



**MEMÒRIA JUSTIFICATIVA EN RELACIÓ AMB LA LICITACIÓ MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT, DEL SERVEI D'AUDIOVISUALS DE LA FUNDACIÓ INSTITUT DE FORMACIÓ CONTÍNUA DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA (IL3-UB).**

**EXPEDIENT 03/2026**

De conformitat amb el previst als articles 28, 100, 101 i 116.4, de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (d'ara endavant, LCSP), a l'expedient de contractació s'han de justificar els aspectes que es detallen en els referits preceptes de la norma abans esmentada.

A tal efecte, el present informe té per finalitat donar compliment a l'establert als esmentats articles i s'emet, per tant, per tal de justificar els aspectes que s'estableixen a continuació en relació amb **LA CONTRACTACIÓ MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT DEL SERVEI D'AUDIOVISUALS DE LA FUNDACIÓ INSTITUT DE FORMACIÓ CONTÍNUA DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA (IL3-UB).**

- Objecte del contracte.
- Necessitats a satisfer i idoneïtat de l'objecte i contingut del contracte.
- Insuficiència de mitjans propis de l'entitat per a realitzar la prestació objecte del contracte.
- El pressupost de licitació, el valor estimat i la durada del contracte. Elecció del procediment de licitació.
- Els motius pels quals el contracte indicat es fa sense dividir el seu objecte en diferents lots.
- Els criteris de solvència tècnica o professional, econòmica i financera i els criteris d'adjudicació.
- Condicions especials d'execució.
- Altres aspectes relacionats amb la licitació i execució del contracte.

A continuació es procedeix a desenvolupar els conceptes exposats prèviament:

**Objecte del contracte**

El present contracte té per objecte el disseny i producció audiovisual de cada encàrrec objecte del contracte, amb l'objectiu de captació de leads i promoció de l'activitat i serveis de la Fundació Institut de Formació Contínua de la Universitat de Barcelona (d'ara endavant IL3-UB) mitjançant l'aplicació i execució de la seva identitat corporativa en els aspectes i característiques descrites en la part d'especificacions tècniques del plec.

**Justificació de la no divisió en lots:**

No es divideix en lots per concórrer el supòsit previst en l'article 99.3.b) de la LSCP: el servei no conté prestacions susceptibles d'ésser individualitzades per a la seva execució independent, per tant, hi hauria risc per a la correcta execució del contracte per la naturalesa de l'objecte del mateix, en implicar la necessitat de coordinar l'execució de les diferents prestacions, qüestió que



es podria veure impossibilitada per la seva divisió en lots i execució per una pluralitat de contractistes diferents.

### **Necessitats a satisfer**

L'IL3-UB té la necessitat de contractar la prestació de serveis de disseny i producció audiovisual de cada encàrrec objecte del contracte, amb l'objectiu de captació de leads, promoció de l'activitat i serveis d'IL3-UB en format audiovisual.

### **Idoneïtat de l'objecte i contingut del contracte**

<u>Descripció CPV:</u>	Serveis d'edició
<u>Nº CPV:</u>	79970000-4
<u>Categoria del contracte:</u>	Contracte de serveis

### **Insuficiència de mitjans propis de l'entitat per a realitzar la prestació objecte del contracte:**

Insuficiència de mitjans personals: La Fundació no compta amb una plantilla de personal laboral suficient ni adient per la gestió i execució de totes les tasques associades al contracte, atès el volum de personal i especialització requerits, de forma que davant l'absència d'aquest personal intern esdevé materialment impossible per l'entitat poder assumir totes les funcions vinculades a la prestació que es vol licitar.

Insuficiència de mitjans materials: La Fundació tampoc compta amb els mitjans materials apropiats per poder donar compliment a totes les necessitats que es deriven de l'objecte contractual, de manera que atenent la manca de mitjans propis de l'entitat, esdevé necessari i imprescindible la contractació d'una empresa externa de serveis que pugui executar la totalitat de les prestacions descrites.

### **Pressupost de licitació:**

El pressupost base de la licitació és d'un import màxim de: **32.541,74 €** (trenta-dos mil cinc-cents quaranta-un euros amb setanta-quatre cèntims), IVA inclòs, tenint en compte que la durada del contracte serà d'un any.

El pressupost de la licitació es formula en termes de preus unitaris per hores, referits als serveis a prestar, però el resultat de l'import total està contemplat d'acord amb la previsió del nombre d'hores i materials que se sol·licitaran en un any.

Es tracta d'un contracte de tracte successiu per preus unitaris, de tal manera que es faran tantes hores de servei en funció de les necessitats que vagin sorgint durant la vigència del contracte. No hi ha obligació de gastar un mínim d'hores i el màxim serà fins a esgotar el pressupost. El nombre d'hores és estimatiu en funció dels serveis duts a terme en els anys anteriors. En aquest sentit, no hi ha compromís d'esgotar aquest nombre d'hores.



