



**PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PER LA PRESTACIÓ DELS SERVEIS
D'AUDIOVISUALS DE LA FUNDACIÓ INSTITUT DE FORMACIÓ CONTÍNUA DE LA
UNIVERSITAT DE BARCELONA (IL3-UB)**

EXPEDIENT NÚM. 03/2026





1. INTRODUCCIÓ

La Fundació Institut de Formació Contínua de la Universitat de Barcelona (en endavant IL3-UB) amb l'esperit de donar serveis a la societat, té la missió de dotar a les persones de continuïtat formativa perquè aquestes puguin complir els seus propòsits de desenvolupament professional i personal, així com ajudar a les empreses i organitzacions a millorar la seva competitivitat a través de la gestió del coneixement.

La nostra oferta i el nostre model

L'oferta formativa d'IL3-UB comprèn un gran ventall d'àrees de coneixement, en modalitats presencials, semipresencials o online, i amb titulacions de màster, postgrau i cursos d'especialització.

A més oferim solucions per a empreses i administracions públiques en l'àmbit de la gestió del coneixement orientant-lo a resultats i millora de la competitivitat.

El nostre focus en el futur

A IL3-UB tenim el compromís de promoure el talent, estimular l'esperit emprenedor i garantir unes activitats professionalitzades. En definitiva, de millorar l'ocupabilitat de les persones i potenciar la competitivitat de les empreses en els sectors en què opera el nostre portafolis.

Sota aquesta premissa, donem resposta a les noves professions que requereixen les empreses i la societat, dissenyant programes específics per als nous perfils professionals i les competències associades. Apropem el món laboral a l'aula i vam crear l'entorn perquè treguis el màxim potencial a la formació, a les experiències que es comparteixen a l'aula i als teus pròpies capacitats i determinació.

L'objectiu general d'aquest procediment obert és seleccionar l'empresa que prestarà els serveis de producció audiovisual per tal de satisfer la necessitat en l'activitat ordinària de la Fundació Institut de Formació Contínua (IL3-UB), de captació de leads, promoció i difusió de l'activitat acadèmica i de serveis de l'IL3-UB.

2. CARACTERÍSTIQUES GENERALS I ESTRUCTURA

L'objecte d'aquest contracte es centra en el disseny i producció de peces audiovisuals de cada encàrrec objecte del contracte, per a la captació de leads i promoció de l'activitat i serveis d'IL3-UB.



L'empresa adjudicatària actuarà com a executor de les pautes de marca facilitades per l'IL3-UB, quedant expressament excloses les tasques de rebranding, disseny d'identitat corporativa o desenvolupament de nova marca, que seran objecte de contractació independent.

L'empresa adjudicatària haurà d'executar les següents tipologies de serveis, garantint els estàndards de qualitat descrits en l'apartat de Metodologia:

- **Vídeos testimonials:** Entrevistes a alumnat, professorat o col·laboradors sobre l'experiència formativa i acadèmica.
- **Vídeo corporatiu amb veu en off:** peça audiovisual de caràcter institucional destinada a la presentació de l'entitat, serveis o projectes, que combinarà imatges de recurs i/o enregistraments propis amb una locució professional (veu en off), correctament sincronitzada amb el contingut visual.
- **Resum d'esdeveniments:** Cobertura audiovisual d'actes acadèmics, cloendes de programes, lliurament de premis, etc.
- **Vídeos per a entorns digitals i captació de leads:** Creació de càpsules optimitzades per a xarxes socials i campanyes de màrqueting online en formats 1:1, 16:9 i 9:16
- **Vídeo multicàmera:** enregistrament d'esdeveniments o sessions docents que requereixin l'ús simultani de diversos punts de vista
- **Animació gràfica 2D (Motion Graphics):** Creació de peces totalment animades o integració d'infografies i textos animats en vídeos de suport a la formació.
- **Serveis de fotografia:** Sessions fotogràfiques d'esdeveniments, instal·lacions i retrats per a l'activitat de comunicació acadèmica.

3. DELIMITACIÓ DE L'OBJECTE I ABAST DE LA MARCA

Aquest contracte té per objecte principal l'execució de peces audiovisuals de caràcter operatiu i de difusió de l'activitat acadèmica i de serveis.

Resten excloses, amb caràcter general, les activitats de rebranding, disseny d'identitat corporativa o desenvolupament de la nova marca institucional, que seran objecte d'un procediment de contractació independent.





