



CODI DE VERIFICACIÓ	6N0M2G5I3R6D5F0Q07JJ		
PROCEDIMENT	V230 Contractacions de serveis		
EXPEDIENT NÚM.	AJT/99319/2023	DOCUMENT NÚM.	101637/2024
ÀREA	Serveis a les Persones		
UNITAT	Cultura		

INFORME JUSTIFICATIU DE NECESSITAT I IDONEITAT PER A L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE DE PRODUCCIÓ DELS CONCERTS DE MÚSICA EN VIU A LA FARGA PER LES FESTES DE PRIMAVERA DE L'EDICIÓ 2024 A L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

1. Antecedents i justificació de les necessitats detectades

La celebració de les Festes de Primavera representa un dels esdeveniments culturals més important de la ciutat amb una llarga trajectòria i que representa simbòlicament i en l'imaginari de la ciutadania un moment social de gran repercussió i impacte tant a la pròpia ciutat com en l'àmbit metropolità, la qual cosa provoca una gran projecció social i institucional de la ciutat.

El Servei de Cultura de l'Ajuntament de l'Hospitalet impulsa l'organització i programació de les Festes de Primavera, que es portaran a terme durant 3 dies al voltant del 23 d'abril de cada any, coincidint amb la celebració de la jornada de Sant Jordi, i que tradicionalment giren al voltant d'un programa d'espectacles i activitats culturals adreçades a tot tipus de públic, que tenen per objectiu potenciar les tradicions i festes populars, enfortir i diversificar l'oferta cultural de la ciutat, a més d'arribar a diferents públics. Per a l'any 2024, l'esdeveniment tindrà lloc del dijous 18 d'abril al dimarts 23 d'abril.

Un dels esdeveniments més rellevants del programa d'activitats de les Festes són els concerts de música en viu que tenen lloc tradicionalment al recinte de La Farga. Aquest tipus de programació, a la qual s'apliquen preus públics, representa per a la ciutadania la possibilitat d'assistir a un concert d'un/-a artista de primer nivell amb un cost molt més reduït del que té un concert d'aquestes característiques. A la vegada, suposa una oportunitat de posicionament per a l'Ajuntament de L'Hospitalet en construir una oferta singular a l'àrea metropolitana, diferenciant-se de les programacions habituals de les festes dels municipis, fent d'aquest acte un referent consolidat en l'oferta musical del territori.

Els concerts de música en viu de La Farga és un projecte artístic que implica un equip de més de 80 professionals entre artistes, productors i tècnics en diferents funcions que es generen a cada concert i comporta una escenografia i attrezzo específicament concebuts per a aquesta proposta.

El recinte de La Farga disposa d'un espai de grans dimensions que permet controlar les afluències de públic, que està habilitat tècnicament per a acollir esdeveniments de mig format i que gaudeix d'una centralitat urbana que la connecta de manera estratègica amb la majoria de municipis de l'àrea metropolitana.

Enguany, el Servei de Cultura ha determinat estratègicament tres segments de públic als quals adreçar-se amb aquest esdeveniment. En primer lloc, un públic jove i multicultural, de perfil urbà com el propi de l'àrea metropolitana, fet que ha concentrat el focus en els estils de música electrònica, espanyola i llatina. En segon lloc, un públic madur, a qui es vol dirigir amb una proposta transversal, desenfada i popular, d'estil pop electrònic. En tercer lloc, un públic infantil



i familiar, que es pugui captar amb una proposta transversal que vagi més enllà de la música i incorpori als seus concerts propostes lúdico-pedagògiques.

D'acord amb els segments de públic objectiu, i en funció de les agendes artístiques del mercat per a les dates de les Festes de Primavera, així com atenent al pressupost municipal disponible per a aquest esdeveniment, per a l'edició del 2024 es contemplen els següents tres concerts:

Juan Magán

Divendres 19 d'abril (nit, 21.30h)

Cantant, compositor, productor i punxadiscos, va crear el primer grup de reggaeton a l'Estat espanyol, i és un referent de l'estil musical conegut com a "electro latino". Ha estat premiat amb diversos discs de doble platí i ha estat nominat al premi Beatport com a millor artista de música house.

