació, baixes, salut, increment	Total anual	Total/hora
Àrea 4 C2	27.076,93	8.935,39	1.353,85	37.366,17	22,32
Àrea 4 C3	24.409,33	8.055,00	1.220,47	33.684,80	20,12

(1) Retribució per hora calculada a partir de les taules salarials del conveni i d'una jornada anual de referència de 1674 hores.

### 6.8. LOT 8. Nadal Plaça Catalunya oficina de producció i logística.

La durada del contracte serà del 1 de juny del 2027, o des de la data indicada a l'acta d'inici, si aquesta fos posterior, fins al 31 de maig del 2028. La durada del contracte es podrà prorrogar per acord de l'òrgan de contractació. La pròrroga serà d'any en any, per un període de fins tres anys més a partir de la finalització del primer. Atenent la previsió de l'article 29.2 LCSP, la pròrroga serà obligatòria per a l'empresa si l'avís de pròrroga es comunica com a mínim amb dos mesos d'anticipació a la data de finalització del contracte.

El pressupost del contracte es fixa en 292.427,29€, que es desglossa en 241.675,44€ de pressupost net, més 50.751,84€ en concepte d'IVA al 21%.

El pressupost del contracte anirà amb càrrec a l'estat d'ingressos i despeses següent:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2027	22699	33815	1323	217.507,89	21	45.676,66	263.184,55
2028	22699	33815	1323	24.167,55	21	5.075,19	29.242,74

Costos Directes	Import €
Costos salarials (inclou costos Seguretat Social)	45.774,02€
Despeses de contractació i producció tècnica (so, il·luminació, estructures)	175.101,44€
<b>TOTAL Costos directes</b>	<b>220.875,44 €</b>
Costos Indirectes	
Despeses generals estructura	<b>6.600,00 €</b>
Benefici industrial	
Benefici industrial	<b>14.200,00 €</b>
<b>TOTAL (Costos Directes i Indirectes + benefici industrial)</b>	<b>241.675,44 €</b>

L'estimació dels costos salarials s'ha calculat prenent com a referència el Conveni col·lectiu estatal del personal de sales de festa, ball, discoteques, locals d'oci i espectacles d'Espanya, publicada la modificació realitzada per la Direcció General de Treball, per Resolució de 12 d'agost de 2024, al BOE núm. 203 en data 22 d'agost de 2024. Aquesta indicació no prejutja el conveni laboral que hi sigui d'aplicació. Pel que fa a les categories professionals d'animadors s'ha tingut en compte el SMI determinat pel Reial decret 126/2026, de 18 de febrer. Els imports inclouen els costos de la Seguretat Social.

Els costos salarials s'han calculat a partir d'una plantilla de persones treballadores que ha d'executar el contracte amb les següents categories professionals i nombre de persones, segons s'especifica en el PPT:

Categoria professional	Retribució anual bruta	33% S.S.	5%, formació, baixes, salut, increment	Total anual	Retribució mensual bruta	Total
Grup II. Cap tècnic.	24.320,96 €	8.025,92 €	1.216,05 €	33.562,92 €	2.397,35 €	9.589,41 €
Grup II. Oficial so, escenari..	24.320,96 €	8.025,92 €	1.216,05 €	33.562,92 €	2.397,35 €	7.192,06 €
Grup II. Animadors	17.094,00 €	5.641,02 €	854,70 €	23.589,72 €	1.684,98 €	10.109,88 €
Grup II. Animadors	17.094,00 €	5.641,02 €	854,70 €	23.589,72 €	1.684,98 €	11.794,86 €
Grup II. Atenció públic. Tècnics	19.033,79 €	6.281,15 €	951,69 €	26.266,63 €	1.876,19 €	3.752,38 €
Grup II. Animadors. Aux. tècnics	16.918,93 €	5.583,25 €	845,95 €	23.348,12 €	1.667,72 €	3.335,45 €
<b>TOTAL COSTOS DE PERSONAL</b>						<b>45.774,02 €</b>

## 7.- VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

Donat que el contracte preveu pròrroga el valor estimat és el de 19.950.820,56€ sense IVA, que es desglossa com segueix per a cada LOT:

### LOT 1. Santa Eulalia – Llum BCN.

Any	VEC prestació	VEC eventuais pròrroques	SUMA
2026	230.000,00 €		230.000,00€
2027	500.000,000	230.000,00€	730.000,00€
2028		730.000,00€	730.000,00€
2029		730.000,00€	730.000,00€
2030		500.000,00 €	500.000,00€
<b>TOTAL</b>	<b>730.000,00 €</b>	<b>2.190.000,00 €</b>	<b>2.920.000,00 €</b>

### LOT 2. Mon Llibre

Any	VEC prestació	VEC eventuais pròrroques	SUMA
2027	170.036,03 €		170.036,03 €
2028		170.036,03 €	170.036,03 €
2029		170.036,03 €	170.036,03 €
2030		170.036,03 €	170.036,03 €
<b>TOTAL</b>	<b>170.036,03 €</b>	<b>510.108,09 €</b>	<b>680.144,12 €</b>

### LOT 3 Festivals Literaris

Any	VEC prestació	VEC eventuais pròrroques	SUMA
2026	20.000,00 €		20.000,00€
2027	222.211,57€	20.000,00€	242.211,57 €
2028		242.211,57€	242.211,57€
2029		242.211,57€	242.211,57€
2030		222.211,57 €	222.211,57€
<b>TOTAL</b>	<b>242.211,57 €</b>	<b>726.634,71 €</b>	<b>968.846,28 €</b>

### LOT 4. Festes de la Mercè

Any	VEC prestació	VEC eventuais pròrroques	SUMA
2027	2.012.832,62€		2.012.832,62€
2028		2.012.832,62€	2.012.832,62€
2029		2.012.832,62€	2.012.832,62€
2030		2.012.832,62€	2.012.832,62€
<b>TOTAL</b>	<b>2.012.832,62 €</b>	<b>6.038.497,86 €</b>	<b>8.051.330,48 €</b>

**LOT 5. Biennial del Pensament**

Any	VEC prestació	VEC eventuals pròrrogues	SUMA
2028	174.459,36€		174.459,36€
2029	0 €		0 €
2030		174.459,36€	174.459,36€
<b>TOTAL</b>	<b>174.459,36€</b>	<b>174.459,36€</b>	<b>348.918,72€</b>

**LOT 6. Cavalcada**

Any	VEC prestació	VEC eventuals pròrrogues	SUMA
2026	190.000,00€		190.000,00€
2027	268.497,53€	190.000,00€	458.497,53€
2028		458.497,53€	458.497,53€
2029		458.497,53€	458.497,53€
2030		268.497,53€	268.497,53€
<b>TOTAL</b>	<b>458.497,53 €</b>	<b>1.375.492,59 €</b>	<b>1.833.990,12 €</b>

**LOT 7. Barcelona Festival de Nadal artístic**

Any	VEC prestació	VEC eventuals pròrrogues	SUMA
2027	971.664,51 €		971.664,51 €
2028	73.557,76 €	971.664,51 €	1.045.222,27 €
2029		1.045.222,27 €	1.045.222,27 €
2030		1.045.222,27 €	1.045.222,27 €
2031		73.557,76 €	73.557,76 €
<b>TOTAL</b>	<b>1.045.222,27 €</b>	<b>3.135.666,81 €</b>	<b>4.180.889,08 €</b>

**LOT 8. Barcelona Festival de Nadal oficina de producció i logística.**

Any	VEC prestació	VEC eventuals pròrrogues	SUMA
2027	217.507,89 €		217.507,89€
2028	24.167,55 €	217.507,89€	241.675,44€
2029		241.675,44€	241.675,44€
2030		241.675,44€	241.675,44€
2031		24.167,55€	24.167,55€
<b>TOTAL</b>	<b>241.675,44€</b>	<b>725.026,32 €</b>	<b>966.701,76 €</b>

## **8.- JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ**

Considerant l'import del contracte, la seva durada, i les prestacions que constitueixen el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte de serveis mitjançant el procediment obert d'acord al que s'estableix a l'article 156 i següents de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

## **G.- CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA I TÈCNICA O PROFESSIONAL**

Els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

### **LOT 1. Santa Eulalia – Llum BCN SOLVÈNCIA ECONÒMICA**

#### Justificació:

Es considera que un volum de negoci igual o superior a 800.000,00 euros, és suficient per assegurar que el licitador disposa de la robustesa econòmica necessària per afrontar les despeses i obligacions derivades del contracte, prioritzant la qualitat i l'expertesa. Aquest import es considera proporcional i congruent amb l'objecte del contracte. També assegura un accés no restrictiu a la licitació sense excloure de manera injustificada a les persones licitadores capaces de realitzar satisfactòriament l'objecte del contracte.

D'acord amb l'article 87.1.a de la LCSP, el licitador haurà d'acreditar un volum anual de negoci en l'àmbit de l'objecte del contracte, corresponent al millor exercici dels últims tres disponibles o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa, per un import mínim de 800.000,00 euros. En el cas que la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat fins a la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entendrà proporcional al període.

#### **SOLVÈNCIA TÈCNICA:**

Justificació: Tenint en compte les característiques del contracte, es considera adequat exigir experiència prèvia en serveis similars, per garantir la capacitat tècnica del licitador. L'import exigint es considera un requisit de solvència proporcional a l'objecte del contracte i que no restringeix injustificadament la concurrència de les empreses, alhora que permet garantir el necessari nivell de competència de l'adjudicatària.

