

The background features a stylized red graphic on the left side. It includes a crown-like element at the top with a plume, and a tower-like structure below it with a crenellated top and arched windows. The graphic is rendered in a lighter shade of red against the darker red background.

MANUAL
D'IDENTITAT
CORPORATIVA
AJUNTAMENT
DE TORTOSA

Ajuntament de Tortosa

Plaça Espanya, 1

43500 Tortosa

Telèfon 977 58 58 00

www.tortosa.cat

Disseny i maquetació:

Saeta Comunicació

C/Pare Cirera, 6, 3r 1a

43500 Tortosa

Telèfon 977 44 81 56

www.saeta.net

ÍNDEX

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ
2. PRESENTACIÓ
3. ELEMENTS D'IDENTITAT
4. VERSIONS DE L'IMAGOTIP
5. NORMATIVA DE L'IMAGOTIP
6. PAPERERIA PRESIDENCIAL
7. PAPERERIA BÀSICA
8. SENYALÈTICA
9. SENYALÈTICA EXTERIOR
10. VESTIMENTA
11. RETOLACIÓ VEHICLES
12. APLICACIÓ INFORMÀTICA
13. POLICIA LOCAL
14. ELEMENTS POLICIA LOCAL

1

INTRODUCCIÓ

1 INTRODUCCIÓ

Aquest manual de normes gràfiques és la guia en la qual han de basar-se totes aquelles persones que intervenen en el procés de realització de qualsevol disseny relacionat amb la imatge de l'Ajuntament de Tortosa.

S'hi inclouen, doncs, les normes de construcció, combinació i aplicació dels elements bàsics que la componen, amb prou amplitud per ser aplicades sobre qualsevol tipus de suport, per tal d'aconseguir una imatge homogènia i diferenciada.

A large, stylized number '2' in a light orange color, centered on the page. The number is composed of two main parts: a curved top section and a horizontal base section. The word 'PRESENTACIÓ' is written in white, bold, uppercase letters across the middle of the number.

PRESENTACIÓ

2 PRESENTACIÓ

La imatge corporativa d'una organització, tant si és pública com privada, ens dóna molta informació sobre el seu funcionament, la manera en què es gestiona i les persones que hi ha al capdavant. Si la nostra institució treballa amb criteris d'eficàcia i d'eficiència, si volem transmetre una idea de modernitat i de bona gestió, la nostra imatge corporativa és la que, en primera instància, ha de generar aquesta percepció en el públic objectiu al qual ens dirigim. I aquest plantejament serveix tant per a una multinacional del sector de gran consum, com per a un comerç urbà o un ajuntament.

L'Ajuntament de Tortosa disposava fins ara d'un manual d'identitat corporativa que recollia les aplicacions bàsiques de l'escut de la ciutat, que és la imatge gràfica de la institució. Aquest manual es va elaborar l'any 1995, essent alcalde Vicent Beguer i Oliveres. Des de llavors i fins avui aquest manual ha estat el patró vigent en la imatge corporativa de l'Ajuntament, al marge d'alguns plantejaments gràfics que no han acabat de reeixir. Arribats en aquest punt, ens trobem amb la presència de diverses interpretacions de l'escut de l'Ajuntament i múltiples aplicacions gràfiques que s'elaboren amb criteris no sempre coincidents.

Per tot això, aquest equip de govern, i jo mateix com a alcalde, en el marc de l'impuls a la modernització de l'estructura organitzativa de l'Ajuntament de Tortosa, hem apostat per elaborar aquest nou manual d'identitat gràfica, que serà l'eina de treball que marcarà les directrius que cal adoptar a partir d'ara en tots els suports que incloguin la imatge corporativa del Consistori, incloent-hi les diferents regidories, àrees, serveis, empreses municipals, patronats, organismes autònoms i pobles.

Vull assenyalar que, en la confecció d'aquest manual gràfic, hem rebut l'assessorament de l'expert en heràldica i director honorari de l'Arxiu Històric de les Terres de l'Ebre, Jesús Massip, a qui vull agrair particularment el seu suport.

Ferran Bel i Accensi

Alcalde de Tortosa

2 PRESENTACIÓ

“...Por semiosis institucional debe entenderse entonces el proceso -espontáneo, artificial o mixto- por el cual una institución produce y comunica el discurso de su identidad y motiva en su contexto una lectura determinada que constituirá su propia imagen”.

La imagen corporativa, teoría y metodología de la identificación institucional

Norberto Chaves - Editorial Gustavo Gili. (Barcelona 1994)

Per desenvolupar aquest manual d'Identitat corporativa de l'Ajuntament de Tortosa hem seguit la metodologia aplicada, sempre que ens encarregaven un projecte d'aquestes característiques al nostre estudi, i que un dels principals teòrics del corporativisme gràfic mundial va idear: ha sigut un projecte molt reconfortant, tant pel que fa al projecte en si (el redisseny i la normalització gràfica de l'escut que representa la teva ciutat), com per tot l'equip amb el que hem pogut col.laborar i d'aquesta manera enriquir-nos mútuament.

El projecte consta de les següents fases que anirem explicant a continuació d'una manera esquemàtica, perquè l'important és el resultat final, aquest manual en tota la seva extensió.

A) Etapa analítica: Anàlisi de la història iconogràfica de l'escut fins l'últim manual corporatiu vigent. En aquest primer punt vam recopilar tota la informació possible, tant des del punt de vista intern com extern, per poder constituir el *briefing* preliminar al projecte. Així vam analitzar l'origen de l'escut heràldic (s. XII) i les seves posteriors evolucions, fins arribar als nostres dies, i les múltiples variacions, mutilacions o deformacions gràfiques sofertes. Tenint en compte quins són els trets característics de l'escut de Tortosa des del punt de vista gràfic (torre, finestres, escales, merlets) i cromàtics (plata, daurat, roig) acompanyat del logotip "Ajuntament de Tortosa", vam iniciar la segona fase.

B) Conclusions de l'anàlisi documental: Aquestes ens portaven a veure les múltiples interpretacions que se'n feien, i com es genera una greu dislèxia comunicativa. Etapa d'anàlisi de casos semblants i actuals tendències de mercat en el sector del projecte que iniciàvem. Per poder estudiar què hi ha, què funciona, i, si cal, tenir en compte algun referent per al nostre treball. A banda de poder adquirir uns trets distintius prou significatius per no crear similituds i aconseguir una identitat diferenciadora. És molt important aquest punt degut a la sobreinformació corporativa actual.

D) Planificació: Tot l'equip de treball vam fixar les bases a partir de les quals avançaríem fins al resultat final. Mantenir els atributs existents al s.XII, exercici introspectiu, de reconeixement dels seus orígens, i presentar-lo davant la ciutadania de forma clara, eficaç, sòbria i honesta, estilitzada formalment, però directa i personal.

2 PRESENTACIÓ

E) Fase de redisseny (*restyling*): Volíem mantenir en els diferents camps, de manera coherent, la personalitat de la institució. Aconseguir una simplificació sense pèrdua d'atributs (eficàcia comunicativa), amb personalitat, sense menysprear d'on ve, però amb criteris actuals, tenint en compte que, en determinats casos, una convivència amb ens relacionats directament amb l'Ajuntament (Patronats, empreses municipals, altres institucions, empreses privades...), o d'altra mena, i marcar una normativa rigorosa, però fàcil d'acomplir, complexa per ser exhaustiva, restrictiva i previsor amb els seus corresponents exemples.

F) Fase de verificació: Acabada l'actualització de l'escut es realitza un procés de reflexió envers el projecte i un testeig intern per als integrants.

G) Procés de normalització: Crear les característiques constructives, proporcions, relacions entre els seus elements, tenint en compte la diversitat de mitjans (escrits oficials, publicacions), suports (paper, vehicles, senyalètica), tècniques (impremta, serigrafia, retolació, vídeo, infografia) per crear ja el manual d'identitat gràfica, amb els seus corresponents exemples i els seus respectius originals de màxima qualitat.

Així arribem a un programa d'identitat com a eina de gerència visual. Una guia que implica una relació harmònica entre totes les activitats de comunicació de la institució, i que serveixi per enfortir-la.

Cal dir, a mode de conclusió, que aquest manual no ofereix totes les respostes possibles, sinó que es mantindrà viu i creixerà com la mateixa institució. I aquesta ha d'exigir l'acompliment de la normativa d'aquest manual per aconseguir una comunicació fluida i correcta. Així, aquest manual busca garantir l'homogeneïtat en l'ús de la identitat de l'Ajuntament de Tortosa per aconseguir una aproximació entre el poble i la institució. Cada ciutadà és per a l'Ajuntament una persona única, i també la institució a d'adaptar-se als nous temps.

Ignasi Barrera

Director d'art de SAETA

Col·legiat núm. 208

2 PRESENTACIÓ

La discòrdia sobre l'escut heràldic de Tortosa (després de l'acord del Ple de l'Ajuntament de l'any 1934 de suprimir les palmes i títols de Fidelíssima i Exemplar, privilegi de Felip IV de 1654) recomença l'any 1960, quan vam intentar tornar a la torre medieval i els quatre pals de la casa catalana d'Aragó, que apareixien junts al segell de la Vegueria i que després vaig incorporar a l'armari de l'Arxiu, que és certament un arxiu territorial i no només municipal. No va acabar aquí. L'any 1968 el Consejo Local del Movimiento es dirigeix oficialment a l'Ajuntament “para evitar posibles falseamientos históricos o... prejuicios políticos de tipo separatista... sobre el escudo oficial de la Ciudad”...

Així va néixer la forma actual de l'escut, que és la forma històrica des de, com a mínim, el segle XIII, quan es descriu als Costums de Tortosa. Al meu informe es va adjuntar el del cronista oficial, Manuel Beguer Pinyol, coincident en tot amb la nostra posició: “El único y verdadero escudo de Tortosa a partir de la segunda mitad del siglo XII és... una torre de plata con dos ventanas y una puerta y cuatro almenas, sobre campo de gules”. Afegeix els altres títols i privilegis, especialment els del 1654, i conclou: “Es por tanto potestativo el uso de unos u otros privilegios... con palmas o sin ellas el escudo de la ciudad es el que ha venido usándose desde los tiempos de Ramon Berenguer IV”.

En aquell moment era impossible suprimir les palmes sense ser titllats de separatistes “cosa delictuosa i inacceptable”. Però, amb l'ajut del cronista de la Ciutat, vam aconseguir convèncer el Consistori que l'únic escut de Tortosa era la torre de plata amb quatre merlets, una porta i dues finestres (i amb tres o quatre esglaons). Despuig, al segle XVI, ja diu que la torre és de plata i el camp, –en *lonsage*–, vermell. La primera vegada que a l'Arxiu vam trobar documentades les palmes va ser l'any 1703, i, quan el que calia era un segell simplificat, no es posaven les palmes perquè eren un privilegi, i el rei deia clarament que la Ciutat podia usar-les o no, “segons la seva lliure voluntat”, tal com correspon a una concessió, un privilegi, que és el contrari d'una obligació.

L'última anècdota és la corona. Des del segle XVI s'han usat els coronells heràldics i els nostres reis (comtes de Barcelona i marquesos de Tortosa) no han usat ni la corona comtal ni la marquesal, atès que són els sobirans. Però, tampoc la corona reial moderna, ni el títol comtal actual –ni el marquesal– es refereixen a comtes (o marquesos) sobirans. Però els reis de la Casa de Barcelona sí que utilitzaven el coronell heràldic amb més o menys florons com a remat de les seves armes. I així ho hem expressat a l'escut que presentem.

Jesús Massip

**Director Honorari de l'Arxiu Històric
de les Terres de l'Ebre**

A large, stylized number '3' in a light red color, centered on the page. The number is composed of two curved segments, one above and one below, with a central vertical bar. The background is a solid, vibrant red.

ELEMENTS D'IDENTITAT

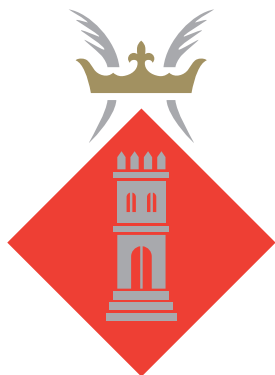
3 ELEMENTS D'IDENTITAT

3.1 Escut

Es denomina escut la representació gràfica d'origen heràldic de l'Ajuntament de Tortosa.

És la forma gràfica de identitat més essencial.

Se n'ha elaborat tres formes de representació visual, segons la seva utilització.



Escut presidencial

És la màxima representació de l'escut de l'Ajuntament de Tortosa.

El compon l'escut heràldic de l'Ajuntament de Tortosa a tot color.

La seva utilització pertany exclusivament a l'alcalde.



Escut urbà

És la representació estandard de l'escut de l'Ajuntament de Tortosa.

El compon l'escut heràldic de l'Ajuntament de Tortosa a una sola tinta.

S'utilitzarà en totes les aplicacions on intervingui la imatge de l'Ajuntament de Tortosa.



Escut urbà simplificat

Té les mateixes propietats que l'escut urbà, i s'utilitzarà en el cas que aquest no es pugui reproduir correctament per motius de reductibilitat.

3 ELEMENTS D'IDENTITAT

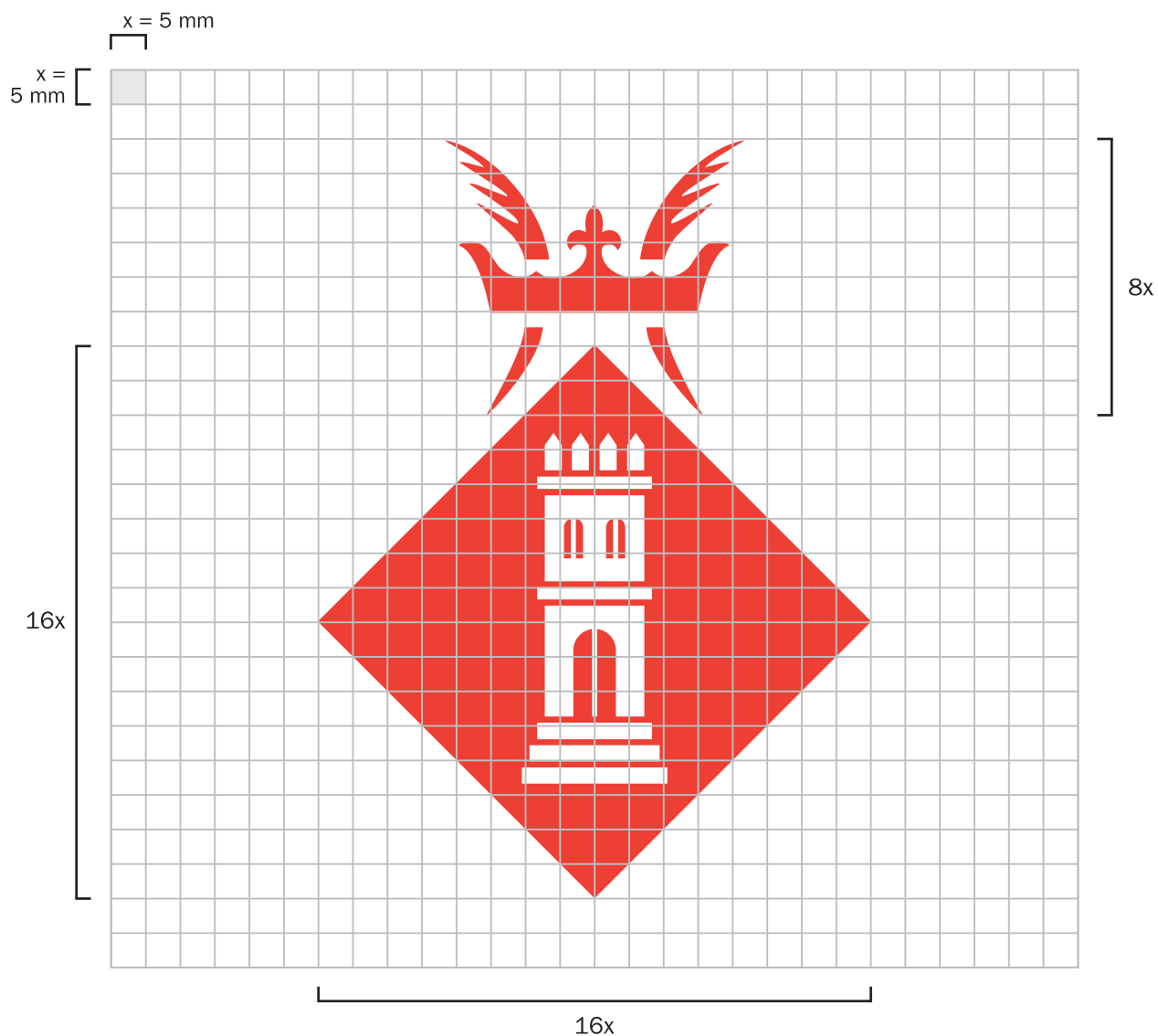
3.2 Reticulació de l'escut urbà

Reticula per a mesures grans.

L'escut, en aquesta versió definitiva, evita qualsevol problema de reproducció, independentment de les dimensions o del mitjà per al qual es faci.

En cas que calgui reproduir l'escut amb unes mesures fora de les habituals, s'indica el mode de reproducció a partir d'una retícula. Qualsevol reproducció ha de ser proporcional a aquesta quadrícula.

S'utilitzarà aquesta versió de l'escut, quan hagi de ser reproduït a una alçada superior als 20 mm.



3 ELEMENTS D'IDENTITAT

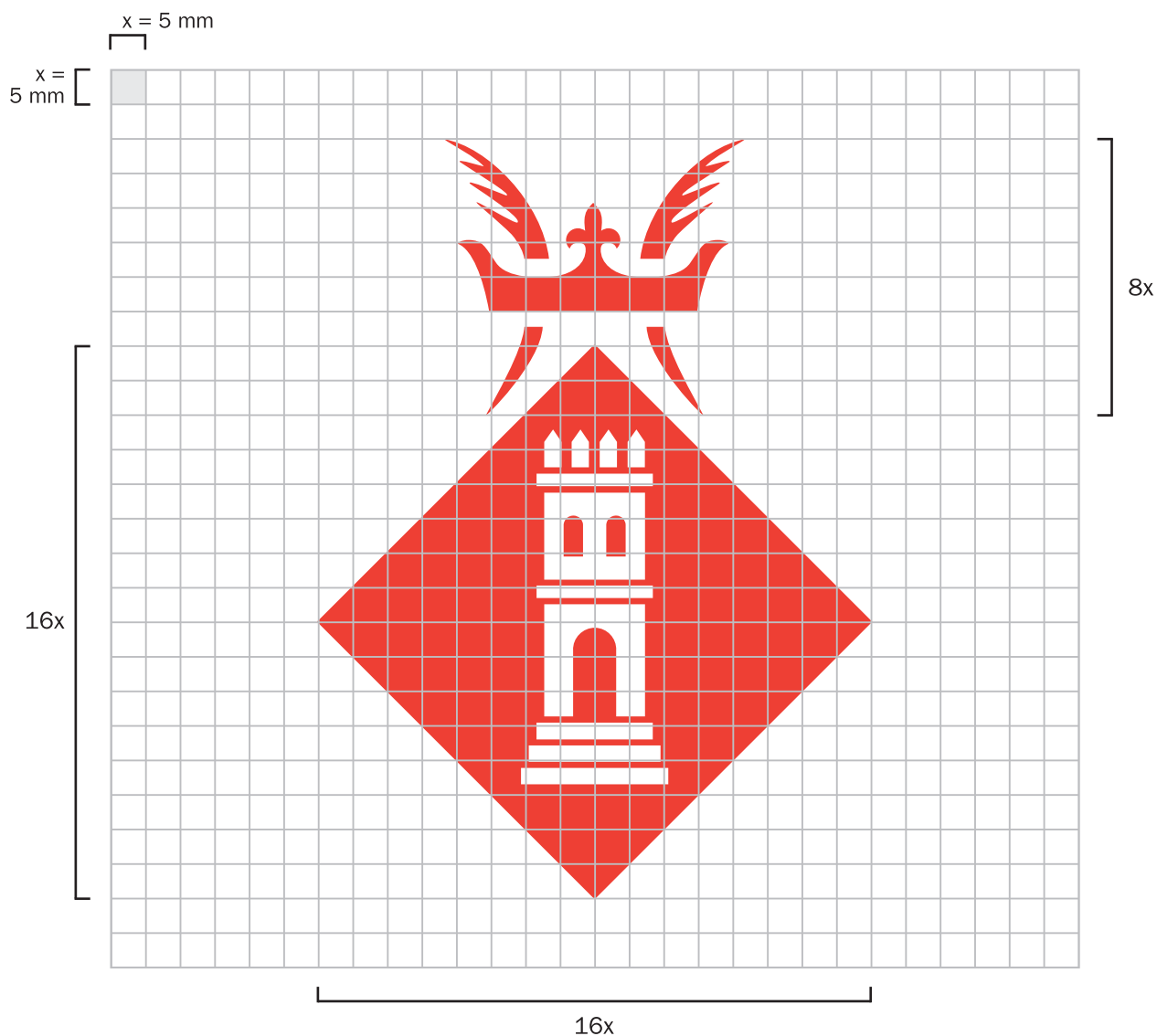
3.4 Reticulació de l'escut urbà simplificat

Reticula per a mesures petites.

