

## PLEC DE CLÀUSULES TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR EL PROCEDIMENT OBERT, TRÀMIT ORDINARI, AMB VARIS CRITERIS DE VALORACIÓ PER A LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ DE DIFERENTS ACTES PER A L'AJUNTAMENT DE LLINARS DEL VALLÈS

### 1. Descripció del servei

L'objecte del contracte és la sonorització i il·luminació de diferents actes que organitza l'Ajuntament de Llinars del Vallès o que organitzen entitats amb les que l'Ajuntament vol col·laborar,.

Aquest actes es classifiquen en 8 tipologies diferents:

#### Tipologia A:

Els concert que engloba aquesta tipologia són:

- **Concert de la Llabor:** concert de grups emergents que participen prèviament en un concurs organitzat per l'espai Jove La masoveria. Aquest concert normalment es programa al mes d'abril.
- **Ball de carnestoltes:** ball de nit de la festa de carnestoltes.
- **Pregó i espectacle d'inici de Festa Major.** Espectacle i pregó d'inici de Festa Major que es fa a la Plaça dels Països catalans.

Per dur a terme aquests actes, cal una sonorització suficient per tal que la música se senti per tot l'espai on es faci (pavelló 1 d'octubre o places de capacitat mitjana), tenint en compte que l'escenari per als músics té unes mides de màxim 6 metres de llarg per 8 metres d'ample.

Caldrà aportar un equip de so que pugui garantir fins a 25 metres de cobertura mantenint un nivell sonor homogeni a tot l'espai i poder garantir 100db a la zona de control.

L'equip haurà de tenir una configuració correcta de numero de caixes entre mitjos/aguts i els seus corresponents subgreus. (Segons fitxa tècnica: taula FOH, spitters necessaris, microfonia i monitoratge)

La il·luminació que caldrà aportar serà la requerida pels grups i que com a mínim contingui un pont frontal, un pont de contra i teló de fons. Amb il·luminació tipus LED, caps mòbils, flash, segadores etc... (segons fitxa tècnica).

#### ***Característiques generals del material.***

Per tal de dur a terme els serveis previstos caldrà aportar un equip de so i llums de qualitat alta amb uns mínims a cobrir amb les marques que s'adjunten o similars.

#### ***Sistema de P.A. ( TW Audio, L'Acoustics, Adamson..)***

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Caixa acústica mitjos/aguts..... | 2 |
| Caixa acústica Sub Greus.....    | 4 |
| Sistema de Frontfill.....        | 1 |
| Sistema d'amplificació.....      | 1 |



### **Sistema de Control F.O.H.**

|                                                   |   |
|---------------------------------------------------|---|
| Taula digital de 32 ch ( Midas, Yamaha, Digico..) | 1 |
| Stage Rack i Manguera d'àudio digital             | 1 |

### **Sistema de monitoratge**

|                                                   |   |
|---------------------------------------------------|---|
| Monitors ( TW Audio,L'Acoustics, Adamson, Nexo..) | 6 |
|---------------------------------------------------|---|

### **Microfonia**

|                                                                      |   |
|----------------------------------------------------------------------|---|
| Microfonia segons rider ( shure, akg, sennheiser, audio technica...) | 1 |
| Peus de micro segons rider                                           | 1 |

### **Regulació de llums**

|                                           |   |
|-------------------------------------------|---|
| Taula de llums ( Avolites, Chamsis, MA..) | 1 |
| Il·luminació parleds 5+1                  | 8 |
| Cap Mòvil Spot                            | 4 |
| Il·luminació frontal                      | 1 |
| Cegadores x2lamp                          | 2 |
| Màquina de fum Hazer                      | 1 |

### **Estructures**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Torre elevadora per elevar la P.A.   | 2 |
| Torre elevadora per elevar el contra | 2 |
| Truss 9m posterior                   | 1 |
| Lona negra posterior                 | 1 |

### **Personal tècnic mínim amb la formació necessària.**

|                 |   |
|-----------------|---|
| Tècnic de P.A.  | 1 |
| Tècnic de llums | 1 |
| Auxiliar        | 1 |

### **Tipologia B:**

Els concerts que engloba aquesta tipologia són:

- **Concert Escola de Música:** concert de petit format a l'aire lliure de l'escola de música. Aquest concert es programa normalment a la primavera.
- **Desfilada:** Sonorització i il·luminació d'una desfilada de moda dels comerços locals. Acte projectat per a finals de setembre o principis d'octubre.



