

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques QUE REGEIXEN LA CONTRACTACIÓ, MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT, DEL SERVEI DE DISSENY I DINAMITZACIÓ D'UN TALLER DE CREACIÓ CINEMATOGRÀFICA PROMOGUT PEL SERVEI DE MEDIACIÓ I EDUCACIÓ DE LA FILMOTECA DE CATALUNYA, EQUIPAMENT CULTURAL ADSCRIT A L'INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS.

Expedient núm.: ICEC-2026-398

ÍNDEX

1. OBJECTIUS GENERALS.....	2
2. OBJECTE I DURADA DEL CONTRACTE	2
3. DESCRIPCIÓ DEL SERVEI.....	2
4. OBLIGACIONS DE LA FILMOTECA DE CATALUNYA (ICEC).....	4
5. OBLIGACIONS PER PART DE LES EMPRESES ADJUDICATÀRIES	5
ANNEX 1: PROTOCOL PER A L'ADMISSIÓ DE MATERIAL AUDIOVISUAL	7

1. OBJECTIUS GENERALS

Els Serveis educatius de la Filmoteca de Catalunya es van crear l'any 2010 amb l'objectiu d'apropar l'art cinematogràfic i el llenguatge audiovisual a joves de diferents nivells educatius, dotant-los d'eines per potenciar mirades crítiques i reflexives, i contribuir, per tant, a la formació de nous públics, així com donar a conèixer i reivindicar el seu patrimoni fílmic i cultural, a través de diversos projectes educatius i de mediació per a i amb públics diversos. L'any 2024, amb el canvi en la Direcció de la Filmoteca, els "Serveis Educatius" es converteixen en els serveis de "Mediació i Educació".

D'entre els projectes realitzats pels serveis esmentats, cal destacar un projecte específic de formació de nous públics adreçat a joves: el taller de creació cinematogràfica, adreçat a joves d'entre 16 a 20 anys, preferentment del barri del Raval o vinculats al barri, que se celebra durant una setmana a l'estiu.

2. OBJECTE I DURADA DEL CONTRACTE

L'objecte del present contracte és el servei de disseny i dinamització d'un taller de creació cinematogràfica adreçat a joves de 16 a 20 anys, promogut per Mediació i Educació de la Filmoteca de Catalunya, equipament cultural adscrit a l'Institut Català de les Empreses Culturals.

El taller es realitzarà durant l'any 2026, amb dues possibles pròrrogues corresponents als anys 2027 i 2028.

El calendari previst és el següent:

- Taller de creació de cinematogràfica que tindrà lloc a la seu de Santa Mònica, situada a la Rambla, 7, 08001 Barcelona, una setmana durant el mes de juliol. **Les dates previstes per a l'any 2026 són del 6 al 14 de juliol.**

3. DESCRIPCIÓ DEL SERVEI

La Filmoteca de Catalunya organitzarà, per sisena vegada, durant una setmana del mes de juliol de 2026, el taller de cinema adreçat a joves, preferentment del barri del Raval de Barcelona o vinculats al mateix a través de la seva participació en entitats del barri.

En cas de pròrroga, les condicions i característiques del servei són les mateixes, però les dates per a la seva realització poden variar, tenint en compte que el taller sempre es realitzarà dins del mes de juliol.

És un taller en format presencial, d'experimentació cinematogràfica adreçat a un màxim de 20 joves de 16 a 20 anys, repartits en 3 grups, i es desenvoluparà durant el mes de juliol, en horari intensiu de 9:00 a 19:00h, amb una durada d'una setmana, de dilluns al dimarts següent, amb dissabte inclòs i descans el diumenge, a les instal·lacions del Santa Mònica (La Rambla, 7). Les pauses corresponents per esmorzar i dinar es faran en espais propers i escollits per la Filmoteca, que també inclouran l'acompanyament per part de l'empresa adjudicatària.

Es programarà una visita obligatòria de les empreses interessades a licitar, als espais disponibles del Santa Mònica, tal i com s'indica a la clàusula T del Quadre de característiques del Plec de Clàusules Administratives Particulars que regeixen aquesta contractació.

