



AJUNTAMENT
DE
SANTA COLOMA DE FARNERS

PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

A. ANTECEDENTS

El dret a la participació cultural apareix per primera vegada a la Declaració Universal dels Drets Humans (1948), i més endavant a la declaració de Friburg de 2007 sobre drets culturals. L'objectiu dels drets culturals és garantir que les persones i les comunitats tinguin accés a la cultura i puguin participar-hi. Aquests drets deriven dels drets humans, es basen en el gaudi de la cultura i dels seus components en condicions d'igualtat, dignitat humana i no discriminació, i fan referència al dret de les persones a expressar-se lliurement, a accedir als patrimonis, valors i identitats, així com a participar activament en la vida cultural.

Tenint en compte que tant la Constitució espanyola que estableix en el seu article 44.1 que "els poders públics promouran i tutelaran l'accés a la cultura, a la qual tots tenen dret", com també en l'article 46 que estableix que «els poders públics garantirán la conservació i promouran l'enriquiment del patrimoni històric, cultural i artístic dels pobles d'Espanya i dels béns que l'integren, sigui quin sigui el règim jurídic i la titularitat. La llei penal sancionará els atemptats contra aquest patrimoni». Així com a l'Estatut d'autonomia de Catalunya, el qual a l'article 22 estipula que totes les persones tenen dret a accedir en condicions d'igualtat a la cultura i al desenvolupament de llurs capacitats creatives individuals i col·lectives.

Com a la resta de municipis de Catalunya, Santa Coloma de Farners celebra i festeja dates assenyalades en el calendari com a festius locals i nacionals, així com tradicions i costums culturals o festives. En aquestes celebracions, la Regidoria de Cultura i Festes de l'Ajuntament de Santa Coloma de Farners programa una sèrie d'activitats, actes o esdeveniments commemorant i celebrant les festivitats esmentades.

L'Ajuntament de Santa Coloma de Farners requereix contractar la prestació d'un servei artístic consistent l'audició, ballades o altres de sardanes per part de la cobla La Flama de Farners per aquest any 2026.

B. OBJECTE DEL CONTRACTE. IDENTIFICACIÓ DEL SERVEI

1. L'objecte del contracte constitueix la prestació de l'actuació musical de la cobla La Flama de Farners en actes, esdeveniments i festivitats de l'any 2026.
2. No es preveu la divisió en lots al tractar-se d'un contracte artístic que no vulnera els drets de propietat intel·lectual i que compona, produeix i interpreta les seves pròpies cançons, així com interpreta cançons tradicionals catalanes o d'autors sardanistes de renom, de manera que, la no divisió de lots garanteix la correcta execució del contracte.
3. Codificació codi: CPV: 92312100-2 Serveis artístics de productors de teatre, grups de cantants, bandes i orquestres.



**AJUNTAMENT
DE
SANTA COLOMA DE FARNERS**

C. DESCRIPCIÓ DE LES CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES DE L'ACTUACIÓ MUSICAL

Per tal d'ajustar les necessitats a cobrir, es detallen les característiques que ha de satisfer l'associació en relació l'actuació musical d'interpretació de sardanes a Santa Coloma de Farners per l'any 2026.

- Cada actuació serà negociada amb la organització de la mateixa, sent audició, ballada o interpretació lliure de sardanes, amb les durades estipulades prèviament.
- Si s'escauen, es realitzaran proves de so per tal d'adequar l'acústica de l'actuació musical en l'espai d'escenari del concert. No es podrà exigir que es sobrepassin els nivells acústics i lumínics que determinin les ordenances i reglaments o la normativa específica de Festa Major de l'Ajuntament de Santa Coloma de Farners.
- Els equips de llum i so, si s'escauen, així com l'escenari, aniran a càrrec de l'Ajuntament, que facilitarà les dades dels mateixos a l'empresa de l'actuació musical. L'Ajuntament intentarà adequar-se a la fitxa tècnica o rider tècnic de l'empresa de l'actuació musical, però caldrà pactar els elements que la conformin.
- No es permet l'ús de paraules o impropis que puguin faltar la integritat física o moral de qualsevol persona o col·lectiu durant l'actuació.
- Qualsevol proclama o element publicitari que enalteixi empreses o marques comercials ha de comptar amb l'aprovació de l'Ajuntament o la persona a qui hagi delegat la producció artística.
- Durant l'actuació no hi podrà haver ningú a l'escenari que no estigui autoritzat pel *road manager*, tret de l'empresa de so/llum/*backline*, regidoria i personal autoritzat.

