

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU. PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT PER MOTIUS DE CREACIÓ O INTERPRETACIÓ ARTÍSTICA ÚNICA

DEPARTAMENT PROMOTOR: Direcció Artística
PROCEDIMENT: negociat sense publicitat Art.168.a) 2 LCSP
DATA DE L'INFORME: 28/10/2025

I.OBJECTE DEL CONTRACTE, NECESSITATS A SATISFER:

1.Necessitat: En el marc de la programació artística de la temporada 26-27 del Gran Teatre del Liceu s'ha previst la producció ÒPERA PRIMA II – LA ROSA DELS SET PÈTALS. per tal de poder donar cobertura a aquesta necessitat resulta necessari dur a terme aquesta contractació.

2.Objecte del contracte:

- Els treballs de direcció d'escena de l'òpera LA ROSA DELS SET PÈTALS per part del PROFESSIONAL Israel Solà García.

II. IDONEÏTAT DE L'ELECCIÓ DE L'ADJUDICATARI I/O EXCLUSIVITAT EN LA PRESTACIÓ DEL SERVEI: Per donar cobertura a aquesta necessitat s'ha seleccionat al professional al considerar que la seva qualitat artística atorgarà la singularitat i excel·lència que es vol projectar.

Israel Solà, és un reconegut director català. Fundador del grup de teatre La Calòrica, on ha dirigit nombroses obres sobre temes contemporanis com la sàtira política, el poder, la comèdia, la censura i la protecció del medi ambient. Algunes de les seves obres més destacades inclouen Le congrès ne marche pas (Teatre Lliure, 2023), De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda (TNC, 2021), Feísima enfermedad y muy triste muerte de la reina Isabel (Teatre Lliure, 2019), Els Ocells (Sala Beckett, 2018) i Fairfly (Teatre Tantarantana, 2017; guardonada amb el Premi Max). El 2023, va dirigir l'òpera Nala d'Andreu Gallen (Teatre del Liceu), i el 2021, va dirigir les òperes La Voix humaine de Francis Poulenc i La veu sàuria de Mariona Vila al Principal de Palma.

DIVISIÓ EN LOTS DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE (99.3.b) LCSP) No per la pròpia naturalesa artística de l'objecte del contracte que ha de ser executat de forma unitària pel PROFESSIONAL seleccionat.

IV.- DURADA DEL CONTRACTE: Des de la signatura del present contracte fins el 30 de juliol de 2027

V.- VALOR ESTIMAT I PRESSUPOST DE LICITACIÓ:

VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE I MÈTODE APLICAT PER AL SEU CÀLCUL: 20.000.-€ (IVA Exclòs) Per al seu càlcul s'ha tingut en compte el que s'estableix en l'article 101 LCSP.

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ: IMPORT DEL CONTRACTE EN 20.000 EUROS.-€ abans d'IVA (22.000.-€ IVA INCLÒS). Justificació del càlcul del pressupost base de licitació (art.100.2 de la Llei de Contractes del Sector Públic, en endavant LCSP): Per calcular el pressupost d'aquesta licitació s'han tingut en compte el catxet del PROFESSIONAL seleccionat.

VI.- CRITERIS DE SOLVÈNCIA:

Atès que el seu valor estimat és inferior a 35.000 euros no es requereix acreditar la solvència tècnica i econòmica d'acord amb el previst a l'article 11.5 del Real Decret 1098/2001, 12 d'octubre

VII. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT: Com s'ha exposat anteriorment el PROFESSIONAL seleccionat és l'únic que pot donar cobertura a la necessitat d'aquesta contractació essent idònia per aquest contracte en base a criteris estrictament artístics motiu pel qual caldrà procedir a tramitar un procediment negociat sense publicitat d'acord amb l'article 168.a).2) LCSP.

Aquest contracte tindrà caràcter privat d'acord amb l'establert a l'article 26.1.b) de la LCSP, regint-se en la seva adjudicació per les normes del procediment negociat sense publicitat i pel dret privat pels seus efectes i extinció d'acord amb el que disposen els articles 318 i 319 LCSP.

Garantia definitiva: Queda exclosa en tractar-se d'un contracte artístic d'acord amb l'article 107 de la LCSP.

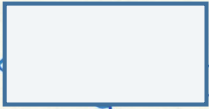
VIII NEGOCIACIÓ: D'acord amb el que disposa l'article 170.2 LCSP en aquesta contractació no és possible establir criteris addicionals de negociació degut a les seves especials característiques. El Departament Artístic del teatre ha negociat prèviament les condicions de la contractació tenint en consideració la singularitat del contracte del PROFESSIONAL havent-se fixat les dates en funció de la disponibilitat i necessitats de programació del Liceu així com la resta de condicions o requeriments escènics no essent possible establir termes de millora tampoc en aquests aspectes.



D'acord amb tot allò que s'ha exposat,

PROPOSO:

1. Que s'iniciï el procediment per la contractació de Israel Solà García
2. Que d'acord amb el que estableix l'article 107 de la LCSP no es requereixi la constitució de garantia definitiva.



Sr. Vincenzo d'Amore
Director de Producció
Fundació del Gran Teatre del Liceu