Pim Pau

Dissabte 20 d'abril (matinal, 11.30h)

Grup de música infantil integrat per Cássio Carvalho, Eva Harvez i Lucho Milocco, artistes argentino-brasilers amb un format únic d'art, música i educació per a nens i adults.

Ojete Calor

Dissabte 20 d'abril (nit, 21.30h)

Duo còmic integrat per Carlos Areces i Anibal Gómez amb una proposta singular d'estil "subnópop". Des del 2005 s'han consolidat com una banda de música electrònica amb cançons còmiques i absurdes.

Es considera que aquestes tres propostes permeten atreure els tres segments de públic determinats pel Servei de Cultura d'una manera molt permeable i àmplia, dirigint-se al que s'anomena grans públics.

Atenent a aquests criteris, per a la realització d'aquest contracte aquest Ajuntament no disposa de mitjans ni dels recursos tècnics adients, motiu pel qual és necessària la seva contractació amb terceres persones. La seva finalitat és el compliment de les funcions pròpies encomanades a aquesta Àrea i respon a les circumstàncies pròpies del contracte, sense que s'hagi fraccionat el seu objecte per tal d'evitar les regles generals de contractació.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei especialitzat en la producció d'un projecte artístic únic, que s'adapti a l'espai específic de La Farga i que s'impliqui en el desenvolupament de l'activitat, amb l'experiència organitzativa i la formació necessària per a la pròpia existència de l'activitat i que, a més, garanteixi la difusió de l'esdeveniment.

2. Objecte i modalitat de contracte

L'objecte del present document és determinar les condicions que han de regir la contractació artística de la producció dels concerts de música en viu de La Farga de L'Hospitalet de Llobregat, en el marc de la programació cultural de les Festes de Primavera de l'any 2024, que tindran lloc el divendres 19 i el dissabte 20 d'abril del 2024, de conformitat amb les especificacions contingudes en el Plec de condicions tècniques.

Ateses les característiques específiques del servei, aquest contracte exclou la concurrència, i s'adjudicarà mitjançant un procediment negociat, sense publicitat, atès que per raons tècniques i artístiques o per motius relacionats amb la protecció de drets d'exclusiva, el contracte només es pot encomanar a una empresa determinada. En aquest cas li serà d'aplicació el punt 2 de l'apartat a) de l'article 168 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

2.1. Justificació de la idoneïtat i exclusivitat



La justificació de la idoneïtat del present contracte es recolza en els següents criteris:

- Els concerts de la Farga ofereixen a la ciutadania l'oportunitat de veure artistes de renom i primer nivell nacional i internacional amb un preu públic, un import reduït i inferior a l'habitual en sales privades, i inexistent en l'oferta pública d'altres municipis.
- Els i les artistes programats suposen un segell de qualitat en l'oferta de les Festes de Primavera i atrauen un públic de tota l'àrea metropolitana, posicionant la ciutat com a referent musical del territori.
- Atenent a l'agenda de concerts de l'àrea metropolitana per a aquelles sales i espais que ja tenen publicada la programació, atenent també a la limitació de les dates de les Festes de Primavera d'enguany, tenint en compte el pressupost municipal destinat per aquest esdeveniment, i basant-se en els tres segments de públic als quals es vol dirigir l'oferta, els tres artistes seleccionats són els únics que poden integrar la proposta de concerts de La Farga el 2024.
- La naturalesa de l'acte, juntament amb el seu impacte, representa una oportunitat per a la difusió de la música de primer nivell a la ciutadania.
- La producció global d'aquest esdeveniment és d'una gran dimensió, ja que implica una selecció prèvia segons les agendes dels artistes així com la producció tècnica de l'esdeveniment i la gestió de la venda de les entrades.
- L'empresa The Project disposa d'aquests tres artistes de forma exclusiva per aquestes dates, per la qual cosa garanteix la seva disponibilitat i pot oferir una major competitivitat en els preus, així com garantir una òptima coordinació dels concerts.