D. LLOC I CONDICIONS DE L'ACTUACIÓ MUSICAL

La prestació de l'esmentat servei s'executarà a l'àmbit següent:

- Divendres 3 d'abril – a les 18 h – Concert de Divendres Sant
- Diumenge 5 d'abril – a les 12 h – Ballada de sardanes per Setmana Santa.
- Dimarts 7 d'abril – matí – Celebració de la Festa del Cor amb cercavila, ballada de sardanes al matí i per la tarda.
- Diumenge 17 de maig – matí – Aplec de Primavera
- Tots els dilluns dels mesos de juliol i agost (9 dies) – 19 h – Ballada de sardanes durant 1h 45 min. aproximadament.
- Dissabte 26 de setembre – a les 12 h – Ballada de sardanes per Festa Major durant 1h 45 min aproximadament.

Quan la organització ho pugui permetre, es contemplarà l'ús d'un escenari per l'actuació musical, preferentment un escenari per a cobla, de 2 pisos, amb escala lateral. Si es compartís actuació musical amb altres esdeveniments o l'espai físic no ho

NIF: P 1719100-H PLAÇA DEL 1r D'OCTUBRE 1, SANTA COLOMA DE FARNERS (17430) – TEL. 972 84 08 08 – FAX 972 84 01 95
www.scf.cat # ajuntament@scf.cat



**AJUNTAMENT
DE
SANTA COLOMA DE FARNERS**

permetés, aquest escenari podria comprendre altres mides, se'ns perjudici del què la organització pugui adoptar.

Els destinataris són tota la ciutadania de Santa Coloma de Farners i poblacions de l'entorn. No s'exclourà l'entrada a cap persona per raons de discriminació cultural, religiosa, física o ètica, si bé si que es reserva el dret d'admissió a aquelles persones que alterin l'actuació musical o posin en entredit la seguretat i salut de l'entorn i les persones que hi conformen.

E. DURADA

La durada del contracte serà fins el 31 de desembre de 2026. El contracte no serà prorrogable.

F. OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA

L'adjudicatari haurà de portar a terme la prestació del servei objecte del contracte amb la deguda diligència i assumir, amb independència de les obligacions derivades d'altres clàusules d'aquest plec, les següents:

1. Elaborar un full de ruta amb suficient antelació i que correspongui a l'activitat cultural objecte de la licitació, de les seves condicions i obligacions.
2. Comparèixer amb suficient temps d'antelació a l'hora acordada per dur a terme tant les proves de so com l'actuació.
3. Respectar totes les decisions que pren l'Ajuntament envers l'actuació musical i/o amb la persona que delegui la producció artística de les mateixes.
4. Estar al dia de les seves obligacions de caràcter laboral i fiscal, tant de l'empresa com de tots els músics i persones que treballin per dur a terme l'actuació musical. Aquestes obligacions són aplicables amb entitats nacionals i autonòmiques, alliberant de qualsevol responsabilitat o càrrega que es pugui derivar de la seva prestació artística al propi Ajuntament de Santa Coloma de Farners.
5. Complir totes les disposicions vigents en matèria laboral, de Seguretat Social i de seguretat en el treball del conjunt dels seus treballadors i integrants, sense cap responsabilitat a aquest efecte per part de l'Ajuntament de Santa Coloma de Farners.
6. Responsabilitzar-se a observar i complir totes les normes i regulacions imposades per l'Ajuntament de Santa Coloma de Farners en relació l'actuació musical i l'entorn on es realitza:
 - a. Les decisions de producció seran definides per l'administració o per la persona que l'Ajuntament hagi delegat les competències de producció artística, i seran consensuades amb totes les parts.
 - b. L'associació o l'artista accepta a seguir el procediment administratiu que legalment s'exigeixi per quantia del contracte i facilitarà la documentació que es requereixi.



**AJUNTAMENT
DE
SANTA COLOMA DE FARNERS**

7. Posar a disposició el material publicitari que tingui a disposició per la promoció i difusió de l'esdeveniment, i a poder ser, adequat a l'entorn i a la localitat concreta, amb la suficient antelació.
8. Comunicar, si s'escau, l'entitat que gestiona els drets d'autor si és diferent a la *Sociedad General de Autores y Editores de Espanya*.

G. COORDINACIÓ I SEGUIMENT

El responsable municipal del contracte en supervisarà l'execució de forma continua i podrà demanar la informació necessària sobre el seu desenvolupament o sobre les incidències produïdes.

Totes les incidències que puguin sorgir en l'execució del contracte es resoldran en les reunions periòdiques que es puguin convocar entre ambdós responsables, si s'escau, la persona responsable del contracte expedirà unes actes que signaran ambdós responsables amb la conformitat de totes les parts.

Santa Coloma de Farners, a data de la signatura electrònica.