

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT PER MOTIUS DE CREACIÓ O INTERPRETACIÓ ARTÍSTICA ÚNICA

DEPARTAMENT PROMOTOR: Direcció Artística

PROCEDIMENT: negociat sense publicitat Art.168.a)2 LCSP

DATA DE L'INFORME:

I.- OBJECTE DEL CONTRACTE, NECESSITATS A SATISFER:

1. Necessitat: En el marc de la programació artística de la temporada 2026/2027 del Gran Teatre del Liceu s'ha previst la producció de EXTERMINATING ANGEL. Per tal de poder donar cobertura a aquesta necessitat resulta necessari dur a terme aquesta contractació.

2. Objecte del contracte:

- Els treballs d'escenografia de l'òpera EXTERMINATING ANGEL per part del PROFESSIONAL ANNA-SOFIA KIRSCH

II.- IDONEITAT DE L'ELECCIÓ DE L'ADJUDICATARI I/O EXCLUSIVITAT EN LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

Per donar cobertura a aquesta necessitat s'ha seleccionat a PROFESSIONAL al considerar que la seva qualitat artística atorgarà la singularitat i excel·lència que es vol projectar.

Anna-Sophia Kirsch és l'única professional que pot fer una reconstrucció de l'escenografia original de la producció The Exterminating Angel, dirigida per Calixto Bieito, dissenyada per ella mateixa, i estrenada originalment a l'Òpera de París, per raons artístiques, tècniques i de coherència amb el projecte creatiu original.

Anna-Sophia Kirsch és col·laboradora habitual de Calixto Bieito i membre de l'equip creatiu original d'aquesta producció. La seva participació en la concepció escenogràfica inicial li atorga un coneixement profund tant del llenguatge estètic com de les solucions tècniques i dramàtiques que defineixen l'espectacle. Aquesta vinculació directa amb la creació original garanteix el respecte absolut a la proposta artística concebuda pel director.

A més, la reconstrucció d'una escenografia d'aquestes característiques #amb una forta càrrega conceptual i una estreta integració entre espai, dramàtica i moviment escènic# requereix una adaptació precisa a les especificitats tècniques i dimensionals de l'escenari del Liceu. Atès que Kirsch és l'única persona que disposa del coneixement integral del disseny original i dels seus condicionants tècnics, és també l'única professional capacitada per reconstruir i adaptar l'escenografia amb plena garantia d'excel·lència artística i fidelitat conceptual.

Cal destacar igualment la seva trajectòria i reputació internacional en l'àmbit de l'escenografia operística i teatral. Ha treballat en teatres i festivals de primer nivell europeu, consolidant-se com una creadora de referència dins l'escena contemporània. El seu prestigi professional i la seva experiència en produccions de gran complexitat reforcen la idoneïtat de la seva contractació.

III.- DIVISIÓ EN LOTS DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE (99.3.b) LCSP)

No, per la pròpia naturalesa artística de l'objecte del contracte que ha de ser executat de forma unitària per PROFESSIONAL seleccionat.

IV.- DURADA DEL CONTRACTE:(32 DIES/ 5 SETMANES)

V.- VALOR ESTIMAT I PRESSUPOST DE LICITACIÓ:

VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE I METODE APLICAT PER AL SEU CALCUL: 15.000,00 € (IVA Exclòs) Per al seu càlcul s'ha tingut en compte el que s'estableix en l'article 101 LCSP.

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ: 15.000,00 € abans d'IVA (18.150,00 € IVA INCLÒS). Justificació del càlcul del pressupost base de licitació (art.100.2 de la Llei de Contractes del Sector Públic, en endavant LCSP): Per calcular el pressupost d'aquesta licitació s'han tingut en compte el catxet de PROFESSIONAL seleccionat.

VI.- CRITERIS DE SOLVÈNCIA:

Atès que el seu valor estimat és inferior a 35.000 euros no es requereix acreditar la solvència tècnica i econòmica d'acord amb el previst a l'article 11.5 del Real Decret 1098/2001, 12 d'octubre

VII.- JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT

Com s'ha exposat anteriorment PROFESSIONAL seleccionat és l'únic que pot donar cobertura a la necessitat d'aquesta contractació essent idònia per aquest contracte en base a criteris estrictament artístics motiu pel qual caldrà procedir a tramitar un procediment negociat sense publicitat d'acord amb l'article 168.a).2) LCSP.

Aquest contracte tindrà caràcter privat d'acord amb l'establert a l'article 26.1.b) de la LCSP, regint-se en la seva adjudicació per articles 318 i 319 LCSP.

Garantia definitiva: Queda exclosa en tractar-se d'un contracte artístic d'acord amb l'article 107 de la LCSP.



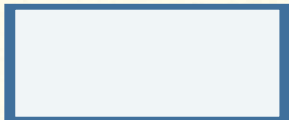
VIII.- NEGOCIACIÓ

D'acord amb el que disposa l'article 170.2 LCSP en aquesta contractació no és possible establir criteris addicionals de negociació degut a les seves especials característiques. El Departament Artístic i de Producció del teatre ha negociat prèviament les condicions de la contractació tenint en consideració la singularitat de PROFESSIONAL havent-se fixat les dates en funció de la disponibilitat i necessitats de programació del Liceu així com la resta de condicions o requeriments escènics no essent possible establir termes de millora tampoc en aquest aspectes.

D'acord amb tot allò que s'ha exposat

PROPOSO:

1. Que s'iniciï el procediment per la contractació de ANNA-SOFIA KIRSCH
2. Que d'acord amb el que estableix l'article 107 de la LCSP no es requereixi la constitució de garantia definitiva.



Sr. Victor García de Gomar/Sr. Vincenzo d'Amore
Director Artístic/Director de Producció
Fundació del Gran Teatre del Liceu

