

INFORME JUSTIFICATIU PROPOSTA D'INICI DE LICITACIÓ DE LA PRESTACIÓ DE SERVEIS AUXILIARS DE PERSONAL DEL TEATRE SAGARRA I AUDITORI CAN ROIG I TORRES DE SANTA COLOMA DE GRAMENET, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ SOCIALMENT RESPONSABLE

1.- NECESSITATS

La naturalesa i extensió de les necessitats que pretenen cobrir-se mitjançant aquesta contractació es concreten en els serveis auxiliars de personal acomodador, taquiller, auxiliar d'escenari (*hands*), maquinista, i tècnic per les diverses necessitats que es generen en els equipaments del Teatre Sagarra i Auditori Can Roig i Torres al terme municipal de Santa Coloma de Gramenet que formen part de la Direcció de Cultura, Esports i LGTBI, dintre de l'Àrea de Cultura, Esports, Promoció de la Ciutat i LGTBI.

Els equipaments enumerats tenen un horari d'obertura al públic i acullen un seguit d'actes que congreguen població, pel que cal disposar de personal acomodador, taquiller, auxiliar d'escenari (*hands*), maquinista i tècnic per poder fer front a l'activitat diària.

Es volentat d'aquest Ajuntament de proveir dels recursos i personal necessaris per al correcte desenvolupament de l'obertura i dels actes celebrats als equipaments dependents de l'àmbit municipal de Cultura. Per tant, es proposa licitar un contracte per a dotar específicament al Teatre Sagarra i l'Auditori Can Roig i Torres d'aquest personal.

Així mateix, aquesta licitació va també dirigida a la cobertura de les tipologies de personal prèviament esmentades, en d'altres actes que formin part de l'agenda del Teatre i/o l'Auditori, ja sigui en altres ubicacions o en espais exteriors.

L'Ajuntament no disposa de mitjans propis per a la realització d'aquest contracte per tractar-se d'un servei aliè a les seves funcions pròpies que supera les seves capacitats personals.

2.- TRAMITACIÓ I PROCEDIMENT

Tramitació: Ordinària

PROCEDIMENT DE LICITACIÓ	TERMINI PRESENTACIÓ OFERTES
Procediment Obert	15 dies naturals

3.- DEFINICIÓ DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE I DIVISIÓ EN LOTS

Constitueix l'objecte del contracte la prestació de serveis auxiliars duts a terme per personal acomodador, taquiller, auxiliar d'escenari (*hands*), maquinista i tècnic en el Teatre Sagarra i Auditori Can Roig i Torres, així com a diferents actes i necessitats circumstancials de l'àmbit municipal de Cultura, no incloses en altres licitacions específiques, de conformitat amb les característiques i descripcions que consten en el PPT i l'annex I.

S'hi especifiquen, amb aquest objectiu, una sèrie de tipologies de necessitats derivades per la celebració de les activitats programades, amb característiques tècniques i requeriment de recursos humans.

També s'hi inclouen les tasques de coordinació, assessorament i detecció d'anomalies i incidències.

Aquests serveis comprenen, entre d'altres, tasques de recepció, assistència, atenció, informació, control d'accessos, acomodació, càrrega i descàrrega i venda d'entrades, etc. que s'hauran de dur a terme al Teatre i l'Auditori de la ciutat, que inclouran però no es limitaran a les següents ubicacions, les quals podrien ampliar-se o reduir-se en funció de les necessitats d'obertura o variacions en la programació:

- ❖ Teatre Sagarra situat al carrer de President Companys, 27 de Santa Coloma de Gramenet
- ❖ Auditori Can Roig i Torres situat al carrer Rafael de Casanovas, 5 de Santa Coloma de Gramenet

Adicionalment, es podran dur a terme els serveis objecte d'aquesta licitació a qualsevol altre equipament o activitat de l'àmbit municipal de Cultura, en funció de les circumstàncies i les necessitats.

Complementàriament és objecte del contracte promoure la contractació socialment responsable que incorpora accions positives per impulsar la contractació de dones.

Els codis CPV que es corresponen amb l'objecte del contracte són els següents:

79952000-2 Serveis d'organització d'actes

Possibilitat de licitar en lots i/o partides:

No.