Objecte (PER A VÍDEO)	Unitat	BASE IMPONIBLE (SENSE IVA)
<b>Tècniques gravació vídeos</b> 1 càmera i 1 operador Càmera SLR o camcorder Full HD/ 4K Gravadora àudio digital i 1 Micròfon de solapa.	1 hora	72,00 €
	2 hores	120,00 €
	3 hores	167,00 €
	4 hores	213,00 €
	5 hores	256,00 €
	6 hores	295,00 €
	7 hores	329,00 €
	Jornada (8h)	350,00 €
<b>Tècniques gravació vídeos</b> 2 càmeres i 2 operadors Càmera SLR o camcorder Full HD / 4K Gravadora àudio digital i 1 Micròfon de solapa.	1 hora	144,00 €
	2 hores	232,00 €
	3 hores	318,00 €
	4 hores	400,00 €
	5 hores	477,00 €
	6 hores	548,00 €
	7 hores	606,00 €
	Jornada (8h)	640,00 €
<b>Tècniques gravació vídeos</b> 3 càmeres i 3 operadors Càmera SLR o camcorder Full HD / 4 K Gravadora àudio digital i 1 Micròfon de solapa.	1 hora	216,00 €
	2 hores	340,00 €
	3 hores	460,00 €
	4 hores	574,00 €
	5 hores	682,00 €
	6 hores	779,00 €
	7 hores	857,00 €
	Jornada (8h)	900,00 €
<b>Edició vídeo.</b> Inclou muntatge entrevistes, imatges recurs, música lliure de drets d'autor, grafismes bàsics, revisió per part del client i canvis.	1 hora	40,00 €
	2 hores	79,00 €
	3 hores	117,00 €
	4 hores	155,00 €
	5 hores	191,00 €
	6 hores	225,00 €
	7 hores	256,00 €
	Jornada (8h)	280,00 €
<b>Video Animació 2D</b> (segons duració) Inclou disseny pantalles infogràfiques Animació 2D dels grafismes Música lliure de drets	30 seg	600,00 €
	60 seg	1.100,00 €
	120 seg	2.000,00 €
	180 seg	2.900,00 €
<b>Videos stock</b> Compra d'imatges stock en bancs d'imatges	1-10 clips	75,00 €
	10-25 clips	150,00 €

<b>Subtitulació vídeos</b> Inclou transcripció del text, sincronització amb vídeo i/o traducció castellà / català	Preu /min	5,00 €
<b>Locucions</b> inclou locutor, drets en xarxes e internet, 1 idioma, tècnic de so i estudi gravació	60 seg	250,00 €
	120 seg	300,00 €
	180 seg	350,00 €
<b>Il·luminació</b>	dia	100,00 €
<b>Càmera extra sense operador</b>	unitat	40,00 €
<b>Micròfon extra</b>	unitat	40,00 €
<b>Sonetista</b> inclou 1 tècnic de sò, micròfon direccional, perxa, gravadora d'àudio digital	1 hora	72,00 €
	2 hores	120,00 €
	3 hores	167,00 €
	4 hores	213,00 €
	5 hores	256,00 €
	6 hores	295,00 €
	7 hores	329,00 €
1 Jornada (8h)	350,00 €	
<b>Objecte lloguer estudi de so</b> Inclou el lloguer d'estudi de so i tècnic d'àudio	1 hora	100,00 €
	2 hores	193,00 €
	3 hores	285,00 €
	4 hores	374,00 €
	5 hores	460,00 €
	6 hores	541,00 €
	7 hores	614,00 €
1 Jornada (8h)	670,00 €	



Objecte (PER A FOTOGRAFIA)	Unitat	BASE IMPONIBLE (SENSE IVA)
<b>1 fotògraf</b> Càmera r�flex digital SLR, de alta resolució Revelat i postproducció: Inclou ajustos de nivells, lluminositat, contrast, color. Lliurament en alta resolució arxius tiff i baixa resolució jpeg optimitzades per difusió online.	1 hora	80,00 €
	2 hores	142,00 €
	3 hores	203,00 €
	4 hores	263,00 €
	5 hores	319,00 €
	6 hores	372,00 €
	7 hores	417,00 €
	1 Jornada (8h)	450,00 €
<b>2 fotògrafs</b> Càmeres r�flex digitals SLR, de alta resolució Revelat i postproducció. Inclou ajustos de nivells, lluminositat, contrast, color. Lliurament en alta resolució arxius tiff i baixa resolució jpeg optimitzades per difusió online. Fons de paper blanc	1 hora	140,00 €
	2 hores	261,00 €
	3 hores	380,00 €
	4 hores	495,00 €
	5 hores	606,00 €
	6 hores	709,00 €
	7 hores	801,00 €
	1 Jornada (8h)	870,00 €
<b>II-luminació</b> Equip 3 flaixos d'estudi 600 W, llum blanca.	dia	100,00 €
<b>Fons</b> Fons de estudi portatil / blanc / negre / color	dia	60,00 €
<b>Retoc fotogràfic</b> Inclou Retoc complexe amb Adobe Photoshop: retoc de pells, arrugues, roba, canvis de fons etc.	1 hora	40,00 €
	2 hores	79,00 €
	3 hores	117,00 €
	4 hores	155,00 €
	5 hores	191,00 €
	6 hores	225,00 €
	7 hores	256,00 €
	1 Jornada (8h)	280,00 €

Els licitadors hauran d'igualar o disminuir en la seva oferta aquests imports. Aix  restaran exclosos els licitadors que presentin ofertes que superin els preus indicats.

Les substitucions o millores que l'adjudicatari pugui realitzar en equips o infraestructures propietat de l'IL3-UB, per millorar les condicions del servei, o adequació a les seves pròpies infraestructures, s'executaran sempre i en qualsevol cas, amb el previ consentiment per escrit de l'IL3-UB, i no suposarà pèrdues en la qualitat del servei, ni cap cost econòmic adicional.

L'IL3-UB no assumirà cap altre cost associat a la implantació del servei contractat, a banda de l'oferta especificada pels licitadors en les seves propostes. Per aix , qualsevol proposta que per la seva implantació efectiva, requereixi una despesa adicional per l'IL3-UB no serà admesa.