- **Ball de gitanes:** Sonorització dels músics que realitzen el ball de gitanes a la Plaça dels Països Catalans el diumenge de Carnestoltes. Es tracta d'una banda d'entre 10 i 15 de músics bàsicament de vent.

Caldrà aportar un equip de so que pugui garantir fins a 20 metres de cobertura mantenint un nivell sonor homogeni a tot l'espai i poder garantir 100db a la zona de control.

L'equip haurà de tenir una configuració correcta de numero de caixes entre mitjos/aguts i els seus corresponents subgreus. Segons fitxa tècnica: taula FOH, spitters necessaris, microfonia i monitoratge. La il·luminació que caldrà aportar serà la requerida per l'activitat i que com a mínim contingui un pont frontal, un pont de contra i teló de fons. Amb il·luminació tipus LED segons fitxa tècnica.

### ***Característiques generals del material.***

Per tal de dur a terme els serveis previstos caldrà aportar un equip de so i llums de qualitat alta amb uns mínims a cobrir amb les marques que s'adjunten o similars.

|                                                                      |   |
|----------------------------------------------------------------------|---|
| <b>Sistema de P.A. ( TW Audio, L'Acoustics, Adamson..)</b>           |   |
| Caixa acústica mitjos/aguts.....                                     | 2 |
| Tècnic de P.A.....                                                   | 1 |
| Caixa acústica Sub Greus.....                                        | 4 |
| Tècnic de llums.....                                                 | 1 |
| Sistema de Frontfill.....                                            | 1 |
| Sistema d'amplificació.....                                          | 1 |
| <b>Sistema de Control F.O.H.</b>                                     |   |
| Taula digital de 16 ch ( Midas, Yamaha, Digico..)                    | 1 |
| Stage Rack i Manguera d'àudio digital.....                           | 1 |
| <b>Sistema de monitoratge</b>                                        |   |
| Monitors ( TW Audio,L'Acoustics, Adamson, Nexo..)                    | 4 |
| <b>Microfonia</b>                                                    |   |
| Microfonia segons rider ( shure, akg, sennheiser, audio technica...) | 1 |
| Peus de micro segons rider.....                                      | 1 |
| <b>Regulació de llums</b>                                            |   |
| Taula de llums ( Avolites, Chamsis, MA..)                            | 1 |
| Il·luminació parleds 5+1.....                                        | 8 |

### **Personal tècnic**

### **Tipologia C:**

L'Activitat que engloba aquesta tipologia és el “**campament reial i cavalcada**”, dels dies 3 de gener (muntatge) 4 i 5 de gener (actuacions).  
Aquesta activitat durant uns quants anys s'ha realitzat en el Castell Nou. Degut a les obres



de rehabilitació que s'hi estan fent, en l'actualitat, aquesta activitat s'ha dut a terme en el Teatre Auditori. Cal contemplar la possibilitat de que durant el contracte l'activitat es faci en el Castell Nou, o en altres espais. En cas que no es faci al Castell Nou els elements d'il·luminació seran els mateixos però amb una disposició diferent adaptant-se al muntatge de l'espai en qüestió.

En el cas que l'activitat es faci en el Castell Nou, caldrà tematitzar tot el castell nou, il·luminant els diversos espais on es desenvolupen les actuacions dels diferents personatges del campament reial. Caldrà amagar al màxim tots els cablejats posar passarel·les si és necessari i en els punts on el terra és de sorra enterrar-los per tal que és vegin el mínim possible, així mateix disposar tots els focus i elements de llum de la manera més dissimulada possible i integrar-la amb el marc natural del Castell Nou. Per fer-ho s'haurà d'il·luminar:

- Les 2 façanes principals i afegir-hi textures amb caps mòbils i gobos.
- Il·luminacions puntuals dels elements decoratius de l'entrada (haima, camell, porta)
- Crear un ambient amb llum ultravioleta al túnel d'accés al pati d'armes.
- Il·luminar el pati d'armes amb diversos colors a les seves passarel·les i escales així com afegir una màquina de fum i caps mòbils amb gobos per tal de crear textures al terra i façanes.
- Instal·lació de llums tipus par led al celler
- Il·luminar els dos ambients del pati de dalt amb diversos colors de llum i afegir-hi il·luminació puntual frontal a diversos elements.
- Il·luminació del fons i parets de l'espai del patge pipot i col·locació d'un focus frontal.
- Il·luminació frontal de l'espai dels 3 reis
- Il·luminació general del pati gran
- Il·luminació puntual de l'escenari per als músics.
- La il·luminació descrita de tots els espais ha de cobrir la totalitat de les parets i elements arquitectònics de l'edifici.

Caldrà aportar un equip de so que pugui garantir un nivell sonor homogeni a tot l'espai.

L'equip haurà de tenir una configuració correcta de numero de caixes mitjos/aguts repartides pels diferents espais on es desenvolupa l'activitat i poder diferenciar cada un dels 5 espais del Castell Nou. Segons fitxa tècnica: taula FOH, spitters necessaris, microfonia i monitoratge segons necessitats.

Caldrà el muntatge d'un equip de so configurat per 2 altaveus, taula, reproductor i micròfon de diadema per una carrossa de la cavalcada.

Caldrà aportar un equip de so que pugui garantir un nivell sonor homogeni a tot l'espai.

L'equip haurà de tenir una configuració correcta de numero de caixes mitjos/aguts repartides pels diferents espais on es desenvolupa l'activitat i poder diferenciar cada un dels 5 espais



del Castell Nou. Segons fitxa tècnica: taula FOH, spitters necessaris, microfonia i monitoratge segons necessitats.

Caldrà el muntatge d'un equip de so configurat per 2 altaveus, taula, reproductor i micròfon de diadema per una carrossa de la cavalcada.

El dia 5 de gener per a la rebuda dels reis després de la cavalcada caldrà il·luminar:

- Un escenari amb llum frontal per als tres reis
- Un escenari amb llum frontal i contra per a la banda musical
- La façana de l'edifici posterior a l'escenari on hi hagi els reis

Pel que fa al so caldran altaveus que garanteixin cobrir tot l'espai de l'acte, microfonia amb diademes per als patges que condueixen l'acte i microfonia per a presentació. Reproductor de fil musical apropiat a l'esdeveniment.

### ***Característiques generals del material:***

Per tal de dur a terme els serveis previstos caldrà aportar un equip de so i llums de qualitat alta amb uns mínims a cobrir amb les marques que s'adjunten o similars.

#### **Regulació de llums**

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| Taula de llums ( Avolites, Chamsis, MA..) | 3  |
| Il·luminació parleds 5+1                  | 20 |
| Efecte Strobe                             | 8  |
| Cap Mòbil Spot                            | 12 |
| Il·luminació frontal                      | 1  |
| Cegadores x2lamp                          | 4  |
| Màquina de fum Hazer                      | 2  |
| Retalls Led                               | 6  |

#### **Sistema de P.A ( JBL, Alto, Amate Audio )**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Caixa acústica mitjos/aguts | 12 |
|-----------------------------|----|

#### **Sistema de Control F.O.H.**

|                                                   |   |
|---------------------------------------------------|---|
| Taula digital de 16 ch ( Midas, Yamaha, Digico..) | 1 |
| Taula analògica 6ch                               | 4 |

#### **Microfonia**

|                                         |   |
|-----------------------------------------|---|
| Microfonia inalàmbrica segons activitat | 8 |
|-----------------------------------------|---|

#### **Estructures**

|                      |    |
|----------------------|----|
| Trípodes per altaveu | 12 |
|----------------------|----|



## Personal tècnic

|                      |   |
|----------------------|---|
| Tècnic de P.A.....   | 1 |
| Tècnic de llums..... | 1 |
| Auxiliar.....        | 2 |

## Tipologia D:

L'Activitat que engloba aquesta tipologia és la **"Fira dels Torrons"**, que es realitza durant dos o tres dies de fira més un dia de muntatge, al voltant del dia 6 de desembre.