El conjunt de tasques objecte del contracte no pot dividir-se en lots, atès que van encaminades a aconseguir un resultat únic, correctament coordinat i d'una qualitat equiparable i homologable, en tant que van dirigides a l'execució d'esdeveniments públics impulsats per l'Ajuntament, en compliment estricta d'exigències normatives del sector dels espectacles.

Aquestes tasques han de ser planificades i executades de manera centralitzada per un/a únic/a contractista, que haurà de coordinar i portar a terme els encàrrecs objecte d'aquest contracte d'acord amb les directrius facilitades per l'Administració.

La divisió en lots suposaria la duplicitat de la interlocució i major complexitat en el moment de fer el seguiment de la informació per part del servei gestor, reduint els terminis de resolució de problemes. En conseqüència, la existència d'un únic interlocutor permet evitar la descoordinació, simplificar els tràmits i reduir el termini de resolució de problemes per la desaparició d'interessos de diferents empreses i lots, a més, es minimitzen els problemes de responsabilitat especialment davant d'incidències d'incompliment en matèria de la prestació i qualitat del contracte.

Pel que fa des del punt de vista econòmic la divisió en lots suposaria un encariment dels costos previstos ja que les despeses d'estructura de cada empresa repercutirien en el preu i no es podrien aplicar economies d'escala.

Amb la no divisió en lots es compleixen els requisits de procediment i publicitat, i els principis d'igualtat i no discriminació i concurrència establerts en la normativa de contractació i permet la participació de la petita i mitjana empresa.

4.-CONTRACTE RESERVAT

NO

5.- PRESSUPOST DE LICITACIO. SISTEMA DE DETERMINACIÓ DEL PREU

El preu del contractes es formula en termes de preus unitaris referits al preu hora dels diferents perfils professionals encarregats d'executar els serveis objecte d'aquest contracte.

Pressupost estimat total del contracte: La quantia d'aquest contracte es determina en funció dels preus unitaris previstos a l'expedient, i que es detallen a continuació:

Pressupost estimat del Contracte	IVA 21%	Pressupost base estimat de licitació
137.616,00€	28.899,36 €	166.515,36 €

Àrea de Cultura, Esports, Promoció de la Ciutat i LGTBI .

Direcció de Cultura, Esports i LGTBI

Preus unitaris*:

Personal	Total hores previstes	Preu/hora màxim	Total estimat (2 anys)
Acomodador	1644 hores/any	22 €	72.336 €
Taquiller	430 hores/any	24 €	20.640 €
Personal d'escenari (<i>hand</i>)	248 hores/any	24 €	11.904 €
Maquinista	248 hores/any	33 €	16.368 €
Tècnic	248 hores/any	33 €	16.368 €
Total			137.616 €

*El preus unitaris inclouen les despeses generals i benefici industrial

Aquest preu inclou tots els conceptes derivats de la contractació laboral (salari, despeses socials, complements, uniformitat, etc.), així com les despeses pròpies de l'empresa de gestió, organització, supervisió del servei i incloses les despeses pels mitjans tècnics exigits al PPT.

L'estimació de costos salarials s'ha calculat prenent com a referència el conveni col·lectiu de treball de locals d'espectacle de Catalunya (codi de conveni núm. 7900455) i considerant la plantilla estimada de persones treballadores que han d'executar els serveis objecte del contracte. El conveni no fa distincions per raó de gènere

Justificació: Des d'aquesta Direcció, s'ha sol·licitat un estudi de preus independent, en el que s'ha analitzat mitjançant la comparació de preus del mercat actual de proveïdors i alhora tenint en compte la idoneïtat d'aquests preus pensant en els mínims establerts pel conveni laboral pertinents del grup professional, o la relació de viabilitat de preu ofert amb costos d'empresa.

Aquest pressupost inclou la dotació de personal per a realitzar tasques de regidoria d'espais, assistència, informació i control d'accessos i altres tasques accessòries, que s'hauran de dur a terme als equips enumerats de manera exhaustiva a l'Annex I del PPT.