D'acord amb l'article 90.1.a de LCSP, l'import anual, sense incloure impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims 3 anys en serveis de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 600.000€.

Els serveis o treballs efectuats s'acrediten mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari és una entitat del sector públic o, quan el destinatari és un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresa acompanyada dels documents que tingui en poder seu que acreditin la realització de la prestació; si s'escau, aquests certificats han de ser

comunicats directament a l'òrgan de contractació per l'autoritat competent. Els certificats de bona execució dels serveis inclosos en la relació, el destinatari dels quals va ser una entitat del sector públic, els pot comunicar directament a l'òrgan de contractació l'entitat contractant dels serveis.

El criteri de correspondència entre els serveis executats pel licitador i els que constitueixen l'objecte del contracte és la pertinença al mateix subgrup de classificació, si el contracte està enquadrat en algun dels que estableix el RGLCAP i, en cas contrari la igualtat entre els tres primers dígitos dels respectius codis CPV.

De conformitat amb l'article 90.1.g) de la LCSP, s'exigeix que l'empresa licitadora acrediti una plantilla mitjana anual superior a tres treballadors durant els tres darrers anys amb la finalitat de garantir que disposa d'una estructura organitzativa i capacitat operativa suficients per a l'execució del contracte. Aquest requisit es considera proporcionat a l'objecte del contracte, adequat per assegurar la correcta prestació del servei i no restrictiu de la concurrència en establir-se un límit mínim raonable.

### **Compromís d'Adscripció de Mitjans**

D'acord amb l'article 76 de la LCSP, l'empresa adjudicatària haurà d'adscriure al contracte els mitjans personals indicats a la Clàusula 3.1 del Plec de Prescripcions Tècniques (PPT). Aquest compromís té caràcter d'obligació essencial, i el seu incompliment podrà comportar penalitzacions o la resolució del contracte.

Caldrà presentar currículums, certificats de bona execució, titulacions o altres documents que demostrin els requisits dels perfils exigits.

### **LOT2. Mon Llibre**

### **SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA**

#### Justificació:

Es considera que un volum de negoci igual o superior a 255.000,00 euros és suficient per assegurar que el licitador disposa de la robustesa econòmica necessària per afrontar les despeses i obligacions derivades del contracte, prioritzant la qualitat i l'expertesa. Aquest import es considera proporcional i congruent amb l'objecte del contracte. També assegura un accés no restrictiu a la licitació sense excloure de manera injustificada a les persones licitadores capaces de realitzar satisfactòriament l'objecte del contracte.

D'acord amb l'article 87.1.a de la LCSP, el licitador haurà d'acreditar un volum anual de negoci en l'àmbit de l'objecte del contracte, corresponent al millor exercici dels últims tres disponibles o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa, per un import mínim de 255.000 euros. En el cas que la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat fins a la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entendrà proporcional al període.

## **SOLVÈNCIA TÈCNICA**

### Justificació:

Tenint en compte les característiques del contracte, es considera adequat exigir experiència prèvia en serveis similars, per garantir la capacitat tècnica del licitador. L'import exigít es considera un requisit de solvència proporcional a l'objecte del contracte i que no restringeix injustificadament la concurrència de les empreses, alhora que permet garantir el necessari nivell de competència de l'adjudicatària.

D'acord amb l'article 90.1.a de LCSP, l'import anual, sense incloure impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar con a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims 3 anys en serveis de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 150.000€.

Els serveis o treballs efectuats s'acrediten mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari és una entitat del sector públic o, quan el destinatari és un subjecte privat, mitjançant un certificat expedít per aquest o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresa acompanyada dels documents que tingui en poder seu que acreditin la realització de la prestació; si s'escau, aquests certificats han de ser comunicats directament a l'òrgan de contractació per l'autoritat competent. Els certificats de bona execució dels serveis inclosos en la relació, el destinatari dels quals va ser una entitat del sector públic, els pot comunicar directament a l'òrgan de contractació l'entitat contractant dels serveis.

El criteri de correspondència entre els serveis executats pel licitador i els que constitueixen l'objecte del contracte és la pertinència al mateix subgrup de classificació, si el contracte està enquadrat en algun dels que estableix el RGLCAP i, en cas contrari la igualtat entre els tres primers dígitos dels respectius codis CPV.

De conformitat amb l'article 90.1.g) de la LCSP, s'exigeix que l'empresa licitadora acrediti una plantilla mitjana anual superior a tres treballadors durant els tres darrers anys amb la finalitat de garantir que disposa d'una estructura organitzativa i capacitat operativa suficients per a l'execució del contracte. Aquest requisit es considera proporcionat a l'objecte del contracte, adequat per assegurar la correcta prestació del servei i no restrictiu de la concurrència en establir-se un líndar mínim raonable.

### **Compromís d'Adscripció de Mitjans**

D'acord amb l'article 76 de la LCSP, l'empresa adjudicatària haurà d'adscriure al contracte els mitjans personals indicats a la Clàusula 3.2 del Plec de Prescripcions Tècniques (PPT). Aquest compromís té caràcter d'obligació essencial, i el seu incompliment podrà comportar penalitzacions o la resolució del contracte.

Caldrà presentar currículums, certificats de bona execució, titulacions o altres documents que demostrin els requisits dels perfils exigits.

**LOT3 Festivals Literaris****SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA**Justificació:

Es considera que un volum de negoci igual o superior a 250.000,00 euros és suficient per assegurar que el licitador disposa de la robustesa econòmica necessària per afrontar les despeses i obligacions derivades del contracte, prioritzant la qualitat i l'expertesa. Aquest import es considera proporcional i congruent amb l'objecte del contracte. També assegura un accés no restrictiu a la licitació sense excloure de manera injustificada a les persones licitadores capaces de realitzar satisfactòriament l'objecte del contracte.

D'acord amb l'article 87.1.a de la LCSP, el licitador haurà d'acreditar un volum anual de negoci en l'àmbit de l'objecte del contracte, corresponent al millor exercici dels últims tres disponibles o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa, per un import mínim de 250.000 euros. En el cas que la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat fins a la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entendrà proporcional al període.

**SOLVÈNCIA TÈCNICA**Justificació:

Tenint en compte les característiques del contracte, es considera adequat exigir experiència prèvia en serveis similars, per garantir la capacitat tècnica del licitador. L'import exigít es considera un requisit de solvència proporcional a l'objecte del contracte i que no restringeix injustificadament la concurrència de les empreses, alhora que permet garantir el necessari nivell de competència de l'adjudicatària.

D'acord amb l'article 90.1.a de LCSP, l'import anual, sense incloure impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims 3 anys en serveis de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 200.000€.

Els serveis o treballs efectuats s'acrediten mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari és una entitat del sector públic o, quan el destinatari és un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresa acompanyada dels documents que tingui en poder seu que acreditin la realització de la prestació; si s'escau, aquests certificats han de ser comunicats directament a l'òrgan de contractació per l'autoritat competent. Els certificats de bona execució dels serveis inclosos en la relació, el destinatari dels quals va ser una entitat del sector públic, els pot comunicar directament a l'òrgan de contractació l'entitat contractant dels serveis.

El criteri de correspondència entre els serveis executats pel licitador i els que constitueixen l'objecte del contracte és la pertinença al mateix subgrup de classificació, si el contracte està enquadrat en algun dels que estableix el RGLCAP i, en cas contrari la igualtat entre els tres primers dígit dels respectius codis CPV.

D'acord amb l'article 90.1.g) LCSP, la plantilla mitjana anual de l'empresa ha de ser superior a 3 treballadors en els 3 darrers anys. De conformitat amb l'article 90.1.g) de la LCSP, s'exigeix que l'empresa licitadora acrediti una plantilla mitjana anual superior a tres treballadors durant els tres darrers anys amb la finalitat de garantir que disposa d'una estructura organitzativa i capacitat operativa suficients per a l'execució del contracte. Aquest requisit es considera proporcionat a l'objecte del contracte, adequat per assegurar la correcta prestació del servei i no restrictiu de la concurrència en establir-se un llindar mínim raonable.

### **Compromís d'Adscripció de Mitjans**

D'acord amb l'article 76 de la LCSP, l'empresa adjudicatària haurà d'adscriure al contracte els mitjans personals indicats a la Clàusula 3.3 del Plec de Prescripcions Tècniques (PPT). Aquest compromís té caràcter d'obligació essencial, i el seu incompliment podrà comportar penalitzacions o la resolució del contracte.

Caldrà presentar currículums, certificats de bona execució, titulacions o altres documents que demostrin els requisits dels perfils exigits.

### **LOT4. Festes de la Mercè**

### **SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA**

D'acord amb l'article 87.1.a de la LCSP, el licitador haurà d'acreditar un volum anual de negoci en l'àmbit de l'objecte del contracte, corresponent al millor exercici dels últims tres

Justificació Es considera que un volum de negoci igual o superior a **1.500.000,00 euros** és suficient per assegurar que el licitador disposa de la robustesa econòmica necessària per afrontar les despeses i obligacions derivades del contracte, prioritzant la qualitat i l'expertesa. Aquest import es considera proporcional i congruent amb l'objecte del contracte. També assegura un accés no restrictiu a la licitació sense excloure de manera injustificada a les persones licitadores capaces de realitzar satisfactòriament l'objecte del contracte.