Els objectius d'aquesta activitat són:

- ✓ Impulsar un espai de creació, preferentment amb persones joves del barri del Raval, i estimular els seus interessos artístics i creatius a través de la coneixença d'altres joves i de professionals del món del cinema.
- ✓ Fer accessible la formació al voltant del cinema, un espai que tradicionalment requereix de mitjans professionals d'alt cost i d'una alta especialització tècnica.
- ✓ Incidir en el pensament crític, la sensibilització i la presa de consciència sobre assumptes urgents com ara el feminisme, l'ecologia, l'antiracisme i l'antifeixisme a través de l'experimentació cinematogràfica.
- ✓ Al final del taller, els nois i noies participants hauran creat tres curtmetratges documentals que es projectaran a les sales de la Filmoteca.

Al taller, el grup de joves participants viurà el procés de creació d'un curtmetratge documental, amb la guia didàctica i acompanyament de professionals del cinema. El grup treballarà tots els processos d'elaboració d'una pel·lícula: guió, localitzacions, rodatge, muntatge, banda sonora, i el resultat de l'activitat són tres curtmetratges que es podran veure a la sala Chomón de la Filmoteca en una sessió especial amb data a determinar per la Filmoteca. Aquesta presentació també requereix de la participació de l'empresa adjudicatària.

El taller ha de comptar amb la participació activa d'entitats i associacions del barri del Raval, així com de cineastes professionals.

El personal mínim necessari per realitzar el taller i que ha d'aportar l'empresa adjudicatària al seu càrrec és el següent:

- 3 persones professionals del cinema, una per a cada grup (màxim 3 grups), especialista en una de les àrees de creació d'una pel·lícula (guió, muntatge, direcció d'art, etc.)
- 1 persona que assumeixi les tasques de coordinació amb la Filmoteca i de producció dels tres curtmetratges.
- 1 persona professional per al muntatge de la banda sonora dels curtmetratges. En el cas que se sincronitzi música preexistent, caldrà que estigui lliure de drets o que s'obtinguin els drets corresponents.

El personal indicat anteriorment ha de tenir una experiència professional en la dinamització de grups de joves i rodatges cinematogràfics amb la participació d'altres entitats i associacions veïnals, mínima de 3 anys.

- Visita i xerrada d'altres tres professionals del cinema.

Material tècnic mínim necessari per a l'enregistrament i muntatge dels curtmetratges, a càrrec de l'empresa adjudicatària:

- 3 equips de filmació i trípodos.

- 1 càmera Blackmagic pocket
- 3 micròfons + perxes + solapes + auriculars
- 3 estacions d'edició
- Llicència dels programaris d'edició
- Material fungible associat

Els curtmetratges i altres materials audiovisuals de difusió (com ara tràilers, etc.) que s'elaborin en execució d'aquest contracte han de complir els requisits tècnics que s'indiquen a l'Annex 1 d'aquest plec.