Valor Estimat de Contracte (VEC)

Pressupost estimat licitació	Pròrroga	Modificació 20%	VEC TOTAL
137.616 €	----	27.523,20 €	165.139,20 €

6.- APLICACIÓ PRESSUPOSTARIA

Aplicació pressupostaria Teatre	Període	Import
7411-33402-2279909	2026	42.385,73 €
7411-33402-2279909	2027	66.606,14 €
7411-33402-2279909	2028	24.220,41 €

Aplicació pressupostaria Auditori	Període	Import
7412-33401-2279909	2026	10.596,43 €
7412-33401-2279909	2027	16.651,54 €
7412-33401-2279909	2028	6.055,11 €

Atès que el contracte de serveis per la realització dels treballs a executar durant els exercicis econòmics de 2026, 2027 i 2028 comporta despeses de caràcter plurianual, la seva autorització o realització es subordina al crèdit que per cada exercici autoritzi els respectius pressupostos municipals, tal com preveu l'article 174 del RD Legislatiu 2/2004, del Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, que permet adquirir compromisos per a despeses que afectin exercicis posteriors a aquell en el que s'autoritzen.

7.- TERMINI O DURADA DEL CONTRACTE

La prestació del servei s'iniciarà des del dia següent a la formalització del contracte, estimada pel 1 de maig de 2026, i finalitzarà als 24 mesos màxim des de la mateixa. Per tant, la durada estimada del contracte és de 2 anys, sense possibilitat de prorroga.

Lloc de prestació dels serveis: en les ubicacions del Teatre Sagarra i Auditori Can Roig i Torres dins del terme municipal de Santa Coloma de Gramenet i en funció del seu horari d'obertura i de les necessitats de la programació d'actes d'aquests equipaments.

8.- ESPECIAL HABILITACIÓ. SOLVÈNCIA I/O CLASSIFICACIÓ EMPRESARIAL

Especial HABILITACIÓ empresarial o professional NO

SOLVÈNCIA

8.1.- Solvència econòmica i financera

Declaració relativa al volum anual de negocis en l'àmbit del contracte, referit al millor exercici dins dels tres darrers disponibles.

S'acreditarà mitjançant certificació del Registre Mercantil o, en el seu defecte, amb l'aportació del resum de la declaració de l'IVA presentada a l'Agència Estatal Tributària (model 390). D'aquests documents s'ha de deduir un volum anual de negoci en l'àmbit del contracte de l'empresa que no sigui inferior al pressupost de licitació del contracte, IVA exclòs.

8.2.- Solvència tècnica o professional

Relació d'un o més contractes de característiques i imports similars o superiors al que és objecte de licitació, IVA Exclòs, executats pel licitador en els darrers tres exercicis.

Mínim de solvència: Declarar haver executat 1 o més contractes similars, màxim 3, executats entre la data de publicació de la convocatòria i l'equivalent del 3è. any anterior, per import total igual o superior al pressupost de licitació (IVA exclòs).

8.3. Adscripció de mitjans materials i/o personals a l'execució del contracte.

1. Mitjans PERSONALS:

Les empreses licitadores s'ha de comprometre a adscriure al contracte el personal necessari d'acord amb les condicions establertes en el PPT.

L'empresa contractista haurà de posar a plena disposició de la Direcció de Cultura una persona de referència, amb el corresponent contacte telefònic, per a cadascun dels actes i dels espais on es presti el servei objecte d'aquest contracte. Aquesta persona serà en tot cas qui controli directament el compliment pel personal de l'empresa de les seves obligacions laborals, i qui resoldrà sobre els permisos, substitucions, vacances o altres eventualitats. El personal del/la contractista dependrà exclusivament de l'empresa contractista, per la qual cosa el personal no adquirirà cap vincle laboral amb l'Administració contractant.

2. Mitjans MATERIALS:

El contractista haurà d'adscriure els requerits en el PPT referents a uniformitat, telefonia mòbil i sistema de control horari.

9.- CRITERIS D'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE

Criteris de valoració automàtics	Punts	Valoració
1 Oferta econòmica	49 punts	Fórmula
2 Resolució d'incidències o absències de personal	26 punts	Fórmula
3 Foment de la igualtat de gènere en la contractació i ocupació	25 punts	Automàtic

1. Millor oferta econòmica justificada : fins 49 a punts

S'assignarà el màxim de punts a la millor oferta justificada i la resta de propostes econòmiques presentades es valoraran amb la aplicació de la següent fórmula:

La puntuació serà el resultat de l'aplicació de la següent fórmula:

$$\frac{\text{(Pressupost de licitació – Preu oferta que es valora)}}{\text{(Pressupost de licitació – Preu millor oferta)}} \times 49 \text{ punts}$$