L'escut, en aquesta versió definitiva, evita qualsevol problema de reproducció, independentment de les dimensions o del mitjà per al qual es faci.

En cas que calgui reproduir l'escut amb unes mesures fora de les habituals, s'indica el mode de reproducció a partir d'una retícula. Qualsevol reproducció ha de ser proporcional a aquesta quadrícula.

S'utilitzarà aquesta versió de l'escut, quan hagi de ser reproduït a una alçada inferior als 20 mm.



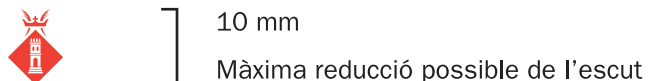
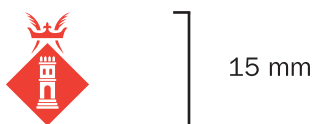
3 ELEMENTS D'IDENTITAT

3.5 Reduïbilitat de l'escut

Mostra de diferents mides de l'escut que cal utilitzar per evitar deformacions òptiques i de reproducció. Les mides s'han de fixar en sentit vertical.



Per a reduccions de l'escut inferiors a 20 mm d'altura s'ha d'utilitzar la versió de l'escut simplificada.



3 ELEMENTS D'IDENTITAT

3.6 Logotip

Es denomina logotip el nom de **Ajuntament de Tortosa** escrit amb unes característiques tipogràfiques determinades.

S'ha d'utilitzar la tipografia **Franklin Gothic Bold**, composta sempre en caixa alta i baixa.

La versió del logotip s'ha de compondre en dues versions: horitzontal o vertical i sempre ha d'anar acompanyat de l'escut.

Versió horitzontal

Una línia horitzontal amb el tipus de lletra Franklin Gothic Bold en caixa alta i baixa.

Ajuntament de Tortosa

Versió vertical

Dos línies alineades a l'esquerra amb el tipus de lletra Franklin Gothic Bold en caixa alta i baixa.

Ajuntament de Tortosa

3 ELEMENTS D'IDENTITAT

3.7 Tipografia principal

Tipus de lletra corporatiu: Franklin Gothic i les seves variants

Franklin Gothic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890(.,:;?!* <> ^-)

Franklin Gothic bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890(.,:;?!* <> ^-)

Franklin Gothic oblique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890(.,:;?! <> ^-)*

Franklin Gothic bold oblique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890(.,:;?!* <> ^-)

3 ELEMENTS D'IDENTITAT

3.7 Tipografia secundària

Tipus de lletra corporatiu: Arno Pro i les seves variants

Arno Pro

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 (. , : ; ? ! * < > ^ -)

Arno Pro bold

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 (. , : ; ? ! * < > ^ -)

Arno Pro oblique

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 (. , : ; ? ! * < > ^ -)

3 ELEMENTS D'IDENTITAT

3.8 Imagotip

És la combinació de l'escut i el logotip.

Dintre les seves diferents configuracions, l'imagotip representa el principal signe gràfic de la identitat corporativa de l'ajuntament de Tortosa.

S'han elaborat dos formes de representació visual segons la seva utilització.

Versió horitzontal



Versió vertical



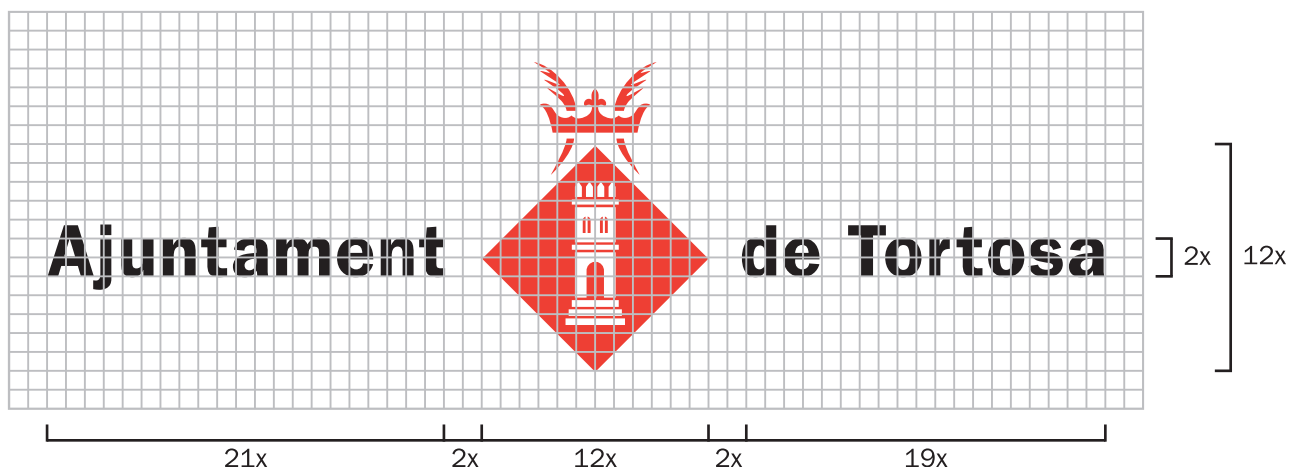
3 ELEMENTS D'IDENTITAT

3.9 Reticulació de l'imatge

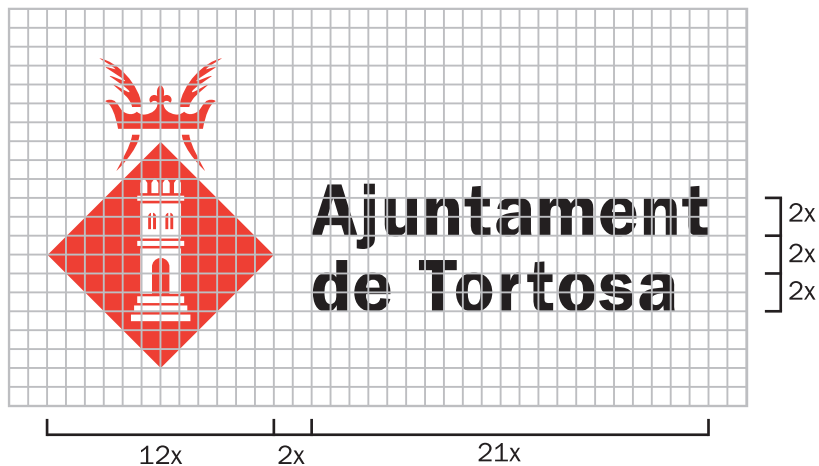
L'imatge, en aquesta versió definitiva, evita qualsevol problema de reproducció, independentment de les dimensions o el mitjà per al qual es faci.

En els casos que calgui reproduir l'imatge amb unes mesures fora de les habituals, s'indica el mode de reproducció a partir d'una retícula. Qualsevol reproducció ha de ser proporcional a aquesta quadrícula.

Versió horitzontal



Versió vertical



3 ELEMENTS D'IDENTITAT

3.10 Color

3.10.1 Color escut presidencial

Els colors que componen la imatge gràfica per a impressió en color són quatre i tenen la seva corresponent equivalència per a impressió en quadricromia i visualització en pantalla.



Tinta plana:
Pantone 032 CVC

Quadricromia:
0% Cian
100% Magenta
100% Groc
0% Negre

RGB / RVA:
237r 31g 51b

Hexadecimal:
ED1F33



Tinta plana:
Pantone Black

Quadricromia:
0% Cian
0% Magenta
0% Groc
100% Negre

RGB / RVA:
0r 0g 0b

Hexadecimal:
000000



Tinta plana:
Pantone 877 CVC

Quadricromia:
45% Cian
31% Magenta
27% Groc
11% Negre

RGB / RVA:
124r 128g 131b

Hexadecimal:
7C8083



Tinta plana:
Pantone 871 CVC

Quadricromia:
40% Cian
41% Magenta
66% Groc
25% Negre

RGB / RVA:
112r 95g 56b

Hexadecimal:
705F38

3 ELEMENTS D'IDENTITAT

3.10.2 Color escut urbà

Els colors que componen la imatge gràfica per a impressió en color són dos i tenen la seva corresponent equivalència per a impressió en quadricromia i visualització en pantalla



Tinta plana:
Pantone 032 CVC

Quadricromia:
0% Cian
100% Magenta
100% Groc
0% Negre

RGB / RVA:
237r 31g 51b

Hexadecimal:
ED1F33



Tinta plana:
Pantone Black

Quadricromia:
0% Cian
0% Magenta
0% Groc
100% Negre

RGB / RVA:
0r 0g 0b

Hexadecimal:
000000

3 ELEMENTS D'IDENTITAT

3.11 Fons de colors amb poca saturació

La versió a una tinta, si s'utilitza sobre fons blanc o fons de color amb un grau de saturació inferior al 40 %, es defineix de la forma següent: **100% negre**



3 ELEMENTS D'IDENTITAT

3.12 Fons de colors amb molta saturació

La versió a una tinta, si s'utilitza sobre fons negre o fons de color amb un grau de saturació superior al 40 %, es defineix de la forma següent: **100% blanc**





VERSIONS DE L'IMAGOTIP

4 VERSIONS DE L'IMAGOTIP

4.1 Alcalde de Tortosa

Versió horitzontal

Una línia horitzontal amb el tipus de lletra Franklin Gothic Bold en caixa alta i baixa.



Versió vertical

Dos línies a l'esquerra amb el tipus de lletra Franklin Gothic Bold en caixa alta i baixa.



Ús: Intern i extern de tots els documents on intervingui la figura de l'alcalde.

Aplicacions: Consulteu l'apartat 6 del present manual.

Tintes planes:

- Pantone 032
- Pantone Black
- Pantone 871
- Pantone 877

Quadricromia: No es pot aplicar mai en quadricromia

Versió en negatiu: No es pot aplicar mai en negatiu

4 VERSIONS DE L'IMAGOTIP

4.2 Ajuntament de Tortosa color

Versió horitzontal

Una línia horitzontal amb el tipus de lletra Franklin Gothic Bold en caixa alta i baixa.



Versió vertical

Dos línies a l'esquerra amb el tipus de lletra Franklin Gothic Bold en caixa alta i baixa.



Ús: Intern i extern

Aplicacions: Consulteu l'apartat 7 del present manual.

Tintes planes: ■ Pantone 032
■ Pantone Black

Quadricromia: ■ C=0 / M=100 / Y=100 / K=0
■ C=0 / M=0 / Y=0 / K=100

Versió en negatiu: Consulteu la pàgina 24 del present manual.

4 VERSIONS DE L'IMAGOTIP

4.2 Ajuntament de Tortosa ploma

Versió horitzontal

Una línia horitzontal amb el tipus de lletra Franklin Gothic Bold en caixa alta i baixa.



Versió vertical

Dos línies a l'esquerra amb el tipus de lletra Franklin Gothic Bold en caixa alta i baixa.



Ús: Intern

Tintes planes: ■ Pantone Black

Quadricromia: ■ C=0 / M=0 / Y=0 / K=100

Versió en negatiu: Color blanc, sobre colors amb molta saturació.

A large, stylized number '5' in a light orange color, centered on the page. The number is composed of a thick horizontal bar at the top, a vertical stem on the left, and a curved bottom section that forms a partial circle.

NORMATIVA DE L'IMAGOTIP

5 NORMATIVA DE L'IMAGOTIP

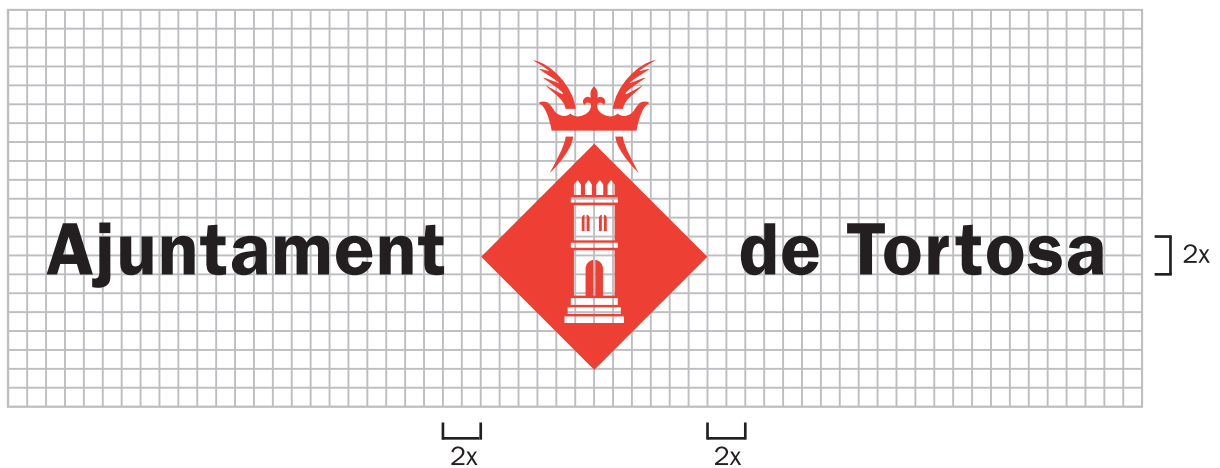
5.1 Composició de l'escut i el logotip

Reticulació de la distància de l'escut respecte al logotip.

La distància entre l'escut i el logotip serà sempre la mateixa que l'alçada de les lletres del logotip en caixa baixa, en totes les variants de l'imagotip.

Qualsevol reproducció de l'imagotip ha de ser proporcional a les distàncies següents.

Versió horitzontal



Versió vertical



5 NORMATIVA DE L'IMAGOTIP

5.2 Composició imagotip en les diferents àrees

Solucions, en disposició vertical, de l'imagotip de l'Ajuntament de Tortosa en les diferents àrees.



**Ajuntament
de Tortosa**

Cultura



Ajuntament	2x
de Tortosa	2x
Ajuntament	2x
de Tortosa	1x

Cultura	2x
Cultura	2x

5 NORMATIVA DE L'IMAGOTIP

5.3 Composició imagotip en les diferents subàrees

Solucions, en disposició vertical, de l'imagotip de l'Ajuntament de Tortosa en les diferents subàrees.



**Ajuntament
de Tortosa**

Cultura

Escola de Música



Ajuntament	2x
de Tortosa	2x
	2x
	1x

Cultura	2x
	1x

Escola de Música	2x
------------------	----

A large, light orange, stylized number '6' is centered on the page. It has a thick, rounded stroke and a slightly irregular, hand-drawn appearance. The number is positioned behind the text.

PAPERERIA PRESIDENCIAL

6 PAPERERIA PRESIDENCIAL

6.1 Paper de carta i impresos amb dades

Format: A4, 210 x 297 mm

Tintes: Cal utilitzar sempre la solució a 4 tintes.

Funció: Full de carta

Nota: La mida representada correspon al 55% de l'original



6 PAPERERIA PRESIDENCIAL

Reticulació

Format: A4, 210 x 297 mm

Marca: S'ha de respectar sempre els marges assenyalats.

Nota: La mida representada correspon al 55% de l'original



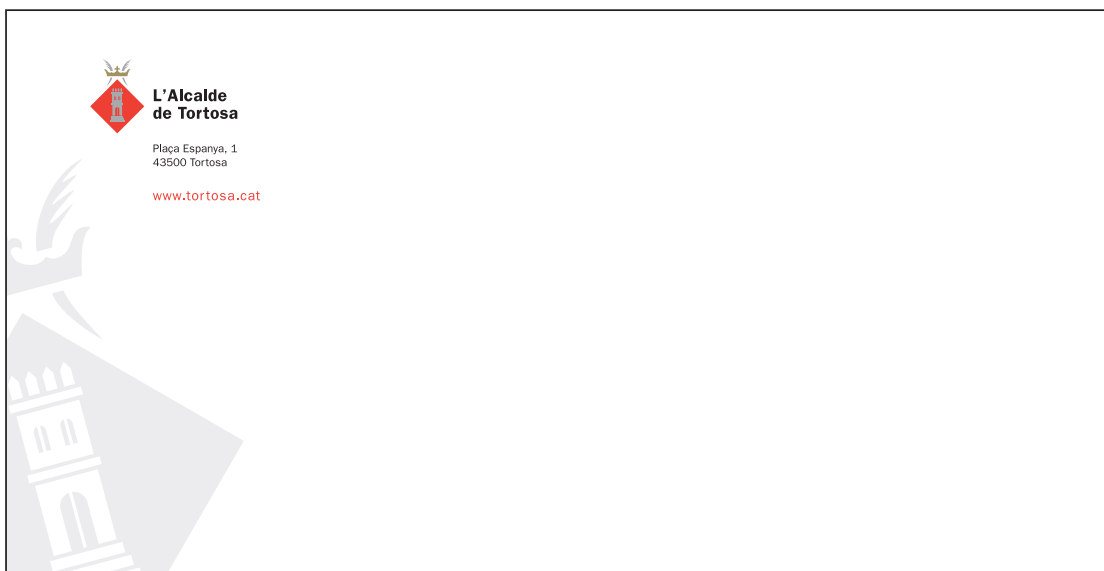
6 PAPERERIA PRESIDENCIAL

6.2 Sobre per a paper de carta

Format: Sobre americà, 225 x 115 mm

Tintes: Cal utilitzar sempre la solució a 4 tintes.

Nota: *La mida representada correspon al 65% de l'original*



6 PAPERERIA PRESIDENCIAL

Reticulació

Format: Sobre americà, 225 x 115 mm

Marca: S'ha de respectar sempre els marges assenyalats.

Nota: La mida representada correspon al 65% de l'original



PAPERERIA PRESIDENCIAL

6.3 Targeta de visita

Format: 95 x 55 mm

Marca: S'ha de respectar sempre els marges assenyalats.

Tintes: Cal utilitzar sempre la solució a 4 tintes.

Nota: La mida representada correspon al 80% de l'original



6 PAPERERIA PRESIDENCIAL

6.4 Salutació

Format: 210 x 100 mm

Marca: S'ha de respectar sempre els marges assenyalats.

Tintes: Cal utilitzar sempre la solució a 4 tintes.

Nota: La mida representada correspon al 80% de l'original

SALUDA

L'Alcalde  de Tortosa

Nom Cognom Cognom

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec vel mauris ac nisl iaculis faucibus. Suspendisse magna dolor, dictum quis, consequat sed, aliquam id, tortor. Vestibulum at est in risus sagittis ultricies. Nunc tincidunt vehicula velit. Aenean augue arcu, elementum id, accumsan et, consectetur at, est. In eu leo. Vivamus et ipsum. Donec sed ligula. Praesent ultrices diam eu justo.

Cras congue, erat non dictum interdum, nibh erat accumsan libero, vitae molestie nibh ipsum nec ipsum. Pellentesque tempus mattis est. Duis et turpis. Mauris varius. In eget odio a felis faucibus mattis. Donec orci arcu, suscipit eu, venenatis ac, porttitor sed, diam. Vivamus egestas interdum lorem. Duis faucibus enim ut orci. Vivamus vitae lacus. Maecenas pharetra. Aenean lacus massa, feugiat a, commodo at, tempor eu, enim. Duis vel orci. Maecenas quis orci. Maecenas adipiscing. Phasellus erat.



6 PAPERERIA PRESIDENCIAL

6.5 Invitació

Format: 210 x 100 mm

Marca: S'ha de respectar sempre els marges assenyalats.

Tintes: Cal utilitzar sempre la solució a 4 tintes.

Nota: La mida representada correspon al 80% de l'original

IN
VI
TA

L'Alcalde  de Tortosa

Nom Cognom Cognom

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec vel mauris ac nisl iaculis faucibus. Suspendisse magna dolor, dictum quis, consequat sed, aliquam id, tortor. Vestibulum at est in risus sagittis ultricies. Nunc tincidunt vehicula velit. Aenean augue arcu, elementum id, accumsan et, consectetur at, est. In eu leo. Vivamus et ipsum. Donec sed ligula. Praesent ultrices diam eu justo.