No obstant això, en el cas que, en el marc del desenvolupament del nou branding institucional, es requereixi la producció de peces audiovisuals directament vinculades a aquest projecte, l'organització es reserva la possibilitat de recórrer a l'agència adjudicatària del contracte de branding o al procediment específic que es determini, sense que això generi cap dret d'exclusivitat ni compensació per al contractista del present acord.

L'empresa adjudicatària actuarà com a mera executora de les pautes de marca que l'IL3-UB li faciliti en cada moment.

Per altra banda, el servei d'audiovisuals de la Universitat Barcelona ofereix el servei de vídeo streaming dins dels espais del grup UB, per la qual cosa aquest ús concret queda exclòs de la present licitació.

4. METODOLOGIA

El licitador haurà d'implementar la metodologia de treball que es descriu a continuació, amb uns mínims a considerar, i per fases.

A totes les fases serà requisit indispensable la flexibilitat del proveïdor per adaptar-se a les necessitats de IL3-UB respecte a timing i a la capacitat de reacció per resoldre urgències (tant de convocatòria com d'entrega) amb 48 hores d'antelació.

Les fases a treballar en cadascun dels treballs a sol·licitar són les següents:

- 1. Fase Preproducció:** Petició i requeriments del treball a realitzar.
- 2. Fase Creativa/producció/gravació:** Rodatge del material requerit
- 3. Fase de postproducció:** Edició i entrega del treball sol·licitat
- 4. Fase conformitat:** conclusió del treball

1. Fase Preproducció: Petició i requeriments del treball a realitzar



Aquesta fase inicial correspon al procés mitjançant el qual es facilitarà el brífling/pre-guío de la necessitat/idea inicial amb els objectius del projecte per part de la persona de l'IL3-UB designada internament com a interlocutor.

Està previst que el document de brífling sigui facilitat per correu electrònic o presencialment si les necessitats de la comanda ho requerissin.

Aquesta informació inicial contemplarà un mínim que seran els següents:

- Tipologia del treball a realitzar. Les diferents tipologies contemplades són les que queden descrites en l'apartat 2 al que fa referència serveis i subministrament objecte del present procediment.
- Definició de la necessitat a resoldre. Anàlisi de l'estat actual del treball a realitzar, és a dir si no existeix i s'ha de crear de nou, o bé ja existeix i s'ha de reeditar. Incorporarà així mateix els requeriments específics, les limitacions i anotacions especials de rellevància.
- La informació relacionada amb els continguts i les característiques tècniques requerides
- El timing de lliurament del treball correctament realitzat que serà com a norma general de 48 hores sempre que la naturalesa de l'encàrrec ho permeti.

2. Fase Creativa/producció/gravació: Rodatge del material requerit

Aquesta fase es correspon a la gravació de les imatges en base als criteris establerts. El rodatge pot ser a dintre de les instal·lacions de IL3-UB o bé en altres ubicacions segons les necessitats del projecte.

Els timings del rodatge s'estableixen en funció de la tipologia de feina i especialment de la seva complexitat, així com també d'altres factors que puguin estar determinant directa o indirectament la necessitat del treball com la climatologia (en cas d'exterior), disponibilitat de sales o de coordinar les agendes de les persones implicades. En termes generals establim que organitzarem les gravacions amb un mínim de 48 hores d'antelació com a norma general.

En el cas de produir-se un preavis d'incompliment de timing per part del licitador en aquesta fase, aquest haurà de realitzar-se com a mínim de 24 hores abans de la data de gravació establerta. Els dies addicionals que s'atorgaran a continuació per tal de



poder realitzar el treball requerit aniran en funció de la tipologia de l'encàrrec i especialment de la seva complexitat.

3. Fase de postproducció vídeo: Edició i entrega del treball sol·licitat acabat amb tots els elements necessaris tant d'imatge com d'infografia, música i subtitulat.

En aquesta fase del procés, s'espera que el licitador lliuri correctament el projecte dins del timing establert amb un timing d'entrega de 48 hores com a norma general sempre que la naturalesa de l'encàrrec ho permeti. El lliurament per part del licitador, anirà sempre acompanyat dels comentaris tècnics que cada treball requereixi. A la vegada, l'entrega queda supeditada als condicionants que determinin la tipologia del projecte i la complicació de la postproducció (sempre prioritant el calendari d'entregues del client IL3-UB).