**Valor estimat del contracte:**

El valor estimat del contracte és de 53.788,00 € (cinquanta-tres mil set-cents vuitanta-vuit euros), d'acord a que es preveu la possibilitat de fer una (1) pròrroga anual.

Pressupost (IVA exclòs)	Import pròrrogues (IVA exclòs)	Valor estimat
26.894,00 €	26.894,00 €	53.788,00 €

El valor estimat del contracte es desglossa en els següents costos:

CONCEPTE	PERCENTAJES	IMPORT
Costos Directes	79 %	42.492,52€
Costos Indirectes	14 %	7.530,32 €
Benefici Operatiu	7 %	3.765,16 €
<b>TOTAL LICITACIÓ (SENSE IVA)</b>		<b>53.788,00 €</b>

Costos directes i indirectes i altres eventuals despeses calculades per a la determinació d'aquest pressupost d'acord amb el valor total del contracte. El percentatge de costos directes s'ha imputat d'acord amb la mitjana percentual del que suposen les despeses de personal pels serveis licitats segons l'estadística del "Banco de España" en l'informe de "Central de Balances".

**Durada del contracte:**

El contracte tindrà una durada màxima d'un (1) any, a contar des de l'endemà de la formalització del contracte, prevista en data 23 de maig de 2026, data de finalització de l'anterior licitació.

S'admet pròrroga: Sí

Termini de les pròrrogues: fins a 1 any addicional.

La durada del contracte es podrà prorrogar per acord de l'òrgan de contractació. Atenent la previsió de l'article 29.2 LCSP, la pròrroga serà obligatòria per a l'empresa si l'avís de pròrroga es comunica com a mínim amb dos d'anticipació a la data de finalització del contracte o de la pròrroga corresponent. La durada màxima total del contracte incloent les eventuals pròrrogues serà de 3 anys.

**Justificació del procediment utilitzat per l'adjudicació del contracte:**

El present contracte a licitar, d'acord amb l'article 17 de la LCSP, es configura com un contracte de serveis, doncs "les prestacions de fer, consisteixen en el desenvolupament d'una activitat dirigida a l'obtenció d'un resultat diferent del d'una obra o un subministrament".



El mateix, s'adjudicarà mitjançant procediment obert, d'acord amb el contingut dels articles 156, 157 i 158 de l'actual LCSP; uns articles on es regulen les normes bàsiques sobre el procediment obert en la seva modalitat de tramitació ordinària. Per tant, es proposa la utilització del procediment d'adjudicació obert que és considerat en l'article 131.2 de l'LCSP com a un procediment ordinari d'utilització preferent.

Així mateix, i atenent al valor estimat del contracte a licitar (que esdevé inferior a la xifra de 221.000.-€ IVA exclòs) i d'acord amb l'article 22.1.b) LCSP, no estarà subjecte a regulació harmonitzada, aspecte que implicarà l'acompliment d'una sèrie de terminis i requisits formals, i necessàriament la preparació d'uns plecs de clàusules particulars i de prescripcions tècniques que regulin la totalitat dels aspectes a executar en la present licitació.

Seguidament, es procedeix a analitzar els principals aspectes jurídics que defineixen aquest procediment:

- El valor estimat és inferior a 221.000 €, aspecte que es compleix, ja que el VEC és de 53.788,00 € IVA exclòs.
- El termini general de presentació no serà inferior a 15 dies naturals.
- Que entre els criteris d'adjudicació previstos, podran fer-se constar que n'hi ha avaluables de manera automàtica així com amb judici de valor.

#### **Criteris de solvència:**

Els criteris de solvència tècnica i econòmica exigida a les empreses per presentar-se a la licitació s'han fixat tenint en compte l'objecte del contracte i el valor econòmic del mateix per garantir uns mínim de qualitat.

A continuació s'exposen els criteris de solvència en consonància amb els articles 87 i 90 de la LCSP.

#### **Solvència econòmica i financera:**

Atès que aquesta licitació es divideix per lots, les empreses licitadores han de presentar la documentació que es descriu a continuació segons el lot que es vulguin presentar.

D'acord amb l'article 87.1.a) de la LCSP i el 67.5.b.1 del RGLCAP mitjançant declaració sobre el volum global de negoci en l'àmbit d'activitats corresponents a l'objecte del contracte dels darrers tres (3) anys.

- La solvència econòmica que s'ha d'acreditar és la següent:
  - L'import mínim anual de la xifra de negoci de l'any de major volum global de negoci dintre dels tres anteriors no podrà ser inferior a 40.341,00 €, IVA exclòs, import que justifica la solvència econòmica per fer front al present contracte.
  - D'acord amb l'article 87.1.b) Justificant de l'existència d'una assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals per un import de 40.341,00 €, IVA exclòs, import justificant de l'existència d'una assegurança de responsabilitat civil.

Aquesta documentació s'acreditarà mitjançant els comptes anuals aprovats i dipositats al



Registre Mercantil o altre registre oficial, que acreditin volum de negoci superior a la xifra en números abans esmentada i mitjançant l'aportació de resguard de tenir constituïda assegurança de responsabilitat per riscos professionals, pel valor mínim abans esmentat.

