

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT PER MOTIUS DE CREACIÓ O INTERPRETACIÓ ARTÍSTICA ÚNICA

DEPARTAMENT PROMOTOR: Direcció Artística

PROCEDIMENT: negociat sense publicitat Art.168.a)2 LCSP

DATA DE L'INFORME:

I.- OBJECTE DEL CONTRACTE, NECESSITATS A SATISFER:

1. Necessitat: En el marc de la programació artística de la temporada 2026/2027 del Gran Teatre del Liceu s'ha previst la producció de JENUFA. Per tal de poder donar cobertura a aquesta necessitat resulta necessari dur a terme aquesta contractació.

2. Objecte del contracte:

- Els treballs de direcció d'escena de l'òpera JENUFA per part del PROFESSIONAL ALEJANDRO OLLÉ GOL

II.- IDONEITAT DE L'ELECCIÓ DE L'ADJUDICATARI I/O EXCLUSIVITAT EN LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

Per donar cobertura a aquesta necessitat s'ha seleccionat a PROFESSIONAL al considerar que la seva qualitat artística atorgarà la singularitat i excel·lència que es vol projectar.

El Gran Teatre del Liceu ha acordat la contractació de l'Àlex Ollé per a la direcció d'escena de la nova producció de JENUFA d'acord amb criteris d'excel·lència artística, trajectòria professional i vinculació amb la institució.

Àlex Ollé és un director d'escena de prestigi internacional, amb una trajectòria consolidada als principals teatres i festivals d'òpera del món. El seu llenguatge escènic, contemporani i rigorós, es caracteritza per una lectura dramàtica profunda de les obres i per una gran capacitat de construir universos visuals potents al servei de la música i del drama. Aquesta mirada resulta especialment pertinent en una òpera com JENUFA, que requereix una direcció d'actors precisa i una sensibilitat especial per abordar la complexitat psicològica i moral dels personatges. La seva experiència en el repertori operístic, així com el seu reconeixement per part de públic i crítica, garanteixen un alt nivell artístic i una projecció internacional de la producció.

A més, l'Àlex Ollé manté una relació consolidada amb el Gran Teatre del Liceu, on ha presentat anteriorment produccions rellevants amb una molt bona acollida. Aquesta col·laboració prèvia assegura un coneixement profund de la casa, dels seus equips artístics i tècnics, i facilita un treball alineat amb els estàndards i els objectius estratègics del Teatre.

III.- DIVISIÓ EN LOTS DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE (99.3.b) LCSP)

No, per la pròpia naturalesa artística de l'objecte del contracte que ha de ser executat de forma unitària per PROFESSIONAL seleccionat.

IV.- DURADA DEL CONTRACTE:(48 DIES/ 7 SETMANES)

V.- VALOR ESTIMAT I PRESSUPOST DE LICITACIÓ:

VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE I METODE APLICAT PER AL SEU CALCUL: 50.000,00 € (IVA Exclòs) Per al seu càlcul s'ha tingut en compte el que s'estableix en l'article 101 LCSP.

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ: 50.000,00 € abans d'IVA (60.500,00 € IVA INCLÒS). Justificació del càlcul del pressupost base de licitació (art.100.2 de la Llei de Contractes del Sector Públic, en endavant LCSP): Per calcular el pressupost d'aquesta licitació s'han tingut en compte el catxet de PROFESSIONAL seleccionat.

VI.- CRITERIS DE SOLVÈNCIA:

La Direcció artística del teatre té constància que PROFESSIONAL seleccionats disposen dels mitjans econòmics suficients per dur a terme l'objecte del contracte. La solvència tècnica està acreditada al ser el motiu de selecció.

VII.- JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT

Com s'ha exposat anteriorment PROFESSIONAL seleccionat és l'únic que pot donar cobertura a la necessitat d'aquesta contractació essent idònia per aquest contracte en base a criteris estrictament artístics motiu pel qual caldrà procedir a tramitar un procediment negociat sense publicitat d'acord amb l'article 168.a)2) LCSP.

Aquest contracte tindrà caràcter privat d'acord amb l'establert a l'article 26.1.b) de la LCSP, regint-se en la seva adjudicació per articles 318 i 319 LCSP.

Garantia definitiva: Queda excloua en tractar-se d'un contracte artístic d'acord amb l'article 107 de la LCSP.

VIII.- NEGOCIACIÓ

D'acord amb el que disposa l'article 170.2 LCSP en aquesta contractació no és possible establir criteris addicionals de negociació degut a les seves especials característiques. El Departament Artístic i de Producció del teatre ha negociat prèviament les condicions de la contractació tenint en consideració la singularitat de PROFESSIONAL havent-se fixat les dates en funció de la disponibilitat i necessitats de programació del Liceu així com la resta de condicions o requeriments escènics no essent possible establir termes de millora tampoc en aquest aspectes.

D'acord amb tot allò que s'ha exposat

PROPOSO:

1. Que s'iniciï el procediment per la contractació de ALEJANDRO OLLÉ GOL
2. Que d'acord amb el que estableix l'article 107 de la LCSP no es requereixi la constitució de garantia definitiva.



Sr. Victor García de Gomar/Sr. Vincenzo d'Amore
Director Artístic/Director de Producció
Fundació del Gran Teatre del Liceu