Donades les característiques específiques de l'activitat, i atenent l'especialització i compromís de la companyia artística amb el seu projecte, no procedeix la sol·licitud de tres ofertes i es proposa la contractació de l'empresa THE PROJECT LIVING LIVE MUSIC – NIF B65015075) en tant que entitat capacitada per a poder produir el projecte i implicar-se en el desenvolupament de l'activitat, amb l'experiència organitzativa i la formació necessària per a la pròpia existència de l'activitat i que, a més, garanteix la difusió de l'esdeveniment.

2.2. CPV: 92312120-8

Aquest contracte correspon al Vocabulari Comú de Contractes Públics 92312120-8 "Serveis artístics de grups de cantants".

2.3. Contracte reservat: No

3. Divisió en lots de l'objecte del contracte

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscarbar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

4. Pressupost base de licitació



El pressupost base de licitació, que determina el límit màxim de despesa al qual es compromet l'Ajuntament, és el de 240.729,50 euros, IVA inclòs, amb el desglossament següent: 198.950,00 euros, pressupost net, més 41.779,50 euros en concepte d'Impost sobre el Valor Afegit al tipus del 21%.

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra el contracte i s'ha calculat a partir de l'experiència d'aquest servei en l'organització d'anteriors edicions d'aquest concerts de característiques similars, així com de la situació actual del mercat que en exclusiva pot prestar aquest servei, l'import del qual ha estat considerat que s'adapta a preus de mercat i inclou els següents conceptes (detallats al plec de prescripcions tècniques):

		Pressupost net
Pressupost artístic		
Caixet Juan Magán	70.000,00 €	111.000,00 €
Caixet Pim Pau	6.000,00 €	
Caixet Ojete Calor	35.000,00 €	
Producció tècnica		50.000,00 €
Publicitat		12.000,00 €
Producció executiva		25.950,00 €
TOTAL		198.950,00 €

Aquests grans blocs inclouen totes les següents prestacions:

- Proposta i programació dels tres concerts, coordinació i seguiment dels mateixos.
- Contractació del personal artístic: músics i artistes a l'escenari.
- Contractació del personal tècnic: personal tècnic, muntatge i desmuntatge, regidoria, personal de venda d'entrades, etc.
- Contractació del personal de seguretat i de control d'entrada.
- Subministrament i lloguers de material per a la producció dels concerts: escenaris i els seus complements, equipament tècnic d'il·luminació i sonorització, elements d'acotació de l'espai, etc.
- Gestió del bar a l'interior del recinte.
- Punt de venda d'entrades al recinte.
- Gestió del taquillaatge i la venda anticipada.
- Comunicació i difusió dels concerts als mitjans.
- Servei i personal d'assistència sanitària al recinte.

La quantitat indicada anteriorment com a pressupost net constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que l'oferta del licitador excedeix el tipus de la licitació. El licitador haurà d'igualar o disminuir en la seva oferta el pressupost base de licitació, indicant l'IVA a aplicar mitjançant partida independent. En tot cas, si l'oferta excedeix el pressupost de licitació, IVA exclòs, resultarà exclosa del procediment.

El pressupost del contracte es presentarà en euros i comprendrà la totalitat dels conceptes del contracte. El preu consignat és indiscutible, no admetent-se cap prova d'insuficiència i porta implícits tots aquells conceptes previstos a l'art. 100 i concordants de la LCSP, inclòs l'IVA.

El sistema de determinació del preu és a preu alçat i amb preu tancat, per la qual cosa l'Ajuntament no assumirà cap despesa necessària per fer front a errors o omissions que contempli el contracte i el preu del contracte serà invariable.

El càlcul del pressupost base de licitació s'ha establert a partir del càlcul dels costos directes i indirectes.

El càlcul de l'estructura de costos directes i indirectes que determina el pressupost base de licitació s'ha efectuat a partir de les últimes dades publicades (exercici 2022) pel Banc



d'Espanya en relació a les dades econòmiques de les empreses del sector (codi CNAE R90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos). En relació a la despesa de personal, es fa la hipòtesi que el percentatge de mà d'obra directa és del 80% i el de la mà d'obra indirecta del 20 %.