**Solvència tècnica i/o professional:**

La solvència tècnica és la següent:

- Relació dels principals serveis efectuats durant els darrers 3 anys de serveis relacionats amb l'objecte del contracte, indicant: import, dades i destinatari públic o privat. S'entenen com similars aquells serveis que coincideixin amb els tres primers dígits del CPV. S'acreditarà mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic o quan el destinatari sigui un comprador privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a manca d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari, per un import igual o superior al 70 % de l'anualitat mitjana del contracte essent aquest import mínim de 18.825,80 €.

Nom de l'empresa destinatària	Objecte	Data	Import del Projecte

- Els licitadors de nova creació, és a dir, aquells que tinguin una antiguitat inferior a cinc anys, acreditaran la seva solvència tècnica a través dels mitjans que s'indiquin en el punt següent, i dels requisits de solvència que s'indiquen a continuació:
  - Una descripció dels mitjans tècnics o elements de treball que l'empresa disposa per l'execució del contracte, que hauran de ser suficients per garantir el compliment de les obligacions que implica l'execució.
  - Adscripció de mitjans materials i/o personals a l'execució del contracte: Sí

En el sobre A s'ha **d'aportar una declaració responsable** on figuri el compromís, a dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans materials i/o personals següents, a mantenir durant l'execució del contracte, sense cost addicional per l'IL3-UB. Aquest compromís s'integrarà al contracte i tindrà el caràcter d'obligació essencial, podent-se resoldre el contracte o imposar-se les penalitzacions per aquest motiu previstes al contracte, en cas d'incompliment per l'adjudicatari.

Disposar d'un **equip de treball** que compleixi amb les característiques especificades en el Plec Tècnic, essent:

Realitzador/a (camarògraf/a)	
Requeriments	Funcions



5 anys d'experiència com a camarògraf i de realització (amb càmeres HDV professionals i/o càmeres digitals de gran sensor (mínim 4K/UHD)) i en gravació multicàmera	Gravació de vídeos amb posterior edició o vídeos multicàmera en directe. Organització prèvia del rodatge i gestió durant el rodatge
5 anys en gestió i producció audiovisual	
Experiència en l'elaboració de guions literaris i tècnics pels diferents tipus de projectes objecte de la present licitació.	
<b>Tècni/ca de so</b>	
<b>Requeriments</b>	<b>Funcions</b>
5 anys d'experiència com a tècnic de so de rodatges i en postproducció	Gravació de vídeos en rodatge amb postproducció, gravació d'esdeveniments multicàmara
<b>Fotògraf/a</b>	
<b>Requeriments</b>	<b>Funcions</b>
5 anys d'experiència com a fotògraf de retoc i d'esdeveniments	Fotografia d'esdeveniments (cloendes de programes, entregues de premis, ...), instal·lacions UB i IL3-UB, i tot tipus de fotografia per comunicació i xarxes socials.
Domini de software de retoc fotogràfic: Adobe Photoshop i Lightroom	Retoc de fotografies amb Adobe Photoshop i Lightroom
<b>Animador/a motion graphics 2D</b>	
<b>Requeriments</b>	<b>Funcions</b>
Domini del software After Effects	Edició de vídeo animació en 2D, animació de textos i/o vídeos amb infografies.
Coneixements en disseny gràfic.	Possibilitat de dissenyar els textos o infografies de les animacions.
Domini de software de disseny: Adobe Illustrator.	

Les tasques i perfils professionals requerits en aquesta licitació poden ser desenvolupats per una o més persones, inclòs la possible subcontractació de serveis per part del licitador si així ho requereix, depenent de la tipologia i complexitat del projecte sol·licitat. Una mateixa persona pot acreditar-se en més d'un perfil si compleix els requisits establerts.

L'equip de treball haurà de tenir coneixements acreditats, mitjançant formació o treballs realitzats, dels següents programes:

- Adobe Premiere
- Adobe After Effects



- Adobe Photoshop
- Adobe Lightroom
- Adobe Illustrator
- Adobe Acrobat Pro

Acreditació. Per qui resulti primer classificat, l'equip de treball s'acreditarà amb la presentació dels currículums professionals dels membres, de manera que s'acredita el compliment de les característiques exposades en el Plec Tècnic.

#### - **Certificats d'execució**

En el sobre A, s'haurà de presentar una **declaració responsable** de tenir en vigor les següents certificacions conforme el plec tècnic:

- 1 certificat que acrediti el projecte de vídeo testimonial.
- 1 certificat que acrediti el projecte de vídeo resum d'esdeveniments.
- 1 certificat que acrediti el projecte de vídeo corporatiu amb veu en off.
- 1 certificat que acrediti el projecte de vídeo multicàmera.
- 1 certificat que acrediti el projecte de vídeo amb animació gràfica 2D (integrada o 100% animada).
- 1 certificat que acrediti el projecte de contingut audiovisual nadiu per a entorns digitals, creat específicament per a campanyes de màrqueting online amb versions optimitzades per a diferents formats i canals (1:1, 16:9 i 9:16).
- 1 certificat que acrediti el projecte de sessió fotogràfica d'esdeveniments

El certificat d'execució de serveis prestats és un document acreditatiu de bona execució dels serveis prestats, en la qual l'empresa contractista declara que s'ha realitzat els projectes presentats. Haurà de figurar el nom del projecte, la data en que es va realitzar i import econòmic d'aquest. El certificat haurà d'estar signat pel màxim responsable del departament i organització que sol·licités el treball. Amb nom complet i NIF de l'empresa per la qual es va realitzar la feina presentada.

Acreditació: per a qui resulti el primer classificat i proposat adjudicatari haurà de presentar en la documentació acreditativa els certificats esmentats anteriorment.