Cras congue, erat non dictum interdum, nibh erat accumsan libero, vitae molestie nibh ipsum nec ipsum. Pellentesque tempus mattis est. Duis et turpis. Mauris varius. In eget odio a felis faucibus mattis. Donec orci arcu, suscipit eu, venenatis ac, porttitor sed, diam. Vivamus egestas interdum lorem. Duis faucibus enim ut orci. Vivamus vitae lacus. Maecenas pharetra. Aenean lacus massa, feugiat a, commodo at, tempor eu, enim. Duis vel orci. Maecenas quis orci. Maecenas adipiscing. Phasellus erat.



A large, stylized number '7' in a light orange color, centered on the page. The number is composed of a horizontal top bar and a diagonal stem that tapers slightly towards the bottom.

PAPERERIA BÀSICA

7 PAPERERIA BÀSICA

7.1 Paper de carta i impresos

Format: A4, 210 x 297 mm

Tintes: Cal utilitzar sempre la solució a 2 tintes.

Funció: 2n full de carta

Nota: *La mida representada correspon al 55% de l'original*



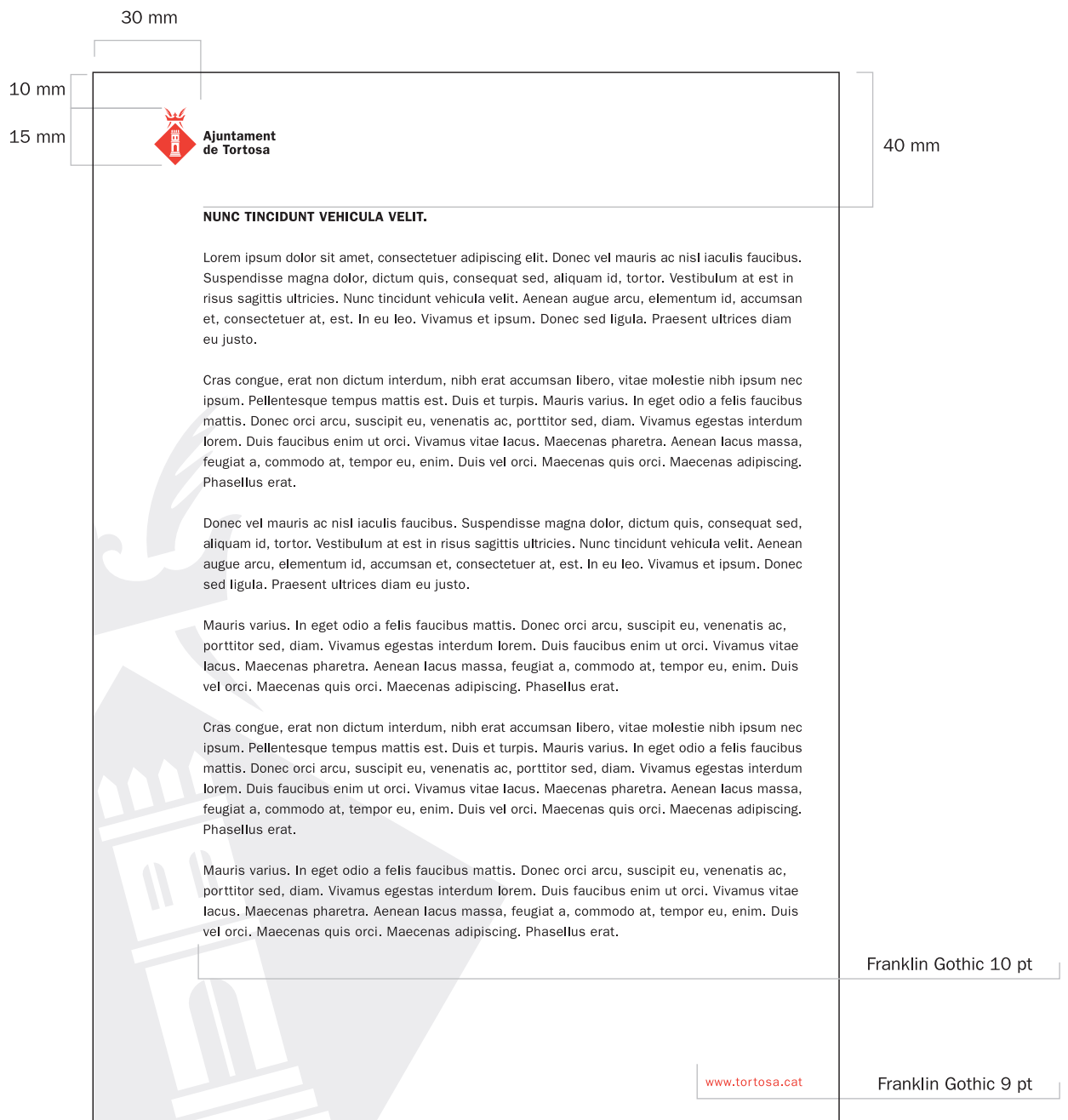
7 PAPERERIA BÀSICA

Reticulació

Format: A4, 210 x 297 mm

Marca: S'ha de respectar sempre els marges assenyalats.

Nota: La mida representada correspon al 55% de l'original



7 PAPERERIA BÀSICA

7.2 Paper de carta i impresos amb dades

Format: A4, 210 x 297 mm

Tintes: Cal utilitzar sempre la solució a 2 tintes.

Funció: 1r full de carta

Nota: La mida representada correspon al 55% de l'original




7 PAPERERIA BÀSICA

Reticulació

Format: A4, 210 x 297 mm

Marca: S'ha de respectar sempre els marges assenyalats.

Nota: La mida representada correspon al 55% de l'original

30 mm				
10 mm				
15 mm		Ajuntament de Tortosa	Plaça Espanya, 1 43500 Tortosa	T 977 58 58 00 F 977 58 58 52 info@tortosa.cat
				Franklin Gothic 8 pt
		NUNC TINCIDUNT VEHICULA VELIT.		
		<p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec vel mauris ac nisl iaculis faucibus. Suspendisse magna dolor, dictum quis, consequat sed, aliquam id, tortor. Vestibulum at est in risu sagittis ultricies. Nunc tincidunt vehicula velit. Aenean augue arcu, elementum id, accumsan et, consectetur at, est. In eu leo. Vivamus et ipsum. Donec sed ligula. Praesent ultrices diam eu justo.</p>		
		<p>Cras congue, erat non dictum interdum, nibh erat accumsan libero, vitae molestie nibh ipsum nec ipsum. Pellentesque tempus mattis est. Duis et turpis. Mauris varius. In eget odio a felis faucibus mattis. Donec orci arcu, suscipit eu, venenatis ac, porttitor sed, diam. Vivamus egestas interdum lorem. Duis faucibus enim ut orci. Vivamus vitae lacus. Maecenas pharetra. Aenean lacus massa, feugiat a, commodo at, tempor eu, enim. Duis vel orci. Maecenas quis orci. Maecenas adipiscing. Phasellus erat.</p>		
		<p>Donec vel mauris ac nisl iaculis faucibus. Suspendisse magna dolor, dictum quis, consequat sed, aliquam id, tortor. Vestibulum at est in risu sagittis ultricies. Nunc tincidunt vehicula velit. Aenean augue arcu, elementum id, accumsan et, consectetur at, est. In eu leo. Vivamus et ipsum. Donec sed ligula. Praesent ultrices diam eu justo.</p>		
		<p>Mauris varius. In eget odio a felis faucibus mattis. Donec orci arcu, suscipit eu, venenatis ac, porttitor sed, diam. Vivamus egestas interdum lorem. Duis faucibus enim ut orci. Vivamus vitae lacus. Maecenas pharetra. Aenean lacus massa, feugiat a, commodo at, tempor eu, enim. Duis vel orci. Maecenas quis orci. Maecenas adipiscing. Phasellus erat.</p>		
		<p>Cras congue, erat non dictum interdum, nibh erat accumsan libero, vitae molestie nibh ipsum nec ipsum. Pellentesque tempus mattis est. Duis et turpis. Mauris varius. In eget odio a felis faucibus mattis. Donec orci arcu, suscipit eu, venenatis ac, porttitor sed, diam. Vivamus egestas interdum lorem. Duis faucibus enim ut orci. Vivamus vitae lacus. Maecenas pharetra. Aenean lacus massa, feugiat a, commodo at, tempor eu, enim. Duis vel orci. Maecenas quis orci. Maecenas adipiscing. Phasellus erat.</p>		
		<p>Mauris varius. In eget odio a felis faucibus mattis. Donec orci arcu, suscipit eu, venenatis ac, porttitor sed, diam. Vivamus egestas interdum lorem. Duis faucibus enim ut orci. Vivamus vitae lacus. Maecenas pharetra. Aenean lacus massa, feugiat a, commodo at, tempor eu, enim. Duis vel orci. Maecenas quis orci. Maecenas adipiscing. Phasellus erat.</p>		Franklin Gothic 10 pt
			www.tortosa.cat	Franklin Gothic 9 pt

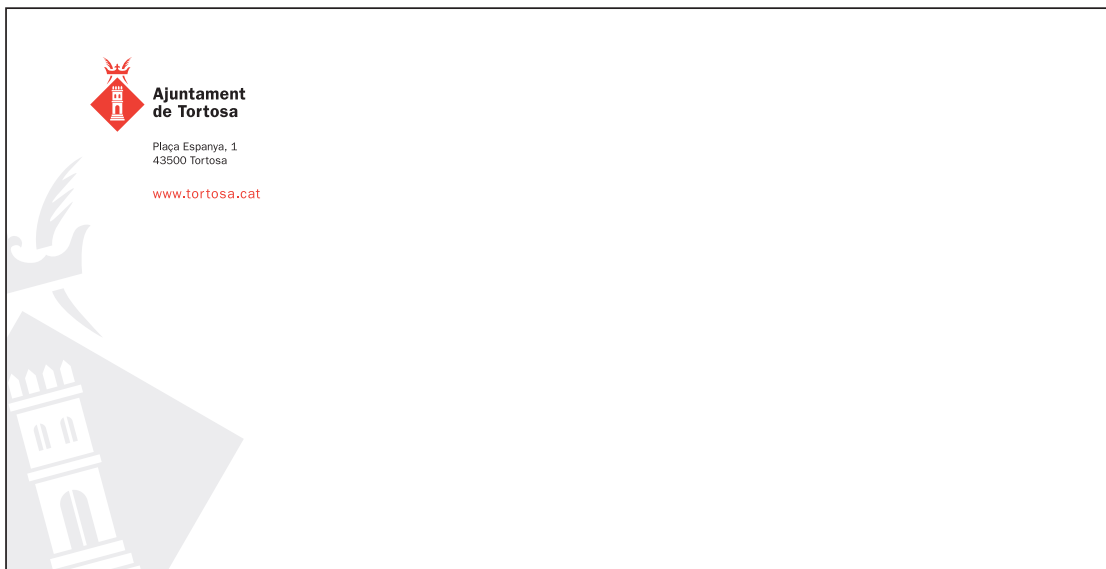
7 PAPERERIA BÀSICA

7.3 Sobre per a paper de carta

Format: Sobre americà, 225 x 115 mm

Tintes: Cal utilitzar sempre la solució a 2 tintes.

Nota: La mida representada correspon al 65% de l'original



7 PAPERERIA BÀSICA

Reticulació

Format: Sobre americà, 225 x 115 mm

Marca: S'ha de respectar sempre els marges assenyalats.

Nota: La mida representada correspon al 65% de l'original



7 PAPERERIA BÀSICA

7.4 Sobre per a paper de carta amb finestra a l'esquerra

Format: Sobre americà, 225 x 115 mm

Tintes: Cal utilitzar sempre la solució a 2 tintes.

Nota: La mida representada correspon al 65% de l'original



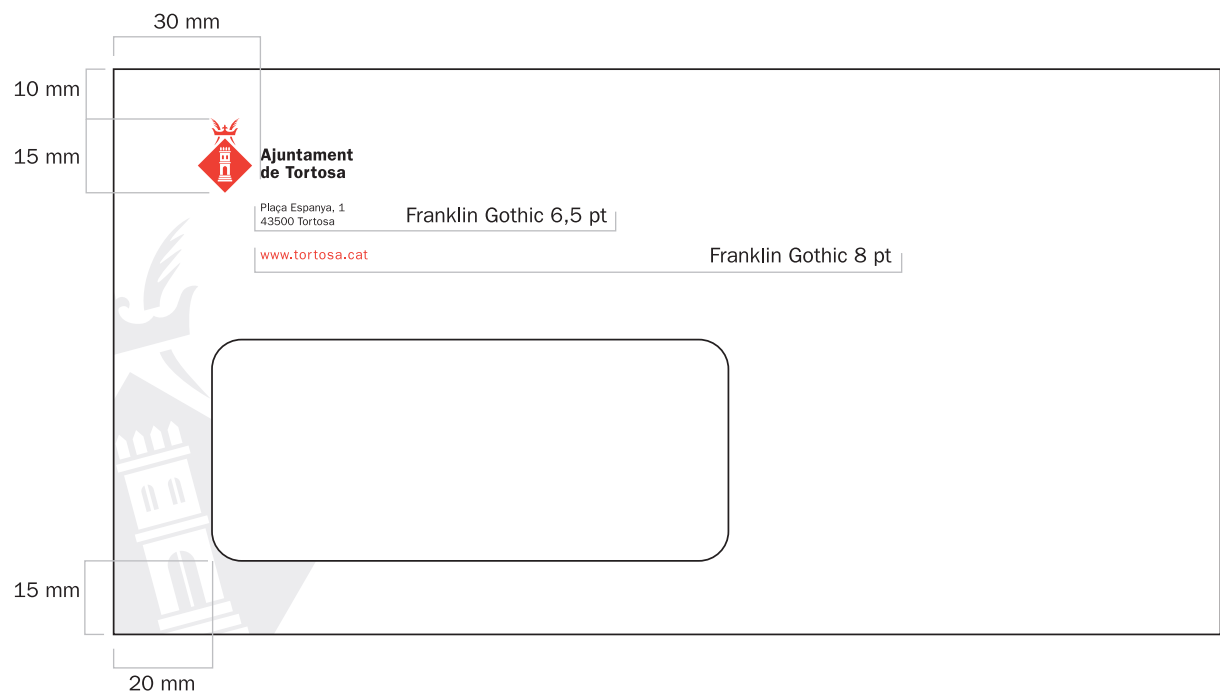
7 PAPERERIA BÀSICA

Reticulació

Format: Sobre americà, 225 x 115 mm

Marca: S'ha de respectar sempre els marges assenyalats.

Nota: La mida representada correspon al 65% de l'original



7 PAPERERIA BÀSICA

7.5 Sobre mitjà

Format: Sobre C5, 162 x 228 mm

Tintes: Cal utilitzar sempre la solució a 2 tintes.

Nota: La mida representada correspon al 65% de l'original



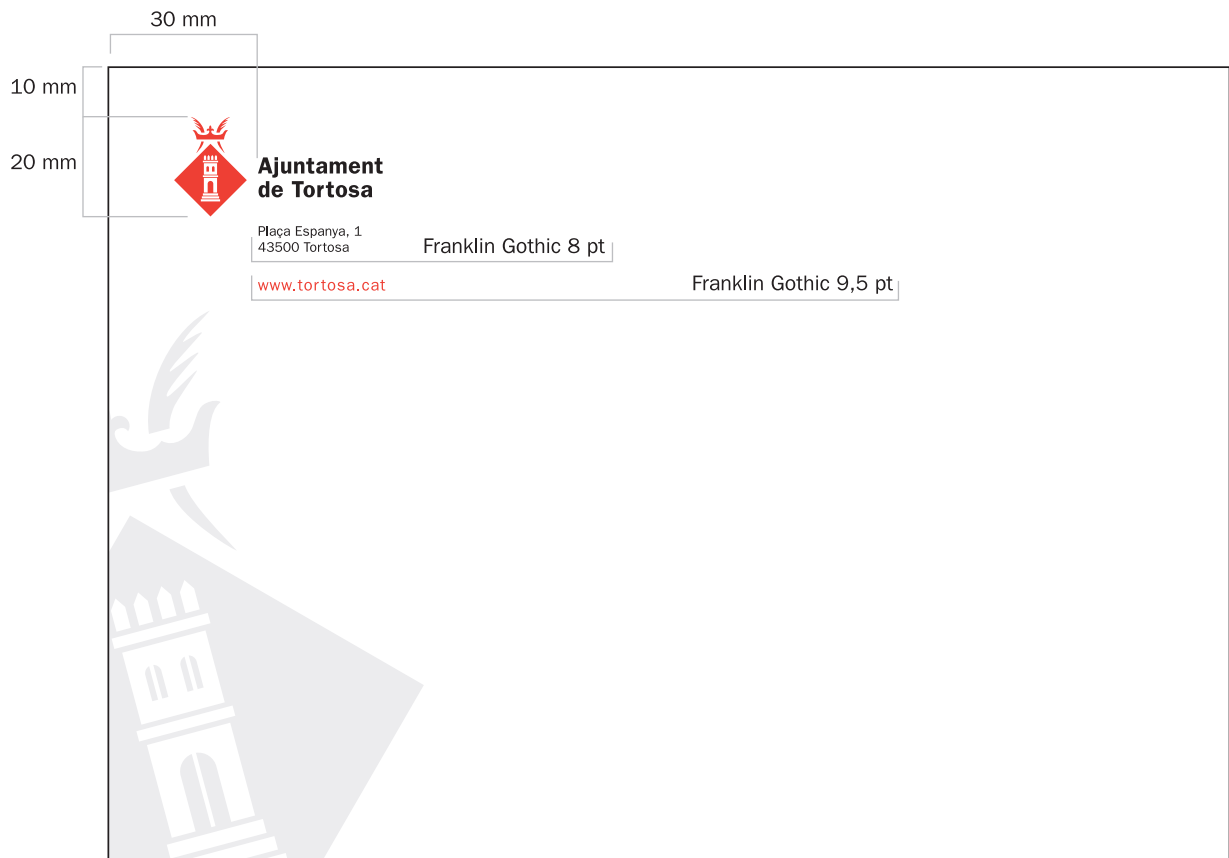
7 PAPERERIA BÀSICA

Reticulació

Format: Sobre C5, 162 x 228 mm

Marca: S'ha de respectar sempre els marges assenyalats.

Nota: La mida representada correspon al 65% de l'original



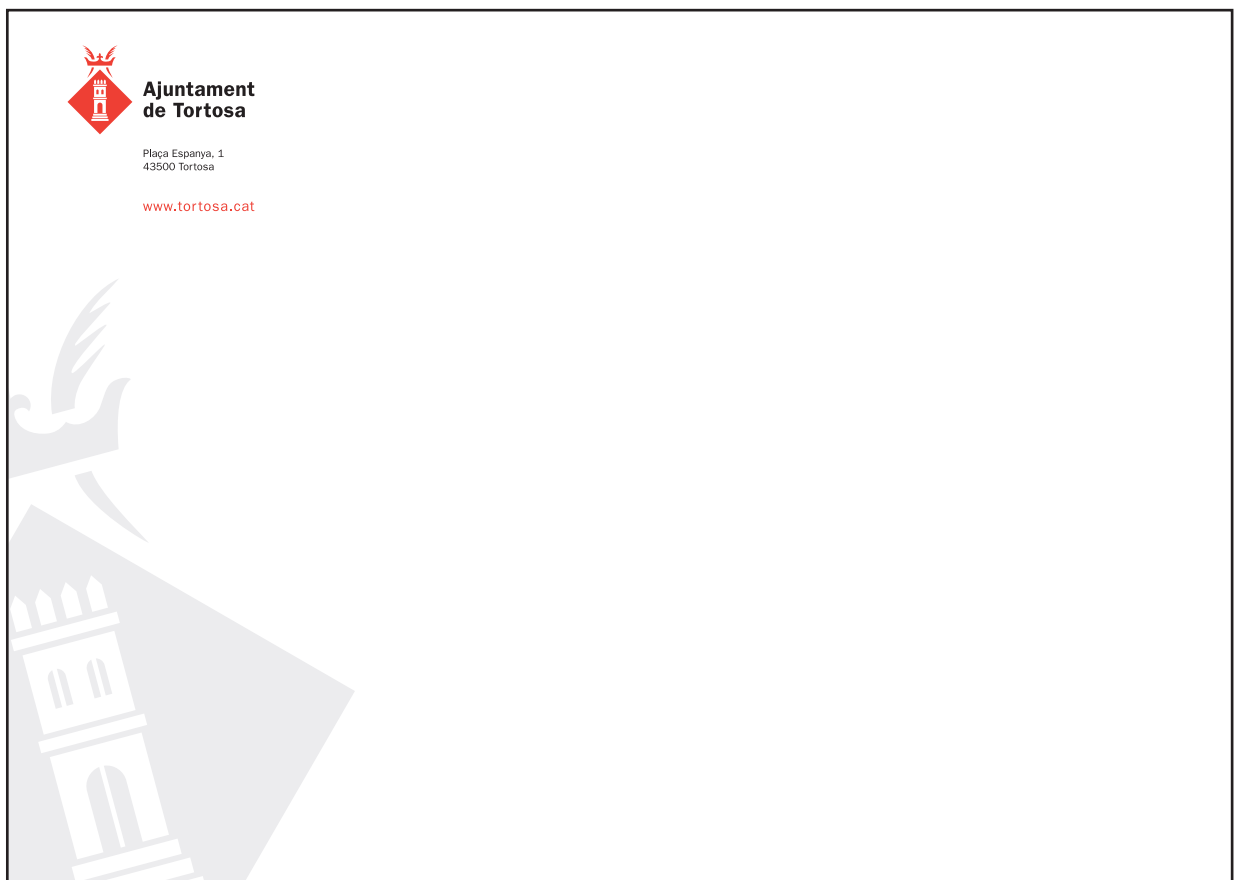
7 PAPERERIA BÀSICA

7.6 Sobre gran

Format: 360 x 258 mm

Tintes: Cal utilitzar sempre la solució a 2 tintes.

