

Informe artístic justificatiu per a la contractació de l'espectacle *El sonall*, de Projecte Ingenu, a través de Marlia Produccions, SL

1. MOTIVACIÓ DE LA INCLUSIÓ DE L'OBRA A LA PROGRAMACIÓ DEL TNC I RELAT DE L'OBRA

Amb la voluntat d'acostar els joves al fet escènic per mitjà de temàtiques que els interpel·lin directament i els facin descobrir nous gèneres i noves disciplines més properes a les seves realitats, el TNC continua amb la programació de teatre per a joves d'entre 12 i 18 anys. En aquest sentit, la temporada 2025/2026 el TNC ha programat a la Sala Tallers l'espectacle *El sonall* de la companyia Projecte Ingenu. D'acord amb les línies artístiques de programació del TNC com a teatre públic de Catalunya, la programació d'aquest espectacle és una mostra clara del seu suport al manteniment del patrimoni contemporani en llengua catalana en les seves programacions.

Aquest espectacle s'oferirà en funcions escolars per a instituts entre setmana i en funcions generals els divendres i els caps de setmana. Per tal de fomentar la tasca pedagògica i per tal de donar suport a diverses iniciatives que millorin la recepció de les arts escèniques entre els escolars, el TNC posarà a disposició dels centres educatius que ho desitgin un dossier pedagògic per treballar l'espectacle a l'aula.

El sonall és un obra de teatre documental i multidisciplinari que vol parlar de la memòria històrica i de l'oblit als joves d'avui en dia a partir d'una història real, la de la Catalina Muñoz que va ser executada al setembre de 1936 i enterrada amb el sonall del seu fill de nou mesos en una fossa comuna de Palència. Arran d'una excavació sota un parc infantil, 83 anys després, troben i entreguen el sonall al seu legítim propietari, ara octogenari.

2. EXPERIÈNCIA I TRAJECTÒRIA DE LA COMPANYIA

La companyia Projecte Ingenu treballa des del 2013 en diferents projectes que els han dotat d'una identitat pròpia, amb una clara evolució ascendent i un compromís artístic inqüestionables.

Fan bandera del que ells anomenen Slowtheatre, la seva metodologia de creació, basada en processos llargs que els permeten incorporar l'entorn, l'actualitat i les pròpies vivències als seus espectacles, ja siguin de creació des de zero o adaptant al seu llenguatge grans clàssics universals com Shakespeare o Lorca. Evolucionar. Mutar. Transcendir.

A partir d'una de les seves últimes creacions han obert un espai que connecta especialment amb el públic jove, a través d'un llenguatge directe que barreja la instal·lació i la performance, i que amb un acompanyament musical transita per un espai i un format gens convencionals però molt atractius.

Amb aquest espectacle de Projecte Ingenu, el TNC ha volgut convidar una companyia que ha obtingut un gran reconeixement pel seu valor artístic, emocional i social, la qual cosa com a teatre públic no podia passar per alt tenint en compte, sobretot, el públic més jove.

3. DRETS DE REPRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE

Donar suport a les companyies del territori és uns dels eixos que configuren la missió del TNC. Amb companyies convidades com aquesta, el TNC continua teixint aliances i complicitats amb altres centres de creació teatral ja siguin de l'àmbit públic com del privat per tal de continuar sent un dels principals motors de creació i producció. És només amb una fórmula com la de companyia convidada que *El sonall* es podrà veure al TNC ja que la companyia és qui té els drets de representació i exhibició del muntatge i els cedirà al TNC per a les funcions a la Sala Tallers.

La representació legal d'aquesta companyia recau sobre Marlia Produccions, SL, una empresa de l'àmbit de les arts escèniques que es dedica a produir, desenvolupar, distribuir i exhibir projectes d'arts escèniques.

4. MOTIVACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ

És per tots aquests motius que la programació d'un espectacle com *El sonall* és essencial per continuar contribuint al creixement cultural del país a través de les arts escèniques. En definitiva, una companyia convidada al TNC que continua donant suport a l'autoria i a la creació contemporànies de casa nostra.