

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS I SUBMINISTRAMENT PER A LA PRODUCCIÓ DELS ELEMENTS MUSEOGRÀFICS I INSTAL·LACIONS, MUNTATGE, MANTENIMENT I DESMUNTATGE DE L'EXPOSICIÓ TEMPORAL "Vindran les dones - 150 anys de lluites als carrers de Barcelona" a la sala d'exposicions temporals "Monografies urbanes" de la Casa Padellàs-Llibreteria del Museu d'Història de Barcelona

1.	INTRODUCCIÓ	2
1.1.	Dades bàsiques.....	2
1.2.	Continguts de l'exposició	2
2.	OBJECTE DEL PLEC.....	2
2.1.	Producció dels elements físics i instal·lacions, i el seu muntatge	2
2.2.	Manteniment de l'exposició	3
2.3.	Desmuntatge dels elements físics i instal·lacions.....	4
3.	CONDICIONAMENTS GENERALS DEL CONTRACTE	5
3.1	Calendari.....	5
3.2	Horari.....	5
3.3	Equip	6
3.4	Pla de treball entre la propietat i l'adjudicatari.....	6
4.	CONDICIONS TÈCNIQUES	6
4.1	Condicions generals.....	6
4.2	Condicions tècniques particulars.....	7
4.3	Organigrama mínim requerit.....	9
5.	DOCUMENTACIÓ ANNEXA	10

1. INTRODUCCIÓ

1.1. Dades bàsiques

- **Títol de l'exposició temporal:** *Vindran les dones - 150 anys de lluites als carrers de Barcelona.*
- **Lloc:** sala d'exposicions temporals "Monografies Urbanes" de la Casa Padellàs-Llibreteria del Museu d'Història de Barcelona (superfície d'uns 200 m²)
- **Dates:** Del 29 de maig al 13 de setembre de 2026.
- **Organitza i produeix:** Museu d'Història de Barcelona

1.2. Continguts de l'exposició

L'exposició *Vindran les dones - 150 anys de lluites als carrers de Barcelona*, versarà sobre l'espai públic de Barcelona, que ha estat l'escenari perfecte per a moltes escriptores que han escrit i parlat sobre què vol dir ser dona en una ciutat com aquesta. Les lluites, per a moltes d'elles, han passat d'allò domèstic a allò públic sense distincions; són lluites que van començar amb l'inici de la modernització i el creixement de la ciutat al segle XIX i que han continuat al llarg de dècades.

L'exposició reunirà una selecció de dibuixos, pintures, objectes, cartells, fotografies, instal·lacions, escultures, materials audiovisuals, etc. Són peces provinents del fons del Museu d'Història de Barcelona, de diferents institucions i col·leccions particulars.

L'exposició s'articula a partir de quatre moments de la ciutat, precedits per un espai introductori:

- Sala 1: Segle XIX: Construïnt la ciutat moderna
- Sala 2: República, Guerra Civil i exili
- Sala 3: Postguerra i transició
- Sala 4: El nostre segle

2. OBJECTE DEL PLEC

El present plec conté les prescripcions tècniques de la producció i muntatge, manteniment, i desmuntatge de la museografia i instal·lacions de l'exposició temporal "*Vindran les dones - 150 anys de lluites als carrers de Barcelona*" a la sala d'exposicions temporals "Monografies urbanes" de la Casa Padellàs-Llibreteria del Museu d'Història de Barcelona.

L'actuació inclou els apartats que es detallen a continuació:

2.1. Producció dels elements físics i instal·lacions, i el seu muntatge

L'adjudicatari es farà càrrec de la producció, subministrament i muntatge de l'exposició, tenint en compte les Condicions Generals, i les Condicions Tècniques Particulars.

Aquest apartat inclou:

- Direcció de l'equip de treball, coordinació d'industrials i execució del projecte de museografia, inclosos equips i instal·lacions audiovisuals, en totes les seves fases des de l'adjudicació: mostres, proves i prototips, construcció en taller i instal·lació, muntatge, manteniment i desmuntatge, fins el seu acabament.