Nota: *La mida representada correspon al 45% de l'original*



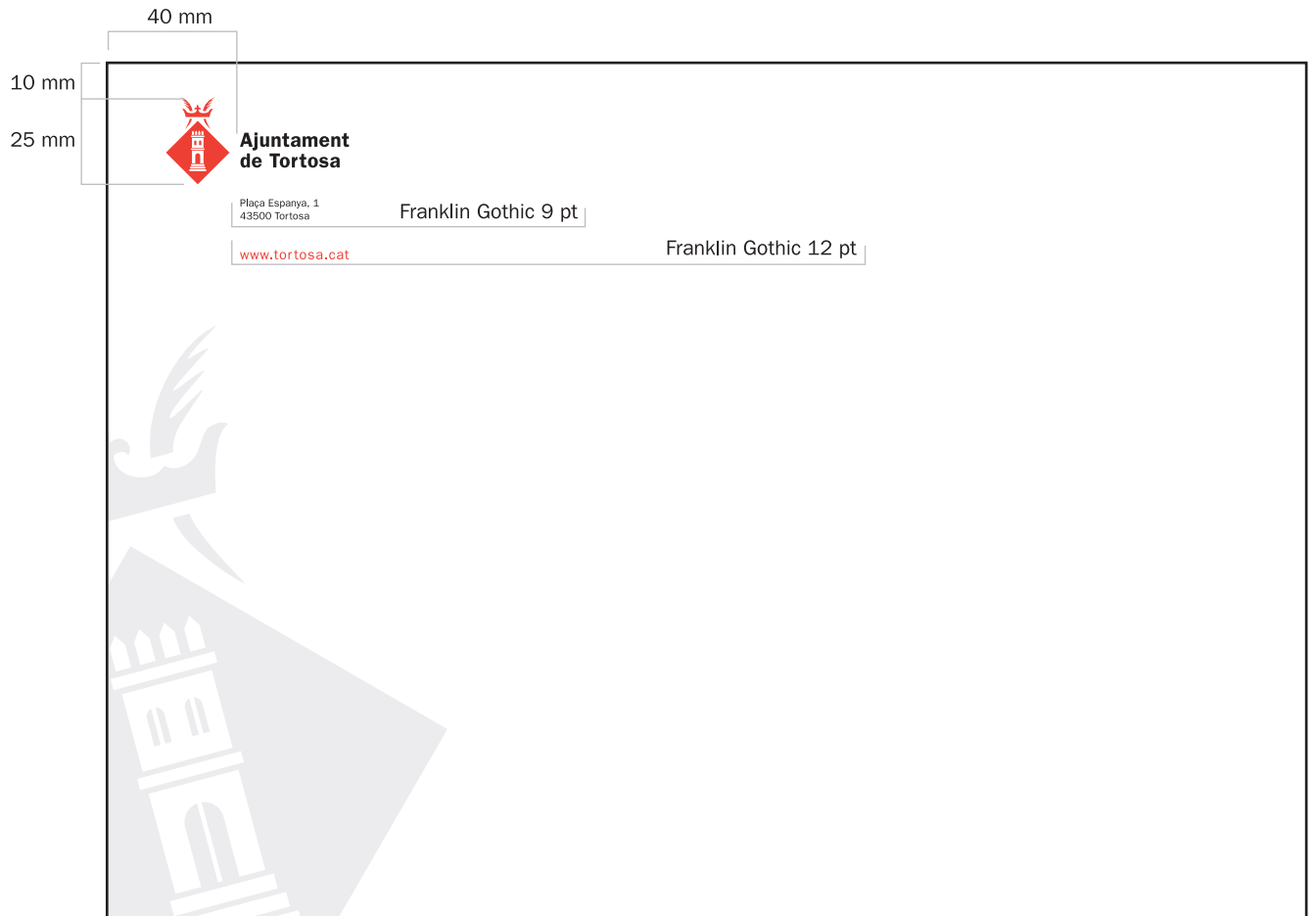
7 PAPERERIA BÀSICA

Reticulació

Format: 360 x 258 mm

Marca: S'ha de respectar sempre els marges assenyalats.

Nota: La mida representada correspon al 45% de l'original



7 PAPERERIA BÀSICA

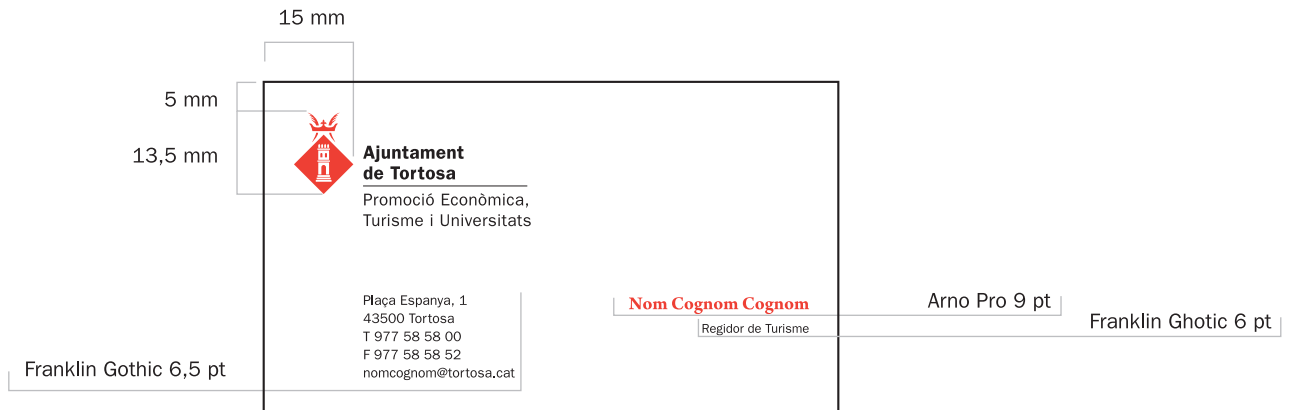
7.7 Targeta de visita

Format: 95 x 55 mm

Marca: S'ha de respectar sempre els marges assenyalats.

Tintes: Cal utilitzar sempre la solució a 2 tintes.

Nota: La mida representada correspon al 80% de l'original



7 PAPERERIA BÀSICA

7.8 Targeta de visita amb logotip extern

Format: 95 x 55 mm

Marca: S'ha de respectar sempre els marges assenyalats.

Tintes: Cal utilitzar sempre la solució a 2 tintes.

Nota: La mida representada correspon al 80% de l'original



7 PAPERERIA BÀSICA

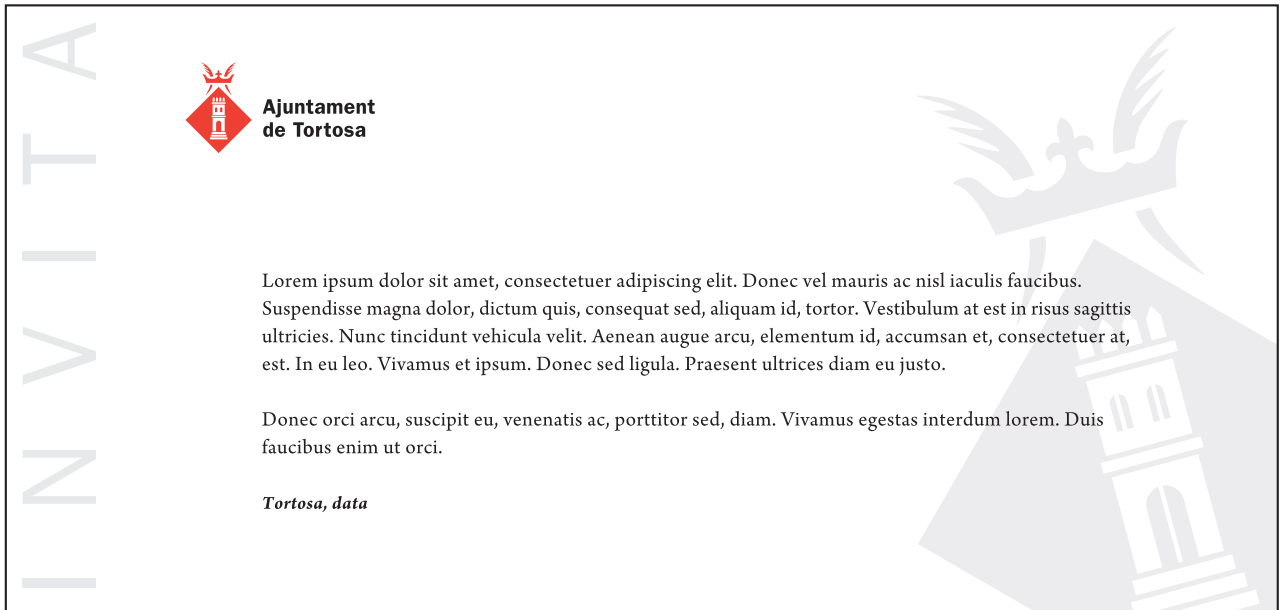
7.9 Invitació a un acte

Format: 210 x 100 mm

Marca: S'ha de respectar sempre els marges assenyalats.

Tintes: Cal utilitzar sempre la solució a 2 tintes.

Nota: La mida representada correspon al 80% de l'original



7 PAPERERIA BÀSICA

7.10 Bloc de notes

Format: A6, 105 x 148 mm

Nota: La mida representada correspon al 75% de l'original

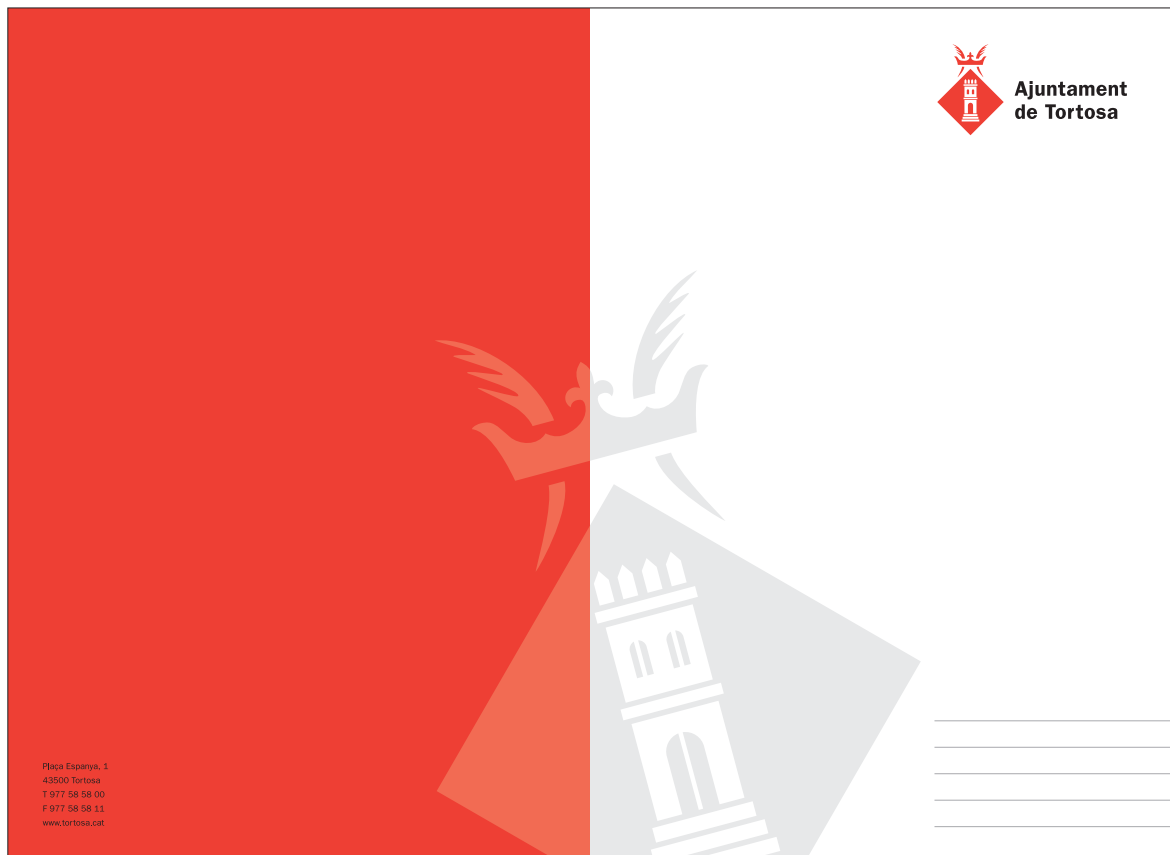


7 PAPERERIA BÀSICA

7.11 Carpeta amb solapa

Format: 440 x 320 mm

Nota: La mida representada correspon al 35% de l'original

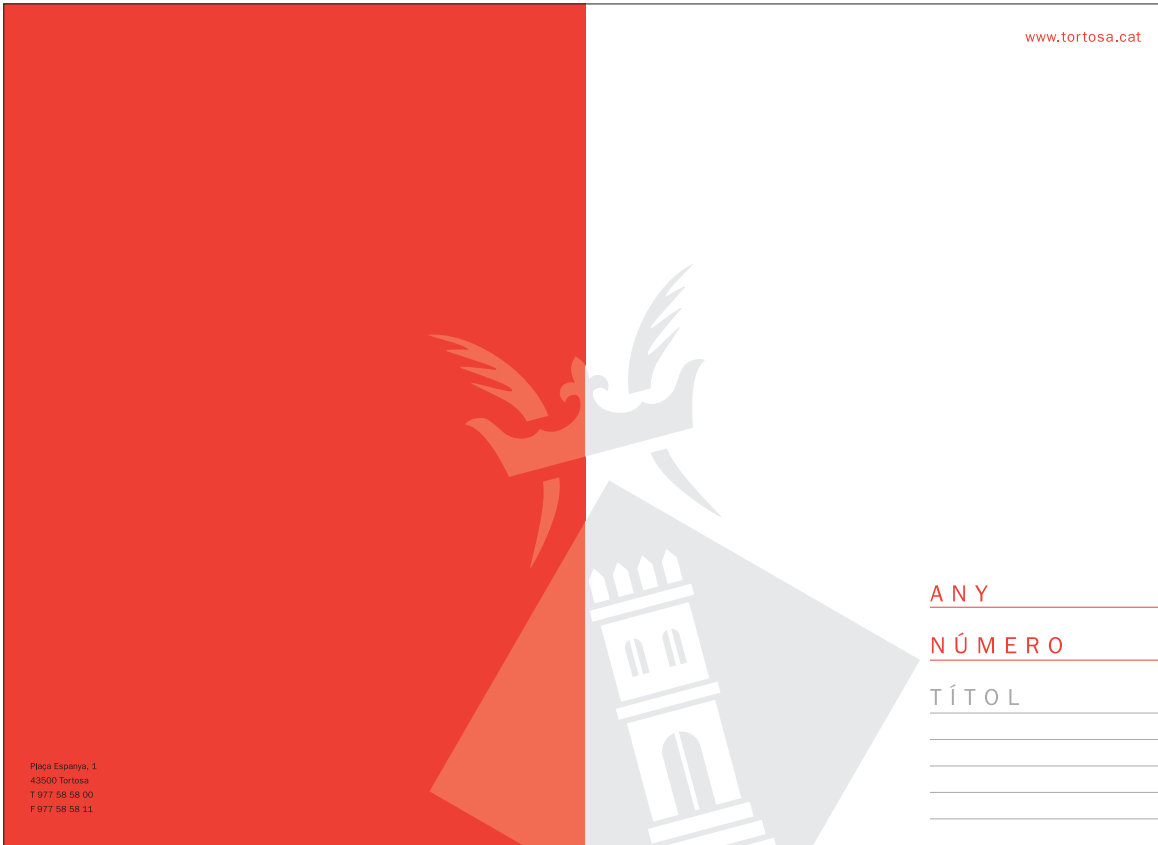


7 PAPERERIA BÀSICA

7.12 Carpeta interna (any - número)

Format: 440 x 320 mm

Nota: La mida representada correspon al 35% de l'original

	www.tortosa.cat
	ANY _____
	NÚMERO _____
	TÍTOL _____

Pàgina Espanya: 3
43500 Tortosa
T 977 58 58 00
F 977 58 58 11

7 PAPERERIA BÀSICA

7.13 Carpeta interna (treballador/a)

Format: 440 x 320 mm

Nota: La mida representada correspon al 35% de l'original

www.tortosa.cat

TREBALLADOR/A

NOM	
COGNOMS	
DOCUMENT	NASS
DATA NÀXEMENT	TELÈFON
DOMICILI	
POBLACIÓ	C.P.