Els ratis sectorials que s'obtenen són els següents:

XIFRA DE VENDES TOTAL MIDES	Percentatges (Q2)	
Any: 2022		
Sector d'activitat (CNAE): R90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos		
R01: valor afegit/xifra neta negocis	40,72%	
R02: despesa personal/xifra neta negocis	24,25%	
Mà d'obra directa	80,00%	19,40%
Mà d'obra indirecta	20,00%	4,85%
R14: Immobilitzat material/total actiu	8,52%	
R16: xifra de vendes/total actiu	115,51%	
R20: capital circulant/xifra de vendes	8,10%	
R03: resultat econòmic brut /xifra de negocis	8,62%	
Interès legal del diner (LPGE: Llei 31/2022)	3,25%	

Es selecciona el rati Q2 perquè és una dada unimodal i simètrica (no es consideren els valors extrems) i dona la informació en la que es troba la mitjana aritmètica i la mediana dels valors.

A partir dels anteriors ratis financers podem obtenir els ratis de gestió dels costos, i d'aquests, una estructura de costos directes i indirectes que determina, d'acord amb l'art. 100.2 LCSP, el pressupost anual del contracte es desglossa en els termes següents:

ESTRUCTURA PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ (PBL)	estructura de costos	% estructura	Estructura PBL
TOTAL COST VENDES (b)	b1+b2+b3+b4	78,68%	156.533,87 €
b1: Despesa mà obra directa	R02 x % Mà Obra Directa	19,40%	38.596,30 €
b2: Materials (hipòtesi % del cost de personal)	5,00% x b1	0,97%	1.929,82 €
b3: Altres despeses d'explotació vinculades al grau d'activitat	R14	8,52%	16.950,54 €
b4: Resta de Cost de vendes		49,79%	99.057,21 €
COSTOS INDIRECTES (c)	(a-b-f-d)	12,20%	24.271,89 €
COST FINANCER (f)	f1+f2	0,50%	994,75 €
f1	R14/R16*ILD	0,24%	477,48 €
f2	R20*ILD	0,26%	517,27 €
BENEFICI EMPRESARIAL (d)	R03	8,62%	17.149,49 €
TOTAL PBL (a)	100,00%	100,00%	198.950,00 €
IVA		21,00%	41.779,50 €
TOTAL PBL AMB IVA			240.729,50 €

5. Imputació pressupost municipal



Núm. RC: 240011582

La despesa corresponent a l'exercici 2024, per import de 240.729,50 euros, es farà efectiva amb càrrec a l'aplicació pressupostària que consta al certificat de retenció de crèdit núm. 240011582 de data 08/02/2024, emès per la Intervenció General.

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte, i els preus consignats porten implícits tots els conceptes previstos en el Plec de clàusules administratives generals, i anirà amb càrrec a l'exercici i partida següent:

Any	Orgànic	Programa	Econòmic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2024	04	3380	227.99.00	198.950,00 €	21	41.779,50 €	240.729,50 €
TOTAL				198.950,00 €	21	41.779,50 €	240.729,50 €

6. Valor estimat del contracte

El valor estimat del contracte inclou el pressupost base de licitació, les estimacions del contracte abans esmentades, així com les seves possibles modificacions i pròrrogues. Per la qual cosa, el valor estimat del contracte sense incloure l'Impost sobre el Valor Afegit, als efectes de determinar el procediment d'adjudicació i la publicitat és el següent:

Any	Pressupost net prestació	Pressupost net eventuais pròrrogues	Pressupost net modificacions amb increment del cost econòmic	TOTAL
2024	198.950,00 €	No correspon	No correspon	198.950,00 €
TOTAL	198.950,00 €			198.950,00 €

7. Criteris d'adjudicació i justificació de la proporcionalitat de la puntuació assignada a cada criteri respecte del total de criteris a considerar

Ateses les característiques específiques del servei, aquest contracte exclou la concurrència, i s'adjudicarà mitjançant un procediment negociat, sense publicitat, per raó artística d'exclusivitat segons s'estableix a l'article 168.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP).

8. Procediment d'adjudicació

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant un procediment negociat sense publicitat d'exclusivitat per raons artístiques, d'acord amb el que preveu la LCSP.