En el cas de produir-se un preavís d'incompliment de timing per part del licitador en aquesta fase, aquest haurà de realitzar-se com a mínim de 24hores abans de la data de lliurament establerta. Els dies addicionals que s'atorgaran a continuació per tal de poder realitzar el treball requerit aniran en funció de la tipologia de l'encàrrec i especialment de la seva complexitat.

El client IL3-UB sempre sol·licitarà com a requisit indispensable que els projectes entregats per aprovació siguin lliures de drets, cedint la responsabilitat total de qualsevol irregularitat o incidència al proveïdor en cas de violentar la Propietat Intel·lectual, eximint de qualsevol responsabilitat legal al client IL3-UB.

Considerem incidència d'aquest tipus:

- Lliurar els projectes amb música o imatge que no estigui lliure de drets
- Fer divulgació sense una autorització expressament detallada de IL3-UB com a client/propietari del material gravat i/o editat.

4. Fase conformitat: conclusió del treball



A la fase de conformitat, el licitador rebrà el vistiplau del treball per part de la persona de l'equip de l'IL3-UB per correu electrònic que hagi gestionat la comanda, en el moment en que tots els requisits plantejats siguin valorats correctament.

Per que el projecte sigui valorat positivament és necessari que compleixi **els requisits tècnics** (il·luminació correcta amb criteris professionals, bona qualitat de la imatge i el so a nivell professional, ubicació favorable amb criteris de realització/fotografia, enquadrament i enfocaments correctes seguint les normes de l'audiovisual); els **requisits visuals** requerits segons l'objectiu, destinatari i guió del vídeo/foto en qüestió (proposta visual, format i infografia) i els **requisits de contingut** en el cas del vídeo (que tingui una bona selecció de materials, ordre, i estructura del discurs).

- 1) En el cas que la valoració sigui positiva, el proveïdor procedirà a la preparació del projecte per a l'entrega final. En tots els casos, el client IL3-UB podrà sol·licitar els projectes en editable amb els arxius originals, incloent-hi si s'escau, les imatges i tipografies utilitzades de cadascun dels treballs lliurats. És a dir el projecte net amb pistes separades (àudio, imatge vídeo, infografia i animacions)
- 2) En el cas que la valoració no sigui positiva, el licitador procedirà a la revisió i correcció del treball realitzat, seguint les indicacions donades per la persona que ha procedit a fer l'encàrrec del treball, o bé, si la situació ho requereix, per tornar a lliurar de nou l'encàrrec en el que ha estat treballant incorporant les correccions indicades. Es considera incompliment que aquest procés de correcció no compleixi els requisits tècnics i de qualitat exigits pel equip contractant i , que això succeeixi en tres repeticions d'enviament de la feina .

5. CONDICIONS DEL SERVEI

Projectes de VÍDEO i FOTOGRAFIA:

- Totes les gravacions i vídeos es lliuraran en HD y en format .mov o mp4 amb el còdec H264 si el client (IL3-UB) no especifica el contrari. Donat que la difusió del material/vídeos majoritàriament serà a Internet (web, YouTube i xarxes socials).





- Tota la creació i animació de grafismes, subtítols, música original, efectes i postproducció de so són responsabilitat de l'empresa contractada.
- La música: les músiques que es proposin i es treballin en l'edició dels vídeos seran lliures de drets sense cap necessitat d'estar renovant-los.
- Drets d'imatge: si s'utilitzen fotografies i/o vídeos d'estoc és imprescindible tenir els drets d'imatge atemporals (lliure de drets).
- Traducció: les llengües de treball són el castellà, l'anglès i el català habitualment. El cost del subtitulat així com el de les versions curtes dels projectes ja entregats i aprovats, no es contemplaran com un projecte nou sinó com a versions del projecte original.
- La totalitat dels treballs realitzats seran propietat d'IL3-UB. No està permesa la divulgació sense una autorització expressament detallada de IL3-UB com a client/propietari del material.
- L'empresa adjudicatària haurà de disposar, durant tot el procés de producció, d'un responsable-interlocutor, qui assumirà la coordinació i gestió de tots els processos i s'encarregarà de resoldre imprevistos i qualsevol incidència.
- Tots els treballs audiovisuals entregats han de funcionar correctament. En cas d'incidència, aquesta ha d'estar resolta en un termini màxim de 24hores.
- El timing de lliurament dels treballs acabats és de 48 hores a partir del dia de la gravació com a norma general sempre que la naturalesa de l'encàrrec ho permeti. A excepció de projectes de vídeo animació 2D o amb animació d'infografies que s'ampliarà el termini d'entrega entre una i tres setmanes depenent de la complexitat del projecte.
- Per poder fer l'entrega d'un treball, aquest haurà d'haver estat testejat pel proveïdor prèviament.
- L'empresa adjudicatària es compromet a lliurar el producte final obert, detallant temps d'autorització i tancament per part de la institució. El projecte es considera tancat quan l'adjudicatari ho consideri oportú i en cap cas podrà passar del 15 dies després de la primera entrega.
- L'adjudicatari haurà de lliurar a la institució els arxius font originals derivats de l'enregistrament de les imatges el dia del rodatge.
- L'adjudicatari haurà de disposar dels mitjans tècnics adients per una ràpida transmissió d'arxius audiovisuals.