- Retirada dels trasdossats.
- Producció, subministrament i instal·lació de tots els elements que componen l'exposició, segons projecte (pintura, elements expositius, gràfica, electricitat i il·luminació, equips audiovisuals i altres elements museogràfics o complementaris de peces artístiques de l'exposició).
- Pintura i adequació de les parets de la sala segons necessitats del muntatge, i sanejament de les parets i pintat en blanc després del desmuntatge.
- Subministrament i instal·lació de tot el material luminotècnic necessari per l'execució del Contracte.
- Gestió dels corresponents residus provinents de la instal·lació de la museografia.
- Disposició de tot el personal, eines i materials necessaris per a les diferents fases del projecte, designant els corresponents responsables i interlocutors amb la propietat.
- Disposició de tots els elements i eines de transport, elevació o similars necessaris per a l'adjudicació del contracte així com de contenidors per a la recollida de residus durant el muntatge.
- Transport de tots els residus als punts de gestió i reciclatge adequats seguint la normativa vigent i la "Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat ambientals en les exposicions" de l'Ajuntament de Barcelona. A l'acabar caldrà deixar l'espai net d'embalatges i de residus generats i fer la recollida selectiva dels residus i la seva gestió correcta.
- Compliment de totes les directrius de la normativa de prevenció de riscos laborals en la manipulació d'instal·lació de tots els materials, equipaments i sistemes.
- Compliment de totes les directrius del Reglament Electrònic de Baixa Tensió.
- Compliment de les directrius d'operativa i manteniment especificades en aquest plec de condicions.
- Assistència a la instal·lació de les peces i obra original. L'empresa adjudicatària ha de deixar el muntatge museogràfic preparat per rebre les peces originals i haurà de prestar assistència a la instal·lació de les peces sempre que no impliquin la manipulació d'obra original.
- L'adjudicatari ha de realitzar els plànols de taller de les estructures a partir del projecte que s'adjunta, que hauran de ser aprovats pels tècnics del Museu d'Història de Barcelona. A partir d'aquests plànols l'adjudicatari realitzarà la producció, muntatge, manteniment i desmuntatge de l'exposició objecte del present concurs.

2.2. Manteniment de l'exposició

L'adjudicatari es farà càrrec de tota reparació dels elements museogràfics que sigui necessària durant el període d'exhibició. Això inclou:

- Proporcionar el personal i material necessari per complir les tasques de manteniment de l'exposició derivades del desgast de materials, funcionament d'instal·lacions elèctriques provisionals fetes per la mateixa empresa, funcionament d'equips audiovisuals i materials d'il·luminació, i ruptures i danys provocats per vandalisme o qualsevol altra causa.
- Proporcionar al Museu d'Història els telèfons de contacte dels responsables del manteniment, tant per dies laborables com per festius i períodes de vacances.
- Dur a terme les intervencions puntuals, a sol·licitud dels responsables del Museu d'Història, durant el mateix dia de la incidència. En determinats casos justificats per raons de seguretat dels visitants o conservació i seguretat de les peces, el museu pot requerir intervenció immediata.

- Dur a terme les feines de reparació i manteniment, sempre que sigui possible, en horari de tancament al públic.
- Realitzar revisions periòdiques de l'exposició quinzenalment per tal de determinar les feines de manteniment no urgents que siguin responsabilitat de l'adjudicatari, independentment de les intervencions d'urgència.
- Reposar els materials, equips i sistemes subministrats i que presentin defectes de funcionament o durabilitat.
- Assistir als responsables de conservació preventiva del centre a l'obertura i tancament de vitrines, desinstal·lació i moviment de peces si és necessari.

Durant el període d'exhibició, des del dia de la inauguració de l'exposició fins a l'últim dia d'obertura al públic, l'empresa adjudicatària proporcionarà el personal necessari per complir les tasques de manteniment de l'exposició derivades del desgast de materials, funcionament d'instal·lacions elèctriques provisionals fetes per la mateixa empresa, funcionament d'equips audiovisuals, i ruptures i danys provocats per vandalisme o qualsevol altra causa i l'eventual moviment d'alguna peça. Entre aquests operaris figurarà un tècnic en equips audiovisuals i en instal·lacions elèctriques. La disponibilitat d'aquest personal es regirà pels següents criteris:

- El Museu d'Història de Barcelona disposarà de telèfons de contacte tant per dies laborables com per festius i períodes de vacances.
- Per intervencions puntuals a sol·licitud dels responsables del Museu d'Història de Barcelona les reparacions es duran a terme durant el mateix dia de la incidència, en un termini de 12 hores.
- En determinats casos justificats per raons de seguretat dels visitants o conservació i seguretat dels originals, el Museu d'Història de Barcelona pot requerir intervenció immediata (en les següents 2 hores).
- Sempre que sigui possible, les feines de reparació i manteniment es duran a terme en horari de tancament al públic.
- Independentment de les intervencions d'urgència, es farà una revisió periòdica quinzenal de l'exposició per part d'un tècnic de l'empresa i un tècnic de producció del Museu d'Història de Barcelona per tal de determinar les feines de manteniment no urgents que siguin responsabilitat de l'adjudicatari.

