



CODI DE VERIFICACIÓ	4E2V6J56044U0K1N08C7		
PROCEDIMENT	V230 Contractacions de serveis		
EXPEDIENT NÚM.	AJT/14408/2024	DOCUMENT NÚM.	197509/2024
ÀREA	Serveis a les Persones		
UNITAT	Cultura		

INFORME JUSTIFICATIU DE NECESSITAT I IDONEITAT PER A L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE DE L'ESDEVENIMENT "MEEEC! MÚSIQUES URBANES" DURANT LES FESTES DE PRIMAVERA 2024 AL PARC DE LA TORRASSA DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

1. Antecedents i justificació de les necessitats detectades

La celebració de les Festes de Primavera representa un dels esdeveniments culturals més important de la ciutat amb una llarga trajectòria i que representa simbòlicament i en l'imaginari de la ciutadania un moment social de gran repercussió i impacte tant a la pròpia ciutat com en l'àmbit metropolità, la qual cosa provoca una gran projecció social i institucional de la ciutat.

El Servei de Cultura de l'Ajuntament de l'Hospitalet impulsa l'organització i programació de les Festes de Primavera, que es portaran a terme del 18 al 23 d'abril de 2023, i que tradicionalment giren al voltant d'un programa d'espectacles i activitats culturals gratuïtes i adreçades a tot tipus de públic, que tenen per objectiu potenciar les tradicions i festes populars, enfortir i diversificar l'oferta cultural de la ciutat, a més d'arribar a diferents públics.

Des de l'any 2021 es va propiciar una modificació en la programació i conceptualització de les Festes de Primavera, que es va traduir, entre altres coses, en una dispersió en el territori d'alguns dels espectacles per tal de desagregar els públics i evitar concentracions de població, estratègia que es va valorar com a molt positiva en termes de lògica del programa i de resposta dels públics.

Aquest és el cas del "Meeec! Músiques Urbanes", que l'edició del 2023 va congrega un total de 80 músics esdevenint l'acte amb major nombre d'artistes concentrats en un únic esdeveniment d'una oferta de 15 esdeveniments principals en cartellera incloent concerts, espectacles i mostres de cultura popular i tradicional. L'assoliment molt satisfactori dels nivells d'expectació i assistència de públics fa considerar que aquesta nova programació reverteix positivament en bé de l'oferta pública de les festes locals, de la promoció de la cultura entre la ciutadania i de la pròpia imatge de la ciutat i, en particular, en la difusió de la cultura i les arts en viu als districtes.

Per la qual cosa es planteja novament per a l'edició de la temporada de Festes de Primavera 2024 un nou projecte artístic anomenat "Meeec! Músiques Urbanes" i que tingui lloc el divendres 19 d'abril de 2024.

El "Meeec! Músiques Urbanes" és un projecte artístic de la companyia ASSOCIACIÓ D'ARTS COMBATIVES que recrea al Parc de la Torrassa una proposta global d'arts musicals, en forma de recorregut itinerant on l'espectador podrà gaudir d'una selecció musical de primera línia. El fil conductor del projecte gira al voltant de diverses propostes de diferents estils de músiques urbanes que ofereixen una descoberta d'aquests llenguatges moderns, construint un espectacle únic i singular per a aquest esdeveniment. Es concep el parc de la Torrassa com un gran escenari tipus "mardi gras" amb una banda inicial que dona la benvinguda, recull el públic i l'acompanya cap a les diferents etapes musicals. Aquestes són:



Inici del festival, a les 18.00h:

- **Street Parade: la rua del Meeec!**

Espectacle itinerant amb punt de sortida a l'entrada del Parc de la Torrassa, que integra diverses formacions professionals, així com l'alumnat de les dues escoles del barri EMMCA Brass Band i Ernest Lluch Brass Band. La comitiva engrescarà el públic i l'acompanyarà fins a la zona de les pistes de bàsquet, on tindrà lloc l'espectacle.

19.00-22.00h, actuacions de:

- **Les Testarudes**

Grup integrat per nou dones amb la voluntat de feminitzar uns estils musicals tradicionalment dominats pels homes, com són l'Ska, el Rocksteady i el Reggae.

- **U.N.I.T.Y**

Col·lectiu de set artistes femenines vinculades a l'escena Hip-hop, Reggae, Soul i Afrobeat.

- **The Steam Rollers & Laia Porta**

Formació hereva dels estils més moderns de les bandes de metall, redibuixant l'estètica de les brass bands, amb un espectacle de Soul, Funk i Blue Note, i amb col·laboració amb l'artista Laia Porta.