Les substitucions o millores que l'adjudicatari pugui realitzar en equips o infraestructures propietat de l'IL3-UB, per millorar les condicions del servei, o adequació a les seves pròpies infraestructures, s'executaran sempre i en qualsevol cas, amb el previ consentiment per escrit de l'IL3-UB, i no suposarà pèrdues en la qualitat del servei, ni cap cost econòmic addicional.

L'IL3-UB no assumirà cap altre cost associat a la implantació del servei contractat, a banda de l'oferta especificada pels licitadors en les seves propostes. Per això, qualsevol proposta que per la seva implantació efectiva, requereixi una despesa addicional per l'IL3-UB no serà admesa.

#### **Criteris d'adjudicació:**

Els criteris d'adjudicació seran diferenciats, puntuats i avaluats independentment uns dels altres, per tant, rebrà una puntuació màxima de 100 punts, que serà el sumatori de 49 punts pels criteris

que depenen de judici de valor (criteris subjectius) i 51 punts pels criteris avaluables mitjançant fórmula automàtica (criteris objectius).

### 1.1. Criteris dependent d'un judici de valor – 49 punts

CONCEPTE	PUNTUACIÓ MÀX.	OBJECTE DE VALORACIÓ	PUNTUACIÓ
Qualitat visual del projecte final de vídeo testimonial.	8 punts	<p><b>EXCELENT:</b> Proposta que s'adequa al requeriment exposat i que presenti l'exposició amb concreció i detall.</p> <p><b>ACCEPTABLE:</b> Proposta que s'adequa al requeriment exposat i que presenti l'exposició de forma bàsica.</p> <p><b>INSUFICIENT:</b> Proposta que no s'adequa al requeriment exposat i/o que presenti l'exposició amb indefinició i/o omissions.</p>	<p>8 PUNTS</p> <p>4 PUNTS</p> <p>0 PUNTS</p>
Qualitat visual del projecte final de vídeo amb cobriment d'esdeveniments.	6 punts	<p><b>EXCELENT:</b> Proposta que s'adequa al requeriment exposat i que presenti l'exposició amb concreció i detall.</p> <p><b>ACCEPTABLE:</b> Proposta que s'adequa al requeriment exposat i que presenti l'exposició de forma bàsica.</p> <p><b>INSUFICIENT:</b> Proposta que no s'adequa al requeriment exposat i/o que presenti l'exposició amb indefinició i/o omissions.</p>	<p>6 PUNTS</p> <p>3 PUNTS</p> <p>0 PUNTS</p>
Qualitat visual del projecte final de vídeo de l'activitat ordinària amb veu en off general amb veu en off.	6 punts	<p><b>EXCELENT:</b> Proposta que s'adequa al requeriment exposat i que presenti l'exposició amb concreció i detall.</p> <p><b>ACCEPTABLE:</b> Proposta que s'adequa al requeriment exposat i que presenti l'exposició de forma bàsica.</p> <p><b>INSUFICIENT:</b> Proposta que no s'adequa al requeriment exposat i/o que presenti l'exposició amb indefinició i/o omissions.</p>	<p>6 PUNTS</p> <p>3 PUNTS</p> <p>0 PUNTS</p>
Qualitat visual del projecte de vídeo per a entorns digitals	7 punts	<p><b>EXCELENT:</b> Proposta que s'adequa al requeriment exposat i que presenti l'exposició amb concreció i detall.</p> <p><b>ACCEPTABLE:</b> Proposta que s'adequa al requeriment exposat i que presenti l'exposició de forma bàsica.</p> <p><b>INSUFICIENT:</b> Proposta que no s'adequa al requeriment exposat i/o que presenti l'exposició amb indefinició i/o omissions.</p>	<p>7 PUNTS</p> <p>3 PUNTS</p> <p>0 PUNTS</p>
Qualitat visual del projecte final de vídeo multicàmera	6 punts	<p><b>EXCELENT:</b> Proposta que s'adequa al requeriment exposat i que presenti l'exposició amb concreció i detall.</p>	<p>7 PUNTS</p>