La fira dels torrons es divideix en 2 espais diferenciats amb 2 tipus de sonoritzacions:

- Un escenari central, on es desenvolupant els concerts i les activitats fixes,
- I una sonorització tota la fira per tal de posar fil musical i poder donar algunes instruccions. (S'adjunta planell de la fira. Annex 1))

Per a l'espai de concerts i activitats fixes, caldrà aportar un equip de so que pugui garantir fins a 20 metres de cobertura mantenint un nivell sonor homogeni a tot l'espai i poder garantir 100db a la zona de control.

L'equip haurà de tenir una configuració correcta de numero de caixes entre mitjos/aguts i els seus corresponents subgreus. Segons fitxa tècnica: taula FOH, spitters necessaris, microfonia i monitoratge. La il·luminació que caldrà aportar serà la requerida per l'activitat i que com a mínim contingui un pont frontal, un pont de contra i teló de fons. Amb il·luminació tipus LED.

I per a sonoritzar tota la fira, s'haurà d'aportar un equip de so que pugui garantir un nivell sonor homogeni a tot l'espai.

L'equip haurà de tenir una configuració correcta de numero de caixes mitjos/aguts repartides pels diferents espais on es desenvolupa l'activitat i poder unificar un únic fil musical a tots els espais del Castell Nou. Segons fitxa tècnica: taula FOH, spitters necessaris, microfonia i monitoratge segons necessitat.

## Característiques generals del material:

Per tal de dur a terme els serveis previstos caldrà aportar un equip de so i llums de qualitat alta amb uns mínims a cobrir amb les marques que s'adjunten o similars.



|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Sistema de P.A ( JBL, Alto, Amate Audio )</b>                         |    |
| Caixa acústica mitjos/aguts.....                                         | 12 |
| <b>Sistema de Control F.O.H.</b>                                         |    |
| Taula digital de 16 ch ( Midas, Yamaha, Digico..).....                   | 1  |
| <b>Microfonia</b>                                                        |    |
| Microfonia inalambrica segons activitat.....                             | 4  |
| <b>Estructures</b>                                                       |    |
| Tripodes per altaveu.....                                                | 12 |
| <b>Sistema de P.A. ( TW Audio, L'Acoustics, Adamson..)</b>               |    |
| Caixa acústica mitjos/aguts.....                                         | 2  |
| Caixa acústica Sub Greus.....                                            | 4  |
| Sistema de Frontfill.....                                                | 1  |
| Sistema d'amplificació.....                                              | 1  |
| <b>Sistema de Control F.O.H.</b>                                         |    |
| Taula digital de 32 ch ( Midas, Yamaha, Digico..).....                   | 1  |
| Stage Rack i Manguera d'àudio digital.....                               | 1  |
| <b>Sistema de monitoratge</b>                                            |    |
| Monitors ( TW Audio,L'Acoustics, Adamson, Nexo..).....                   | 6  |
| <b>Microfonia</b>                                                        |    |
| Microfonia segons rider ( shure, akg, sennheiser, audio technica..)..... | 1  |
| Peus de micro segons rider.....                                          | 1  |
| <b>Regulació de llums</b>                                                |    |
| Taula de llums ( Avolites, Chamsis, MA..).....                           | 1  |
| Il·luminació parleds 5+1.....                                            | 8  |
| Il·luminació frontal.....                                                | 1  |
| <b>Estructures</b>                                                       |    |
| Torre elevadora per elevar el contra.....                                | 2  |
| Truss 9m posterior.....                                                  | 1  |

## Personal tècnic

|                    |   |
|--------------------|---|
| Tècnic de P.A..... | 1 |
| Auxiliar.....      | 2 |



## Tipologia E:

Aquesta tipologia és de la **sonorització de les activitats que es fan per la Festa Major a la carpa del C/ Frederic Marès** que comprenen els concerts i balls de nit que es realitzen a la carpa durant els dies de Festa Major (3 nits) i que estan al voltant del 8 de setembre.

La carpa que es col·loca al C/Frederic Marès és una carpa de lona que té unes dimensions aproximades de 70 metres de llarg, 20 metres d'ample i 4 metres d'alçada.

Caldrà aportar un equip de so que pugui garantir 40 metres a nivell sonor, amb la seva configuració corresponent a subgreus. Segons fitxa tècnica: taula FOH, taula de monitors, spitters necessaris, microfonia i monitoratge.