D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a de LCSP, el volum anual de negocis en l'àmbit de l'objecte d'aquest contracte, referida al millor exercici dins dels tres últims disponibles o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa, ha de ser de com a mínim de 1.500.000 euros. En el cas que la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat fins a la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entendrà proporcional al període.

### **SOLVÈNCIA TÈCNICA**

Justificació: Donades les característiques del contracte, es considera adient, ajustat a l'objecte del contracte i al seu import, que els licitadors puguin acreditar la solvència tècnica en relació amb els serveis executats, per tal de garantir la capacitat tècnica del licitador. L'import exigint es considera un requisit de solvència proporcional a l'objecte del contracte i que no restringeix injustificadament la concurrència de les empreses, alhora que permet garantir el necessari nivell de competència de l'adjudicatària.

D'acord amb l'article 90.1.a de LCSP, l'import anual, sense incloure impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar con a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims

3 anys en serveis de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de **1.000.000,00 €**.

Els serveis o treballs efectuats s'acrediten mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari és una entitat del sector públic o, quan el destinatari és un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresa acompanyada dels documents que tingui en poder seu que acreditin la realització de la prestació; si s'escau, aquests certificats han de ser comunicats directament a l'òrgan de contractació per l'autoritat competent. Els certificats de bona execució dels serveis inclosos en la relació, el destinatari dels quals va ser una entitat del sector públic, els pot comunicar directament a l'òrgan de contractació l'entitat contractant dels serveis.

El criteri de correspondència entre els serveis executats pel licitador i els que constitueixen l'objecte del contracte és la pertinença al mateix subgrup de classificació, si el contracte està enquadrat en algun dels que estableix el RGLCAP i, en cas contrari la igualtat entre els tres primers dígits dels respectius codis CPV.

De conformitat amb l'article 90.1.g) de la LCSP, s'exigeix que l'empresa licitadora acrediti una plantilla mitjana anual superior a cinc treballadors durant els tres darrers anys amb la finalitat de garantir que disposa d'una estructura organitzativa i capacitat operativa suficients per a l'execució del contracte. Aquest requisit es considera proporcionat a l'objecte del contracte, adequat per assegurar la correcta prestació del servei i no restrictiu de la concurrència en establir-se un llindar mínim raonable.

D'acord amb l'article 76 de LCSP, l'adjudicatari es compromet a adscriure al contracte els mitjans personals indicats a la Clàusula 3.4 del PPT. Aquest compromís té caràcter d'obligació essencial i el seu incompliment pot ser objecte de penalització o de resolució contractual.

Caldrà presentar currículums, certificats de bona execució, titulacions o altres documents que demostrin els requisits dels perfils exigits.

## **LOT 5. Biennal del Pensament SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA**

### Justificació:

Es considera que un volum de negoci igual o superior a 150.000,00 euros és suficient per assegurar que el licitador disposa de la robustesa econòmica necessària per afrontar les despeses i obligacions derivades del contracte, prioritzant la qualitat i l'expertesa. Aquest import es considera proporcional i congruent amb l'objecte del contracte. També assegura un accés no restrictiu a la licitació sense excloure de manera injustificada a les persones licitadores capaces de realitzar satisfactòriament l'objecte del contracte.

D'acord amb l'article 87.1.a de la LCSP, el licitador haurà d'acreditar un volum anual de negoci en l'àmbit de l'objecte del contracte, corresponent al millor exercici dels últims tres disponibles o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa, per un import mínim de 150.000 euros. En el cas que la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat fins a la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entendrà proporcional al període.

## **SOLVÈNCIA TÈCNICA**

### Justificació:

Tenint en compte les característiques del contracte, es considera adequat exigir experiència prèvia en serveis similars, per garantir la capacitat tècnica del licitador. L'import exigít es considera un requisit de solvència proporcional a l'objecte del contracte i que no restringeix injustificadament la concurrència de les empreses, alhora que permet garantir el necessari nivell de competència de l'adjudicatària.

D'acord amb l'article 90.1.a de LCSP, l'import anual, sense incloure impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims 3 anys en serveis de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 120.000€ .

Els serveis o treballs efectuats s'acrediten mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari és una entitat del sector públic o, quan el destinatari és un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresa acompanyada dels documents que tingui en poder seu que acreditin la realització de la prestació; si s'escau, aquests certificats han de ser comunicats directament a l'òrgan de contractació per l'autoritat competent. Els certificats de bona execució dels serveis inclosos en la relació, el destinatari dels quals va ser una entitat del sector públic, els pot comunicar directament a l'òrgan de contractació l'entitat contractant dels serveis.

El criteri de correspondència entre els serveis executats pel licitador i els que constitueixen l'objecte del contracte és la pertinença al mateix subgrup de classificació, si el contracte està enquadrat en algun dels que estableix el RGLCAP i, en cas contrari la igualtat entre els tres primers dígits dels respectius codis CPV.

De conformitat amb l'article 90.1.g) de la LCSP, s'exigeix que l'empresa licitadora acrediti una plantilla mitjana anual superior a dos treballadors durant els tres darrers anys amb la finalitat de garantir que disposa d'una estructura organitzativa i capacitat operativa suficients per a l'execució del contracte. Aquest requisit es considera proporcionat a l'objecte del contracte, adequat per assegurar la correcta prestació del servei i no restrictiu de la concurrència en establir-se un llindar mínim raonable.

### **Compromís d'Adscripció de Mitjans**

D'acord amb l'article 76 de la LCSP, l'empresa adjudicatària haurà d'adscriure al contracte els mitjans personals indicats a la Clàusula 3.5 del Plec de Prescripcions Tècniques (PPT). Aquest compromís té caràcter d'obligació essencial, i el seu incompliment podrà comportar penalitzacions o la resolució del contracte.

Caldrà presentar currículums, certificats de bona execució, titulacions o altres documents que demostrin els requisits dels perfils exigits.

### **LOT 6. Cavalcada**

## **SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA**

### Justificació:

Es considera que un volum de negoci igual o superior a 400.000,00 euros és suficient per assegurar que el licitador disposa de la robustesa econòmica necessària per afrontar les

despeses i obligacions derivades del contracte, prioritzant la qualitat i l'expertesa. Aquest import es considera proporcional i congruent amb l'objecte del contracte. També assegura un accés no restrictiu a la licitació sense excloure de manera injustificada a les persones licitadores capaces de realitzar satisfactòriament l'objecte del contracte..

D'acord amb l'article 87.1.a de la LCSP, el licitador haurà d'acreditar un volum anual de negoci en l'àmbit de l'objecte del contracte, corresponent al millor exercici dels últims tres disponibles o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa, per un import mínim de 400.000 euros. En el cas que la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat fins a la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entendrà proporcional al període.

## **SOLVÈNCIA TÈCNICA**

### Justificació:

Tenint en compte les característiques del contracte, es considera adequat exigir experiència prèvia en serveis similars, per garantir la capacitat tècnica del licitador. L'import exigít es considera un requisit de solvència proporcional a l'objecte del contracte i que no restringeix injustificadament la concurrència de les empreses, alhora que permet garantir el necessari nivell de competència de l'adjudicatària.

D'acord amb l'article 90.1.a de LCSP, l'import anual, sense incloure impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims 3 anys en serveis de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 350.000€ .

Els serveis o treballs efectuats s'acrediten mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari és una entitat del sector públic o, quan el destinatari és un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresa acompanyada dels documents que tingui en poder seu que acreditin la realització de la prestació; si s'escau, aquests certificats han de ser comunicats directament a l'òrgan de contractació per l'autoritat competent. Els certificats de bona execució dels serveis inclosos en la relació, el destinatari dels quals va ser una entitat del sector públic, els pot comunicar directament a l'òrgan de contractació l'entitat contractant dels serveis.

El criteri de correspondència entre els serveis executats pel licitador i els que constitueixen l'objecte del contracte és la pertinença al mateix subgrup de classificació, si el contracte està enquadrat en algun dels que estableix el RGLCAP i, en cas contrari la igualtat entre els tres primers dígitos dels respectius codis CPV.

De conformitat amb l'article 90.1.g) de la LCSP, s'exigeix que l'empresa licitadora acrediti una plantilla mitjana anual superior a tres treballadors durant els tres darrers anys amb la finalitat de garantir que disposa d'una estructura organitzativa i capacitat operativa suficients per a l'execució del contracte. Aquest requisit es considera proporcionat a l'objecte del contracte, adequat per assegurar la correcta prestació del servei i no restrictiu de la concurrència en establir-se un llindar mínim raonable.

**Compromís d'Adscripció de Mitjans**

D'acord amb l'article 76 de la LCSP, l'empresa adjudicatària haurà d'adscriure al contracte els mitjans personals indicats a la Clàusula 3.6 del Plec de Prescripcions Tècniques (PPT). Aquest compromís té caràcter d'obligació essencial, i el seu incompliment podrà comportar penalitzacions o la resolució del contracte.

Caldrà presentar currículums, certificats de bona execució, titulacions o altres documents que demostrin els requisits dels perfils exigits.