Igualment l'empresa adjudicatària reposarà els materials, equips i sistemes que hagi subministrat i que presentin defectes de funcionament o durabilitat.

2.3. Desmuntatge dels elements físics i instal·lacions

L'empresa adjudicatària, una vegada el Museu d'Història de Barcelona o l'empresa en qui delegui hagi efectuat la desinstal·lació d'originals, desmuntarà totes les estructures, elements expositius, instal·lacions provisionals i equips d'audiovisuals de l'exposició. A més de restituir les sales al seu estat previ a l'inici del muntatge, l'empresa adjudicatària retirarà tots els materials, suports expositius, gràfica, instal·lacions provisionals, etc. Igualment dipositarà als magatzems de l'edifici els equips propietat del Museu d'Història de Barcelona que s'hagin fet servir.

Les tasques de desmuntatge hauran d'incloure:

- Prestació d'assistència a la desinstal·lació de les peces originals.
- Desmuntatge de tots els elements museogràfics de l'exposició (elements expositius, gràfica, electricitat i il·luminació, equips audiovisuals i altres elements museogràfics o complementaris de peces artístiques de l'exposició, etc.).
- Retirada de tots els elements museogràfics de l'exposició.
- Restitució de les sales al seu estat previ a l'inici del muntatge.
- En cas que s'hagin cedit per a l'exposició equips propietat del Museu d'Història, dipòsit dels equips que s'hagin fet servir als magatzems del Museu d'Història.
- Gestió dels corresponents residus provinents de la desinstal·lació de la museografia.
- Transport de tots els residus als punts de gestió i reciclatge adequats seguint la normativa vigent i la "Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat ambientals en les exposicions" de l'Ajuntament de Barcelona. A l'acabar caldrà deixar l'espai net d'embalatges i de residus generats i fer la recollida selectiva dels residus i la seva gestió correcta.

3.CONDICIONAMENTS GENERALS DEL CONTRACTE

3.1 Calendari

L'exposició "*Vindran les dones - 150 anys de lluites als carrers de Barcelona*" es preveu inaugurar el 29 de maig de 2026 i finalitzarà el 13 de setembre de 2026.

Es preveu el següent calendari:

- **Inici de la producció museogràfica:** Els treballs de producció s'iniciaran l'endemà de la formalització del Contracte.
- **Muntatge:** 3 setmanes
- **Finalització del muntatge de les estructures i instal·lacions i lliurament de l'exposició dins l'espai del Museu d'Història:** Les estructures i instal·lacions hauran d'estar totalment muntades abans del dia 20 de maig de 2026. A partir d'aquesta data i fins el dia abans de la inauguració es començaran a instal·lar les peces i per tant només es podran fer retocs d'instal·lació de les produccions audiovisuals i repassos de neteja.
- **Desmuntatge de l'exposició:** a partir del 14 de setembre de 2026, durant 2 setmanes. L'espai "Monografies Urbanes" del Museu d'Història haurà de quedar lliure i pintat de nou el dia 28 de setembre de 2026.

L'adjudicatari presentarà un calendari detallat de treball que tingui en compte les dates abans esmentades.

3.2 Horari

L'horari dels treballs objecte del contracte serà de dilluns a divendres de 8 a 18 hores. L'empresa adjudicatària, amb la conformitat del Departament d'Administració del Museu d'Història de Barcelona podrà ampliar aquests horaris entre setmana i, si cal, durant els caps de setmana i festius. Aquesta ampliació no podrà suposar un cost addicional en el preu del contracte i ha de sol·licitar-se amb un mínim de 48 hores d'antelació.

3.3 Equip

L'adjudicatari presentarà una proposta d'equip per poder desenvolupar totes les tasques que es derivin del projecte, que haurà d'acomplir els requeriments que marca l'Organigrama mínim de la clàusula 4.3 del present Plec Tècnic.

L'adjudicatari nomenarà **1 coordinador general del projecte**, que serà la persona encarregada de comunicar-se amb el Museu d'Història de Barcelona en relació amb totes les tasques relatives al desenvolupament del projecte, des de la seva adjudicació fins al final del desmuntatge de l'exposició. L'adjudicatari haurà d'adscriure a la realització de les tasques objecte del contracte un mínim de 4 operaris.