La il·luminació que caldrà aportar serà la requerida pels grups i que com a mínim contingui un pont frontal, un pont de contra i teló de fons. Amb il·luminació tipus LED, caps mòbils, flash, segadores etc....segons fitxa tècnica.

### Característiques generals del material:

Per tal de dur a terme els serveis previstos caldrà aportar un equip de so i llums de qualitat alta amb uns mínims a cobrir amb les marques que s'adjunten o similars.

#### Sistema de P.A. ( L'Acoustics, Adamson, Nexo..)

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Caixa acústica top.....      | x10 |
| Caixa acústica Subgreus..... | x4  |
| Sistema de Frontfill.....    | x2  |
| Sistema d'amplificació.....  | x1  |

#### Sistema de Control F.O.H.

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| Taula digital de 32 ch ( Midas, Yamaha, Digico..) ..... | x1 |
| Manguera d'àudio .....                                  | x1 |

#### Sistema de monitoratge

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| Taula digital de 32 ch ( Midas, Yamaha, Digico..) ..... | x1  |
| Monitors ( L'Acoustics, Adamson, Nexo..).....           | x10 |
| Monitor Drumfill.....                                   | x1  |
| Sistema in-ear sense fils Sennheiser.....               | x2  |

#### Microfonia

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| Microfonia segons rider ( shure, akg, sennheiser, audiotecnica...) ..... | x1 |
| Peus de micro segons rider.....                                          | x1 |

#### Regulació de llums

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| Taula de llums ( Avolites, Chamsis, MA..)..... | x1  |
| Dimmer 12ch.....                               | x1  |
| Il·luminació parleds 5+1.....                  | x10 |
| Il·luminació frontal.....                      | x1  |
| Cap Mòbil Spot/beam/wash .....                 | x12 |
| Cegadores x2lamp.....                          | x8  |
| Màquina de fum Hazer.....                      | x1  |





Efecte Strobo.....x2

### Estructures

Torre elevadora per elevar la P.A.....x2  
Torre elevadora per elevar el contra..... x2  
Truss 9m posterior..... x1  
Totem Truss 1m + base .....x4  
Tarimas 2m x 1m .....x8  
Lona negra posterior..... x1

### Personal Tècnic

Tècnic de P.A..... x1  
Tècnic de monitors..... x1  
Tècnic de llums..... x1  
Auxiliar..... x1

### Tipologia F:

Aquesta tipologia fa referència a un acte de Festa Major que és el **Correboig**. Consisteix en la sonorització d'una banda formada per uns 10 músics que a través de microfonia inhalàmbrica sonen a través d'un equip de so instal·lat a un camió que va davant de la cercavila.

### Material necessari:

Amate Audio X102 PA i monitoratge 2  
Amate Audio XW118 PA i monitoratge 2  
Behringer X32 Compact Control 1  
Rack Shure SLXD 4 canals + Shure UA845 Microfonia sense fils 2  
Rack Shure SLXD 2 canals + splitter Microfonia sense fils 1  
Shure SLXD1 H56 Sistema sense fils 9  
Shure SLXD2/SM58 Sistema sense fils 2  
Shure UA874-WB Antena directiva sistema microfonia sense fils 2  
Bateria Shure Accessoris sistemes sense fils 10  
Shure PGA98H Microfonia 7  
DPA 4099 Microfonia 2  
Adpt. DPA a mini XLR 4 puntes ( Shure) Accessori DPA 2

### Personal Tècnic

|                    |   |
|--------------------|---|
| Tècnic de P.A..... | 1 |
| Auxiliar.....      | 2 |

### Tipologia G:



Aquesta tipologia fa referència a l'activitat de Festa Major **Toc a plegar** que consisteix en una cercavila de final de Festa Major, que finalitza normalment a la Plaça de l'església on té lloc un espectacle que cal sonoritzar i il·luminar.

Caldrà aportar un equip de so que pugui garantir fins a 20 metres de cobertura mantenint un nivell sonor homogeni a tot l'espai i poder garantir 100db a la zona de control.

L'equip haurà de tenir una configuració correcta de numero de caixes entre mitjos/aguts i els seus corresponents subgreus. Segons fitxa tècnica: taula FOH, spitters necessaris, microfonia i monitoratge. La il·luminació que caldrà aportar serà la requerida per l'activitat segons fitxa tècnica.