**LOT 7. Barcelona Festival de Nadal oficina de contractació artística****SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA**

Es considera que un volum de negoci igual o superior a 900.000,00 euros és suficient per assegurar que el licitador disposa de la robustesa econòmica necessària per afrontar les despeses i obligacions derivades del contracte, prioritzant la qualitat i l'expertesa. Aquest import es considera proporcional i congruent amb l'objecte del contracte. També assegura un accés no restrictiu a la licitació sense excloure de manera injustificada a les persones licitadores capaces de realitzar satisfactòriament l'objecte del contracte.

D'acord amb l'article 87.1.a de la LCSP, el licitador haurà d'acreditar un volum anual de negoci en l'àmbit de l'objecte del contracte, corresponent al millor exercici dels últims tres disponibles o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa, per un import mínim de 900.000 euros. En el cas que la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat fins a la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entendrà proporcional al període.

Així mateix, i en virtut de l'article 87.3 b) LCSP es demanarà a estar en disposició d'una assegurança d'indemnització per riscos professionals vigent fins a la fi del termini de presentació d'ofertes amb una cobertura mínima de 400.000 euros amb la finalitat de garantir la seva solvència econòmica i la capacitat de respondre davant possibles danys derivats de l'execució del contracte. Aquest requisit es considera proporcionat a la naturalesa i riscos associats a les prestacions objecte del contracte i adequat per protegir l'interès públic i la responsabilitat de l'Administració.

Aquest requisit s'entén complert si s'inclou amb l'oferta un compromís vinculant de subscripció, en cas que en resulti adjudicatari, de l'assegurança exigida, compromís que s'ha de fer efectiu dins del termini de deu dies hàbils des de la recepció del requeriment.

**SOLVÈNCIA TÈCNICA**Justificació:

Tenint en compte les característiques del contracte, es considera adequat exigir experiència prèvia en serveis similars, per garantir la capacitat tècnica del licitador. L'import exigut es considera un requisit de solvència proporcional a l'objecte del contracte i que no restringeix injustificadament la concurrència de les empreses, alhora que permet garantir el necessari nivell de competència de l'adjudicatària.

D'acord amb l'article 90.1.a de LCSP, l'import anual, sense incloure impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar con a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims 3 anys en serveis de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 800.000€.

Els serveis o treballs efectuats s'acrediten mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari és una entitat del sector públic o, quan el destinatari és un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresa acompanyada dels documents que tingui en poder seu que acreditin la realització de la prestació; si s'escau, aquests certificats han de ser comunicats directament a l'òrgan de contractació per l'autoritat competent. Els certificats de bona execució dels serveis inclosos en la relació, el destinatari dels quals va ser una entitat del sector públic, els pot comunicar directament a l'òrgan de contractació l'entitat contractant dels serveis.

El criteri de correspondència entre els serveis executats pel licitador i els que constitueixen l'objecte del contracte és la pertinença al mateix subgrup de classificació, si el contracte està enquadrat en algun dels que estableix el RGLCAP, Real Decret 1098/2001, de 12 d'octubre i, en cas contrari la igualtat entre els tres primers dígits dels respectius codis CPV.

### **Compromís d'Adscripció de Mitjans**

D'acord amb l'article 76 de la LCSP, l'empresa adjudicatària haurà d'adscriure al contracte els mitjans personals indicats a la Clàusula 3.7 del Plec de Prescripcions Tècniques (PPT). Aquest compromís té caràcter d'obligació essencial, i el seu incompliment podrà comportar penalitzacions o la resolució del contracte.

Caldrà presentar currículums, certificats de bona execució, titulacions o altres documents que demostrin els requisits dels perfils exigits.

## **LOT 8. Nadal Plaça Catalunya oficina de producció i logística. SOLVÈNCIA ECONÒMICA I**

### **FINANCERA**

Es considera que un volum de negoci igual o superior a 300.000,00 euros és suficient per assegurar que el licitador disposa de la robustesa econòmica necessària per afrontar les despeses i obligacions derivades del contracte, prioritzant la qualitat i l'expertesa. Aquest import es considera proporcional i congruent amb l'objecte del contracte. També assegura un accés no restrictiu a la licitació sense excloure de manera injustificada a les persones licitadores capaces de realitzar satisfactòriament l'objecte del contracte.

D'acord amb l'article 87.1.a de la LCSP, el licitador haurà d'acreditar un volum anual de negoci en l'àmbit de l'objecte del contracte, corresponent al millor exercici dels últims tres disponibles o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa, per un import mínim de 300.000 euros. En el cas que la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat fins a la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entendrà proporcional al període.

**SOLVÈNCIA TÈCNICA**

Justificació: Donades les característiques del contracte, es considera adient que els licitadors puguin acreditar la solvència tècnica en base als treballs realitzats en relació al objecte del contracte, per garantir la capacitat tècnica del licitador. D'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 230.000,00 euros. L'import exigít es considera un requisit de solvència proporcional a l'objecte del contracte i que no restringeix injustificadament la concurrència de les empreses, alhora que permet garantir el necessari nivell de competència de l'adjudicatària.

D'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, el criteri de correspondència entre els serveis executats per l'empresa licitadora i els que constitueixen l'objecte del contracte és la pertinença al mateix subgrup de classificació, si el contracte està enquadrat en algun dels que estableix el Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques (RGLCAP), Real Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, i en cas contrari, la igualtat entre els tres primers dígitos dels respectius codis CPV.

De conformitat amb l'article 90.1.g) de la LCSP, s'exigeix que l'empresa licitadora acrediti una plantilla mitjana anual superior a dotze treballadors durant els tres darrers anys amb la finalitat de garantir que disposa d'una estructura organitzativa i capacitat operativa suficients per a l'execució del contracte. Aquest requisit es considera proporcionat a l'objecte del contracte, adequat per assegurar la correcta prestació del servei i no restrictiu de la concurrència en establir-se un llindar mínim raonable.

D'acord amb l'article 93 LCSP, l'empresa licitadora ha d'acreditar que compleix les normes de garantia de la qualitat segons les certificacions següents: ISO 14001 (Certificat del sistema de gestió ambiental) i ISO 45001 o OHSAS 18001:2007 (Certificat del sistema de seguretat i salut al treball de l'organització), sense perjudici que es puguin reconèixer certificats equivalents expedits per organismes establerts a qualsevol Estat membre de la unió Europea i/o altres mesures equivalents de garantia de qualitat.

L'establiment d'aquest requisit respon a les següents raons d'interès públic:

- Garantir la correcta execució del contracte, assegurant que l'adjudicatari disposa de procediments estandarditzats, sistemes de control i mecanismes de millora contínua en la prestació del servei i en el correcte reciclatge dels materials contaminants.
- Minimitzar riscos per a l'Administració, reduint la probabilitat d'incidències, responsabilitats patrimonials, danys ambientals o incompliments en matèria de prevenció de riscos laborals.
- Assegurar el compliment de la normativa ambiental i de seguretat laboral, especialment rellevant en prestacions que impliquen actuacions materials, operatives o tècniques.
- Garantir la solvència tècnica i organitzativa del contractista, acreditant experiència en la implantació de sistemes de gestió auditats per tercers independents.

**Compromís d'Adscripció de Mitjans**

D'acord amb l'article 76 de la LCSP, l'empresa adjudicatària haurà d'adscriure al contracte els mitjans personals indicats a l'Annex III del Plec de Prescripcions Tècniques (PPT). Aquest compromís té caràcter d'obligació essencial, i el seu incompliment podrà comportar

penalitzacions o la resolució del contracte.

Caldrà presentar currículums, certificats de bona execució, titulacions o altres documents que demostrin els requisits dels perfils exigits.

## 10.- CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

### 10.1 Per als lots, 1, 2, 3, 5, 6, 7.

**CRITERI 1:** L'oferta econòmica, fins a 35 punts.

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gasetta del dia 16.

S'atorgarà la màxima puntuació a l'empresa licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de

22 de juny de 2017, publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny, i modificada per Decret d'Alcaldia, de 22 de febrer de 2018, publicat en la Gasetta Municipal el dia 5 de març:

$$Puntuació\ final = \left( \frac{Pressupost\ net\ licitació - oferta}{Pressupost\ net\ licitació - oferta\ més\ econòmica} \right) \times Punts\ màx$$

En el desglossament del pressupost de licitació de cada lot s'indiquen les partides sobre les que no podran efectuar baixa les empreses licitadores.

A aquests efectes es consideraran ofertes amb valors anormals o desproporcionats aquelles que tinguin un diferencial de 5 per cent per sota de la mitjana de les ofertes. En el cas d'una única empresa licitadora, de 15 per cent respecte el pressupost net de licitació.

Es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en dret de la Unió, en el Dret nacional, els convenis col·lectius o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'Annex X de la Directiva 24/2014.

**CRITERI 2.- Aportar un model de contracte, fins a 15 punts.**

Per a la valoració d'aquest criteri caldrà aportar, junt amb el model d'oferta, el model de contracte, que ha de contenir els següents punts: fitxa artística, el programa o parts de l'espectacle i annexat els documents acreditant els drets d'exhibició i d'autoria, durada del contracte, la forma de pagament, terminis, condicions i documentació requerida, efectes, compliment i extinció del contracte. No es valoraran les propostes que no contemplin tots els punts assenyalats.

Justificació: disposar d'un model previ de contracte és una bona eina per assolir l'excel·lència i poder iniciar el procés de contractació des d'un punt de partida sòlid amb els elements bàsics a desenvolupar.