Plaça Espanya, 1
43500 Tortosa
T 977 58 58 00
F 977 58 58 11

7 PAPERERIA BÀSICA

7.14 Identificació del personal intern

Format: 80 x 50 mm



7 PAPERERIA BÀSICA

7.15 Acreditació

Format: 95 x 65 mm



7 PAPERERIA BÀSICA

7.16 Caràtula CD-DVD

Format: Caràtula CD-DVD

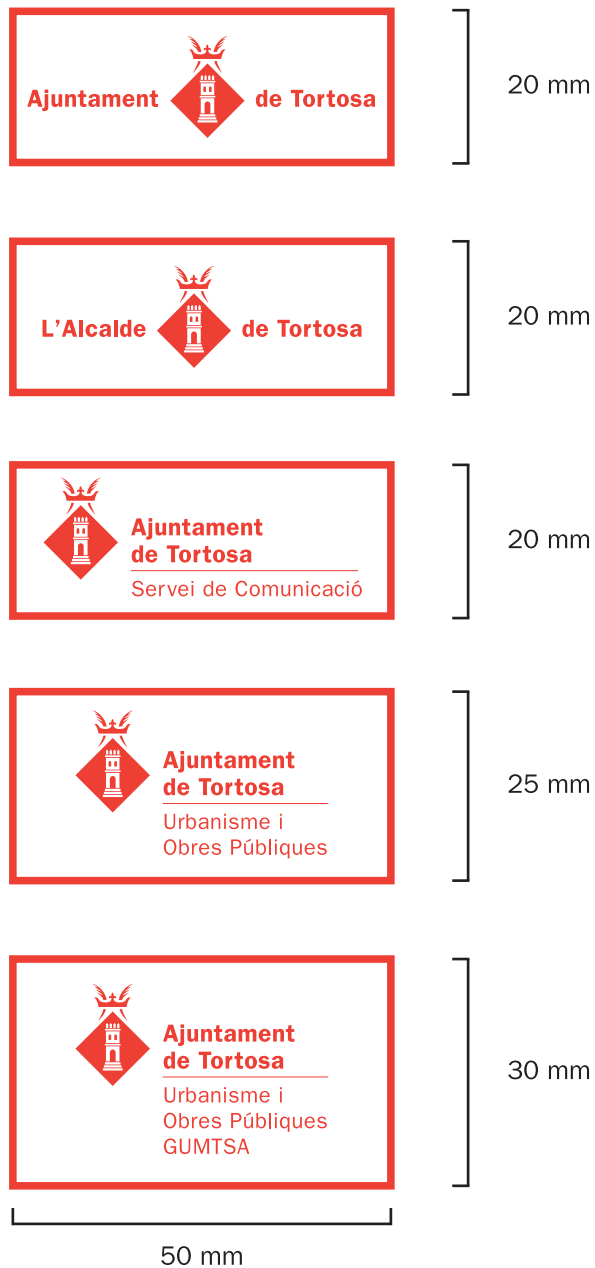
Nota: La mida representada correspon al 75% de l'original



7 PAPERERIA BÀSICA

7.17 Segells de l'Ajuntament de Tortosa i les seves àrees.

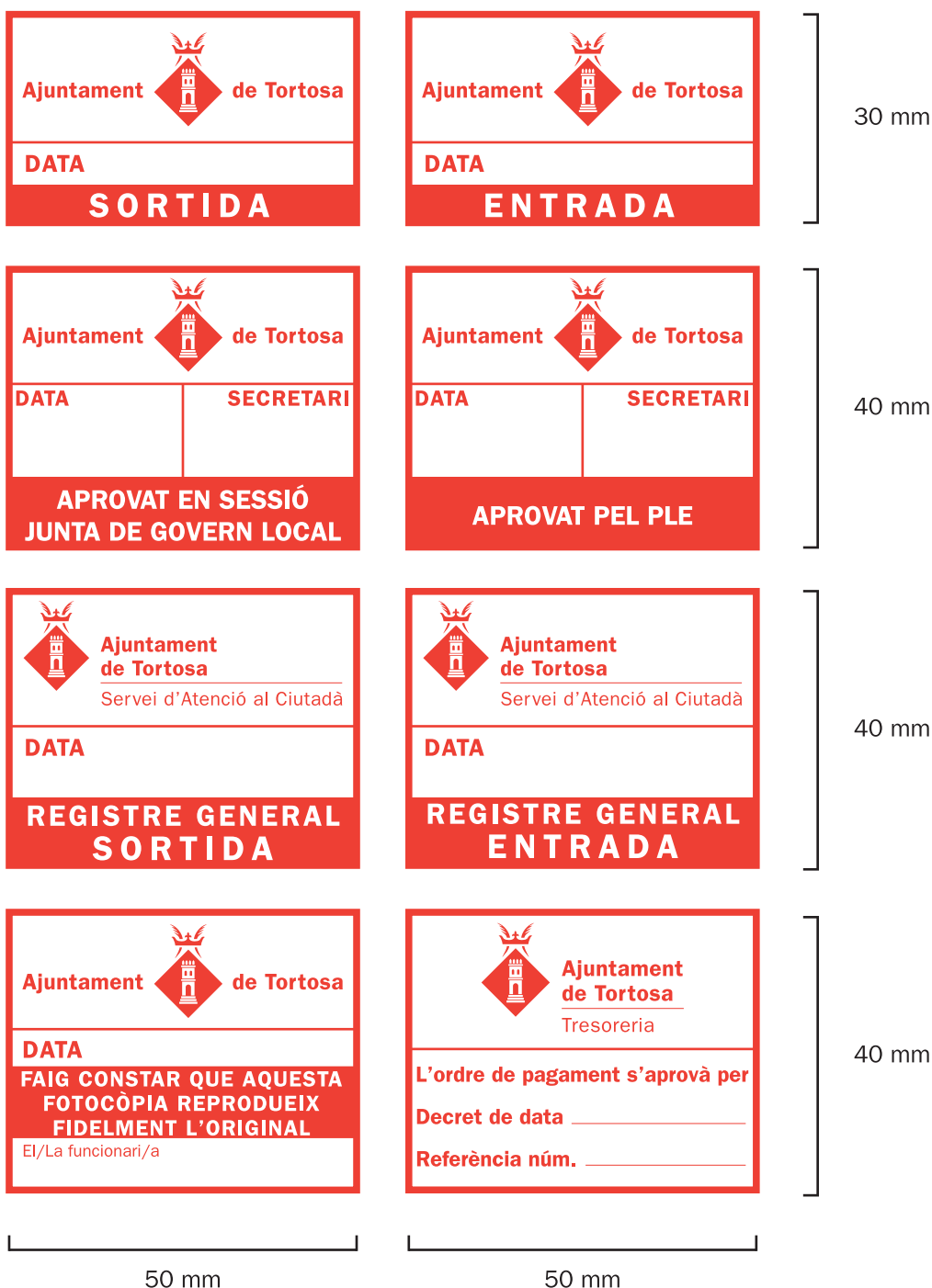
Format: En funció de la quantitat de text que contingui



7 PAPERERIA BÀSICA

7.18 Segells per a tràmits

Format: En funció de la quantitat de text que contingui



7 PAPERERIA BÀSICA

7.19 Segells dels pobles del municipi

Format: En funció de la quantitat de text que contingui



A large, stylized number '8' is centered on the page. It is composed of two thick, rounded horizontal bars. The top bar is a light orange color, and the bottom bar is a slightly darker shade of orange. The central opening of the '8' is a solid, darker orange color. The word 'SENYALÈTICA' is written in white, bold, uppercase letters across the middle of the '8', positioned between the two horizontal bars.

SENYALÈTICA

8 SENYALÈTICA

8.1 Pictogrames

Els pictogrames de senyalització interna han estat creats en exclusiva per a l'Ajuntament de Tortosa i s'utilitzaran als edificis municipals per assenyalar d'una manera gràfica les zones d'ús comú.

ACCESSOS, WC, APARCAMENT i altres serveis.



8 SENYALÈTICA

8.2 Placa per a despatx

Format: 300 x 180 mm

Nota: La mida representada correspon al 50% de l'original



A large, light-colored number '9' is centered on the page, serving as a background for the text.

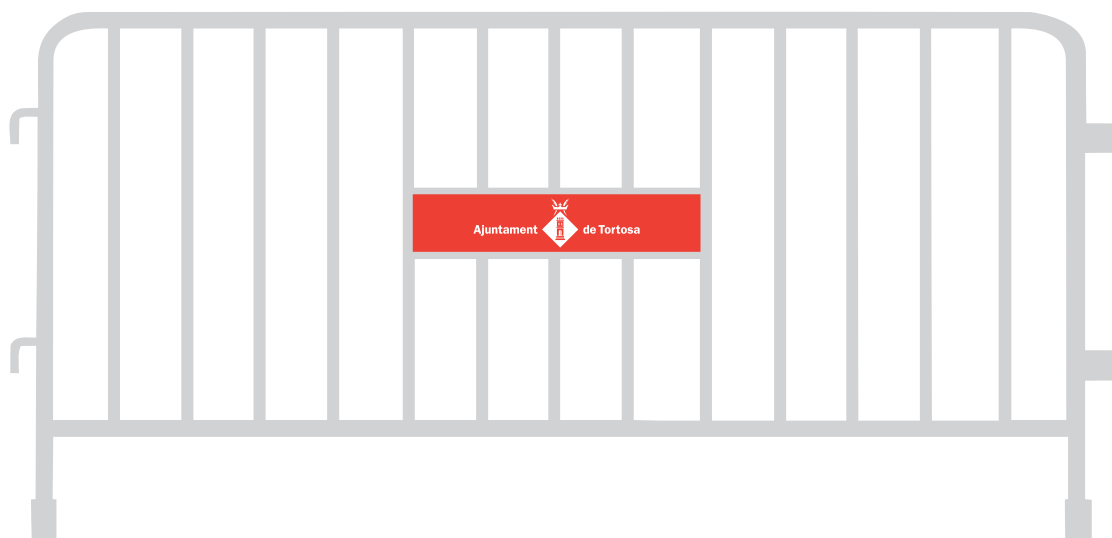
SENYALÈTICA EXTERIOR

9 SENYALÈTICA EXTERIOR

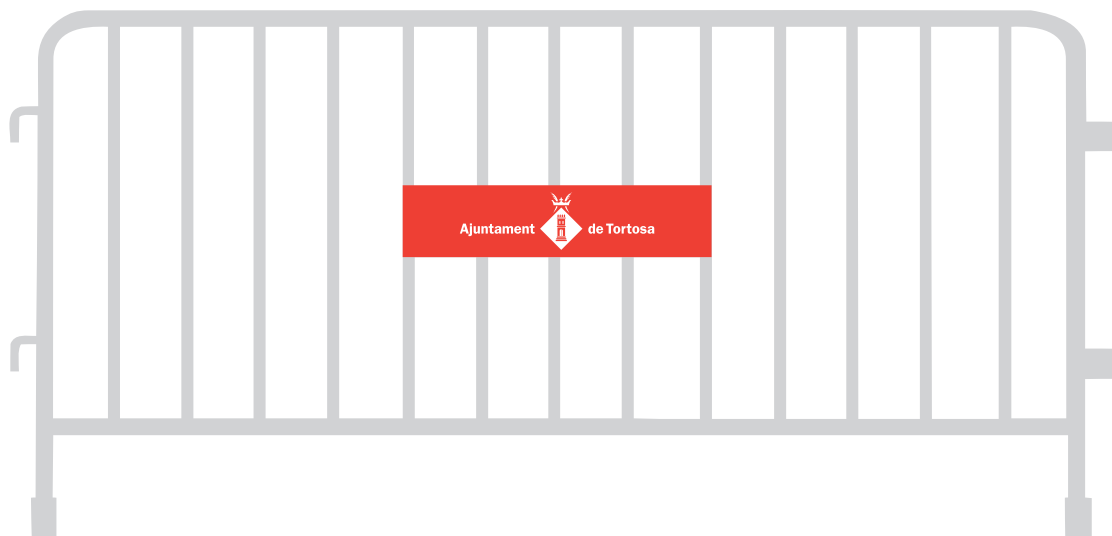
9.1 Tanques mòbils de senyalització d'obres

A continuació es mostra el disseny de les tanques mòbils de senyalització d'obres.

OPCIÓ A



OPCIÓ B



9 SENYALÈTICA EXTERIOR

9.2 Tanca d'informació per a obres i espais públics

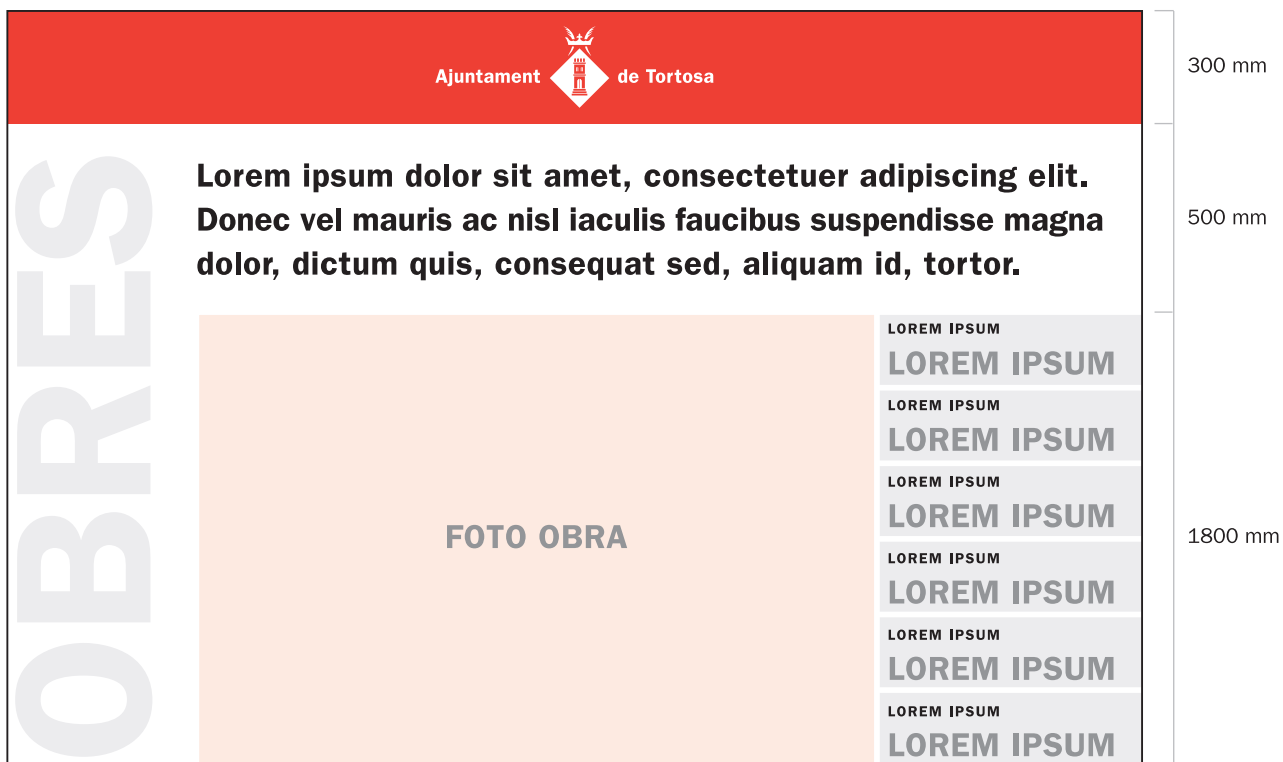
A continuació es mostra l'estructura base sobre la qual es construeixen els suports de senyalització de l'Ajuntament per a obres i espais públics.

S'ha definit diferents espais per tal de jerarquitzar la informació i facilitar la funcionalitat.

En qualsevol altre format cal respectar l'ordre i la jerarquia generades pels espais reservats.

Format: 3000 x 2000 mm

Nota: La mida representada correspon al 5% de l'original



9 SENYALÈTICA EXTERIOR

9.2 Tanca d'informació veïnal per a obres i espais públics

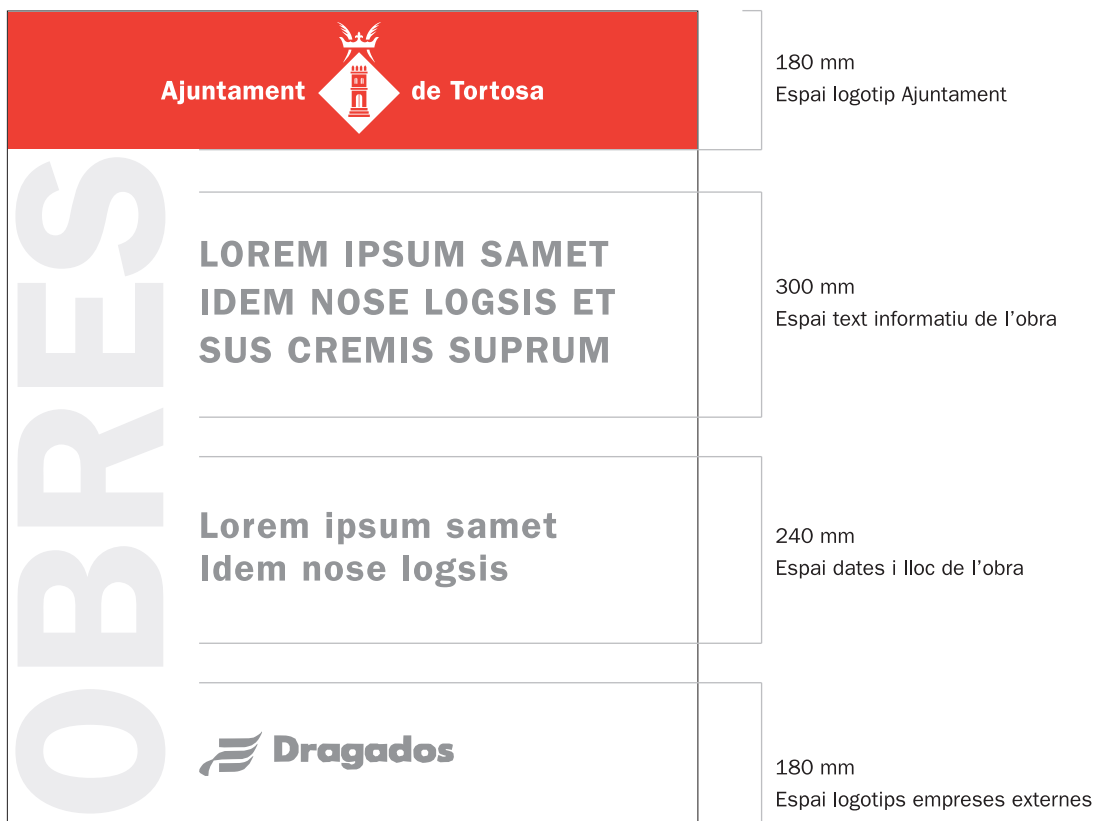
A continuació es mostra l'estructura base sobre la qual es construeixen els suports de senyalització de l'Ajuntament per a obres i espais públics.

S'ha definit diferents espais per tal de jerarquitzar la informació i facilitar la funcionalitat.

En qualsevol alte format, cal respectar l'ordre i la jerarquia generades pels espais reservats.

Format: 910 x 1070 mm

Nota: La mida representada correspon al 10% de l'original



9 SENYALÈTICA EXTERIOR

9.3 Mupi

A continuació es mostra l'estructura base sobre la qual es construeixen els suports de senyalització de l'Ajuntament per a mupis.

En qualsevol altre format cal respectar l'ordre i la jerarquia generades pels espais reservats.

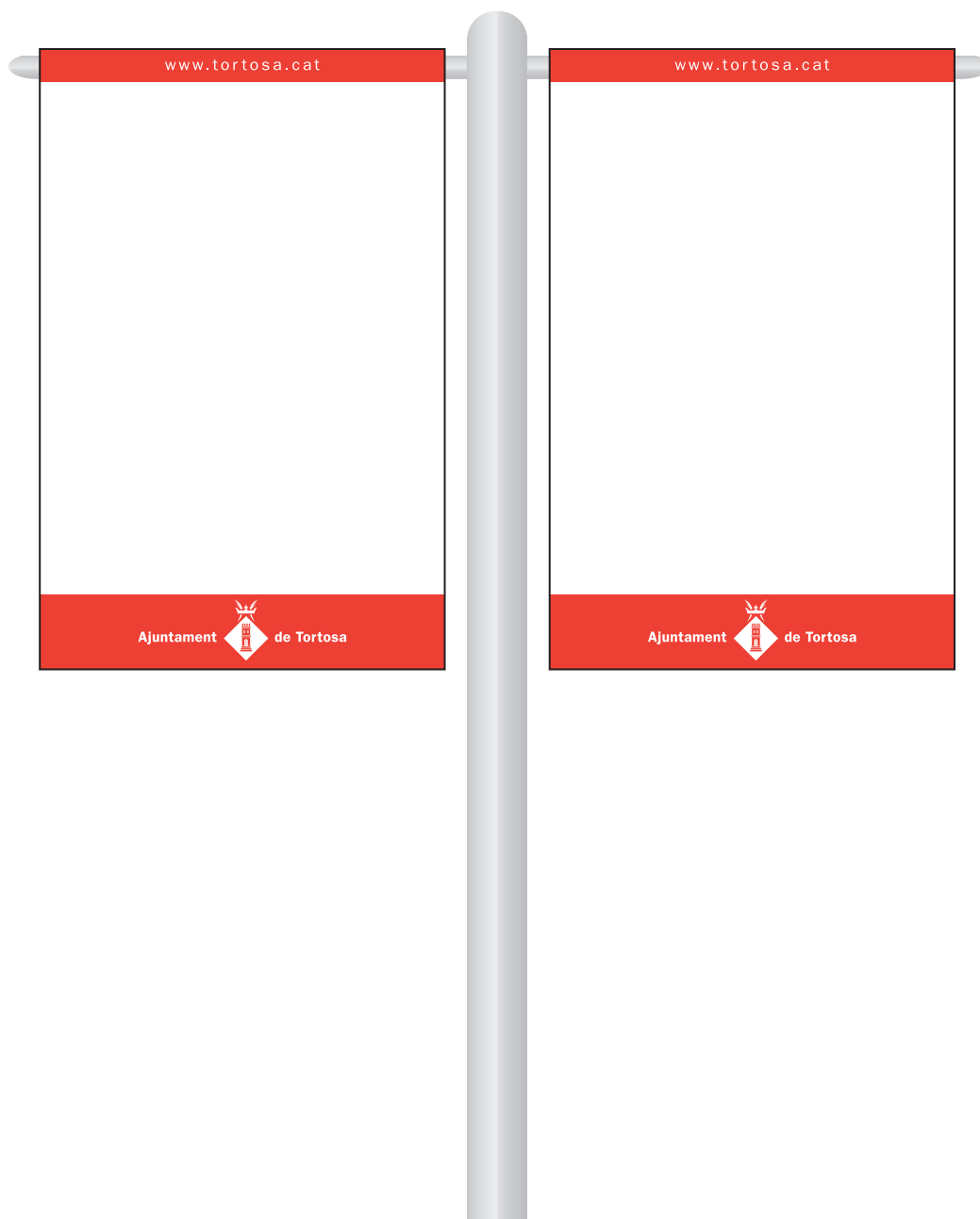


9 SENYALÈTICA EXTERIOR

9.4 Banderoles

A continuació es mostra l'estructura base sobre la qual es construeixen els suports de senyalització de l'Ajuntament per a banderoles.