		<p><b>ACCEPTABLE:</b> Proposta que s'adequa al requeriment exposat i que presenti l'exposició de forma bàsica.</p> <p><b>INSUFICIENT:</b> Proposta que no s'adequa al requeriment exposat i/o que presenti l'exposició amb indefinició i/o omissions.</p>	<p>3 PUNTS</p> <p>0 PUNTS</p>
Qualitat visual del vídeo amb elements infogràfics animats	4 punts	<p><b>EXCELENT:</b> Proposta que s'adequa al requeriment exposat i que presenti l'exposició amb concreció i detall.</p> <p><b>ACCEPTABLE:</b> Proposta que s'adequa al requeriment exposat i que presenti l'exposició de forma bàsica.</p> <p><b>INSUFICIENT:</b> Proposta que no s'adequa al requeriment exposat i/o que presenti l'exposició amb indefinició i/o omissions.</p>	<p>4 PUNTS</p> <p>2 PUNTS</p> <p>0 PUNTS</p>
Qualitat visual de la sessió fotogràfica	4 punts	<p><b>EXCELENT:</b> Proposta que s'adequa al requeriment exposat i que presenti l'exposició amb concreció i detall.</p> <p><b>ACCEPTABLE:</b> Proposta que s'adequa al requeriment exposat i que presenti l'exposició de forma bàsica.</p> <p><b>INSUFICIENT:</b> Proposta que no s'adequa al requeriment exposat i/o que presenti l'exposició amb indefinició i/o omissions.</p>	<p>4 PUNTS</p> <p>2 PUNTS</p> <p>0 PUNTS</p>
Qualitat de la memòria explicativa del projecte final de vídeo testimonial.	2 punts	<p><b>EXCELENT:</b> Proposta que s'adequa al requeriment exposat i que presenti l'exposició amb concreció i detall.</p> <p><b>ACCEPTABLE:</b> Proposta que s'adequa al requeriment exposat i que presenti l'exposició de forma bàsica.</p> <p><b>INSUFICIENT:</b> Proposta que no s'adequa al requeriment exposat i/o que presenti l'exposició amb indefinició i/o omissions.</p>	<p>2 PUNTS</p> <p>1 PUNTS</p> <p>0 PUNTS</p>
Qualitat de la memòria explicativa del vídeo amb cobriment d'esdeveniments.	2 punts	<p><b>EXCELENT:</b> Proposta que s'adequa al requeriment exposat i que presenti l'exposició amb concreció i detall.</p> <p><b>ACCEPTABLE:</b> Proposta que s'adequa al requeriment exposat i que presenti l'exposició de forma bàsica.</p> <p><b>INSUFICIENT:</b> Proposta que no s'adequa al requeriment exposat i/o que presenti l'exposició amb indefinició i/o omissions.</p>	<p>2 PUNTS</p> <p>1 PUNTS</p> <p>0 PUNTS</p>
Qualitat de la memòria explicativa del projecte final de vídeo corporatiu general amb veu en off.	2 punts	<p><b>EXCELENT:</b> Proposta que s'adequa al requeriment exposat i que presenti l'exposició amb concreció i detall.</p> <p><b>ACCEPTABLE:</b> Proposta que s'adequa al requeriment exposat i que presenti l'exposició de forma bàsica.</p>	<p>2 PUNTS</p> <p>1 PUNTS</p>

		<b>INSUFICIENT:</b> Proposta que no s'adequa al requeriment exposat i/o que presenti l'exposició amb indefinició i/o omissions.	0 PUNTS
Qualitat de la memòria explicativa del projecte final de vídeo per a entorns digitals	2 punts	<b>EXCELENT:</b> Proposta que s'adequa al requeriment exposat i que presenti l'exposició amb concreció i detall.	2 PUNTS
		<b>ACCEPTABLE:</b> Proposta que s'adequa al requeriment exposat i que presenti l'exposició de forma bàsica.	1 PUNTS
		<b>INSUFICIENT:</b> Proposta que no s'adequa al requeriment exposat i/o que presenti l'exposició amb indefinició i/o omissions.	0 PUNTS

## QUALITAT VISUAL DEL VÍDEO

Perquè el projecte sigui valorat positivament és necessari que compleixi **els requisits tècnics** (il·luminació correcta amb criteris professionals, bona qualitat de la imatge i el so a nivell professional, ubicació favorable amb criteris de realització/fotografia, enquadrament i enfoc correctes seguint les normes de l'audiovisual); **els requisits visuals** requerits segons l'objectiu, destinatari i guió del vídeo en qüestió (proposta visual, format i infografia) i **els requisits de contingut** (que tingui una bona selecció de materials, ordre, i estructura del discurs).

## QUALITAT DE LA MEMÒRIA EXPLICATIVA

Per a valorar la qualitat de la memòria explicativa haurà d'estar el més complerta possible, explicant detalladament l'origen del projecte (reptes i objectius), solució proposada (format, creativitat, ...), la metodologia de treball (tot el procés de pre-producció, producció i post-producció de cadascun dels vídeos).

### 1.2. Criteris objectius, avaluables mitjançant fórmula automàtica – 51 Punts

#### a) OFERTA ECONÒMICA, fins a 51 punts

L'oferta més econòmica, rebrà la puntuació màxima de 51 punts. La resta d'ofertes, rebran una puntuació inversament proporcional a la de l'oferta més econòmica, d'acord amb el càlcul següent:

#### FÓRMULA:

La fórmula següent s'aplicarà a cadascun dels ítems, utilitzant els punts corresponents d'acord amb les taules següents:

$$Punts = \frac{Oferta\ més\ econòmica}{Oferta\ que\ es\ puntua} * xx\ punts$$



Objecte (PER A VÍDEO)	Unitat	PUNTS
<b>Tècniques gravació vídeos</b> 1 càmera i 1 operador Càmera SLR o camcorder Full HD/ 4K Gravadora àudio digital i 1 Micròfon de solapa.	1 hora	0,7
	2 hores	0,7
	3 hores	0,7
	4 hores	0,7
	5 hores	0,7
	6 hores	0,7
	7 hores	0,7
	Jornada (8h)	0,7
<b>Tècniques gravació vídeos</b> 2 càmeres i 2 operadors Càmera SLR o camcorder Full HD / 4K Gravadora àudio digital i 1 Micròfon de solapa.	1 hora	0,7
	2 hores	0,7
	3 hores	0,7
	4 hores	0,7
	5 hores	0,7
	6 hores	0,7
	7 hores	0,7
	Jornada (8h)	0,7
<b>Tècniques gravació vídeos</b> 3 càmeres i 3 operadors Càmera SLR o camcorder Full HD /4 K Gravadora àudio digital i 1 Micròfon de solapa.	1 hora	0,7
	2 hores	0,7
	3 hores	0,7
	4 hores	0,7
	5 hores	0,7
	6 hores	0,7
	7 hores	0,7
	Jornada (8h)	0,7
<b>Edició vídeo</b> Inclou muntatge entrevistes, imatges recurs, música lliure de drets d'autor, grafismes bàsics, revisió per part del client i canvis.	1 hora	0,4
	2 hores	0,4
	3 hores	0,4
	4 hores	0,4
	5 hores	0,4
	6 hores	0,4
	7 hores	0,4
	Jornada (8h)	0,4
<b>Vídeo Animació 2D</b> (segons duració) Inclou disseny pantalles infogràfiques Animació 2D dels grafismes Música lliure de drets	30 seg	0,5
	60 seg	0,5
	120 seg	0,5
	180 seg	0,5
<b>Videos stock</b>	1-10 clips	0,3