Justificació fórmula. Aquesta fórmula per a la ponderació del criteri preu, al ser lineal, valora les ofertes presentades proporcionalment respecte a l'oferta més econòmica no incursa en temeritat, establint una proporcionalitat directa entre el preu ofert i els punts assignats, per la qual cosa permet una correcta ordenació de les ofertes en funció del preu, per tant, compleix amb les condicions bàsiques de lògica i coherència. D'altra banda, en aquesta fórmula les referències que s'estableixen es determinen de forma relativa, amb referència a les ofertes rebudes i al preu de licitació, per la qual cosa els licitadors no podran conèixer prèviament la puntuació que obtindran. En definitiva, aquesta fórmula permet seleccionar o prioritzar la millor oferta entre les presentades, seleccionant la que contingui la millor relació qualitat-preu, amb l'objectiu d'aconseguir major qualitat del contracte.

L'oferta es presentarà amb dos decimals.

Justificació: el licitador presentarà amb l'oferta el detall dels preus per cadascuna de les tipologies d'espais (segons annex d'aquest informe)

2. Resolució d'incidències o absències de personal (màxim de 26 punts)

Els actes previstos en la programació d'aquest emplaçaments comporten sovint l'aparició de requeriments per a necessitats no previstes inicialment o absències de personal, que necessàriament s'han de resoldre de manera eficient i ràpida per a la correcta execució de dites activitats. D'acord amb l'apartat 3 del PPT, el termini i màxim per resoldre aquestes incidències és de 120 minuts.

Per determinar la puntuació, es valorarà la reducció del termini de resolució d'incidències d'acord amb la següent taula. S'assignarà el màxim de punts a l'oferiment de resolució immediata de les incidències (120'), i la resta de millores es valoraran amb la aplicació de la següent fórmula:

$$\frac{\text{Temps de resolució d'incidències ofert com a millora}}{120} \times 26 \text{ punts}$$

Justificació: Declaració del licitador indicant el termini de resolució de les incidències.

3. Foment de la igualtat de gènere en la contractació i ocupació (25 punts)

La contractació destinada a cobrir les necessitats derivades d'aquests serveis auxiliars de personal pot contribuir a garantir drets ciutadans com la cohesió, la inclusió social, i la plena ocupació, així com la molt necessària igualtat efectiva entre dones i homes en l'àmbit laboral. Aquesta igualtat esdevé particularment necessària en el sector dels esdeveniments, caracteritzat per la comparativament poca representació de les dones en capacitats tècniques, logístiques i de responsabilitat. Així doncs, es busca conciliar l'execució amb el foment necessari d'una altra de les línies estratègiques de la Corporació municipal, la implementació d'una economia realment solidària, justa i feminista.

La puntuació s'assignarà per l'acreditació de l'empresa licitadora de fomentar l'ocupació femenina, mitjançant la contractació de dones en un percentatge superior al 40% sobre el total del personal contractat que s'adscriu al contracte:

Justificació: Declaració indicant el percentatge.

L'empresa contractista haurà de presentar al responsable del contracte la documentació acreditativa corresponent.

10.- CRITERIS PER A LA DETERMINACIÓ DE BAIXA ANORMAL

Es consideraran, en principi, com anormals les ofertes inicialment admeses i considerades vàlides que es trobin en els següents supòsits:

- ❖ Si es presenta un licitador, quan el preu ofertat sigui inferior en un 15% respecte el pressupost de licitació.
- ❖ Si es presenten dos licitadors, quan el preu ofertat sigui inferior al 10% a l'altra oferta.
- ❖ Si es presenten tres o més licitadors/res, quan les ofertes admeses siguin inferiors al 5% de la mitjana aritmètica de les ofertes presentades.

L'aplicació d'aquests percentatges es realitzarà sobre les ofertes econòmiques (IVA exclòs) en €, no sobre el percentatge de baixa de l'oferta.

A més, quan el salari dels treballadors adscrits al contracte siguin inferiors al que estableix el conveni col·lectiu sectorial vigent d'aplicació.

11. GARANTIA DEFINITIVA

SI. El contractista que resulti adjudicatari haurà de depositar una garantia definitiva equivalent al 5% del preu d'adjudicació IVA exclòs.

12.- CESSIÓ DEL CONTRACTE

No s'admet per les característiques del contracte.