**CRITERI 3.- Comptar amb assessorament jurídic expert en l'àmbit de contractació i execució de la cultura, fins a 10 punts.**

Es valorarà que l'empresa licitadora compti amb assessorament jurídic expert en l'àmbit de la contractació i execució de la cultura, integrat o no en l'empresa. En aquest sentit, l'assessorament jurídic haurà de realitzar informes i contestar dubtes que puguin sorgir durant l'execució del contracte. Els barems de puntuació seran:

- Pel compromís de comptar amb assessorament jurídic expert en l'àmbit de contractació i execució de la cultura: 10 punts.

La licitadora, de voler participar en el present criteri, haurà d'indicar a la seva oferta si compta amb assessorament jurídic expert en l'àmbit de contractació i execució de la cultura integrat a l'empresa i, en cas que no estigui integrat, el nom del despatx o professional que contractarà per resoldre els dubtes que puguin sorgir.

Durant l'execució del contracte l'òrgan de contractació li podrà requerir la documentació acreditativa de comptar amb aquest assessorament jurídic.

Justificació: Els processos de contractació en l'àmbit de la cultura poden ser especialment complexos, ja que sovint impliquen condicions específiques per a la contractació de personal tècnic, la gestió d'esdeveniments públics i la coordinació de diverses entitats i proveïdors. La presència d'un equip jurídic especialitzat permet garantir que tots els contractes i acords compleixin amb les lleis i normatives aplicables a la contractació pública, la qual cosa redueix riscos legals per a l'entitat contractant i assegura la validesa jurídica de les actuacions.

**CRITERI 4.- Capacitat d'assistència en matèria de contractació durant la producció, fins a 20 punts.**

Es valorarà el compromís de comptar amb una persona amb coneixements de recursos humans fora de la jornada de treball indicada en el PPT per tal de poder cobrir urgències relacionades amb la contractació d'artistes amb poca antelació a l'espectacle. Els barems de puntuació seran:

- Pel compromís d'aportar 1 persona de guàrdia durant els dies de l'esdeveniment per realitzar contractacions fora de l'horari habitual ("a peu d'escenari"): 20 punts.

Justificació: De vegades, durant la realització dels esdeveniments que es realitzen des de la Direcció de programes culturals, sorgeix la necessitat d'incorporar o substituir artistes a última hora. A causa de la mobilitat dels artistes, és comú que es produeixin canvis en les formacions o que calgui afegir personal artístic de manera inesperada. Per aquest motiu, és essencial garantir la capacitat de realitzar aquestes contractacions de manera àgil i eficient, pel que comptar amb un servei contractual continu milloraria la resposta cap als artistes.

**CRITERI 4: Metodologia de treball i planificació, fins a 20 punts. Criteri subjecte a judici de valor.**

Es valorarà la qualitat tècnica de la proposta metodològica presentada per a la gestió de la contractació, tenint en compte:

- La claredat en la descripció de les fases de treball, tasques i responsables.
- La coherència entre els recursos proposats i les necessitats del contracte.
- L'adequació de la metodologia als objectius del servei, incloent mecanismes de seguiment, control de qualitat, gestió documental i comunicació amb l'òrgan contractant.

**Documentació requerida:**

Les empreses licitadores hauran de presentar la següent documentació, desenvolupant el **punt 3 del Plec de Prescripcions Tècniques:**

1. Memòria tècnica o projecte metodològic (extensió màxima 10 pàgines, format PDF), que inclogui:
  - a) Descripció de la metodologia de treball: fases, processos i eines.
  - b) Planificació temporal: cronograma amb fites, terminis i lliuraments, tenint com a referència el període d'execució del contracte especificat al PPT.
  - c) Assignació de recursos: equip previst, rols i dedicació.
  - d) Mecanismes de seguiment i control de qualitat.
  - e) Propostes de millora o valor afegit, si s'escau.
2. Organigrama funcional, amb indicació dels perfils professionals assignats al contracte.

Es remarca que la proposta sobre aquest criteri haurà d'elaborar-se sense especificar si es compta amb un assessorament jurídic expert en l'àmbit de contractació i execució de la cultura, atès que la disposició de dit assessorament constitueix un criteri automàtic que no pot avançar-se en els criteris subjectes a judici de valor. Barem de puntuació:

Qualificació	Descripció	Puntuació
<b>Excel·lent</b>	Proposta molt clara, detallada i coherent. Metodologia altament adequada als objectius del servei, amb mecanismes sòlids de seguiment i control. Inclou propostes de millora rellevants.	20 punts
<b>Molt bona</b>	Proposta clara i coherent. Metodologia adequada amb mecanismes correctes de seguiment i control. Pot incloure alguna millora.	15 punts
<b>Correcta</b>	Proposta suficientment clara i coherent. Metodologia funcional però amb mancances en algun aspecte (seguiment, recursos, etc.).	10 punts
<b>Insuficient</b>	Proposta poc clara o incoherent. Metodologia inadequada o incompleta. No s'identifiquen mecanismes de seguiment ni valor afegit.	0 punts

Justificació: Aquest criteri permet valorar la qualitat tècnica de les propostes presentades, mitjançant l'anàlisi de la metodologia de treball proposada per a la gestió de la contractació. Es considera un element clau per garantir l'eficiència, la transparència i el compliment dels terminis i obligacions derivades del contracte.

## 10.2 Per al LOT 4 Festes de la Mercè

L'oferta econòmicament més avantatjosa es determinarà tenint en compte la millor relació cost-qualitat.

S'aplicaran els criteris d'adjudicació següents (tots són criteris automàtics):

**CRITERI 1:** L'oferta econòmica, fins a 35 punts.

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gasetta del dia 16.

S'atorgarà la màxima puntuació a l'empresa licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny, i modificada per Decret d'Alcaldia, de 22 de febrer de 2018, publicat en la Gasetta Municipal el dia 5 de març:

$$Puntuació\ final = \left( \frac{Pressupost\ net\ licitació - oferta}{Pressupost\ net\ licitació - oferta\ més\ econòmica} \right) \times Punts\ màx$$

Les licitadores no podran presentar baixa sobre l'import corresponent al concepte "Despeses de contractació i producció tècnica i artística", indicat al desglossament del pressupost de licitació.

A aquests efectes es consideraran ofertes amb valors anormals o desproporcionats aquelles que tinguin un diferencial de 5 per cent per sota de la mitjana de les ofertes. En el cas d'una única empresa licitadora, de 15 per cent respecte el pressupost net de licitació.

Es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en dret de la Unió, en el Dret nacional, els convenis col·lectius o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'Annex X de la Directiva 24/2014.

**CRITERI 2: Comptar amb assessorament jurídic expert en l'àmbit de contractació i execució de la cultura, fins a 20 punts.**

Es valorarà que l'empresa licitadora compti amb assessorament jurídic expert en l'àmbit de la contractació i execució de la cultura, integrat o no en l'empresa. En aquest sentit, l'assessorament jurídic haurà de realitzar informes i contestar dubtes que puguin sorgir durant l'execució del contracte. Els barems de puntuació seran:

- Pel compromís de comptar amb assessorament jurídic expert en l'àmbit de contractació i execució de la cultura: 20 punts.

La licitadora, de voler participar en el present criteri, haurà d'indicar a la seva oferta si compta amb assessorament jurídic expert en l'àmbit de contractació i execució de la cultura integrat a l'empresa i, en cas que no estigui integrat, el nom del despatx o professional que contractarà per resoldre els dubtes que puguin sorgir.

Durant l'execució del contracte l'òrgan de contractació li podrà requerir la documentació acreditativa de comptar amb aquest assessorament jurídic.

Justificació: Els processos de contractació en l'àmbit de la cultura poden ser especialment complexos, ja que sovint impliquen condicions específiques per a la contractació de personal tècnic, la gestió d'esdeveniments públics i la coordinació de diverses entitats i proveïdors. La presència d'un equip jurídic especialitzat permet garantir que tots els contractes i acords compleixin amb les lleis i normatives aplicables a la contractació pública, la qual cosa redueix riscos legals per a l'entitat contractant i assegura la validesa jurídica de les actuacions.

**CRITERI 3: Capacitat d'assistència en matèria de contractació durant la producció, fins a 10 punts.**

Es valorarà el compromís de comptar amb una persona amb coneixements de recursos humans fora de la jornada de treball indicada en el PPT per tal de poder cobrir urgències relacionades amb la contractació d'artistes amb poca antelació a l'espectacle. Els barems de puntuació seran:

- Pel compromís d'aportar 1 persona de guàrdia durant els dies de la Mercè per realitzar contractacions fora de l'horari habitual ("a peu d'escenari"): 10 punts.

Justificació: De vegades, durant la realització de les Festes de la Mercè, sorgeix la necessitat d'incorporar o substituir artistes a última hora. A causa de la mobilitat dels artistes, és comú que es produeixin canvis en les formacions o que calgui afegir personal artístic de manera inesperada.

Per aquest motiu, és essencial garantir la capacitat de realitzar aquestes contractacions de manera àgil i eficient, pel que comptar amb un servei contractual continu milloraria la resposta cap els artistes.