Per a la producció d'estructures, muntatge, manteniment i desmuntatge es requereix un equip format amb professionals especialistes en els diferents sectors de producció material que formin part del muntatge (fuster, metal·lista, vidrier, altres).

L'adjudicatari haurà de garantir que totes les persones que prenguin part en el desenvolupament del projecte d'aquest muntatge expositiu disposin dels mitjans tècnics i materials necessaris per al desenvolupament de les tasques pròpies que els són encomanades.

3.4 Pla de treball entre la propietat i l'adjudicatari

L'adjudicatari haurà de realitzar els treballs sota la supervisió dels tècnics del Museu d'Història de Barcelona.

4. CONDICIONS TÈCNIQUES

4.1 Condicions generals

L'empresa adjudicatària haurà de complir les següents condicions tècniques:

Clàusula primera

Totes aquelles contingudes en el Plec General de Condicions Tècniques de l'Edificació, redactat pel Centre Experimental d'Arquitectura, aprovat pel Consell Superior de Col·legis d'Arquitectes i adoptat per la Direcció General d'Arquitectura i aprovat alhora per l'Ordre del Ministeri, així com les condicions redactades pel Museu d'Història de Barcelona i per l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) que han de regir l'elaboració del projecte i la producció, muntatge, manteniment i desmuntatge de l'exposició *Vindran les dones - 150 anys de lluites als carrers de Barcelona* a la sala d'exposicions temporals "Monografies urbanes" de la Casa Padellàs-Llibreteria del Museu d'Història de Barcelona.

Clàusula segona

Totes les especificacions que es defineixen a cadascun dels apartats de la memòria tècnica i plànols del projecte.

Clàusula tercera

Tota la normativa legislativa vigent de compliment obligatori en el moment de l'oferta econòmica, així com les condicionades per les companyies subministradores.

Clàusula quarta

S'entén que són compresos en el preu corresponent totes les operacions i materials necessaris per finalitzar completament la realització de l'exposició tal com s'especifica a les condicions tècniques, encara que no figurin explícitament en les especificacions de les partides, ni en els detalls dels plànols.

4.2 Condicions tècniques particulars**Clàusula primera**

Les condicions tècniques particulars fan referència al conjunt de característiques que han de complir els materials usats en el muntatge objecte d'aquest concurs públic, les tècniques de la seva col·locació a l'exposició i les de l'execució de tota classe d'instal·lacions i obres necessàries i dependents.

Tots els materials i tècniques que l'adjudicatari indiqui a la seva oferta i faci servir en la realització dels elements expositius i instal·lacions s'atendran al que es prescriu en les normes següents vigents en el moment de presentar les ofertes:

Electricitat:

Reglament electrotècnic per a baixa tensió. Normes complementàries per l'aplicació del reglament electrotècnic per baixa tensió.

Seguretat i higiene al treball:

Ordenança general de seguretat i higiene al treball. Reglament de seguretat i higiene del treball en la indústria de la construcció. Ordenança de treball per a les indústries de la construcció, vidre i ceràmica.

Protecció contra incendi:

- Norma bàsica de l'edificació "Condicions de Protecció contra Incendi als edificis".
- Les estructures de ferro hauran de ser pintades al foc.
- Els elements de fusta i de DM hauran de tenir tractament retardant contra el foc, a l'igual dels teixits.
- En relació amb les instal·lacions d'audiovisuals, l'adjudicatari haurà de simplificar al màxim el procés de posada en marxa i desconnexió, de forma que es puguin dur a terme amb el mínim imprescindible d'operacions.

Clàusula segona. Personal qualificat

L'empresa adjudicatària haurà de preveure un responsable qualificat que romandrà a l'obra des de l'inici del muntatge fins a la inauguració i estarà disponible telefònicament pel personal que designi el Museu d'Història de Barcelona en horari de 8 a 20 hores.

Clàusula tercera

L'empresa adjudicatària estarà obligada a subministrar i col·locar tots els elements, materials etc. i a posar els recursos humans, tècnics, de contenidors i de transport perquè es puguin portar a terme la producció i el muntatge abans de la inauguració. També haurà de preveure el manteniment, el desmuntatge, la retirada de material, neteja i restitució i/o restauració dels desperfectes que s'hagin pogut produir al llarg del muntatge i desmuntatge.

Aquest muntatge es realitza en un espai del patrimoni històric de la ciutat. Es per això que tots aquells processos de fabricació s'hauran de realitzar en tallers i dependències alienes a la Casa Padellàs-Llibreteria del Museu d'Història de Barcelona. En aquest espai només es podrà fer la instal·lació i muntatge d'aquests elements.