13.- SUBCONTRACTACIÓ

SI

14.- ALTRES OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA

Obligacions específiques per aquest contracte



Àrea de Cultura, Esports, Promoció de la Ciutat i LGTBI .

Direcció de Cultura, Esports i LGTBI

- Assegurances: El contractista s'obliga a disposar d'una pòlissa de responsabilitat civil per un import mínim de 300.000 €. La cobertura de la pòlissa haurà de ser efectiva en el moment d'inici del contracte i la seva vigència haurà de comprendre la durada total del contracte.

15.- CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE DE CARÀCTER SOCIAL, ÈTIC, MEDIAMBIENTAL O D'ALTRE ORDRE:

Consideracions de tipus social o relatives al treball

El contractista ha d'aplicar mesures que fomentin les següents accions:

- ❖ Organització d'accions de formació professional en el lloc de treball, que millori l'ocupació i l'adaptabilitat de les persones adscrites a l'execució del contracte, així com les seves capacitats i la seva qualificació.

Justificació: Declaració responsable del licitador sobre el compliment d'aquesta condició.

- ❖ Establiment de mesures que afavoreixin la conciliació de la vida personal i laboral (flexibilitat d'horaris laborals, teletreball, realització de la formació interna en horari laboral o en part d'aquest, no establir reunions en temps límits de descans, etc.)

Justificació: Declaració responsable del licitador sobre el compliment d'aquesta condició.

16.- CONFIDENCIALITAT . PROTECCIÓ DE DADES

NO.

17.- MODIFICACIONS PREVISTES DEL CONTRACTE

SI. es preveu modificació sempre que no s'alteri la naturalesa global del contracte principal, ni suposi l'establiment de nous preus no contemplats al contracte, tal com l'establert a l'article 204 LCSP.

Les circumstàncies previstes de modificació del contracte són les següents:

-En cas de necessitar de forma extraordinària més hores de servei i no contemplades a l'annex I, per canvis de programació en el Teatre i l'Auditori de la ciutat esmentats.

-Per situacions de risc sanitari o qualsevol altre circumstància declarada de manera excepcional que comporti canvis de la prestació del servei perquè es necessitin més o menys personal.

El pressupost de licitació, ni l'oferta presentada pel contractista segons els preus unitaris ofertats poden ser objecte de modificació.

CONDICIONS DE LA MODIFICACIÓ

Per procedir a la modificació caldrà l'acord de l'empresa contractista amb el responsable tècnic de l'equip de Cultura. S'haurà de justificar mitjançant la presentació de la memòria corresponent i amb el detall dels nous serveis incorporats a les necessitats prèvies.

La modificació no pot suposar l'establiment de nous preus no previstos al contracte.

En aquest cas, les modificacions previstes no superaran el 20% del pressupost de licitació, que a efectes del càlcul del VEC s'ha estimat en 27.523,20 €.

18.- PREUS CONTRADICTORIS./ REVISIO DE PREUS

PREUS CONTRADICTORIS

NO.

REVISIÓ DE PREUS.

NO.

19.- ABONAMENTS AL CONTRACTISTA. FORMA DE PAGAMENT

El pagament del preu de les prestacions objecte d'aquesta contractació es farà prèvia la presentació per part del contractista de les corresponents factures a l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet, mitjançant els tràmits habituals, amb la relació i justificació documental dels serveis executats i detall d'aquests amb el lloc d'execució.

20 .- PENALITATS ESPECIFIQUES

Les establertes al PCAP.

21- RECEPCIÓ I TERMINI GARANTIA

SI. Tres mesos.

22- SUBROGACIÓ.

NO

23.- PLA ANUAL DE CONTRACTACIÓ

NO. Aquesta licitació no estava prevista al pla anual corresponent a l'inici previst de licitació. S'ha estimat convenient realitzar la licitació davant la dificultat de realitzar contractes menors reiteratius i la necessitat d'adaptar-se als requeriments en matèria de contractació.

24.- SERVEI GESTOR I TÈCNICS MUNICIPALS RESPONSABLES

	Responsable	Càrrec	e-mail	Ext.Telefònica
Del contracte i de la partida	Jose Velasco	Director Cultura, Esports i LGTBI	velascomj@gramenet.cat	2742

Signatura electrònica

Jose Velasco

Direcció de Cultura, Esports i LGTBI