4. OBLIGACIONS DE LA FILMOTECA DE CATALUNYA (ICEC)

- La Filmoteca de Catalunya establirà un calendari d'entrega de la guia didàctica i de l'escaleta de l'activitat per part de les empreses adjudicatàries.
- La Filmoteca convocarà una reunió d'assistència obligatòria per part de les persones designades per l'empresa adjudicatària per realitzar les activitats, com a mínim una setmana abans de l'inici de l'activitat, en què s'explicaran els circuits i protocols de seguretat establerts.
- Durant les activitats, sempre hi haurà, com a mínim, una persona de la Filmoteca com a suport a l'activitat.
- Correspon a la Filmoteca la gestió de la inscripció, selecció de participants, comunicació i atenció a les persones participants en cas d'incidències, així com el disseny i producció del material de difusió.
- La Filmoteca de Catalunya, un mes abans de la data de l'activitat, confirmarà a l'empresa adjudicatària el nombre de grups previstos per a cada activitat, fins a un màxim de 3, així com el nombre de joves participants, fins a un màxim de 6.
- La Filmoteca de Catalunya es reserva el dret de modificar i/o anul·lar les activitats, així com de reduir el nombre màxim de participants a cada activitat, per raons de seguretat, organització o força major.
- En el cas que hi hagi alguna modificació del calendari d'activitats, la Filmoteca de Catalunya ho comunicarà a l'empresa adjudicatària amb una antelació mínima d'un mes previ a l'inici de l'activitat programada, sempre que sigui possible.
- En el cas que hi hagi anul·lació de l'activitat per raons organitzatives i que la Filmoteca ho comuniqui amb una antelació mínima d'un mes respecte de la data d'inici de l'activitat, la Filmoteca de Catalunya s'obliga a abonar a l'empresa adjudicatària el 25% del preu d'adjudicació de l'activitat.
- La Filmoteca assumeix les despeses de manutenció (esmorzar, dinar i berenar) dels i de les joves participants i de les persones participants per part de l'empresa adjudicatària, però no assumeix les despeses de desplaçament.
- La Filmoteca assumeix la contractació d'una assegurança que cobreixi la participació dels i de les joves en l'activitat.

5. OBLIGACIONS PER PART DE LES EMPRESES ADJUDICATÀRIES

Les obligacions següents es consideren essencials:

- L'assistència de les persones que dirigiran les activitats a un mínim d'una sessió informativa a la Filmoteca i a Santa Mònica, abans de l'inici del taller, on s'informarà de qüestions relacionades amb la prevenció de riscos i circuits d'emergència. Aquestes persones també hauran d'assistir a les reunions de coordinació que la Filmoteca programi.
- Destinar el personal mínim descrit al punt 3, amb l'experiència professional requerida.
- Establir quina persona serà la responsable de la interlocució i coordinació amb la Filmoteca de Catalunya.
- Disseny i definició dels continguts de l'activitat.
- L'empresa adjudicatària ha d'elaborar i lliurar a la Filmoteca, com a mínim amb un mes d'antelació a la data de l'activitat, el programa del taller adreçat als i les joves, i l'escaleta detallada per a ús intern de la Filmoteca, del personal de l'empresa adjudicatària i d'altres entitats col·laboradores. L'entitat ha de presentar una planificació detallada de la setmana – de dilluns a dimarts següent, amb dissabte inclòs i descans el diumenge amb l'escaleta diària de 9:00 a 19:00, que han de ser aprovats per la Filmoteca de Catalunya.
- Elaboració d'una guia didàctica de suport per al desenvolupament de projectes audiovisuals que pugui servir als i les joves durant i després del taller. La guia didàctica s'ha d'entregar a la Filmoteca com a mínim dues setmanes abans de l'inici de l'activitat. El servei de Mediació i Educació de la Filmoteca es reserva el dret a suggerir alguna modificació durant el període de disseny i definició dels continguts de l'activitat.
- La realització de l'activitat al Santa Mònica inclou la verificació del correcte funcionament dels aparells tècnics necessaris, la rebuda dels participants i la seva distribució en grups, la dinamització de l'activitat, la supervisió dels grups durant les pauses d'esmorzar i dinar, així com tot allò necessari per al correcte desenvolupament de l'activitat.
- La gestió i pagament, si s'escau, de les localitzacions i permisos de rodatge en exteriors o espais públics.
- La difusió de l'activitat i de la campanya d'inscripció de joves per al seu web, xarxes socials i en altres elements de difusió tant online com offline, en base al material proporcionat per la Filmoteca.
- L'entitat adjudicatària és responsable de l'obtenció dels drets que corresponguin a les persones contractades al seu càrrec perquè participin al taller, així com de les que s'inscriguin i participin al taller, i que siguin necessaris per poder enregistrar audiovisualment/fotogràficament la seva intervenció, i difondre els enregistraments i imatges mitjançant qualsevol forma de comunicació pública i exhibició. Aquests drets han de permetre l'explotació dels arxius i materials obtinguts durant el taller, amb finalitats de difusió de l'activitat, durant tot el termini de protecció legal dels mateixos i en tot el món, per l'Institut Català de les Empreses Culturals i els seus cessionaris, i s'entendrà que queden cedits de manera exclusiva a l'Institut Català de les Empreses Culturals, d'acord amb l'establert a la

clàusula 29.1.j) del Plec de Clàusules Administratives Particulars que regeixen aquesta contractació.

