

Informe artístic justificatiu per a la contractació de l'espectacle *Giovanni's Room*, de James Baldwin i direcció d'Eline Arbo, una producció de l'Internationaal Theatre Amsterdam amb el TNC

1. MOTIVACIÓ DE LA INCLUSIÓ DE L'OBRA A LA PROGRAMACIÓ DEL TNC I RELAT DE L'OBRA

Giovanni's Room tracta els esdeveniments de la vida d'un home nord-americà que viu a París i dels seus sentiments i frustracions amb les seves relacions amb altres homes de la seva vida, especialment amb un cambrer italià anomenat Giovanni a qui coneix en un bar gai parisenc. Mentre s'enfronta a les seves dificultats amb els homes, Giovanni està promès amb una dona nord-americana que viatja per Espanya.

Baldwin explica la història d'una relació condemnada, d'una història que explora el conflicte entre el desig, la moralitat convencional i la identitat sexual. Amb la seva imaginació aguda i penetrant, Baldwin s'endinsa en el misteri de l'amor. Pinta una imatge de l'alienació social que és conseqüència d'una societat incapaç de fer front a una visió diferent de la sexualitat. Crea una història profundament commovedora de mort i passió, que revela la complexitat del cor humà. *Giovanni's Room* es va estrenar a l'Internationaal Theatre Amsterdam el gener del 2025.

Eline Arbo és directora artística de l'Internationaal Theater Amsterdam des del setembre del 2023. Des del 2022 ja estava vinculada a ITA com a directora artística associada. Des del gener del 2023, Arbo va ser nomenada Ibsen Artist in Residence, una iniciativa de la Fundació Philip Loubser, que ofereix als directors amb ambició internacional l'oportunitat de desenvolupar-se artísticament.

La internacionalització de les programacions del TNC és una aposta clara i de pes de la Direcció artística del TNC. És per això que, amb la voluntat d'obrir-se al món més enllà del territori europeu, el TNC vol acollir l'exhibició de les creacions més actuals de companyies de prestigi a nivell internacional i participar-hi com a coproductors. La programació d'aquesta coproducció amb l'ITA és una mostra clara d'aquesta voluntat.

2. EXPERIÈNCIA I TRAJECTÒRIA DE LA COMPANYIA I LA DIRECTORA

L'Internationaal Theatre Amsterdam (ITA) és una de les institucions destacades del teatre holandès, amb un gran elenc d'intèrprets de fama mundial i un equip pioner de directors. Les actuacions són realitzades pel conjunt de l'ITA no només al local d'Amsterdam, sinó també en uns 100 altres llocs d'arreu del món. El nou teatre també és un gran Centre de Talents que se centra en l'educació, el desenvolupament i la col·laboració. Són la llar de festivals importants com Brandhaarden, Julidans, el Festival d'Holanda i el Festival de Teatre dels Països Baixos. En definitiva, un espai teatral que parla clarament a la ciutat i als seus residents.

Eline Arbo és la directora artística de l'ITA des del setembre del 2023. Des del 2022 ja estava vinculada a l'ITA com a directora artística Associada. Després de cursar estudis de teatre a la Universitat d'Oslo, Arbo es va traslladar a Amsterdam per continuar els seus estudis al curs de Direcció a la Theaterschool Amsterdam, que va completar satisfactòriament el 2016. El seu debut a Toneelschuur Productions va ser amb el clàssic de Goethe *La Passió del jove Werther*. Això li va valer el Premi de Teatre BNG Bank 2018 i el Premi Toneelkijkers 2018 a La Haia. Al gener de 2021, Arbo va guanyar el prestigiós premi Mary Dresselhuys per la seva feina en els darrers anys.

3. DRETS DE REPRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE

Acollir companyies internacionals i coproduir amb elles és uns dels eixos que configuren la missió del TNC. Amb coproduccions amb executiva aliena com aquesta, el TNC continua teixint aliances i complicitats amb altres centres de creació teatral ja siguin de l'àmbit públic com del privat a nivell internacional per tal de continuar sent un dels

principals motors de creació i producció. D'aquesta manera també comença a teixir una xarxa de complicitats internacional que permetrà portar les produccions del TNC per territori europeu. És només amb una fórmula com la de coproducció amb executiva aliena que *Giovanni's Room* es podrà veure al TNC ja que l'Internationaal Theatre Amsterdam és qui té els drets de representació i d'exhibició del muntatge i els cedirà al TNC per a les funcions a la Sala Gran.

4. MOTIVACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ

És per tots aquests motius que la programació d'un espectacle com *Giovanni's Room* és essencial per continuar contribuint al creixement cultural del país a través de les arts escèniques.