En qualsevol altre format cal respectar l'ordre i la jerarquia generades pels espais reservats.



9 SENYALÈTICA EXTERIOR

9.5 Placa nom carrer

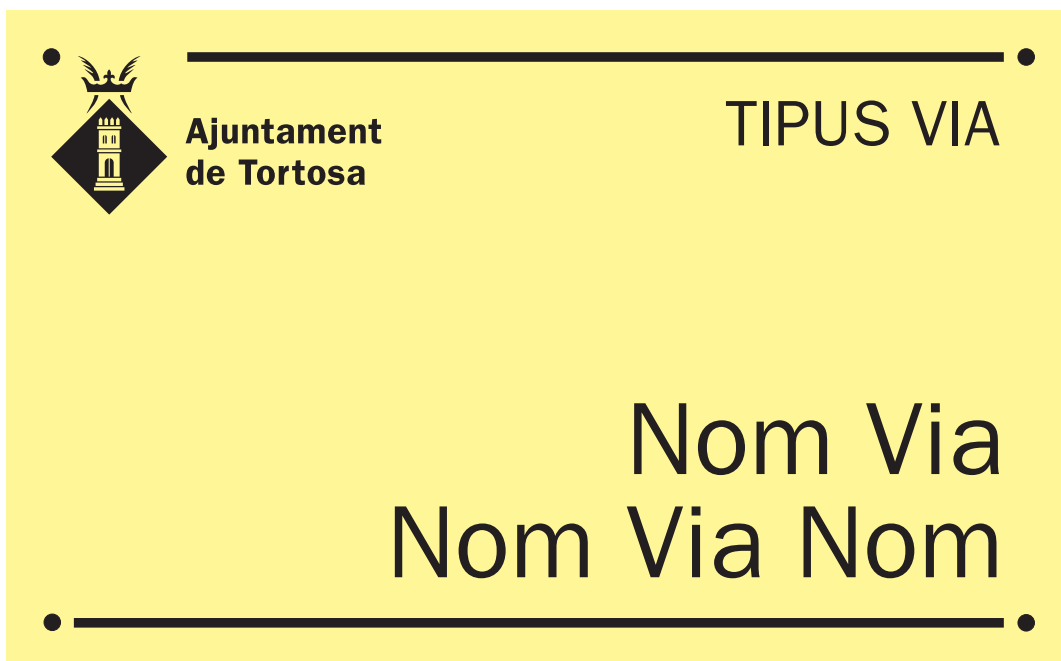
A continuació es mostra l'estructura base sobre la qual es construeixen els suports de senyalització de l'Ajuntament per a les plaques de senyalització dels carrers de la ciutat. En qualsevol altre format cal respectar l'ordre i la jerarquia generades pels espais reservats.

Format: 470 x 290 mm

Color del text: negre

Color del fons: Pantone 100 C

Nota: La mida representada correspon al 30% de l'original



10

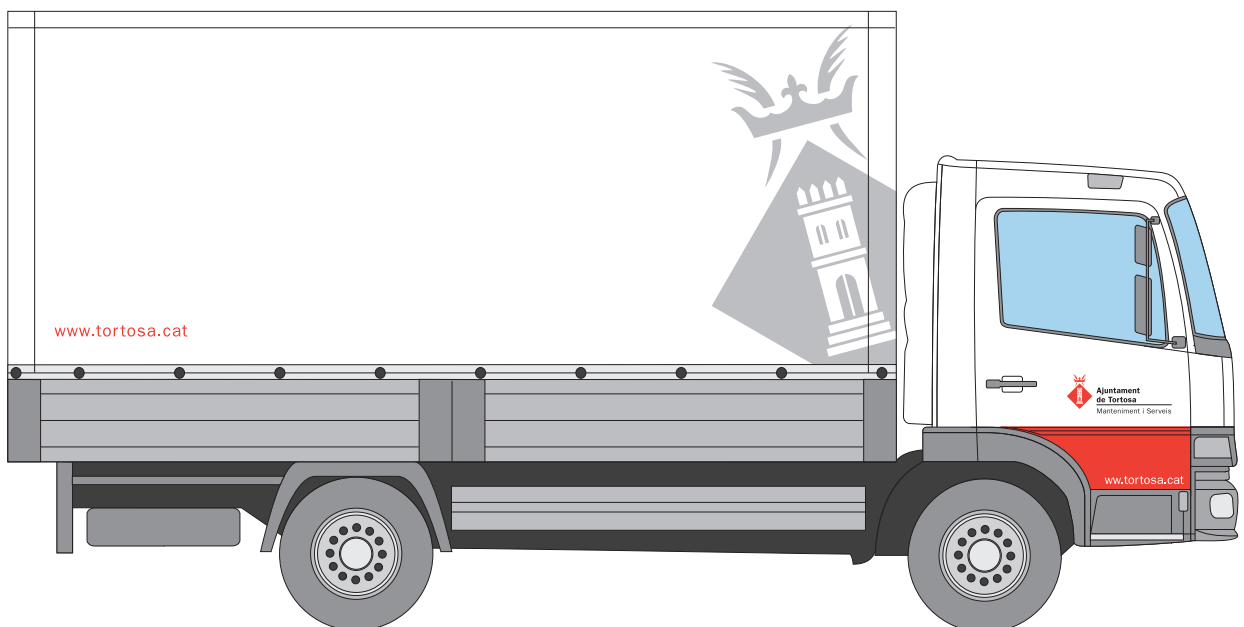
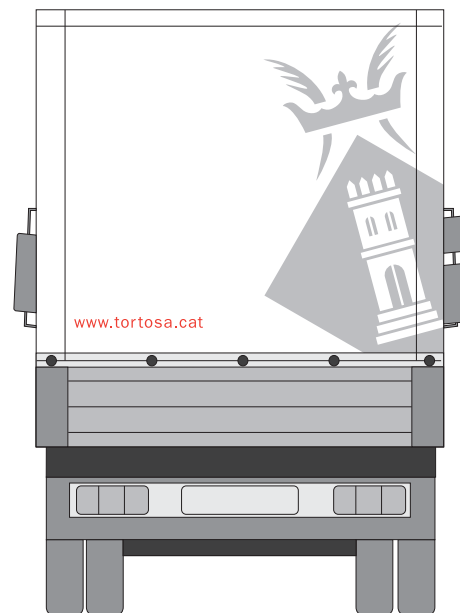
RETOLACIÓ DE VEHICLES

10 RETOLACIÓ DE VEHICLES

10.1 Camió amb caixa alta

A continuació es mostra l'estructura base sobre la qual es construeixen els dissenys de retolació de l'Ajuntament per a camions.

En qualsevol altre format cal respectar l'ordre i la jerarquia generades pels espais reservats.

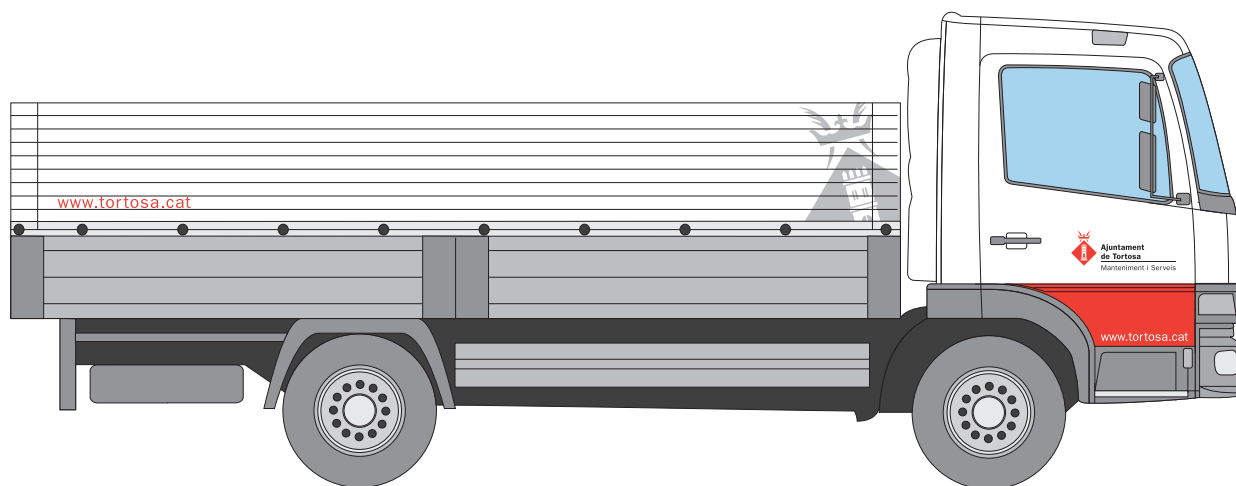
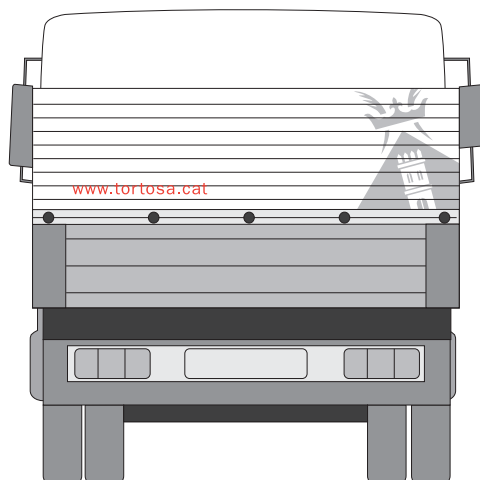
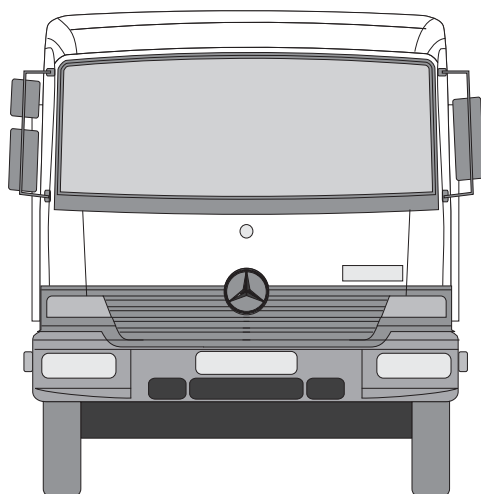


10 RETOLACIÓ DE VEHICLES

10.2 Camió amb caixa baixa

A continuació es mostra l'estructura base sobre la qual es construeixen els dissenys de retolació de l'Ajuntament per a camions.

En qualsevol altre format cal respectar l'ordre i la jerarquia generades pels espais reservats.

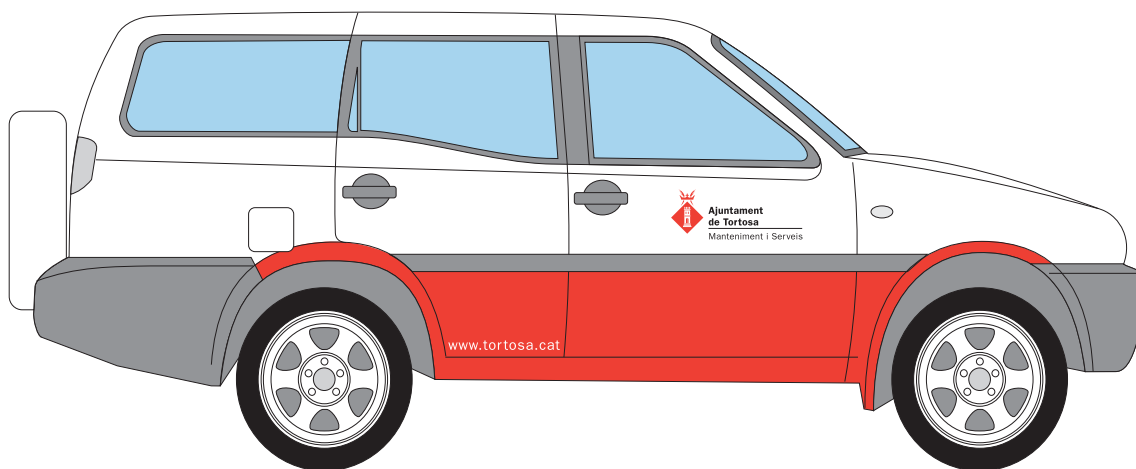
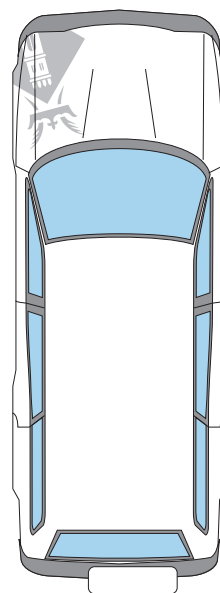
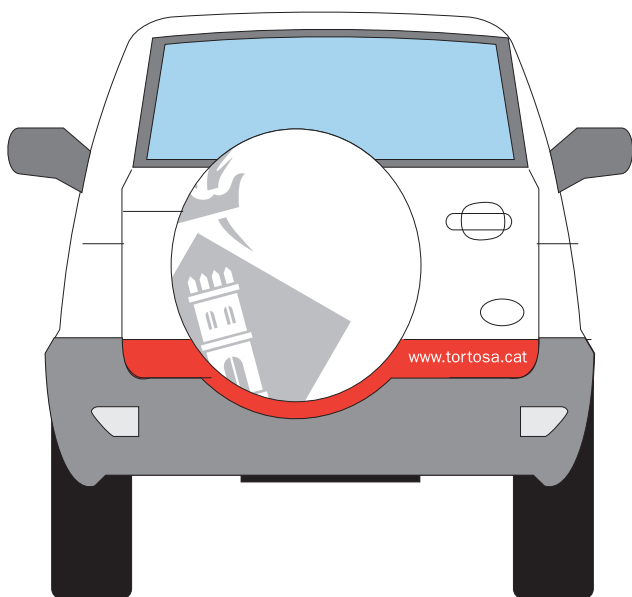


10 RETOLACIÓ DE VEHICLES

10.3 Vehicle 4x4

A continuació es mostra l'estructura base sobre la qual es construeixen els dissenys de retolació de l'Ajuntament per a vehicles 4x4.

En qualsevol altre format cal respectar l'ordre i la jerarquia generades pels espais reservats.

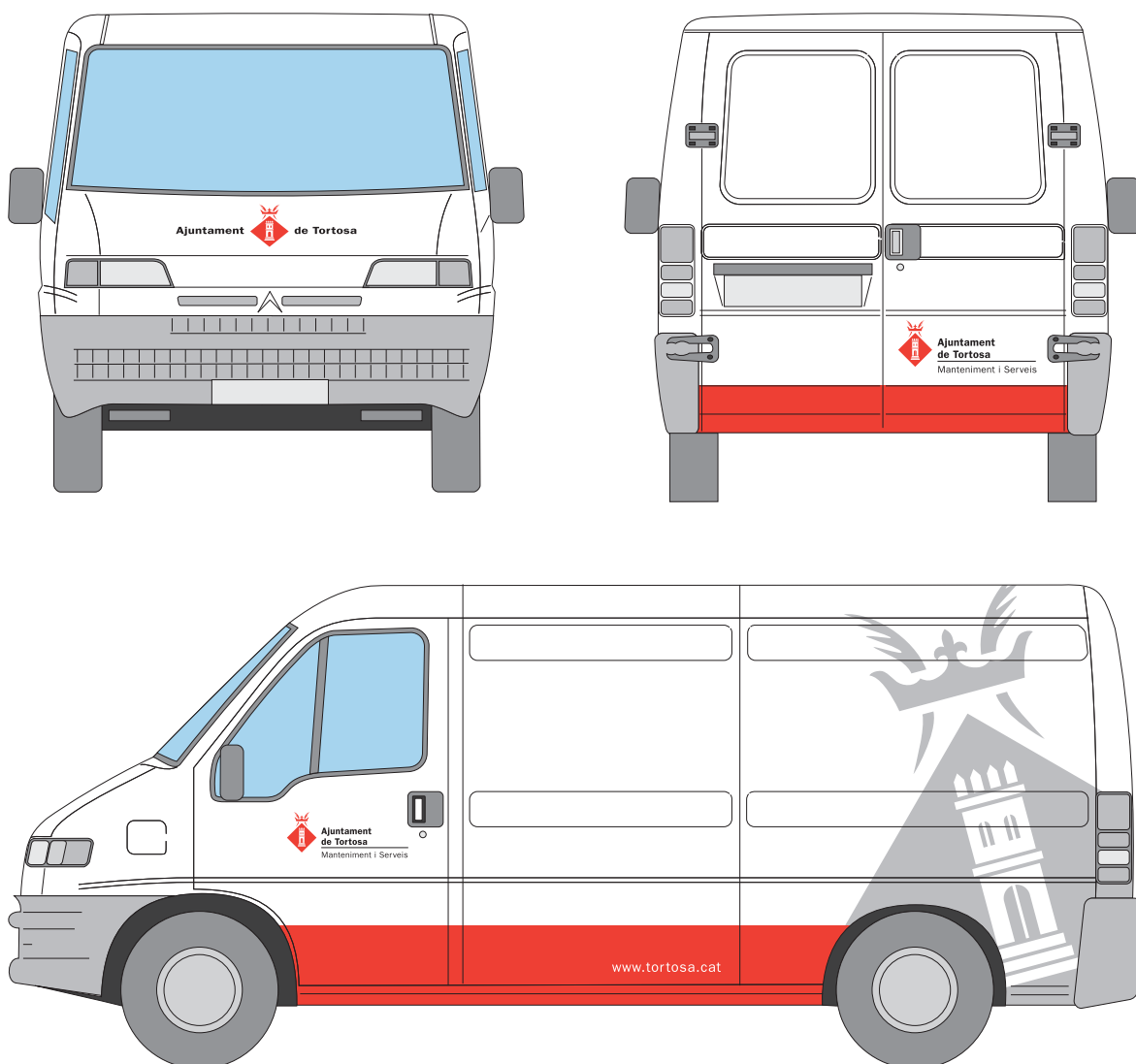


10 RETOLACIÓ DE VEHICLES

10.4 Furgó

A continuació es mostra l'estructura base sobre la qual es construeixen els dissenys de retolació de l'Ajuntament per a furgons.

En qualsevol altre format cal respectar l'ordre i la jerarquia generades pels espais reservats.

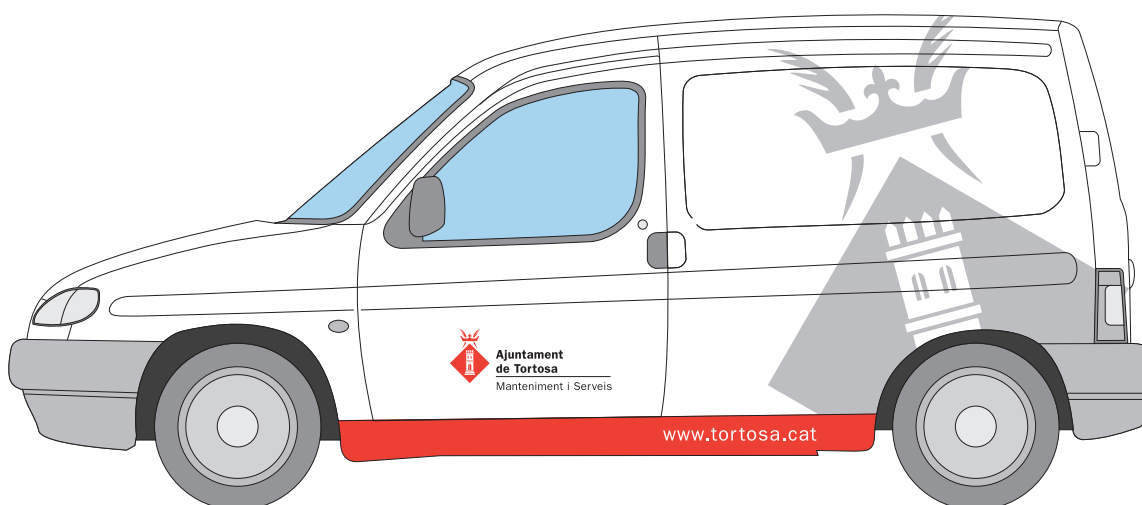
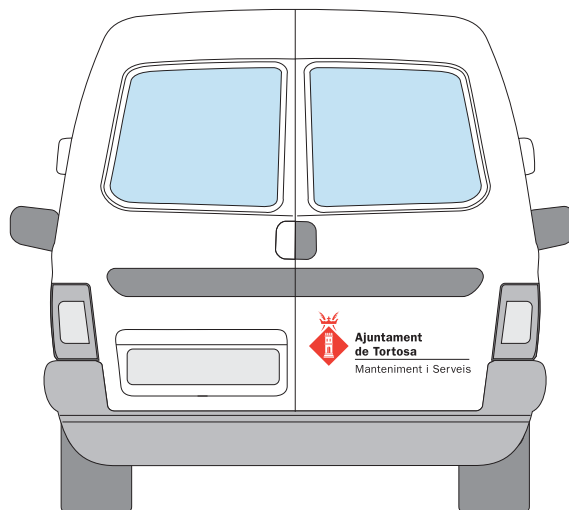


10 RETOLACIÓ DE VEHICLES

10.5 Vehicle furgó

A continuació es mostra l'estructura base sobre la qual es construeixen els dissenys de retolació de l'Ajuntament per a vehicles furgó.