- L'entitat adjudicatària haurà de gestionar la cessió dels drets d'explotació dels curtmetratges realitzats durant el taller a favor de la Filmoteca de Catalunya, la qual queda obligada a citar-ne l'autoria. Aquests drets han de permetre l'explotació dels curtmetratges (versió definitiva i materials bruts) durant tot el termini de protecció legal dels mateixos i en tot el món, per l'Institut Català de les Empreses Culturals i els seus cessionaris, i s'entendrà que queden cedits de manera exclusiva a l'Institut Català de les Empreses Culturals, d'acord amb l'establert a la clàusula 29.1.j) del Plec de Clàusules Administratives Particulars que regeixen aquesta contractació.
- El lliurament a la Filmoteca dels curtmetratges un cop acabats, en el format exigít pel protocol tècnic de cabina de la Filmoteca, i adaptats per a projecció a sala i comunicació pública per web i xarxes. La Filmoteca podrà fer ús dels curtmetratges editats per tal de posar-los a disposició del públic en general a través del web i xarxes socials de la Filmoteca de Catalunya, amb cita expressa a l'autoria.
- Lliurament d'un document identificatiu de les persones que han participat en l'elaboració de cada curtmetratge, amb indicació de la qualitat en què han intervingut (crèdits) i la cessió de drets corresponent, en els termes previstos en el punt anterior, incloent els drets de la música i d'altres obres que, si s'escau, s'hagin utilitzat en el muntatge dels curtmetratges.
- L'empresa assumeix la contractació d'una assegurança que cobreixi la participació de l'equip professional adscrit a la prestació del servei per part de l'adjudicatària.

ANNEX 1: PROTOCOL PER A L'ADMISSIÓ DE MATERIAL AUDIOVISUAL

1. Projectió de suports en 35 mm

- Projectió de suports amb pista òptica analògica i/o digital
- **CÒPIES MAGNÈTIQUES NO**

2. Projectió de suports en 16mm

- Projectió de suports amb pista òptica i/o magnètica
- Doble banda no

3. Projectió d'arxius DCP segons normativa DCI.

- Normativa DCI; Sistema 3D Volfoni
- Enviament FTP (Filezilla) o lliurament en dispositiu NTFS o EXT (Linux)
- NO EXFAT
- CPL copiada a l'arrel sense subcarpetes

4. Projectió d'arxius audiovisuals. Reproductors:

- Bluray: Compatibles PAL i NTSC
- PC (media files):
Còdec màxim admès:
ProRes HQ / h264 (MPEG 4 AVC) High 422 Contenedor MP4 o Quick Time fins a 120GB

5. Enviament:

- Fins 10GB via FTP o Plataforma online (NO GOOGLE DRIVE)
- Més de 10GB: només FTP

FTP:

FILEZILLA

IP Externa: 213.96.1.181 / Usuari: extern3 Pass: F1lm0t3c4.124936

IP Externa: 213.96.1.181 / Usuari: extern2 Pass: F1lm0t3c4.476381

Si us plau, pujar el DCP sense comprimir, sempre que sigui possible. S'ha de notificar per correu quan s'hagi penjat el contingut

- Lliurament físic:
Dispositiu NTFS o EXFAT connexió USB-A
NO 3D o arxius encriptats NO HFS (MAC) NO EXT (LINUX)
- Imatges: JPEG (HD 1920 x 1080)
- Àudios: Lliurament en CD, dispositius extraïbles o enviament per xarxa: Formats sense compressió WAV quantificació 44100 hz , AIFF, fitxers CDA i comprimits en MP3 a 320 Kbps.