- **Llobregat Block Party (LLBP)**

Espectacle de músiques hip hop entesa com un mitjà de desenvolupament artístic, cultural i personal.

- **Art District**

Companyia de ball i projecte socio-cultural inclusiu que aporta aire fresc a totes les disciplines del Hip-Hop des de la tradició fins als nous ritmes del s.XXI.

- **T.R.U.E**

Col·lectiu de freestylers amb un espectacle de música, poesia i crítica social. Enguany el seu rol serà de fil conductor per presentar i conduir les diferents propostes

- **Col·laboració amb l'Escola Municipal de Música Centre de les Arts EMMCA**

Enguany el "Meeec! Músiques Urbanes" col·labora amb l'EMMCA a través de dos projectes: d'una banda, la Brass Band de l'EMMCA, integrada per joves estudiants i acompanyada a més dels alumnes de l'escola Ernest Lluch que col·laboren en diverses de les actuacions professionals; d'altra banda, amb el programa comunitari Escolta l'Art, en col·laboració amb la Unitat de Salut Mental de l'ICS i el Club Social de la Fundació Salut i Comunitat utilitzant la música i la creativitat artística per acompanyar persones joves amb problemes de salut mental.

El "Meeec! Músiques Urbanes" és un projecte artístic que es desenvolupa al llarg d'una jornada, el 19 d'abril de 2024, i implica un equip de 80 artistes professionals en els diferents rols que es generen a cada espai escènic i comporta una escenografia i attrezzo específicament concebuts per a aquesta proposta.

El "Meeec! Músiques Urbanes" té com a objectius fomentar les arts musicals a L'Hospitalet i oferir una proposta de qualitat adreçada a tot tipus de públic, aprofitant l'espai urbà com a territori de trobada.

El "Meeec! Músiques Urbanes" té la voluntat d'anar construint i fidelitzant un públic sensible a una estètica i a una oferta singular i amb personalitat.

La zona del Parc de la Torrassa disposa d'un espai exterior de grans dimensions que permet controlar les afluències de públic assegurant les distàncies de seguretat entre els assistents.



Així mateix, la realització del projecte estarà subjecta a la normativa vigent en termes de control i reducció d'aforament, distància de seguretat, neteja i desinfecció dels espais escènics, de públic i espais de lavabos.

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'Ajuntament de L'Hospitalet no disposa de mitjans ni dels recursos tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei especialitzat en la producció d'un projecte artístic únic, que s'adapti a l'espai específic del Parc de la Torrassa i que s'impliqui en el desenvolupament de l'activitat, amb l'experiència organitzativa i la formació necessària per a la pròpia existència de l'activitat i que, a més, garanteixi la difusió de l'esdeveniment.

2. Objecte i modalitat de contracte

L'objecte d'aquest informe justificatiu és el de procedir a la contractació artística del projecte "Meeec! Músiques Urbanes" al Parc de la Torrassa, de conformitat amb les especificacions contingudes en el Plec de condicions tècniques.

Ateses les característiques específiques del servei, aquest contracte exclou la concurrència, i s'adjudicarà mitjançant un procediment negociat, sense publicitat, atès que per raons tècniques i artístiques o per motius relacionats amb la protecció de drets d'exclusiva, el contracte només es pot encomanar a una empresa determinada. En aquest cas li serà d'aplicació el punt 2 de l'apartat a) de l'article 168 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

2.1. Justificació de la idoneïtat i exclusivitat

La justificació de la idoneïtat i de l'exclusivitat del contracte del "Meeec! Músiques Urbanes" es recolza en els següents criteris:

- La programació de les Festes de Primavera afavoreix la desagregació d'actes en el territori, com és el cas del "Meeec! Músiques Urbanes", que manté uns continguts estètics i simbòlics vinculats a la celebració d'aquest esdeveniment sense renunciar a la qualitat de l'oferta i afavorint l'accessibilitat a la cultura des dels districtes.
- És un projecte concebut sota una direcció artística professional amb experiència en produccions musicals contemporànies i integrat per un equip d'artistes professionals.
- El projecte té un format idoni per a tots públics, amb una proposta multidisciplinària en el marc de les Festes de Primavera.
- El projecte es concep específicament pel Parc de la Torrassa tenint en compte la seva disposició arquitectònica.
- El projecte reforça la singularitat de la programació cultural de L'Hospitalet en espais urbans, una política que s'ha reforçat els darrers anys i que ha permès consolidar la ciutat dins l'àrea metropolitana com un referent en espectacles de qualitat, adreçats a tots els públics i vinculats a celebracions simbòliques com les Festes de Nadal, la programació cultural de l'estiu o les Festes de Primavera.
- El projecte és únic i inèdit per a la ciutat de L'Hospitalet, amb una atenció especial a la col·laboració amb un equipament municipal com l'EMMCA i programes estratègics com Tàndem o Escolta l'Art.