#### Característiques generals del material:

Per tal de dur a terme els serveis previstos caldrà aportar un equip de so i llums de qualitat

alta amb uns mínims a cobrir amb les marques que s'adjunten o similars. **Sistema de P.A. ( TW Audio, L'Acoustics, Adamson..)**

Caixa acústica mitjos/aguts.....2

Caixa acústica Sub Greus.....4

Sistema d'amplificació.....1

#### **Sistema de Control F.O.H.**

Taula digital de 32 ch ( Midas, Yamaha, Digico..).....1

Stage Rack i Manguera d'àudio digital.....1

#### **Sistema de monitoratge**

Monitors (JBL, Alto, Amate Audio..).....4

#### **Microfonia**

Microfonia segons rider ( shure, akg, sennheiser, audio technica..).....1

Peus de micro segons rider.....1

#### **Regulació de llums**

Taula de llums ( Avolites, Chamsis, MA..).....1

Il·luminació parleds 5+1.....8

Cap Mòvil Spot.....4

Il·luminació frontal.....1

Màquina de fum Hazer.....1

#### **Estructures**

Torre elevadora per elevar les llums.....4

#### Personal Tècnic

Tècnic de P.A.....1

Tècnic de llums.....1

#### Tipologia H:



Aquesta categoria inclou les sonoritzacions i il·luminacions de més petit format que es realitzen en llocs diversos del municipi.

Aquest tipus de sonoritzacions seran conferències, presentació d'equips esportius en els equipaments esportius, festivals de les escoles etc. tenint una durada mitjana de 6 hores per acte.

Per dur a terme els serveis cal una il·luminació i sonorització suficient per tal que la música se senti per tot el recinte on es desenvolupin els actes que poden ser: pavellons, camp de futbol, patis d'escoles, places del municipi etc...

Per dur a terme els serveis exposats en l'apartat anterior caldrà dos tipologies d'equips de so i dos tipologies d'equips de llums.

- 1) La primera tipologia d'equip de so haurà de tenir una potència mínima de 1.000W 2 altaveus model JBL 515 similar o superior i 2 micròfons marca shure model C606 similar o superior.
  - 2) La segona tipologia d'equip de so haurà de tenir una potència mínima de 2.000W, quatre altaveus model JBL 515 similar o superior i 4 micròfons model shure C606 similar o superior.
- A) La primera tipologia d'equip de llums haurà de tenir 2 torres de llums al davant amb 4 focus led a cada torre model starville CLB4 Compact LED Bar 4 Bundle similar o superior.
  - B) La segona tipologia d'equips de llum haurà de tenir 2 torres de llums al davant amb 4 focus led a cada torre model starville CLB4 Compact LED Bar 4 Bundle i un pont al darrera amb 8 focus model starville CLB4 Compact LED Bar 4 Bundle similar o superior i un cortinatge negre.
  - C) Truss de fins a 9 metres amb cortina negra
  - D) Canó de seguiment

La distribució de serveis per regidories s'adjunta en el següent quadre:

| Regidories         | Tipologia A | Tipologia B | Tipologia C | Tipologia D | Tipologia E | Tipologia F | Tipologia G | H1 | H2 | HA | HB | HC | HD | Import |
|--------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|----|----|----|----|----|----|--------|
| Cultura            | 2           | 1           | 1           |             | 1           | 1           | 1           | 24 | 7  | 8  | 4  | 2  | 2  | 32261  |
| Educació           |             |             |             |             |             |             |             | 17 | 11 |    | 1  |    |    | 8155   |
| Esports            |             |             |             |             |             |             |             | 3  | 4  |    | 5  | 2  | 1  | 4019   |
| Juventut           | 1           | 1           |             |             |             |             |             | 2  | 4  |    | 1  |    |    | 4019   |
| Promoció Econòmica |             | 1           |             | 1           |             |             |             |    |    |    |    |    |    | 56     |
|                    |             |             |             |             |             |             |             |    |    |    |    |    |    |        |
|                    |             |             |             |             |             |             |             |    |    |    |    |    |    |        |

## 2. Durada del contracte



El contracte s'iniciarà l'1 de juny de 2026 i finalitzarà el 31 de maig de 2028 i es podrà prorrogar dos anys més per decisió de l'Ajuntament tal i com determina el PCAP.