En qualsevol altre format cal respectar l'ordre i la jerarquia generades pels espais reservats.



11

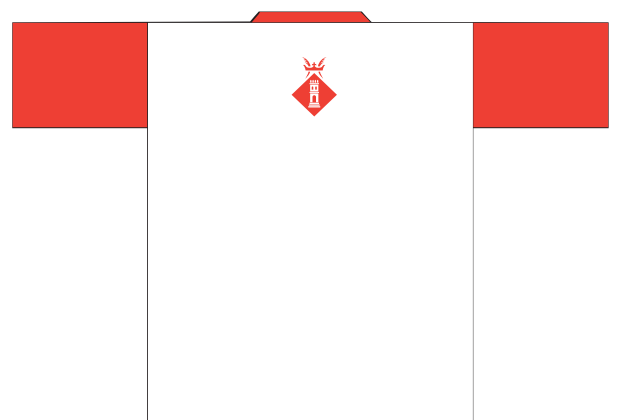
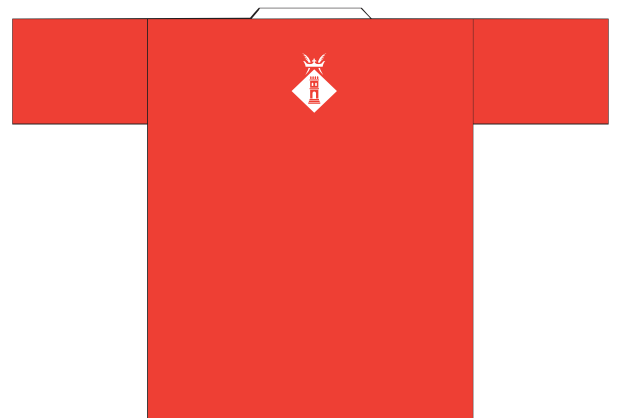
VESTUARI

11 VESTUARI

11. Samarreta

A continuació es mostra l'estructura base sobre la qual es construeix el disseny d'estampació de l'Ajuntament per a samarretes.

En qualsevol altre format cal respectar l'ordre i la jerarquia generades pels espais reservats.



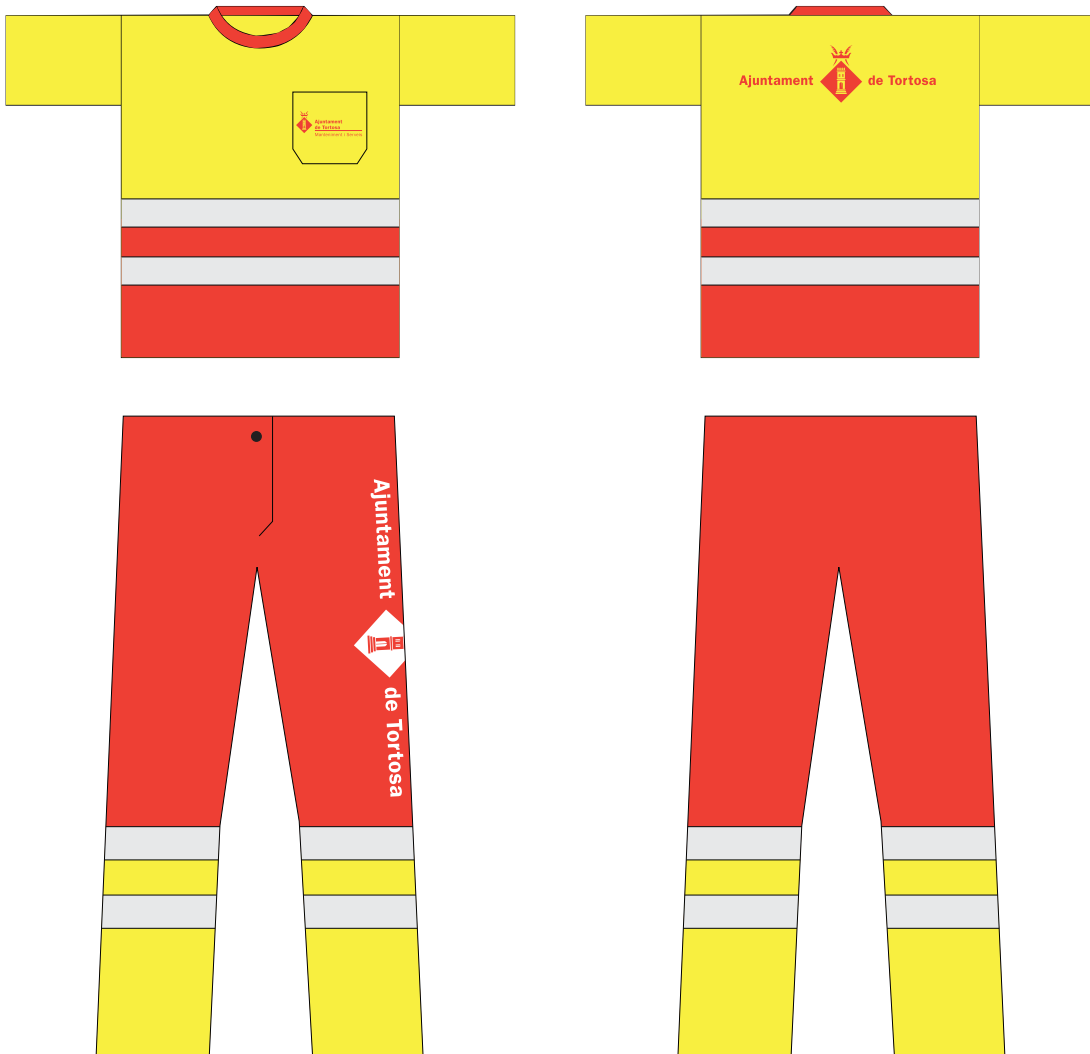
11

VESTUARI

11. Vesturari servei de manteniment

A continuació es mostra l'estructura base sobre la qual es construeix el disseny d'estampació de l'Ajuntament per a vestuari del servei de manteniment.

En qualsevol altre format cal respectar l'ordre i la jerarquia generades pels espais reservats.



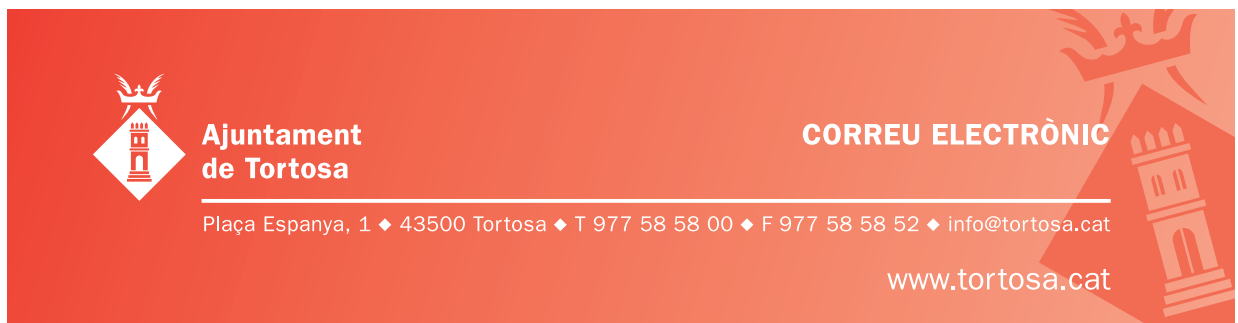
12
APLICACIÓ INFORMÀTICA

12 APLICACIÓ INFORMÀTICA

12.1 Plantilla de correu electrònic

A continuació es mostra l'estructura base sobre la qual es construeix el disseny de l'Ajuntament per a correus electrònics.

Nota: La mida representada correspon al 85% de l'original



CORREU

De: Nom i Cognoms

Càrrec:

Asumpte:

Data:

Estimat Nom i Cognom:

Els correus electrònics sempre s'escriuran amb el tipus de lletra arial, amb un cos no menor a 9 punts ni major de 12. El paragraf estarà justificat a l'esquerra.

Als punts i a part es reservaran 2 espais de manera que el text es compongui de la mateixa manera que aquest exemple. La conclusió del correu es firmará com segueix:

Nom i Cognom

Càrrec

12 APLICACIÓ INFORMÀTICA

12.2 Plantilla de power point (portada)

A continuació es mostra l'estructura base sobre la qual es construeix el disseny de l'Ajuntament per a presentacions amb power point.

Nota: La mida representada correspon al 65% de l'original

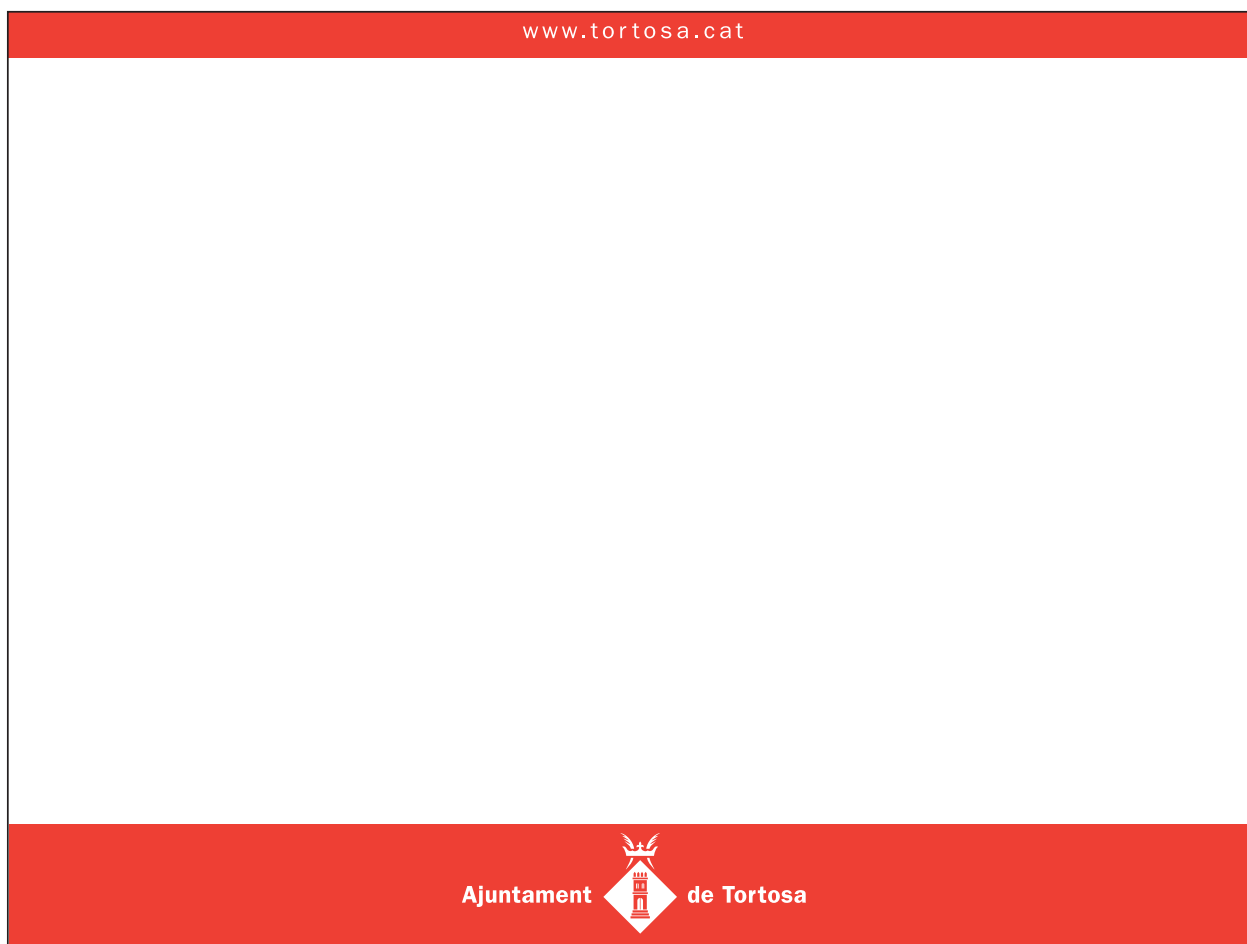


12 APLICACIÓ INFORMÀTICA

12.3 Plantilla de power point (full interior)

A continuació es mostra l'estructura base sobre la qual es construeix el disseny de l'Ajuntament per a presentacions de power point.

Nota: La mida representada correspon al 65% de l'original



12 APLICACIÓ INFORMÀTICA

12.4 Plantilla per a notes de premsa

A continuació es mostra l'estructura base sobre la qual es construeix el disseny de l'Ajuntament per a notes de premsa.



Ajuntament de Tortosa

Plaça Espanya, 1
43500 Tortosa

T 977 58 58 90
premsa@tortosa.cat

NOTA DE PREMSA

NUNC TINCIDUNT VEHICULA VELIT.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec vel mauris ac nisl iaculis faucibus. Suspendisse magna dolor, dictum quis, consequat sed, aliquam id, tortor. Vestibulum at est in risus sagittis ultricies. Nunc tincidunt vehicula velit. Aenean augue arcu, elementum id, accumsan et, consectetur at, est. In eu leo. Vivamus et ipsum. Donec sed ligula. Praesent ultrices diam eu justo.

Cras congue, erat non dictum interdum, nibh erat accumsan libero, vitae molestie nibh ipsum nec ipsum. Pellentesque tempus mattis est. Duis et turpis. Mauris varius. In eget odio a felis faucibus mattis. Donec orci arcu, suscipit eu, venenatis ac, porttitor sed, diam. Vivamus egestas interdum lorem. Duis faucibus enim ut orci. Vivamus vitae lacus. Maecenas pharetra. Aenean lacus massa, feugiat a, commodo at, tempor eu, enim. Duis vel orci. Maecenas quis orci. Maecenas adipiscing. Phasellus erat.


Donec vel mauris ac nisl iaculis faucibus. Suspendisse magna dolor, dictum quis, consequat sed, aliquam id, tortor. Vestibulum at est in risus sagittis ultricies. Nunc tincidunt vehicula velit. Aenean augue arcu, elementum id, accumsan et, consectetur at, est. In eu leo. Vivamus et ipsum. Donec sed ligula. Praesent ultrices diam eu justo.

Mauris varius. In eget odio a felis faucibus mattis. Donec orci arcu, suscipit eu, venenatis ac, porttitor sed, diam. Vivamus egestas interdum lorem. Duis faucibus enim ut orci. Vivamus vitae lacus. Maecenas pharetra. Aenean lacus massa, feugiat a, commodo at, tempor eu, enim. Duis vel orci. Maecenas quis orci. Maecenas adipiscing. Phasellus erat.

Cras congue, erat non dictum interdum, nibh erat accumsan libero, vitae molestie nibh ipsum nec ipsum. Pellentesque tempus mattis est. Duis et turpis. Mauris varius. In eget odio a felis faucibus mattis. Donec orci arcu, suscipit eu, venenatis ac, porttitor sed, diam. Vivamus egestas interdum lorem. Duis faucibus enim ut orci. Vivamus vitae lacus. Maecenas pharetra. Aenean lacus massa, feugiat a, commodo at, tempor eu, enim. Duis vel orci. Maecenas quis orci. Maecenas adipiscing. Phasellus erat.

Donec vel mauris ac nisl iaculis faucibus. Suspendisse magna dolor, dictum quis, consequat sed, aliquam id, tortor. Vestibulum at est in risus sagittis ultricies. Nunc tincidunt vehicula velit. Aenean augue arcu, elementum id, accumsan et, consectetur at, est. In eu leo. Vivamus et ipsum. Donec sed ligula. Praesent ultrices diam eu justo.

Mauris varius. In eget odio a felis faucibus mattis. Donec orci arcu, suscipit eu, venenatis ac, porttitor sed, diam. Vivamus egestas interdum lorem. Duis faucibus enim ut orci. Vivamus vitae lacus. Maecenas pharetra. Aenean lacus massa, feugiat a, commodo at, tempor eu, enim. Duis vel orci. Maecenas quis orci. Maecenas adipiscing. Phasellus erat.




www.tortosa.cat

12 APLICACIÓ INFORMÀTICA

12.5 Plantilla de convocatòria als mitjans

A continuació es mostra l'estructura base sobre la qual es construeix el disseny de l'Ajuntament per a convocatòries als mitjans.

	Ajuntament de Tortosa	Plaça Espanya, 1 43500 Tortosa	T 977 58 58 90 premsa@tortosa.cat
---	------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------

ASSUMPTE: _____


LLOC: _____

DATA: _____ HORA: _____

HI ASSISTIRAN: _____

CONVOCATÒRIA

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec vel mauris ac nisl iaculis faucibus. Suspendisse magna dolor, dictum quis, consequat sed, aliquam id, tortor. Vestibulum at est in risus sagittis ultricies. Nunc tincidunt vehicula velit. Aenean augue arcu, elementum id, accumsan et, consectetur at, est. In eu leo. Vivamus et ipsum. Donec sed ligula. Praesent ultrices diam eu justo.




www.tortosa.cat

12 APLICACIÓ INFORMÀTICA

12.6 Plantilla per a tramesa de FAX

A continuació es mostra l'estructura base sobre la qual es construeix el disseny de l'Ajuntament per a tramesa de FAX.