Compra d'imatges stock en bancs d'imatges	10-25 clips	0,3
<b>Subtitulació vídeos</b> Inclou transcripció del text, sincronització amb vídeo i/o traducció castellà /català	Preu /min	0,2
<b>Locucions</b> inclou locutor, drets en xarxes e internet, 1 idioma, tècnic de so i estudi gravació	60 seg	0,4
	120 seg	0,4
	180 seg	0,4
<b>Il·luminació</b>	dia	0,2
<b>Càmera extra sense operador</b>	unitat	0,1
<b>Micròfon extra</b>	unitat	0,1
<b>Sonetista</b> inclou 1 tècnic de sò, micròfon direccional, perxa, gravadora d'àudio digital	1 hora	0,7
	2 hores	0,7
	3 hores	0,7
	4 hores	0,7
	5 hores	0,7
	6 hores	0,7
	7 hores	0,7
	1 Jornada (8h)	0,7
<b>Objecte lloguer estudi de so</b> Inclou el lloguer d'estudi de so i tècnic d'àudio	1 hora	0,8
	2 hores	0,8
	3 hores	0,8
	4 hores	0,8
	5 hores	0,8
	6 hores	0,8
	7 hores	0,8
	1 Jornada (8h)	0,8

Objecte (PER A FOTOGRAFIA)	Unitat	PUNTS
<b>1 fotògraf</b> Càmera r�flex digital SLR, de alta resolució Revelat i postproducció: Inclou ajustos de nivells, lluminositat, contrast, color. Lliurament en alta resolució arxius tiff i baixa resolució jpeg optimitzades per difusió online.	1 hora	0,7
	2 hores	0,7
	3 hores	0,7
	4 hores	0,7
	5 hores	0,7
	6 hores	0,7
	7 hores	0,7
	1 Jornada (8h)	0,7
<b>2 fotògrafs</b> Càmeres r�flex digitals SLR, de alta resolució Revelat i postproducció. Inclou ajustos de nivells, lluminositat, contrast, color. Lliurament en alta resolució arxius tiff i baixa resolució jpeg optimitzades per difusió online. Fons de paper blanc	1 hora	0,7
	2 hores	0,7
	3 hores	0,7
	4 hores	0,7
	5 hores	0,7
	6 hores	0,7
	7 hores	0,7
	1 Jornada (8h)	0,7
<b>II-luminació</b> Equip 3 flaixos d'estudi 600 W, llum blanca.	dia	0,7
<b>Fons</b> Fons de estudi portatil / blanc / negre / color	dia	0,7
<b>Retoc fotogràfic</b> Inclou Retoc complexe amb Adobe Photoshop: retoc de pells, arrugues, roba, canvis de fons etc.	1 hora	0,7
	2 hores	0,7
	3 hores	0,7
	4 hores	0,7
	5 hores	0,7
	6 hores	0,7
	7 hores	0,7
	1 Jornada (8h)	0,7

### **Baixes temeràries**

Quant a les ofertes anormals o desproporcionades, quan concorri un únic licitador, sigui inferior al pressupost base de licitació en m s de 25%.

Quan hi concorrin dos licitadors es considera baixa temerària aquella oferta econòmica inferior en m s un 20% respecte del pressupost base de licitació.

Quan concorrin tres licitadors, les que siguin inferiors en m s de 10 % a la mitjana aritmètica de les ofertes presentades. Aix  no obstant, s'exclourà per al còmput d'aquesta mitjana l'oferta de quantia més elevada quan sigui superior a més de 10 % a aquesta mitjana. En qualsevol cas, es considera desproporcionada la baixa superior a 20 %.



Quan concorrin quatre o més licitadors, les que siguin inferiors en més de 10 % a la mitjana aritmètica de les ofertes presentades. Això no obstant, si entre elles hi ha ofertes que siguin superiors a aquesta mitjana en més de 10 %, es procedirà al càlcul d'una nova mitjana només amb les ofertes que no es trobin en el supòsit indicat. En tot cas, si el nombre de les restants ofertes és inferior a tres, la nova mitjana es calcula sobre les tres ofertes de menor quantia.

### **Criteris de desempat**

En aplicació del que estableix l'article 147 de la LCSP, seran preferents les proposicions de les empreses que, en la data límit de presentació de les ofertes, per ordre:

- a) Disposin d'un major % de treballadors fixos amb discapacitat a la seva plantilla.
- b) Es dediquin específicament a la inserció laboral de persones en situació d'exclusió laboral.
- c) Disposin de mesures tendents a promoure la igualtat efectiva entre dones i homes en el mercat de treball.
- d) Sorteig, en el cas que l'aplicació dels anteriors criteris no hagués donat a lloc a desempat.