Donades les característiques específiques de l'activitat, i atenent l'especialització i compromís de la companyia artística amb el seu projecte, no procedeix la sol·licitud de tres ofertes i es proposa la contractació de la companyia ASSOCIACIÓ D'ARTS COMBATIVES (ASSOCIACIÓ D'ARTS COMBATIVES ACAC – NIF G66002478) en tant que entitat capacitada per a poder produir el projecte i implicar-se en el desenvolupament de l'activitat, amb l'experiència



organitzativa i la formació necessària per a la pròpia existència de l'activitat i que, a més, garanteix la difusió de l'esdeveniment.

2.2. CPV: 92312000-1 Serveis artístics

2.3. Contracte reservat: No

3. Divisió en lots de l'objecte del contracte

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més cal exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

4. Pressupost base de licitació

El pressupost base de licitació, que determina el límit màxim de despesa al qual es compromet l'Ajuntament, és el de 22.385,00 euros, IVA inclòs, amb el desglossament següent: 18.500,00 euros, pressupost net, més 3.885,00 euros en concepte d'Impost sobre el Valor Afegit al tipus del 21%.

La quantitat indicada en el paràgraf anterior com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que l'oferta del licitador excedeix el tipus de la licitació. El licitador haurà d'igualar o disminuir en la seva oferta el pressupost base de licitació, indicant l'IVA a aplicar mitjançant partida independent. En tot cas, si l'oferta excedeix el pressupost de licitació, IVA exclòs, resultarà exclosa del procediment.

El càlcul del pressupost base de licitació s'ha establert a partir del càlcul dels costos directes i indirectes.

El pressupost del contracte es presentarà en euros i comprendrà la totalitat dels conceptes del contracte. El preu consignat és indiscutible, no admetent-se cap prova d'insuficiència i porta implícits tots aquells conceptes previstos a l'art. 100 i concordants de la LCSP, inclòs l'IVA.

El càlcul de l'estructura de costos directes i indirectes que determina el pressupost base de licitació s'ha efectuat a partir de les dades que publica el Banc d'Espanya en relació a les dades econòmiques de les empreses del sector (codi CNAE R90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos). En relació a la despesa de personal, es fa la hipòtesi que el percentatge de mà d'obra directa és del 80% i el de la mà d'obra indirecta del 20%.

Els ratis sectorials que s'obtenen són els següents:

XIFRA DE VENDES TOTAL MIDES	
Any: 2022	Percentatges (Q2)
Sector d'activitat (CNAE): R90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos	
R01: valor afegit/xifra neta negocis	
R02: despesa personal/xifra neta negocis	



Mà d'obra directa	80,00%	19,40%
Mà d'obra indirecta	20,00%	4,85%
R14: Immobilitzat material/total actiu	8,52%	
R16: xifra de vendes/total actiu	115,51%	
R20: capital circulant/xifra de vendes	8,10%	
R03: resultat econòmic brut /xifra de negocis	8,62%	
Interès legal del diner (LPGE: Llei 6/2018)	3,25%	

Es selecciona el rati Q2 perquè és una dada unimodal i simètrica (no es consideren els valors extrems) i dona la informació en la que es troba la mitjana aritmètica i la mediana dels valors.

A partir dels anteriors ratis financers podem obtenir els ratis de gestió dels costos, i d'aquests, una estructura de costos directes i indirectes que determina, d'acord amb l'art. 100.2 LCSP, el pressupost anual del contracte es desglossa en els termes següents:

ESTRUCTURA PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ (PBL)	estructura de costos		% estructura	Estructura PBL
TOTAL COST VENDES (b)	b1+b2+b3+b4		78,68%	14.557,65 €
b1: Despesa mà obra directa	R02 x % Mà Obra Directa		19,40%	3.589,00 €
b2: Materials (hipòtesi % del cost de personal)	25,00%	x b1	4,84%	897,25 €
b3: Altres despeses d'explotació vinculades al grau d'activitat	R14		8,52%	1.576,20 €
b4: Resta de Cost de vendes			45,92%	8.495,20 €
COSTOS INDIRECTES (c)	(a-b-f-d)		12,20%	2.255,15 €
COST FINANCER (f)	f1+f2		0,50%	92,50 €
f1	R14/R16*ILD		0,24%	44,40 €
f2	R20*ILD		0,26%	48,10 €
BENEFICI EMPRESARIAL (d)	R03		8,62%	1.594,70 €
TOTAL PBL (a)	100,00%		100,00%	18.500,00 €
IVA			21,00%	3.885,00 €
TOTAL PBL AMB IVA				22.385,00 €

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra el contracte i s'ha calculat a partir del pressupost facilitat per l'entitat que en exclusiva pot prestar aquest servei, l'import del qual ha estat considerat que s'adapta a preus de mercat i inclou els següents conceptes (detallats al plec de prescripcions tècniques):

- Artística
 - o Direcció
 - o Músics
- Personal tècnic i seguretat per al control i organització del flux de visitants
- Infraestructura tècnica i lloguer d'equips



- Vestuaris i posada en escena
- Infraestructura tècnica (so i il·luminació)
- Personal Producció, Regidoria i Auxiliars

Aquest pressupost comprèn totes les sessions del divendres 19 d'abril de 2024 del projecte artístic "Meeec! Músiques Urbanes".

5. Imputació pressupost municipal

Núm. RC: 240014630

La despesa corresponent a l'exercici 2024, per import de 22.385,00 euros, es farà efectiva amb càrrec a l'aplicació pressupostària que consta al certificat de retenció de crèdit núm. 240014630 de data 26/06/2024, emès per la Intervenció General.

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte, i els preus consignats porten implícits tots els conceptes previstos en el Plec de clàusules administratives generals, i anirà amb càrrec a l'exercici i partida següent:

Any	Orgànic	Programa	Econòmic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2024	04	3380	227.99.00	18.500,00 €	21	3.885,00 €	22.385,00 €
TOTAL				18.500,00 €	21	3.885,00 €	22.385,00 €

6. Valor estimat del contracte

Considerant el pressupost base de licitació, les estimacions del contracte abans esmentades, així com les seves possibles modificacions i pròrrogues, el valor estimat del contracte sense incloure l'Impost sobre el Valor Afegit, als efectes de determinar el procediment d'adjudicació i la publicitat és el següent:

Any	Pressupost net prestació	Pressupost net eventuais pròrrogues	Pressupost net modificacions amb increment del cost econòmic	TOTAL
2024	18.500,00 €	No correspon	No correspon	18.500,00 €
TOTAL	18.500,00 €			18.500,00 €

7. Criteris d'adjudicació i justificació de la proporcionalitat de la puntuació assignada a cada criteri respecte del total de criteris a considerar

Ateses les característiques específiques del servei, aquest contracte exclou la concurrència, i s'adjudicarà mitjançant un procediment negociat, sense publicitat, per raó artística d'exclusivitat segons s'estableix a l'article 168.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP).

8. Procediment d'adjudicació



Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant un procediment negociat sense publicitat d'exclusivitat per raons artístiques, d'acord amb el que preveu la LCSP.

9. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'hauran d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació són les següents:

1.- Empreses amb plena capacitat d'obrar que incloguin en el seu objecte social prestacions que són idèntiques o similars al contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar.

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència:

1.- Solvència econòmica i financera:

El licitador haurà d'acreditar disposar d'una assegurança de responsabilitat per un import no inferior al valor estimat del contracte (18.500,00 euros), sent aquesta quantitat suficient per atendre a possibles responsabilitats derivades de l'execució del contracte, segons disposen les articles 86 i 87 b) de la LCSP.

2.- Solvència tècnica i professional:

Atesa la qualitat artística de l'adjudicatari per la qual s'ha justificat l'exclusió de la concurrència, aquesta acredita la seva solvència professional i tècnica; si be haurà d'aportar una declaració sobre els espectacles efectuats en els darrers 3 anys, expressant el seu import.

10. Modificacions del contracte.

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte, si concorren les circumstàncies establertes a l'art. 205 de la LCSP.

11. Pagament de factures

El pagament del servei es realitzarà, prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades, en una factura, sens perjudici de la quantitat a satisfer que resulti en cas de demora o endarreriment de les prestacions pactades, a partir de l'endemà de l'execució del contracte.