3. Sobre l'entrega del material, muntatge i desmuntatge.

L'adjudicatari haurà de muntar i desmuntar els equips quan ho determini l'Ajuntament i vetllarà per la seva custòdia mentre aquests estiguin muntats.

4. Sobre la comunicació amb l'Ajuntament

Les comunicacions per tal de dur a terme les activitats previstes es faran normalment amb la tècnica de cultura o persona que es designi. L'Ajuntament sol·licitarà els serveis tipus H amb una antelació mínima de 48 hores i en la resta de serveis una antelació mínima de 15 dies naturals.

5. Memòria anual del servei

Caldrà entregar a finals de cada mes de maig una memòria explicativa de tots els serveis realitzats amb el desenvolupament dels actes, incidències, i qualsevol aspecte rellevant per millorar la gestió del servei.

6. Pressupost màxim per cada tipologia de sonorització i/o il·luminació

Tipologia A: 2.245,50 + IVA

Tipologia B: 1495 + IVA

Tipologia C: 4.945+ IVA

Tipologia D: 5.315 (s'estima 1.328€ per dia) + IVA

Tipologia E: 9.750€ (per 3 nits. S'estima per cada nit 3.250€) + IVA

Tipologia F: 1600 + IVA

Tipologia G: 1000+IVA

Tipologia H:

H1: 180€ + IVA

H2: 300 + IVA

HA: 120 + IVA

HB: 300 + IVA

HC: 100€

HD: 100€

El pressupost màxim per a la realització de les sonoritzacions és de 54.871,50€ (sense iva) distribuïts per les següents regidories:

- Regidoria de Cultura: 32.261€ (sense iva) provinents de les partides:

09/338/22613 cicle nadalenc 5.425€

09/338/22616 Carnestoltes i ball de gitanes 4.820,50€

09/338/22609 Festa Major 18.975,50€

09/334/22609 Activitats culturals: 3.040€



- Regidoria d'Educació: 8.155€ de (sense iva) de la partida 08/326/22609 activitats escolars.
- Regidoria d'Esports: 3.540€ (sense iva) de la partida 10/341/22615 Activitats Esportives.
- Regidoria de Joventut: 4.105,50€ (sense iva) de la partida 11/326/22003 activitats masoveria.
- Regidoria de promoció econòmica 6.810€ provinents de les següents partides:..  
13/430/22710 Pla dinamitzador comercial 1.495€  
13/430/22717 de la partida Fira dels Torrons 5.315€.

Per a l'any 2026 el pressupost serà de 40.225,50€ distribuït en les següents partides:

- Regidoria de Cultura: 22.495,50€ (sense iva) provinents de les partides:  
09/338/22613 cicle nadalenc 480€  
09/338/22616 Carnestoltes i ball de gitanes 0€  
09/338/22609 Festa Major 18.975,50€  
09/334/22609 Activitats culturals: 3.040€
- Regidoria d'Educació: 5.520€ de (sense iva) de la partida 08/326/22609 activitats escolars.
- Regidoria d'Esports: 3.540€ (sense iva) de la partida 10/341/22615 Activitats Esportives.
- Regidoria de Joventut: 1.860€ (sense iva) de la partida 11/326/22003 activitats masoveria.
- Regidoria de promoció econòmica 6.810€ provinents de les següents partides:..  
13/430/22710 Pla dinamitzador comercial 1.495€  
13/430/22717 de la partida Fira dels Torrons 5.315€.

#### 7. Sobre l'anul·lació d'una activitat prevista

L'Ajuntament podrà suspendre o no realitzar algun dels actes previstos sense que l'adjudicatari pugui percebre cap compensació econòmica. En el cas de la Fira dels Torrons o de la sonorització de les activitats de la carpa de Festa Major, l'adjudicatari facturarà per les nits o dies realitzats.

#### 8. Sobre el compliment de la legislació vigent i seguretat

L'adjudicatari haurà de complir amb tota la legislació general i sectorial.

#### 9. Criteris d'adjudicació

Els criteris d'adjudicació consten en el plec administratiu.

Marta Jubany Pou  
*Tècnica de cultura*

