

ACTA D'INICI

EXPEDIENT DE CONTRACTE MIXT DE SUBMINISTRAMENT DE MATERIAL DE FUSTERIA I DELS SERVEIS DE RECONSTRUCCIÓ DE DIVERSES PARTS DEL PAILEBOT SANTA EULÀLIA DEL CONSORCI DE LES DRASSANES REIALS I MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA, DIVIDIT EN DOS LOTS.

Promotor: Consorci de les Drassanes Reials i Museu Marítim de Barcelona

Núm. d'expedient: 2026_EXP_F204_0001376- CDRB/2026/0009941

Aquest acte té per objecte donar compliment al que estableix l'article 116.1 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (en endavant, LCSP). Aquest article assenyala que la subscripció de contractes per part de les administracions públiques requereix la tramitació prèvia de l'expedient corresponent, que ha d'iniciar l'òrgan de contractació motivant la necessitat del contracte en els termes que preveu l'article 28 de la LCSP i que s'ha de publicar en el perfil del contractant.

El pailebot *Santa Eulàlia*, propietat del Consorci de les Drassanes Reials i Museu Marítim de Barcelona, va ser declarat Bé Cultural d'Interès Nacional, pel Govern de la Generalitat de Catalunya, mitjançant l'acord GOV/105/2011, de 28 de juny, i és objecte d'especial protecció.

Anualment el pailebot *Santa Eulàlia* ha de passar pel procés de l'avarada, és a dir, per la seva retirada fora de l'aigua amb l'objectiu de ser sotmès a un procés de revisió i manteniment per tal que es trobi en òptimes condicions de funcionament i alhora rebí l'informe favorable de la Capitania Marítima i les corresponents autoritzacions. Entre dites actuacions, i aprofitant-se l'estada en sec en l'escar, es troba el subministrament de material de fusteria i dels serveis de reconstrucció de diverses parts del pailebot *Santa Eulàlia* del Consorci de les Drassanes Reials i Museu Marítim de Barcelona.

Enguany, les tasques de subministrament de fusteria es realitzaran en dos escenaris diferenciats, i per tant, es constitueixen a través dels lots de licitació següents:

- **LOT 1: Treballs de reconstrucció de l'embarcació en sec, a les instal·lacions de l'Escar o Varador on tindrà lloc la carenada anual del pailebot *Santa Eulàlia*.**

Un cop a l'any, d'acord amb la normativa vigent, cal treure de l'aigua el pailebot *Santa Eulàlia* per tal que pugui passar la inspecció marítima en sec del buc i, alhora, fer els treballs de manteniment necessaris, que només es poden fer en sec. Normalment s'aprofita aquesta carenada anual per fer aquelles intervencions

que requereixen treballar la part del buc que es troba en contacte amb l'aigua, és a dir l'obra viva*, entre aquestes qualsevol intervenció necessària sobre la fusta.

En aquest lot es descriuen aquells treballs del material de fusteria i dels serveis de reconstrucció i posterior instal·lació al pailebot Santa Eulàlia, que tindran lloc durant la carenada anual del pailebot Santa Eulàlia, en un escar dins de la província de Barcelona, que disposi una màquina tipus Syncrolift, amb capacitat suficient per treure de l'aigua el pailebot Santa Eulàlia, ja que qualsevol altre sistema d'arrossegament i extracció de l'aigua de l'embarcació comporta un important perill de malmetre de forma greu l'embarcació, sobretot pel que fa a les seves parts estructurals, així com nombrosos problemes posteriors per a l'estructura de fusta del vaixell (portes que no tanquen, vies d'aigua més o menys importants, etc.).

Les feines que seran objecte de la carenada, i que només puguin ser prestades pel carenador, seran objecte d'una altra contractació.

() Obra viva s'anomena a la superfície submergida d'un vaixell. És la part del buc que de forma permanent, i amb la màxima càrrega admissible, està submergida.*

- **LOT 2: Treballs de reconstrucció de l'embarcació a l'aigua on l'embarcació es troba amarrada (Port de Barcelona-Moll de la Fusta).**

En aquest segon lot, es detallen aquelles feines que es poden efectuar un cop l'embarcació ha tornat a l'aigua, en el lloc d'amarrament habitual, i on es pot intervenir en la part de fusteria que pertany a l'obra morta (*) del vaixell.

()L'obra morta és la part del casc d'una embarcació que es troba per sobre de la línia de flotació i, per tant, roman fora de l'aigua. S'estén des de la línia de flotació fins a la borda.*

Per tant, és necessari procedir a la licitació d'aquesta contractació, ja que els mitjans personals i/o materials de què disposa el Consorci de les Drassanes Reials i Museu Marítim de Barcelona són insuficients atès que en la plantilla només es disposa d'un mestre d'aixa que es fa càrrec de totes les restauracions i intervencions de les col·leccions del Consorci (embarcacions en sec), motiu pel qual no pot fer front al manteniment correctiu de l'estol d'embarcacions que es troben a l'aigua. Així mateix, no es disposen dels mitjans materials per poder fer front a dites reparacions.

Així mateix, la manca de realització d'aquestes intervencions, comportaria un greu deteriorament del vaixell i per aquest motiu és necessària la realització de les mateixes durant el període estival, pel que fa a les tasques a determinar en el **Lot 1**. I, pel que fa a aquelles es poden executar amb el vaixell en flotació (lot 2), s'efectuaran a la finalització de l'estada en el carenador i a la tornada al seu punt d'amarrament habitual durant la tardor-hivern del present any.

D'acord amb l'article 28.1 de la LCSP les entitats del sector públic no poden subscriure contractes que no siguin els necessaris per complir i dur a terme els seus fins institucionals. A aquest efecte, la naturalesa i extensió de les necessitats que es pretenen cobrir mitjançant el contracte projectat, així com la idoneïtat del seu objecte i contingut per satisfer-les, s'han de determinar amb precisió, i se n'ha de deixar constància en la documentació preparatòria, abans d'iniciar el procediment encaminat a la seva adjudicació.

La competència d'aquest acte correspon a la Direcció General del Consorci de les Drassanes Reials i Museu Marítim de Barcelona d'acord amb el valor estimat de la contractació.

Atès que el contracte que es vol iniciar és idoni per satisfer les necessitats exposades i es dona compliment a les finalitats pròpies del Consorci de les Drassanes Reials i Museu Marítim de Barcelona,

DISPOSO:

- que s'iniciï l'expedient de contractació relatiu **al contracte mixt de subministrament de material de fusteria i dels serveis de reconstrucció de diverses parts del pailebot Santa Eulàlia del Consorci de les Drassanes Reials i Museu Marítim de Barcelona, dividit en dos lots, i,**
- que s'elabori la memòria justificativa de la configuració de l'expedient, així com la resta de documents necessaris per tramitar l'expedient esmentat.

El Director general

Enrique García Domingo



Metadades del document

Núm. expedient	CDRB/2026/0009941
Tipus documental	Acta
Títol	Acta inici fusteria SE 2026

Signatures

Signatari	Acte	Data acte
ENRIQUE GARCIA (P5800029J)	Signa	17/03/2026 07:53

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
01818d4734a0a1d7a85d	https://seuelectronica.diba.cat	