**CRITERI 4.- Aportar un model de contracte, fins a 5 punts.**

Per a la valoració d'aquest criteri caldrà aportar, junt amb el model d'oferta, el model de contracte, que ha de contenir els següents punts: fitxa artística, el programa o parts de l'espectacle i annexat els documents acreditant els drets d'exhibició i d'autoria, durada del contracte, la forma de pagament, terminis, condicions i documentació requerida, efectes, compliment i extinció del contracte.

Justificació: disposar d'un model previ de contracte és una bona eina per assolir l'excel·lència i poder iniciar el procés de contractació des d'un punt de partida sòlid amb els elements bàsics a desenvolupar. No es valoraran les propostes que no contemplin tots els punts assenyalats.

**CRITERI 5.- Foment de la contractació femenina, fins a 10 punts.**

Per tal de fomentar la contractació femenina es valorarà amb el màxim de punts aquella oferta en la qual l'entitat licitadora es compromet a incorporar per a l'execució de l'objecte del contracte, prenent com a referència el nombre de persones i perfils professionals indicats la següent taula, un nombre més gran de dones:

<b>Categoria Professional</b>	<b>Nº de treballadors/es</b>
Conductores professionals	12
Ajudants de producció tècnica	1
<b>SUMA</b>	<b>13</b>

S'aplicarà la fórmula següent:

$$P = (NM / MOM) \times 10$$

Resultant: P (Puntuació obtinguda) = NM / MOM (millor oferta en relació al nombre de dones que es compromet a contractar).

Obtindrà la màxima puntuació l'oferta que proposi un nombre més gran de dones. La resta d'ofertes obtindran una puntuació decreixent i proporcional.

La licitadora haurà d'indicar a la seva oferta el nombre de dones que es compromet a contractar i la categoria professional d'aquestes. Durant l'execució del contracte haurà de mantenir, com a mínim, el mateix nombre de dones que hagi indicat a la seva oferta (l'òrgan de contractació li podrà requerir la documentació acreditativa en qualsevol moment durant l'execució del contracte).

Justificació: Es vol afavorir l'accés de les dones a sectors masculinitzats amb la finalitat d'evitar que hi hagi una presència desigual.

**CRITERI 6.- Per l'experiència de l'equip de regidors en Festivals amb un gran número de públic (més de 10.000 persones), fins a 10 punts.**

Es valorarà l'experiència prèvia en regidories en festivals amb un gran número de públic (més de 10.000 persones) dels i de les regidors/es adscrites a l'execució del contracte. Els barems de puntuació seran:

- 10 punts si els 12 regidors han participat en 3 o més Festivals amb un gran número de públic
- 5 punts si 4 dels 12 regidors han participat en 3 o més Festivals amb un gran número de públic.
- 0 punts si menys de 4 regidors han participat en 3 o més Festivals amb un gran número de públic.

La licitadora haurà d'indicar a la seva oferta el nombre de regidors/es amb experiència en 3 o més festivals amb un gran número de públic que es compromet a adscriure a l'execució del contracte.

L'òrgan de contractació requerirà a la licitadora proposada adjudicatària una declaració responsable en la qual s'haurà d'indicar: les inicials dels regidors/es amb experiència en 3 o més festivals amb un gran públic, els festivals en els quals ha participat amb un públic superior a 10.000 persones i l'any en el qual va tenir lloc cada festival.

Durant l'execució del contracte haurà de mantenir, com a mínim, el mateix nombre de regidors/es amb experiència en 3 o més festivals amb un gran públic que hagi indicat a la seva oferta (l'òrgan de contractació li podrà requerir la documentació acreditativa en qualsevol moment durant l'execució del contracte).

Justificació: Considerant la dificultat tècnica que tenen els escenaris de la Mercè, on hi ha molta programació a cada escenari, amb molts canvis i canvis de backline, l'experiència prèvia dels regidors en Festivals amb escenaris de gran format, permet una realització més eficient de les tasques encarregades.

**CRITERI 7.- Per l'experiència de l'equip de conductors en Festivals amb una gran logística d'artistes (festivals amb 40 artistes contractats o més), fins a 10 punts.**

Es valorarà l'experiència prèvia dels conductors en les tasques de transport d'artistes i els seus instruments que realitzaran les prestacions objecte del contracte. Els barems de puntuació seran:

- 10 punts si els 12 conductors han participat en 3 o més Festivals amb 40 artistes contractats o més.
- 5 punts si 4 dels 12 conductors han participat en 3 o més Festivals amb 40 artistes contractats o més.
- 0 punts si menys de 4 conductors han participat en 3 o més Festivals amb 40 artistes contractats o més.

La licitadora haurà d'indicar a la seva oferta el nombre de conductors amb experiència en 3 o més festivals amb 40 artistes contractats o més que es compromet a adscriure a l'execució del contracte.

L'òrgan de contractació requerirà a la licitadora proposada adjudicatària una declaració responsable en la qual s'haurà d'indicar: les inicials dels conductors amb experiència en 3 o més festivals amb 40 artistes contractats o més, els festivals en els quals ha participat amb 40 artistes contractats o més i l'any en el qual va tenir lloc cada festival.

Durant l'execució del contracte haurà de mantenir, com a mínim, el mateix nombre de conductors amb experiència en 3 o més festivals amb 40 artistes contractats o més que hagi indicat a la seva oferta (l'òrgan de contractació li podrà requerir la documentació acreditativa en qualsevol moment durant l'execució del contracte).

Justificació: Considerant la dificultat que té la logística dels artistes per a poder portar-los als seus escenaris, donada la gran quantitat de desplaçaments que s'han de realitzar durant La Mercè, l'experiència prèvia dels conductors en Festivals amb artistes internacionals i fins a 40 artistes en el cartell, permet una realització més eficient de les tasques encarregades.

### **10.3. Per al LOT 8. Nadal Plaça Catalunya oficina de producció i logística.**

S'aplicaran els criteris d'adjudicació següents (tots són criteris automàtics):

#### **CRITERI 1: L'oferta econòmica, fins a 35 punts.**

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gasetta del dia 16.

S'atorgarà la màxima puntuació a l'empresa licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny, i modificada per Decret d'Alcaldia, de 22 de febrer de 2018, publicat en la Gasetta Municipal el dia 5 de març:

$$Puntuació\ final = \left( \frac{Pressupost\ net\ licitació - oferta}{Pressupost\ net\ licitació - oferta\ més\ econòmica} \right) \times Punts\ màx$$

A aquests efectes es consideraran ofertes amb valors anormals o desproporcionats aquelles que tinguin un diferencial de 5 per cent per sota de la mitjana de les ofertes. En el cas d'una única empresa licitadora, de 15 per cent respecte el pressupost net de licitació.

Es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en dret de la Unió, en el Dret nacional, els convenis col·lectius o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'Annex X de la Directiva 24/2014.

**Criteri 2.- Per les millores en la capacitat de resolució d'incidències i substitució immediata de materials tècnics en cas de fallada, s'atorgaran un màxim de 10 punts.**

Justificació del criteri: la complexitat tècnica de l'espai pot suposar que al llarg dels dies d'activitats hi hagi algun tipus de fallada d'algun equip. Tenint en compte que cal garantir la màxima qualitat tècnica de les activitats per tal que aquestes es desenvolupin amb excel·lència i més enllà de la presentació del sistema bàsic de resolució d'incidències tècniques que es requereix al pla general, és un element de valor poder substituir material tècnic defectuós amb la màxima celeritat.

Ponderació:

- Pel compromís de resolució d'incidències i substitució de materials en menys de 2 hores, **s'atorgaran 10 punts.**
- Pel compromís de resolució d'incidències i substitució de materials en menys de 6 hores, **s'atorgaran 5 punts.**
- Pel compromís de resolució d'incidències i substitució de materials en menys de 12 hores, **s'atorgaran 2,5 punts.**

**Criteri 3.- Per les millores relacionades amb la contaminació ambiental en relació a l'ús de vehicles sense emissions contaminants, s'atorgarà un màxim de 10 punts.**

Justificació del criteri: el projecte preveu nombrosos desplaçaments d'equips i materials, que tenen efecte sobre el medi ambient. Per aquest motiu es persegueix l'optimització del consum energètic i la reducció al màxim de les emissions contaminants.

Ponderació:

- Per cada vehicle destinat al projecte que compti amb un dispositiu mediambiental de zero emissions, **s'atorgaran 2 punts, fins a un màxim de 10.**

Per valorar aquest criteri caldrà aportar la documentació acreditativa de la titularitat del vehicle per part de l'empresa adjudicatària i la seva etiqueta corresponent.

**Criteri 4.- Per les millores relacionades amb la contaminació ambiental en relació a la gestió de residus, s'atorgaran 10 punts.**

Justificació del criteri: durant el Barcelona Festival de Nadal es generen diferents tipus de residus poc habituals, de diversa tipologia i sovint de gran volum o dimensió. Aquests elements no poden ser abocats a un contenidor genèric de manera que cal fer-ne una gestió especialitzada per al seu reciclatge.

Ponderació:

- Pel contracte amb empreses externes acreditades per l'Agència de Residus de Catalunya, especialitzades en la prestació de serveis, neteja i/o higienització responsable, **s'atorgaran 10 punts.**

Per valorar aquest criteri caldrà presentar el contracte amb l'empresa de gestió de residus o factures que demostrin la vigència, a la finalització del termini de presentació d'ofertes, d'aquesta relació prestacional.