	Ajuntament de Tortosa	Plaça Espanya, 1 43500 Tortosa	T 977 58 58 00 info@tortosa.cat
---	------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------

Per a: _____	De: _____
Organització: _____	Data: _____
Número de fax: _____	Número de pàgines: _____
Telèfon: _____	Número de fax remitent: _____
Assumpte: _____	Número telèfon remitent: _____

FAX	<p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec vel mauris ac nisl iaculis faucibus. Suspendisse magna dolor, dictum quis, consequat sed, aliquam id, tortor. Vestibulum at est in risus sagittis ultricies. Nunc tincidunt vehicula velit. Aenean augue arcu, elementum id, accumsan et, consectetur at, est. In eu leo. Vivamus et ipsum. Donec sed ligula. Praesent ultrices diam eu justo.</p>
	<p>Cras congue, erat non dictum interdum, nibh erat accumsan libero, vitae molestie nibh ipsum nec ipsum. Pellentesque tempus mattis est. Duis et turpis. Mauris varius. In eget odio a felis faucibus mattis. Donec orci arcu, suscipit eu, venenatis ac, porttitor sed, diam. Vivamus egestas interdum lorem. Duis faucibus enim ut orci. Vivamus vitae iacus. Maecenas pharetra. Aenean iacus massa, feugiat a, commodo at, tempor eu, enim. Duis vel orci. Maecenas quis orci. Maecenas adipiscing. Phasellus erat.</p>
	<p>Donec vel mauris ac nisl iaculis faucibus. Suspendisse magna dolor, dictum quis, consequat sed, aliquam id, tortor. Vestibulum at est in risus sagittis ultricies. Nunc tincidunt vehicula velit. Aenean augue arcu, elementum id, accumsan et, consectetur at, est. In eu leo. Vivamus et ipsum. Donec sed ligula. Praesent ultrices diam eu justo.</p>
	<p>Mauris varius. In eget odio a felis faucibus mattis. Donec orci arcu, suscipit eu, venenatis ac, porttitor sed, diam. Vivamus egestas interdum lorem. Duis faucibus enim ut orci. Vivamus vitae iacus. Maecenas pharetra. Aenean iacus massa, feugiat a, commodo at, tempor eu, enim. Duis vel orci. Maecenas quis orci. Maecenas adipiscing. Phasellus erat.</p>

www.tortosa.cat

13

POLICIA LOCAL

13 POLICIA LOCAL

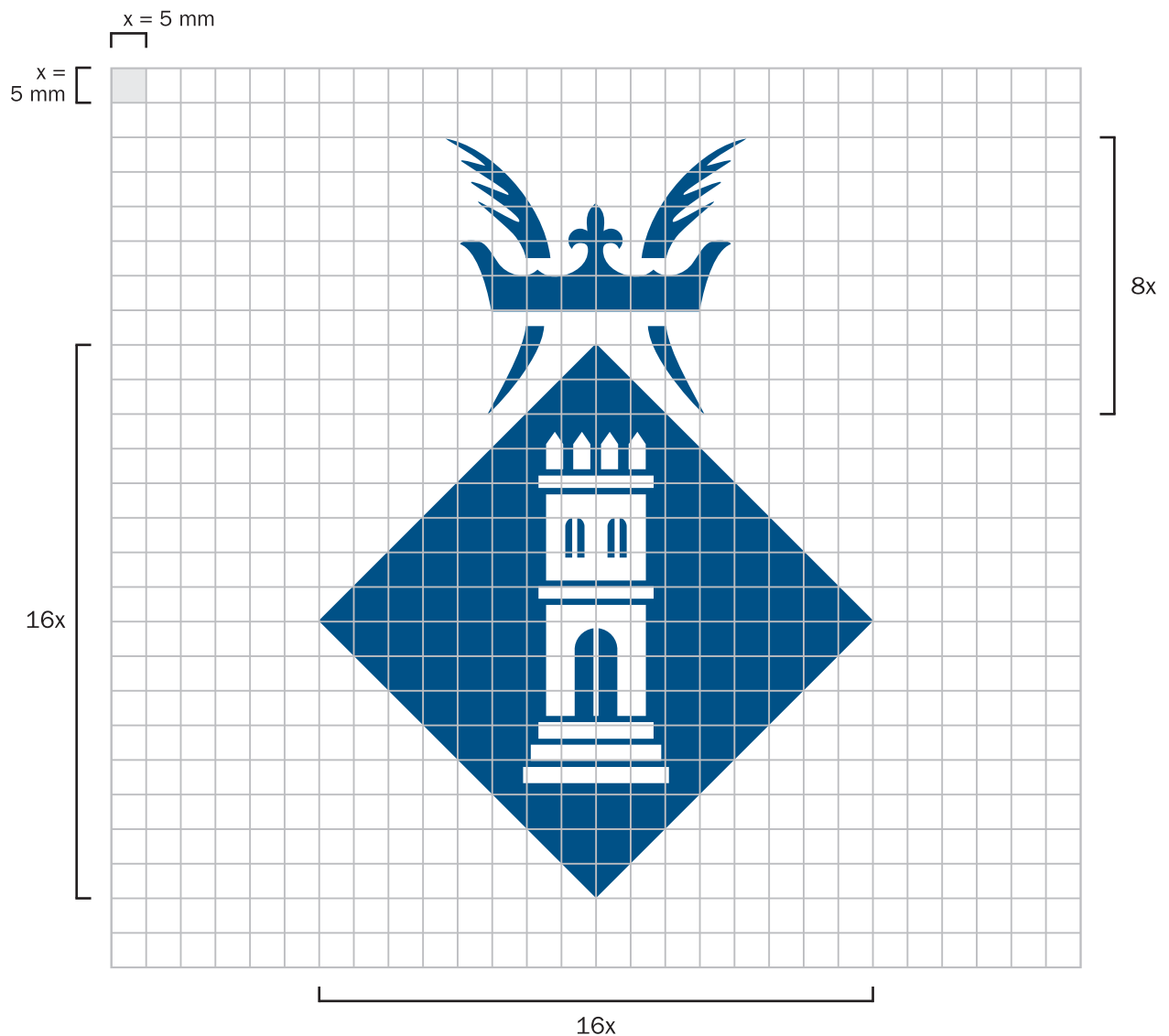
13.1 Reticulació de l'escut de la Policia Local

Reticula per a mesures grans.

L'escut, en aquesta versió definitiva, evita qualsevol problema de reproducció, independentment de les dimensions o el mitjà per al qual es faci.

En els casos que calgui reproduir l'escut amb unes mesures fora de les habituals, s'indica el mode de reproducció a partir d'una retícula. Qualsevol reproducció ha de ser proporcional a aquesta quadrícula.

S'utilitzarà aquesta versió de l'escut, quan hagi de ser reproduït a una altura superior als 20 mm.



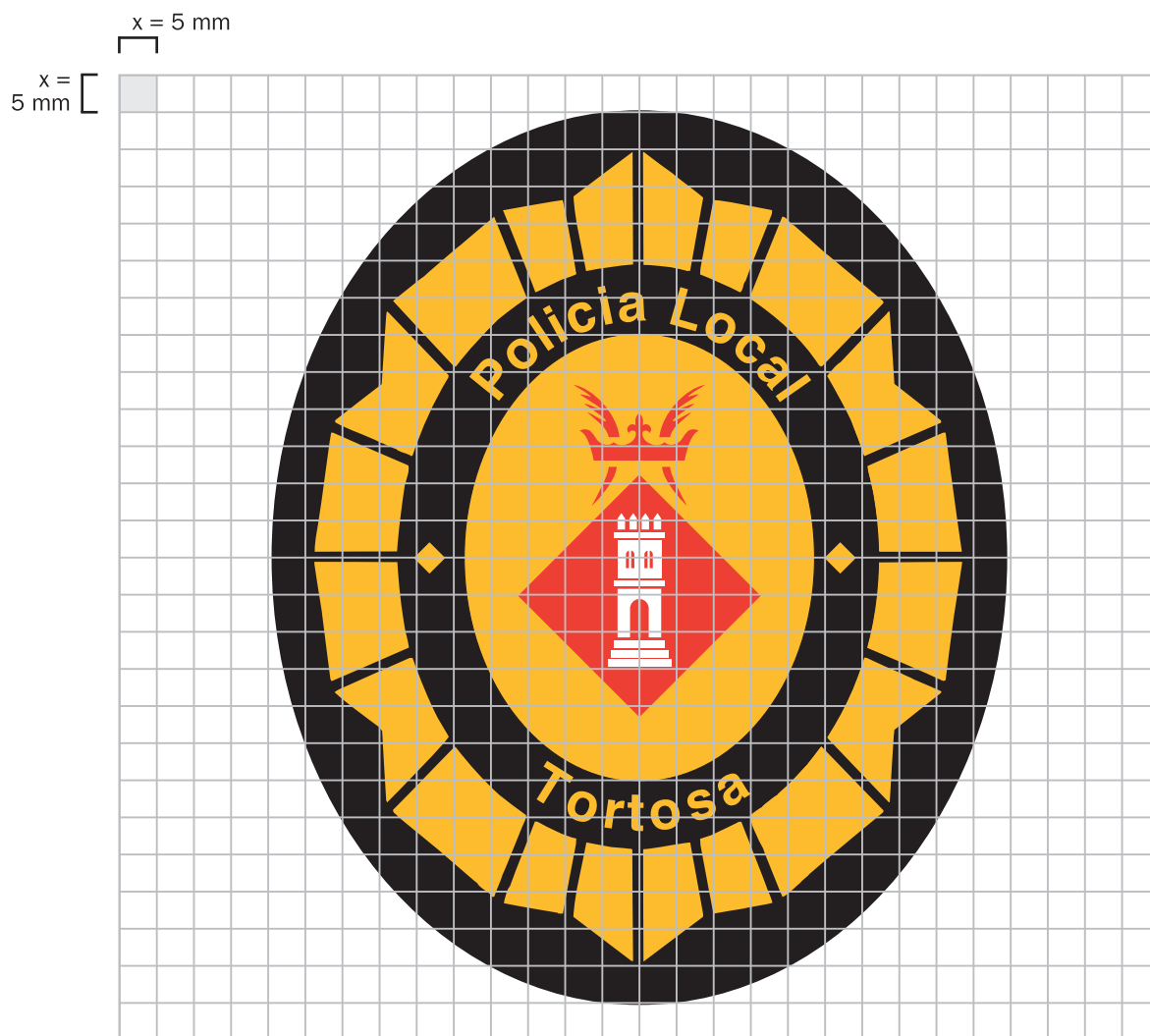
13 POLICIA LOCAL

13.1 Reticulació de l'escut de la Policia Local

Reticula per a mesures grans.

L'escut, en aquesta versió definitiva, evita qualsevol problema de reproducció, independentment de les dimensions o el mitjà per al qual es faci.

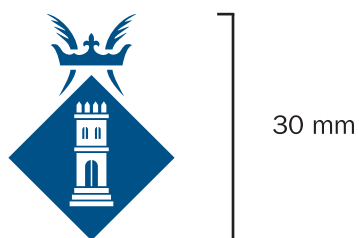
En els casos que calgui reproduir l'escut amb unes mesures fora de les habituals, s'indica el mode de reproducció a partir d'una retícula. Qualsevol reproducció ha de ser proporcional a aquesta quadrícula.



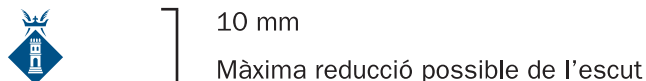
13 POLICIA LOCAL

13.2 Reductibilitat de l'escut de la Policia Local

Mostra de diferents mides de l'escut que cal utilitzar per evitar deformacions òptiques i de reproducció. Les mides s'han de fixar en sentit vertical.



Per a reduccions de l'escut inferiors a 20 mm d'alçada s'ha d'utilitzar la versió de l'escut simplificada.



13 POLICIA LOCAL

13.3 Color de l'escut de la Policia Local

Els colors que componen la imatge gràfica per a impressió en color són dos i tenen la seva corresponent equivalència per a impressió en quadricromia i visualització en pantalla



Tinta plana:
Pantone 2955 C

Quadricromia:
98% Cian
54% Magenta
24% Groc
11% Negre

RGB / RVA:
0r 61g 110b

Hexadecimal:
003D6E



Tinta plana:
Pantone Black

Quadricromia:
0% Cian
0% Magenta
0% Groc
100% Negre

RGB / RVA:
0r 0g 0b

Hexadecimal:
000000

13 POLICIA LOCAL

13.4 Fons de colors amb poca saturació

La versió a una tinta, si s'utilitza sobre fons blanc o fons de color amb un grau de saturació inferior al 40 %, es defineix de la forma següent: **100% negre**



13 POLICIA LOCAL

13.5 Fons de colors amb molta saturació

La versió a una tinta, si s'utilitza sobre fons negre o fons de color amb un grau de saturació superior al 40 %, es defineix de la forma següent: **100% blanc**



13 POLICIA LOCAL

13.6 Composició de l'escut de la Policia Local

Solucions, en disposició vertical, de l'imagotip de la Policia Local de Tortosa.



**Ajuntament
de Tortosa**

Policia Local



Ajuntament 2x
de Tortosa 2x

Policia Local 2x



**ELEMENTS PER A LA
POLICIA LOCAL**

14 ELEMENTS PER A LA POLICIA LOCAL

14.1 Paper de carta

Format: A4, 210 x 297 mm

Tintes: Cal utilitzar sempre la solució a 1 tinta.

Funció: 1r full de carta

Nota: La mida representada correspon al 55% de l'original



14 ELEMENTS PER A LA POLICIA LOCAL

Reticulació

Format: A4, 210 x 297 mm

Marca: S'ha de respectar sempre els marges assenyalats.

Nota: La mida representada correspon al 55% de l'original

30 mm

10 mm

15 mm

 **Ajuntament de Tortosa**
Policia Local

Plaça Espanya, 1 T 977 58 58 01
43500 Tortosa F 977 58 58 52

Franklin Gothic 8 pt

NUNC TINCIDUNT VEHICULA VELIT.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec vel mauris ac nisl iaculis faucibus. Suspendisse magna dolor, dictum quis, consequat sed, aliquam id, tortor. Vestibulum at est in risu sagittis ultricies. Nunc tincidunt vehicula velit. Aenean augue arcu, elementum id, accumsan et, consectetur at, est. In eu leo. Vivamus et ipsum. Donec sed ligula. Praesent ultrices diam eu justo.

Cras congue, erat non dictum interdum, nibh erat accumsan libero, vitae molestie nibh ipsum nec ipsum. Pellentesque tempus mattis est. Duis et turpis. Mauris varius. In eget odio a felis faucibus mattis. Donec orci arcu, suscipit eu, venenatis ac, porttitor sed, diam. Vivamus egestas interdum lorem. Duis faucibus enim ut orci. Vivamus vitae lacus. Maecenas pharetra. Aenean lacus massa, feugiat a, commodo at, tempor eu, enim. Duis vel orci. Maecenas quis orci. Maecenas adipiscing. Phasellus erat.

Donec vel mauris ac nisl iaculis faucibus. Suspendisse magna dolor, dictum quis, consequat sed, aliquam id, tortor. Vestibulum at est in risu sagittis ultricies. Nunc tincidunt vehicula velit. Aenean augue arcu, elementum id, accumsan et, consectetur at, est. In eu leo. Vivamus et ipsum. Donec sed ligula. Praesent ultrices diam eu justo.

Mauris varius. In eget odio a felis faucibus mattis. Donec orci arcu, suscipit eu, venenatis ac, porttitor sed, diam. Vivamus egestas interdum lorem. Duis faucibus enim ut orci. Vivamus vitae lacus. Maecenas pharetra. Aenean lacus massa, feugiat a, commodo at, tempor eu, enim. Duis vel orci. Maecenas quis orci. Maecenas adipiscing. Phasellus erat.

Cras congue, erat non dictum interdum, nibh erat accumsan libero, vitae molestie nibh ipsum nec ipsum. Pellentesque tempus mattis est. Duis et turpis. Mauris varius. In eget odio a felis faucibus mattis. Donec orci arcu, suscipit eu, venenatis ac, porttitor sed, diam. Vivamus egestas interdum lorem. Duis faucibus enim ut orci. Vivamus vitae lacus. Maecenas pharetra. Aenean lacus massa, feugiat a, commodo at, tempor eu, enim. Duis vel orci. Maecenas quis orci. Maecenas adipiscing. Phasellus erat.

Mauris varius. In eget odio a felis faucibus mattis. Donec orci arcu, suscipit eu, venenatis ac, porttitor sed, diam. Vivamus egestas interdum lorem. Duis faucibus enim ut orci. Vivamus vitae lacus. Maecenas pharetra. Aenean lacus massa, feugiat a, commodo at, tempor eu, enim. Duis vel orci. Maecenas quis orci. Maecenas adipiscing. Phasellus erat.

Franklin Gothic 10 pt



14 ELEMENTS PER A LA POLICIA LOCAL

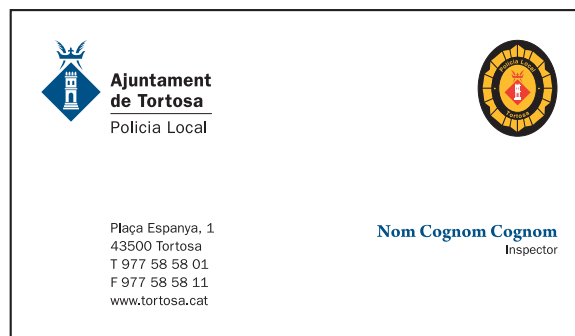
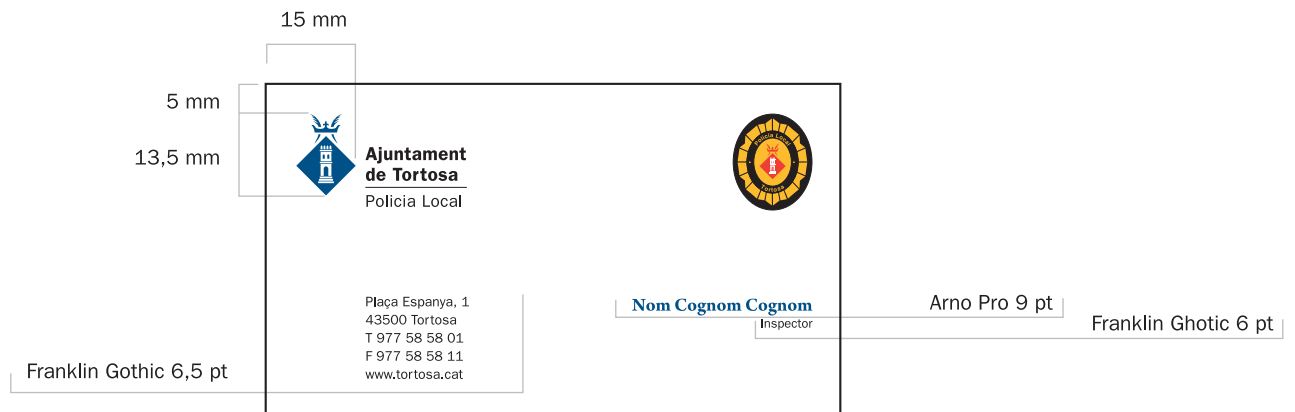
14.2 Targeta de visita

Format: 95 x 55 mm

Marca: S'ha de respectar sempre els marges assenyalats.

Tintes: Cal utilitzar sempre la solució a tot color.

Nota: La mida representada correspon al 80% de l'original

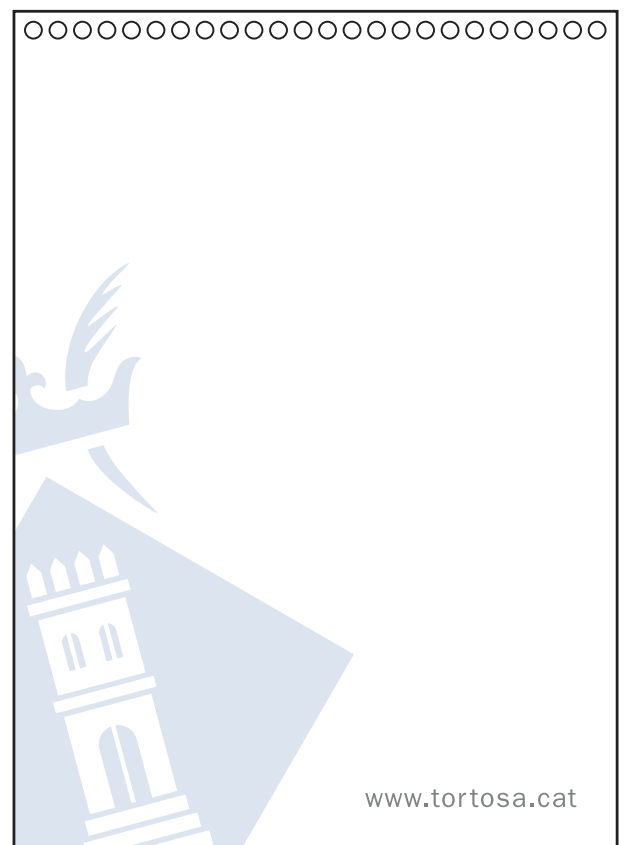


14 ELEMENTS PER A LA POLICIA LOCAL

14.3 Bloc de notes

Format: A6, 105 x 148 mm

Nota: La mida representada correspon al 75% de l'original



14 ELEMENTS PER A LA POLICIA LOCAL

14.4 Carpeta interna (any - número)

Format: 440 x 320 mm

Nota: La mida representada correspon al 35% de l'original

	www.tortosa.cat
	ANY _____
	NÚMERO _____
	ASSUMPTE _____

Plaça Espanya, 1
43500 Tortosa
T 977 58 58 01
F 977 58 58 11

14 ELEMENTS PER A LA POLICIA LOCAL

14.5 Identificació del personal intern

Format: 80 x 50 mm

 <p>FOTO</p>	<p>POLICIA LOCAL</p> <p>Nom Cognom Cognom Categoria N.I.P</p>
<p>Ajuntament  de Tortosa</p>	

Nom: _____	
DNI: _____	
Signatura Agent	Signatura Alcalde
<p>Ajuntament  de Tortosa</p>	

14 ELEMENTS PER A LA POLICIA LOCAL

14.6 Acreditacions

Format: 95 x 65 mm



14 ELEMENTS PER A LA POLICIA LOCAL

14.7 Placa d'unitat

Format: 300 x 180 mm

Nota: La mida representada correspon al 50% de l'original



14 ELEMENTS POLICIA LOCAL

14.8 Plantilla de power point (portada)

A continuació es mostra l'estructura base sobre la qual es construeix el disseny de la Policia Local de Tortosa per a presentacions de power point.

Nota: La mida representada correspon al 65% de l'original

PROJECTE POWER POINT



14 ELEMENTS PER A LA POLICIA LOCAL

14.8 Plantilla de power point (full interior)

A continuació es mostra l'estructura base sobre la qual es construeix el disseny de la Policia Local de Tortosa per a presentacions de power point.

Nota: La mida representada correspon al 65% de l'original