### **Condicions essencials d'execució:**

- ✓ Aplicar a la plantilla que executi el contracte, com a mínim, les condicions de treball establertes per l'últim conveni col·lectiu sectorial vigent en què s'enquadri i desenvolupi la prestació contractual, sense perjudici de les millores que pugui establir.
- ✓ Afavorir l'estabilitat d'ocupació, la igualtat d'oportunitats entre homes i dones i la integració social dels col·lectius més desfavorits, i haurà de disposar de mitjans propis per al desenvolupament de la prestació objecte del contracte.
- ✓ Executar el contracte amb criteris d'equitat i transparència fiscal, per la qual cosa els ingressos o beneficis procedents d'aquest contracte públic han de ser íntegrament declarats i tributat d'acord amb la legislació fiscal vigent, sense que en cap cas es puguin utilitzar domicilis fiscals inclosos en algun país de la llista de paradisos fiscals establerta per l'OCD o en la Comissió Europea, ja sigui directament o a través d'empreses filials.
- ✓ En el cas que el proveïdor no compleixi els requisits necessaris per a la bona qualitat del servei el client IL3-UB procedirà a avisar via correu electrònic al proveïdor per resoldre la incidència.
- ✓ Propietat Intel·lectual:

El client IL3-UB sempre sol·licitarà com a requisit indispensable que els projectes entregats per aprovació siguin lliures de drets, cedint la responsabilitat total de qualsevol irregularitat o incidència al proveïdor en cas de violentar la Propietat Intel·lectual. Es considerarà incompliment de més de dues vegades o en projectes diferents i es procedirà a informar al proveïdor via correu electrònic. En el cas que el proveïdor no resolgui la incidència, es podrà rescindir el contracte immediatament.

- ✓ En el cas que el proveïdor no compleixi els requisits necessaris per a la bona qualitat del



vídeo tant a nivell tècnic, com de format, entrega ó contingut (tant des del punt de vista del client IL3-UB com des del punt de vista del criteri professional) el client IL3-UB procedirà a avisar via email al proveïdor per resoldre la incidència.

Les situacions a les que ens referim com a exemple d'aquest punt seran:

- L'entrega de projecte amb mala qualitat del vídeo/àudio de forma reiterativa o problemes en el sistema de descàrrega en les entregues de forma repetida i sistemàtica (més de dues vegades en un mateix projecte o en projectes diferents).
  - Negar-se a aportar el criteri necessari en la part de contingut a l'hora d'editar entrevistes i/o testimonials on s'hagin de seleccionar talls de veu (més de dues vegades en un mateix projecte o en projectes diferents).
  - Mala presentació del projecte o no respecte del que s'havia pactat prèviament (més de dues vegades en un mateix projecte o en projectes diferents)
  - No seguir les indicacions a l'hora de gravar i/o editar el vídeo o no respectar els canvis sol·licitats de forma reiterativa (més de dues vegades en un mateix projecte o en projectes diferents).
- ✓ Incompliment de terminis i calendari establerts en aquest plec. En qualsevols d'aquest casos:
- En el lliurament de les factures
  - En la data d'entrega del projecte
  - En la convocatòria per a rodatges de vídeo.
  - Absència a alguna de les convocatòries prèviament pactades sense avís o sense relleu de personal si fos necessari

Es considerarà condicions essencials del contracte l'incompliment de timings més de dues vegades o en projectes diferents.

- ✓ L'incompliment de preus i condicions establertes en la licitació.

L'incompliment de les condicions essencials del contracte podrà ser causa de resolució del contracte

### **Altres aspectes relacionats amb la licitació i execució del contracte**

#### **Modificació del contracte**

No s'admeten modificacions per aquesta licitació.

#### **Subcontractació**

D'acord a l'establert a l'article 215 de la LCSP, s'admet la subcontractació, sempre que es compleixin els requisits indicats a l'esmentat article, i sempre que la proposada subcontractista

acreditat disposar de les condicions d'aptitud i solvència exigides en aquesta licitació per cadascuna de les diferents prestacions.

La subcontractació es preveu en relació amb totes les tasques objecte de la licitació en no haver-hi tasques crítiques, fins a un màxim del 20% del pressupost del contracte, sempre amb autorització prèvia d'IL3-UB.

### **Garantia**

L'adjudicatària haurà de constituir una garantia definitiva corresponent al 5% del pressupost base de licitació del contracte, IVA exclòs, que hauran de romandre dipositades durant un termini indicat a l'apartat Q d'aquest quadre de característiques.

El termini de garantia serà de dos (2) mesos un cop finalitzat el contracte d'acord amb l'article 111 de la LCSP.

La devolució de la garantia definitiva tindrà lloc durant els dos mesos següents que finalitzi el termini, de conformitat amb l'establert en aquest PCAP.

### **Règim de penalitats**

El plec administratiu incorpora penalitzacions per cas de compliment defectuós del contracte, ja que tant l'incompliment parcial com la prestació defectuosa d'aquest contracte pot comportar un incompliment legal i, per tant, un perjudici important.

### **Revisió de preus**

D'acord amb la previsió de l'article 103 de la Llei de Contractes del Servei Públic, en aquest contracte no es podrà revisar el preu durant la seva durada.

### **Responsable del contracte**

Per tal de dur a terme l'adequat seguiment del contracte, es proposa designar com a responsable del contracte al Sr. Kim Nguyen, Responsable de Màrqueting Digital d'IL3-UB

**Sr. Guillem Iñiguez Papell**  
Director General  
Fundació Institut de Formació Contínua- IL3  
Universitat de Barcelona

**Sra. Ana Sabadell Giménez.**  
Gerenta  
Fundació Institut de Formació Contínua-IL3  
Universitat de Barcelona