**Criteri 5.- Per les millores relacionades amb la qualitat del servei prestat per l'empresa, s'atorgaran 5 punts.**

Justificació del criteri: la qualitat acreditada en un sistema de gestió que optimitzi recursos i minimitzi errors permet una optimització dels processos que es requereixen en l'execució del contracte.

Ponderació:

- Per la possessió del certificat ISO 9001 que certifica el sistema de gestió de la qualitat o certificat equivalent expedit per organismes establerts en qualsevol estat membre de la Unió Europea, **s'atorgaran 5 punts.**

#### **Criteris d'adjudicació amb judici de valor**

**Criteri 1. Per un Pla de producció i Logística, s'atorgaran fins a 30 punts.**

L'empresa adjudicatària haurà de redactar un Pla de Producció i Logística que inclogui totes les tasques a nivell tècnic per a desenvolupar durant la pre-producció i funcionament de les activitats.

El pla general de producció i logística, com a eina necessària per a l'avaluació de propostes d'oficina de producció i logística, tindrà una extensió màxima de 10 pàgines DIN-A4, lletra Arial 11. Tot el que excedeixi d'aquesta extensió no serà valorat. Aquest pla general de producció i logística ha d'incloure:

1. Una PROPOSTA DE PLANIMETRIA de distribució de la sonorització i il·luminació per als escenaris de Plaça Catalunya.
2. Un FITXA TÈCNICA (material i personal), és a dir, un llistat tècnic requerit amb els materials i/o les seves possibles substitucions per a cadascun dels espais.
3. Un ORGANIGRAMA amb el personal tècnic i les seves funcions adscrites.
4. Un CALENDARI DEL MUNTATGE I DESMUNTAGE, és a dir, cronograma de les diferents feines a realitzar des de la formalització del contracte fins al desmuntatge.

Es valorarà la qualitat dels continguts de la proposta en relació a la claredat de l'exposició i la funcionalitat del mètode de treball presentat. No es valorarà la informació que es consideri

supèrflua o innecessària. La valoració serà classificada i alhora puntuada segons el barem que a continuació es detalla:

- Insuficient: s'atorga 0 punts
- Acceptable: s'atorga 10 punts
- Bona: s'atorga 20 punts
- Excel·lent: s'atorga 30 punts

Es considerarà insuficient la qualitat d'un projecte que es cenyeixi als requeriments sol·licitats; acceptable, quan s'inclouï un planning de muntatge i desmuntatge detallat per franges horàries i un organigrama de funcionament amb els contactes de l'empresa que s'adeqüin a les necessitats del projecte; bona, la qualitat del projecte que, a més d'acomplir les condicions anteriors, inclouï una planificació de convocatòries del personal encarregat de l'execució del contracte amb una breu explicació de les tasques i funcions a desenvolupar pel personal, que sigui coherent amb les necessitats del programa; excel·lent, la qualitat del projecte que, a més de complir condicions anteriors, presenti una proposta de distribució dels diferents elements que configuren el backstage i que sigui adient per les característiques del programa i els condicionants temporals i espacials de plaça Catalunya.

#### **11.- CRITERIS PER DERIMIR EL DESEMPAT**

Els criteris escollits i que s'hauran de recollir al PCAP són els següents:

- i. Proposicions presentades per les licitadores que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, inclouin mesures de caràcter social i laboral que afavoreixin la igualtat d'oportunitats entre dones i homes.
- ii. Proposicions presentades per aquelles empreses que tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que els imposi la normativa. Aquest percentatge s'ha de calcular considerant els 12 mesos anteriors al moment de finalitzar el termini de presentació d'ofertes.
- iii. En cas que l'aplicació d'aquest/s criteri/s no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

#### **12.- RESPONSABLE DEL CONTRACTE**

La unitat encarregada del seguiment i execució ordinària del contracte és la Direcció de Programes Culturals. Es designa Esteve Caramés ([ecarames@bcn.cat](mailto:ecarames@bcn.cat)) com a persona responsable del contracte qui li correspon supervisar-ne l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada, tot d'acord amb la previsió de l'article art. 62.1 LCSP, i com a tècnica interlocutora del contracte a Isabel González ([igonzalezl@bcn.cat](mailto:igonzalezl@bcn.cat))

### **13.- DURADA DEL CONTRACTE. TERMINI D'EXECUCIÓ**

#### **LOT 1. Santa Eulàlia – Llum BCN**

La durada del contracte serà de l'1 de maig del 2026, o des de l'endemà de la data indicada a l'acta d'inici, si aquesta fos posterior, fins al 30 d'abril de 2027.

#### **LOT 2. Mon Llibre**

La durada del contracte serà entre l'1 de gener de 2027, o des de la data indicada a l'acta d'inici, si aquesta fos posterior, fins el 31 de desembre de 2027.

#### **LOT 3 Festivals Literaris**

La durada del contracte serà del 15 de novembre de 2026, o des de la data indicada a l'acta d'inici, si aquesta és posterior, fins al 14 de novembre del 2027.

#### **LOT 4. Festes de la Mercè**

La durada del contracte serà del 1 de gener de 2027, o des de la data indicada a l'acta d'inici, si aquesta fos posterior, fins al 31 de desembre de 2027.

#### **LOT 5. Biennial del Pensament**

La durada del contracte serà del 1 de gener de 2028, o des de la data indicada a l'acta d'inici, si aquesta fos posterior, fins al 31 de desembre de 2029. El termini d'execució serà de l'1 de gener de 2028 al 31 de desembre de 2028.

#### **LOT 6. Cavalcada**

La durada del contracte serà de l'1 de juliol de 2026, o des de la data indicada a l'acta d'inici, si aquesta fos posterior, fins al 30 de juny de 2027.

#### **LOT 7. Barcelona Festival de Nadal oficina de contractació artística**

La durada del contracte serà del 1 de juny del 2027, o des de la data indicada a l'acta d'inici, si aquesta fos posterior, fins al 31 de maig de 2028.

#### **LOT 8. Nadal Plaça Catalunya oficina de producció i logística.**

El termini d'execució serà del 1 de juny del 2027, o des de l'endemà de la data indicada a l'acta d'inici, si aquesta fos posterior, fins al 31 de maig del 2028.

#### **14.- GARANTIA DEFINITIVA I TERMINI DE GARANTIA**

Per ésser el present contracte a tant alçat, l'adjudicatari presentarà una garantia definitiva equivalent al 5% del preu del contracte adjudicat, IVA exclòs.

Per la naturalesa i característiques del contracte, no resulta necessari l'establiment d'un termini de garantia.

#### **15.- PAGAMENT DEL PREU**

La contractista ha de presentar la factura electrònica corresponent a les prestacions executades segons les indicacions següents:

##### **LOT1. Santa Eulalia – Llum BCN**

La contractista ha de presentar la factura electrònica corresponent a les prestacions executades segons les indicacions següents:

1. 40% del preu del contracte, en concepte de despeses de programació artística, un cop lliurada la programació per part de la direcció Artística. Aquest pagament es correspon amb despeses de posada en marxa de l'oficina tècnica i pre-reserves de vols i hotels. Aquesta factura s'haurà de justificar amb el llistat de les despeses realitzades. .
2. 40% del preu del contracte, en concepte de la contractació portada a terme a data de 15 de gener de l'any d'execució del programa. Aquest pagament es correspon a les despeses de reserva dels artistes. Aquesta factura s'haurà de justificar amb el llistat de les despeses de contractació realitzades.
3. El 20% restant del preu del contracte un cop finalitzat LLUM BCN. Aquesta factura se ha de justificar amb el total de les despeses tècniques i artístiques i logístiques que s'han donat durant tot el programa.

##### **LOT2. Mon Llibre**

La contractista ha de presentar la factura electrònica corresponent a les prestacions executades segons les indicacions següents:

1. Primera factura pel 30% del preu del contracte. Aquest import serà en concepte de posada en marxa i contractació de les persones responsables per a l'execució, un cop realitzades les prestacions corresponents. Aquesta factura s'haurà de justificar amb el llistat de les despeses realitzades.
2. Segona factura pel 40% del preu del contracte en concepte de reserves de personal i de materials logístics per al desenvolupament dels espectacles, així com despeses de producció. Aquesta factura s'haurà de justificar amb el llistat de les despeses realitzades.
3. L'última factura, pel 30% del preu del contracte, s'haurà de presentar al finalitzar les prestacions, un cop es comprovi que la contractació i execució s'ha realitzat correctament, sense cap incidència.