Pel que fa a aquells processos que inevitablement s'hagin de dur a terme a l'interior de la Casa Padellàs-Llibreteria del Museu, l'adjudicatari es compromet a protegir els terres de les sales afectades durant tot el procés de muntatge per evitar danys i desperfectes. Igualment, per aquells treballs que provoquin pols, l'adjudicatari estarà obligat a tancar amb lones les sales de l'exposició temporal de manera que la pols no s'expandeixi a la resta de sales del museu. També haurà d'estar proveït dels aspiradors necessaris i amb potència suficient i vetllarà per mantenir les sales netes mitjançant neteges periòdiques. Per altres aspectes relacionats amb la protecció de la Casa Padellàs-Llibreteria del Museu d'Història de Barcelona, l'adjudicatari seguirà les indicacions que doni el personal tècnic del Museu.

L'adjudicatari facilitarà amb antelació la relació (noms, cognoms i DNI) del personal propi i del de les empreses subcontractades que intervinguin en el muntatge, manteniment, i desmuntatge.

Si el terra de la Casa Padellàs-Llibreteria del Museu d'Història de Barcelona patís algun desperfecte durant el muntatge o desmuntatge de l'exposició, l'empresa adjudicatària es compromet a reparar-lo una vegada finalitzat el desmuntatge.

Clàusula quarta

L'empresa ofertant podrà fer un reconeixement del local on s'haurà d'executar el muntatge i modificar o ampliar les partides si així ho considera necessari i ho fa constar en la seva oferta.

L'empresa ofertant podrà fer propostes constructives alternatives de disseny i producció a les definides en els documents del projecte museogràfic, sempre i quan s'ajustin a la forma, qualitat, esperit del projecte, i siguin acceptades pels tècnics del Museu d'Història de Barcelona.

Clàusula cinquena

A la seva oferta els licitadors hauran d' incloure obligatòriament els següents documents:

- Llistat amb amidaments dels elements museogràfics subministrats.
- Llistat dels models concrets d'equipaments d'audiovisuals amb referències i característiques tècniques.

Clàusula sisena

Els licitadors presentaran un desglossament detallat de l'oferta econòmica per àmbits i partides (amidaments). En cas de contradicció entre la memòria descriptiva i els amidaments, prevaldrà el que s'especifiqui en els amidaments.

4.3 Organigrama mínim requerit

- **Durant totes les fases d'execució del contracte**
 - ✓ Coordinador del projecte
 - ✓ Coordinador responsable de la realització dels plànols constructius i de taller de tots els elements (estructures, panells, mobiliari, instal·lacions elèctriques)
- **Període de muntatge i instal·lació d'elements expositius**
 - ✓ Coordinador del projecte
 - ✓ Responsable de muntatge (sempre a sala mentre es treballi)
 - ✓ Responsable d'instal·lació dels continguts als equips audiovisuals
 - ✓ Responsable d'instal·lacions elèctriques
 - ✓ Responsable d'instal·lació de la il·luminació museogràfica
- **Període de muntatge i instal·lació i desmuntatge d'originals**
 - ✓ Coordinador del projecte i/o
 - ✓ Responsable de muntatge (sempre a sala mentre es treballi)
- **Període de retirada d'originals**
 - ✓ Coordinador del projecte i/o
 - ✓ Responsable de muntatge (sempre a sala mentre es treballi)
- **Període de desmuntatge d'elements expositius**
 - ✓ Responsable de desmuntatge (sempre a sala mentre es treballi)

El coordinador haurà de disposar d'experiència professional en l'àmbit de la producció d'exposicions i manipulació d'obres patrimonials de mínim 2 anys.

Els operaris/muntadors han de tenir una experiència professional mínima de 3 anys en el seu ofici dins de l'àmbit de la producció d'exposicions, la instal·lació de sistemes d'il·luminació i suports expositius, això com els protocols de conservació i seguretat propis i necessaris a espais patrimonials o museus.

S'acreditarà l'experiència de l'equip a través d'un llistat on constarà: nom de l'exposició, institució en què es presentava, data i la descripció de les tasques realitzades.

5.DOCUMENTACIÓ ANNEXA

El present plec de prescripcions tècniques s'acompanya amb la següent documentació annexa:

- ANNEX 1: Projecte museogràfic de l'exposició *Vindran les dones - 150 anys de lluites als carrers de Barcelona*.
- ANNEX 2: Guió de l'exposició *"Vindran les dones-150 anys de lluites als carrers de Barcelona"*.