- Per que el projecte sigui valorat positivament, i que en conseqüència sigui recepcionat satisfactòriament, és necessari que compleixi **els requisits tècnics** (bona il·luminació, bona qualitat de la imatge i el so, ubicació favorable amb criteris de realització/fotografia, ...); els **requisits visuals** segons l'objectiu, destinatari i guió del vídeo/foto en qüestió (proposta visual, format, infografia, ...) i els **requisits de contingut** en el cas del vídeo (que tingui una bona selecció de materials, ordre, i estructura del discurs) necessaris pels projectes treballats i satisfactoris pel criteri del client (IL3-UB).
- Es lliurarà una versió curta (de màxim 1min.) adaptada als diferents formats per a xarxes socials. La tarifa s'establirà en funció del preu/hora d'edició que figura en aquesta licitació.

Tanmateix, en l'execució del contracte serà necessari que el contractista disposi de:

- Capacitat d'adaptar creativitats a diferents formats i suports.
- Capacitat tècnica per aplicar i adaptar la identitat corporativa vigent en cada moment a totes les peces audiovisuals derivades del contracte (sistema visual).
- Capacitat per a cercar imatges de temàtica específica tant de galeria de compra com gratuïtes
- Capacitat per a dissenyar icones i altres elements que puguin ser susceptibles d'incloure's en la infografia del vídeo. Edició de vídeos animats en 2D i animació d'iconografia pels vídeos.
- Capacitat per a la realització de fotografies professionals, incloent serveis de retoc i tractament fotogràfic, adaptats a diferents formats i usos (dimensions, estil visual, optimització per a web, entre d'altres).
- Capacitat d'adaptació a les noves tendències de disseny i criteri per a implantar-les.
- Agilitat i resolució ràpida de les tasques
- Puntualitat en els lliuraments
- Disposar de la infraestructura tècnica necessària pels serveis sol·licitats (equip de càmera digital de gran sensor, amb capacitat mínima de gravació en resolució 4K/UHD, amb òptiques intercanviables i prestacions avançades en rang dinàmic

i sensibilitat lumínica, [PBM1] amb tots els accessoris necessaris, equip d'àudio, equip d'edició/postproducció,...)

6. EQUIP DE TREBALL

L'empresa adjudicatària haurà de disposar d'un equip humà amb la solvència tècnica necessària per a l'execució de les peces de difusió de l'activitat de l'IL3-UB.

Els perfils podran ser desenvolupats per una o més persones, permetent que una mateixa persona acrediti més d'un perfil si compleix els requisits, com també la possibilitat de subcontractació de serveis per part del licitador si així ho requereix, depenent de la tipologia i complexitat del projecte sol·licitat.

Condicions generals de l'equip:

- Experiència mínima: Tots els perfils tècnics hauran de comptar amb un mínim de 5 anys d'experiència en les seves funcions.
- Domini d'eines: L'equip haurà de tenir coneixements acreditats en les darreres versions de la **suite Adobe** (*Premiere, After Effects, Photoshop, Lightroom, Illustrator i Acrobat Pro*)
- Interlocució: Es designarà un **Responsable de compte** com a referent únic per a la gestió operativa, el control de qualitat i la visibilitat global dels projectes.

Definició de Perfils i Funcions:

A continuació es defineixen els perfils i funcions que ha de tenir l'equip humà que es requereix.