**LOT3 Festivals Literaris**

La contractista ha de presentar la factura electrònica corresponent a les prestacions executades segons les indicacions següents:

1. 11 % del preu del contracte en concepte de despeses de programació artística global de BCNegra, un cop lliurada la programació per part de la direcció Artística del programa. Aquest pagament és en concepte de posada en marxa de l'oficina tècnica i pre-reserves de vols i hotels. Aquesta factura s'haurà de justificar amb el llistat de les despeses realitzades.
2. 11% del preu del contracte en concepte de la contractació de BCNegra portada a terme a data: mes desembre  
Aquesta factura s'ha de justificar amb el llistat de les despeses de contractació realitzades fins a la meitat del programa.
3. El 6% del preu del contracte, un cop finalitzat el programa BCNegra. Aquesta factura s'ha de justificar amb el total de les despeses tècniques i artístiques i logístiques que s'han dut a terme durant tot el programa.
4. 18% del preu del contracte en concepte de despeses de programació artística global de Barcelona Poesia, un cop lliurada la programació per part de la direcció Artística del programa. Aquest pagament és en concepte de posada en marxa de l'oficina tècnica i pre-reserves de vols i hotels. Aquesta factura s'haurà de justificar amb el llistat de les despeses realitzades.
5. 18% del preu del contracte en concepte de la contractació de Barcelona Poesia portada a terme a data: mes febrer  
Aquesta factura s'ha de justificar amb el llistat de les despeses de contractació realitzades fins a la meitat del programa.
6. El 8% del preu del contracte un cop finalitzat el programa Barcelona Poesia. Aquesta factura s'ha de justificar amb el total de les despeses tècniques i artístiques i logístiques que s'han dut a terme durant tot el programa.
7. 11% del preu del contracte en concepte de despeses de programació artística global de 42, Festival de Gèneres Fantàstics, un cop lliurada la programació per part de la direcció Artística del programa. Aquest pagament és en concepte de posada en marxa de l'oficina tècnica i pre-reserves de vols i hotels. Aquesta factura s'haurà de justificar amb el llistat de les despeses realitzades.
8. 11% del preu del contracte en concepte de la contractació de 42, Festival de Gèneres Fantàstics portada a terme a data: mes de setembre  
Aquesta factura s'ha de justificar amb el llistat de les despeses de contractació realitzades fins a la meitat del programa.
9. El 6 % del preu del contracte un cop finalitzat el programa 42, Festival de Gèneres Fantàstics. Aquesta factura s'ha de justificar amb el total de les despeses tècniques i artístiques i logístiques que s'han dut a terme durant tot el programa.

**LOT4. Festes de la Mercè**

La contractista ha de presentar la factura electrònica corresponent a les prestacions executades segons les indicacions següents:

1. Al febrer, una vegada esbossada la despesa logística de la programació, l'empresa adjudicatària presentarà factura per un 30% del preu total del contracte, en concepte de reserves i pagaments de transports. Aquesta factura s'haurà de justificar amb el llistat de les despeses realitzades.
2. Al maig, un cop tancada la programació, l'empresa adjudicatària presentarà factura per un 20% del preu total del contracte, en concepte de reserves de personal i de materials logístics per al desenvolupament dels espectacles, així com despeses de producció. Aquesta factura s'haurà de justificar amb el llistat de les despeses realitzades.
3. Al juliol, una vegada iniciada l'exhibició de la programació, l'empresa adjudicatària presentarà factura per un 35% del preu total del contracte. Aquesta factura s'haurà de justificar amb el llistat de les despeses realitzades.
4. Al setembre, una vegada finalitzada l'exhibició de la programació, l'empresa adjudicatària presentarà factura per un 15% del preu total del contracte, un cop es comprovi que la contractació i execució s'ha realitzat correctament, sense cap incidència. .

#### **LOT5. Biennal del Pensament**

La contractista ha de presentar la factura electrònica corresponent a les prestacions executades segons les indicacions següents:

1. Al juliol, 40% del preu del contracte, en concepte de despeses de programació artística global, un cop lliurada la programació per part de la direcció Artística del programa. Aquest pagament és en concepte de posada en marxa de l'oficina tècnica i pre-reserves de vols i hotels. . Aquesta factura s'haurà de justificar amb el llistat de les despeses realitzades.
2. Al setembre, 40% del preu del contracte, per la contractació portada a terme fins aleshores. Aquesta factura s'ha de justificar amb el llistat de les despeses de contractació realitzades.
3. El restant un cop finalitzat el programa al octubre. Aquesta factura s'ha de justificar amb el total de les despeses tècniques i artístiques i logístiques que s'han donat dut a terme durant tot el programa.

#### **LOT6. Cavalcada**

Els terminis de pagament seran sempre, prèvia presentació de factura al registre i liquidació del pressupost i realitzada la mateixa al departament d'Administració Econòmica, tenint l'aprovació a la Gerència de l'Institut de Cultura.

1. 40% del preu del contracte, en concepte de despeses de programació artística global, un cop lliurada la programació per part de la direcció Artística del programa. Aquest pagament és en concepte posada en marxa de l'oficina tècnica i pre-reserves de vols i hotels. Aquesta factura s'ha de justificar amb el llistat de les despeses realitzades.
2. 40% del preu del contracte, en concepte de la contractació portada a terme a data de 15 de novembre de l'any d'execució del programa. Aquest pagament es correspon a la reserva dels artistes. Aquesta factura s'haurà de justificar amb el llistat de les despeses realitzades.
3. El restant un cop finalitzat el programa. Aquesta factura se ha de justificar amb el total de

les despeses tècniques i artístiques i logístiques que s'han donat durant tot el programa.

**LOT 7. Barcelona Festival de Nadal oficina de contractació artística**

1. El 50% del preu total adjudicat una vegada esbossada la despesa de contractació i logística de la programació al mes d'octubre, en concepte de artistes pre-reservats i despeses d'hotels, viatges i compra de materials tècnics. Aquesta factura s'haurà de justificar amb el llistat de les despeses realitzades.
2. El 40% del preu total adjudicat es facturarà l'últim dia de l'any, un cop s'hagin acabat la majoria de les activitats tant de l'Encesa de Nadal com de la programació de Nadal a la Plaça Catalunya.
3. El 10% restant es facturarà durant la primera setmana de febrer un cop finalitzada l'execució del contracte i comprovat el servei.

**LOT 8. Nadal Plaça Catalunya oficina de producció i logística.**

1. 40% del preu del contracte al mes d'octubre, en concepte de reserves de les estructures tècniques. A aquest respecte, el disseny artístic requereix d'unes tasques prèvies encaminades a crear un espectacle específicament pel Nadal de la ciutat de Barcelona. Aquesta factura s'haurà de justificar amb el llistat de les despeses realitzades.
2. El 30 de novembre, un cop finalitzat l'acte d'Encesa de l'enllumenat, la part restant del preu del contracte.

Cada factura serà revisada i conformada en el termini màxim de 10 dies naturals. En cas de disconformitat, la factura serà retornada a la contractista, atorgant-li un termini màxim de 10 dies naturals a comptar des de l'endemà al de la recepció per efectuar observacions o presentar nova factura amb les rectificacions escaients.

**16.- SUBCONTRACTACIÓ**

La contractista pot subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP.

**17.- CESSIÓ DEL CONTRACTE**

Ateses les característiques del contracte no se'n permet la cessió.

**18.- MODIFICACIONS DEL CONTRACTE**

No es preveuen modificacions.

**1.-TRACTAMENT DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL**

Aquest contracte comporta el tractament de les dades de caràcter personal que s'integren dins la tipologia següent:

- identificatives: DNI/NIF/NIE/Passaport, núm. Seg. Social/mútua, nom i cognoms, adreça, e-mail, telèfon, signatura/empremta, imatge/veu, marques físiques, núm. reg. personal, signatura electrònica.
- professionals: formació, titulació, historial estudiantil, experiència, pertany a col·legis/associacions professionals.
- comercial: activitats i negocis, llicències comercials, subscripcions (revistes, web's,...), creacions artístiques, científiques o tècniques.

Finalitat del tractament serà contractació de tercers i gestió financera – ICUB (codi tractament 208).

## **20.- PROPOSTA**

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per servei d'oficina tècnica per la gestió de la contractació artística i tècnica, la logística artística i les necessitats tècniques derivades d'aquesta logística per als programes de la direcció de programes culturals, Santa Eulàlia- Lluçanet, Món Llibre, Festivals Literaris, Festes de la Mercè, Biennal del pensament, Cavalcada, Barcelona festival de Nadal per un import total de:

5.074.934,82 € € més 1.065.736,31€ d'Iva al 21%, que fa un total de 6.140.671,13€

Aquest imports estan repartits i imputats de la següent manera i als següents programes:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2026 LOT1	22699	<b>33814</b>	1323	230.000,00	21	48.300,00	278.300,00
2027 LOT1	22699	<b>33814</b>	1323	450.000,00	21	94.500,00	544.500,00
2027 LOT1	22699	<b>33811</b>	1323	50.000,00	21	10.500,00	60.500,00
2027 LOT2	22699	<b>33412</b>	1323	170.036,03 €	21	35.707,57 €	205.743,60 €
2026 LOT3	22699	<b>33412</b>	1323	20.000,00 €	21	4.200,00 €	24.200,00 €
2027 LOT3	22699	<b>33412</b>	1323	222.211,57	21	46.664,43€	268.876,00€
2027 LOT4	22699	<b>33812</b>	1323	2.012.832,62	21	422.694,85	2.435.527,47
2028 LOT5	22699	<b>33451</b>	1323	174.459,36	21	36.636,47	211.095,83
2026 LOT6	22699	<b>33813</b>	1323	190.000,00	21	39.900,00 €	229.900,00 €
2027 LOT6	22699	<b>33813</b>	1323	268.497,53	21	56.384,48 €	324.882,01 €
2026 LOT7	22699	<b>33815</b>	1323	971.664,51€	21	204.049,55 €	1.175.714,06€
2027 LOT7	22699	<b>33815</b>	1323	73.557,76€	21	15.447,13€	89.004,89€
2027 LOT8	22699	<b>33815</b>	1323	217.507,89	21	45.676,66	263.184,55
2028 LOT8	22699	<b>33815</b>	1323	24.167,55	21	5.075,19	29.242,74