12. Termini d'execució

El termini d'execució serà de 1 dia, corresponent a la data de realització del projecte, el divendres 19 d'abril de 2024 entre les 16.00 i les 24.00, i incloent també el muntatge previ i desmuntatge posterior de la infraestructura escènica.



13. Responsable del contracte: JOSEP LLUÍS MARCÈ CAROL

14. Revisió de preus

L'adjudicatari no té dret a revisió de preus, ateses les característiques i durada del present contracte.

15. Condicions especials d'execució

A més de les obligacions establertes al Plec de Clàusules Administratives Particulars, i d'acord amb l'article 202 de la LCSP, s'estableixen com condicions especials d'execució vinculades a l'objecte del contracte, el compliment per part del contractista del conveni col·lectiu sectorial i territorial que li sigui aplicable durant tota la vigència del contracte.

Existeix la possibilitat que, per causes meteorològiques i atenent a la seguretat de l'execució de l'espectacle, s'hagin de suspendre una o varies sessions de l'espectacle o bé la totalitat del mateix, sense que existeixi possibilitat de reprogramació. Com és habitual en els contractes artístics i seguint les indicacions del Codi de Bones Pràctiques elaborat pel Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (ConCA) de la Generalitat de Catalunya, s'estableix que:

- Si la suspensió es produeix per causes alienes a l'artista (motius meteorològics) i abans del muntatge dels equips, l'organitzador haurà d'abonar a l'artista el 50% del preu estipulat en aquest contracte o del cost del número de sessions suspeses.
- No obstant, si la suspensió es produeix després del muntatge dels equips, o un cop hagi començat l'espectacle o els respectius passis, l'artista percebrà la quantitat íntegra corresponent al preu estipulat en aquest contracte o del cost del número de sessions suspeses.

16. Garanties

D'acord amb el que es disposa en l'art. 107.1 darrer paràgraf, de la LCSP, atesa la naturalesa privada d'aquest contracte d'acord amb el que estableix l'art. 25.1 a) 1er (serveis d'espectacles amb número de referència CPV 9200000-1 a 9270000-8), i atès que es tracta d'un servei que s'esgota amb la seva prestació per part del contractista i donat que l'exigència de la garantia definitiva respon a la necessitat d'assegurar la correcta execució del contracte, donat que la tramitació del pagament es realitza un cop finalitzades les representacions i vist que es tracta d'una representació de caràcter artístic i que en tot moment aniran acompanyats de la persona responsable del contracte, es considera adient eximir a l'adjudicatari de la constitució de la garantia definitiva.

17. Terminis de garantia

Atesa la naturalesa del contracte, no existeix termini de garantia.

18. Subcontractació

Ateses les característiques i qualitats que han estat objecte de valoració i consideració determinant per a l'adjudicació de la millor relació qualitat preu del contracte, no es permet la subcontractació.

19. Cessió del contracte



Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

20. Règim específic de penalitats

Considerant les característiques del contracte, s'estableixen les següents penalitats:

a) Incompliments molt greus:

- L'incompliment de les obligacions contractuals essencials previstes en aquest plec.
- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte.
- L'incompliment de les prescripcions sobre senyalització i seguretat de tercers en les prestacions.
- L'incompliment molt greu de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- Les actuacions que, per acció o omissió, generen riscos greus sobre el medi ambient d'acord amb la legislació vigent.
- L'incompliment dels terminis de pagament amb contractistes i proveïdors.

b) Incompliments greus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu.
- L'incompliment de les prescripcions municipals sobre comunicació de les prestacions.
- L'incompliment, que no constitueixi falta molt greu, de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- L'incompliment de les condicions especials d'execució establertes en aquest plec, quan no se'ls hi hagi atribuït el caràcter d'obligacions contractuals essencials.

c) Incompliments lleus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu o greu.
- L'incompliment de les obligacions de caràcter formal o documental exigides en la normativa de prevenció de riscos laborals i que no estiguin tipificades com a greus o molt greus.

Penalitats:

Les penalitats que li seran imposades al contractista per la comissió d'aquestes faltes són les següents:

- Per incompliments lleus una penalitat equivalent a un 5% com a màxim del preu d'adjudicació per a cada penalitat d'aquesta tipologia.
- Per incompliments greus una penalitat equivalent a un 6% com a màxim del preu d'adjudicació per cada penalitat d'aquesta tipologia.



- Per incompliments molt greus una penalitat equivalent a un 10% com a màxim del preu d'adjudicació. La imposició d'una penalitat d'aquesta tipologia es incompatible amb la imposició d'altres penalitats amb independència de la tipologia que sigui.