Perfil Profesional	Requeriment d'experiència (mín. 5 anys)	Funcions Principals
Realitzador/a (camarògraf/a)	Experiència com a camarògraf i de realització (amb càmeres digitals de gran sensor amb resolució mínima 4K/UHD i òptiques intercanviables)	Gravació de vídeos amb posterior edició o vídeos multicàmera en directe



	professionals) i en gravació multicàmera	
	Experiència en gestió i producció audiovisual	Organització prèvia del rodatge i gestió durant el rodatge
	Experiència en l'elaboració de guions literaris i tècnics pels diferents tipus de projectes objecte de la present licitació.	
Tècnic/a de so	Experiència com a tècnic de so de rodatges i events multicàmera	Gravació de vídeos en rodatge amb postproducció, gravació d'esdeveniments multicàmera
Fotògraf/a	Experiència com a fotògraf de retoc i d'esdeveniments	Fotografia d'esdeveniments (cloendes de programes, entregues de premis, ...), instal·lacions UB i IL3-UB, i tot tipus de fotografia per comunicació i xarxes socials.
	Domini de software de retoc fotogràfic: Adobe Photoshop i Lightroom	Retoc de fotografies amb Adobe Photoshop i Lightroom
Animador/a motion graphics 2D	Domini avançat del software After Effects I disseny gràfic aplicat a video.	Edició de vídeo animació en 2D, animació de textos i/o vídeos amb infografies.
	Domini de software de disseny: Adobe Illustrator.	Possibilitat de dissenyar els textos o infografies de les animacions.

7. UBICACIÓ



Els serveis objecte del contracte es podran desenvolupar a criteri de IL3-UB remotament o presencialment (tant a les nostres instal·lacions com a altres ubicacions) si les necessitats de la comanda ho requerissin.

Sens perjudici que les seus i/o centres de IL3-UB puguin augmentar o disminuir en el moment de la prestació dels serveis, actualment, i a títol informatiu, la nostra seu es troba ubicada al districte del 22@ de Barcelona (Ciutat de Granada 131).

8. HORARI

L'horari d'atenció a l'IL3-UB serà durant tot l'any de 8:30 a 18:30 hores, excepte els divendres i el període d'estiu (del 22 de juny al 11 de setembre), que serà de 8 a 15:00 h. L'horari del licitador s'haurà d'adaptar a aquest horari, excepte per causes extraordinàries o necessitats relacionades amb els treballs a realitzar (fora d'aquests dies i horaris), supòsits en els que es podrà ampliar l'horari incloent els dies festius.

9. AUDITORIES

IL3-UB podrà realitzar auditories per verificar el compliment dels compromisos contractuals i la fiabilitat de la informació facilitada.

L'adjudicatari proporcionarà la seva total cooperació a la realització d'aquestes auditories. Això inclourà el lliurament de documentació i l'accés físic a les instal·lacions on s'estiguin realitzant els serveis objecte del contracte, al personal de IL3-UB o als tercers subcontractats.

No caldrà donar avís previ per realitzar tasques d'auditoria on no es requereixi col·laboració activa del personal de l'adjudicatari. En els casos en què IL3-UB demani una col·laboració activa del personal de l'adjudicatari, es donarà avís amb una setmana d'antelació.

10. DOCUMENTACIÓ I ESTÁNDARS

El licitador ha de seguir els requeriments tècnics pautats en les fases 3 i 4 de l'apartat de Metodologia. Aquests lliurables no han de ser considerats com un tràmit burocràtic dintre del procediment d'entrega dels treballs, sinó que han de ser de valor per al client final.



La documentació i arxius, es lliuraran a la fase 3 i a la fase 4.

La llengua en la qual es redactaran els comentaris tècnics que cada treball requereixi per assegurar-ne la interpretació serà el català i/o el castellà.

11. PROCEDIMENT DE FACTURACIÓ

El contractista lliurará a la persona de l'IL3 designada com a contacte per l'aplicació d'aquest procediment, la factura amb la relació de la feina realitzada i el import corresponent associat al concepte desenvolupat. Una vegada donada l'aprovació per part de les persones de d'IL3-UB que han realitzat la comanda, es procedirà a tramitar la factura.

Les factures seran lliurades al departament d'Administració i Finances, prèvia recepció de conformitat de tots els Departaments implicats a la seva validació.

Barcelona, a la data de signatura digital

Sr. Kim Nguyen

Responsable de Màrqueting Digital

Fundació Institut de Formació Contínua

Universitat de Barcelona