Seràn objecte de la negociació els següents aspectes:



- a. El preu
- b. Els aspectes artístics del projecte i descripció tècnica dels espectacles i les seves condicions d'execució i desenvolupament.

9. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'haurà d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació són les següents:

1.- Empreses amb plena capacitat d'obrar que incloguin en el seu objecte social prestacions que són idèntiques o similars al contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar.

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència:

1.- Solvència econòmica i financera:

D'acord al que estableix l'article 87 de la LCSP, la solvència econòmica i financera s'haurà d'acreditar mitjançant el volum anual de negocis en l'àmbit al que es refereix d'aquest contracte (esdeveniments de caràcter artístic), referit al millor exercici dins dels tres últims anys disponibles. Aquest volum anual haurà de ser, com a mínim, d'una vegada i mitja el valor anual mitjà d'aquest contracte, és a dir, com a mínim de 298.425,00 € (import resultant de multiplicar per 1,5 el valor anual mitjà de 198.950,00 €).

Atès que aquest contracte te unes prestacions de serveis professionals, es considera adient que, d'acord amb l'article 87.3.b de la LCSP, la solvència econòmica i financera s'acrediti amb el justificant de l'existència d'una assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals per import no inferior al valor estimat del contracte, per la qual cosa, l'empresa adjudicatària aportarà el certificat d'assegurança d'indemnització per riscos professionals expedit per l'assegurador on constin els riscos assegurats i la data de venciment de l'assegurança, així com, el compromís de la seva renovació o pròrroga que garanteixi el manteniment de la seva cobertura durant tota l'execució del contracte per import mínim del valor estimat del contracte.

Acreditació: Certificat vigent expedit per l'assegurador, en què constin els imports i riscos assegurats i la data de venciment de l'assegurança, i declaració responsable de compromís vinculant de subscripció, pròrroga o renovació de l'assegurança, que garanteix el manteniment de la seva cobertura durant tota l'execució del contracte.

Aquest requisit s'entendrà assumit pel licitador o candidat que inclogui amb la seva oferta un compromís vinculant de subscripció, en cas de resultar adjudicatari, de l'assegurança exigida, compromís que haurà de fer efectiu dins del termini de deu dies hàbils al qual es refereix l'apartat 2 de l'article 150 d'aquesta Llei.

2.- Solvència tècnica i professional:

Atesa la qualitat artística de l'adjudicatari per la qual s'ha justificat l'exclusió de la concurrència, aquesta acredita la seva solvència professional i tècnica; si be haurà d'aportar una declaració sobre els espectacles efectuats en els darrers 3 anys, expressant el seu import.

10. Modificacions del contracte



Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte, si concorren les circumstàncies establertes a l'art. 205 de la LCSP.

11. Pagament de factures

El pagament del servei es realitzarà, prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades, en una factura, sens perjudici de la quantitat a satisfer que resulti en cas de demora o endarreriment de les prestacions pactades, a partir de l'endemà de l'execució del contracte.

12. Termini d'execució

El termini de durada de les prestacions serà des de l'endemà de la seva formalització i fins el 21 d'abril de 2024, incloent el desmuntatge posterior del darrer concert.

13. Responsable del contracte: JOSEP LLUÍS MARCÈ CAROL

14. Revisió de preus

L'adjudicatari no té dret a revisió de preus, ateses les característiques i durada del present contracte.

17. Condicions especials d'execució

A més de les obligacions establertes al Plec de Clàusules Administratives Particulars, i d'acord amb l'article 202 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, s'estableixen com condicions especials d'execució vinculades a l'objecte del contracte, el compliment per part del contractista de criteris mediambientals en relació a la gestió dels residus i embalatges generats pel servei prestat. L'empresa haurà de vetllar pel compliment d'una correcta gestió ambiental del servei, prenent les mesures necessàries per minimitzar els impactes que aquesta pugui ocasionar, d'acord amb la legislació vigent i les ordenances específiques si s'escau.

L'empresa haurà de vetllar pel compliment de l'article 53 del Decret 112/2010 de la Generalitat de Catalunya en relació a l'accés dels menors de 16 anys al recinte, proporcionant als seus pares o tutors legals les autoritzacions d'acompanyament i garantint els controls necessaris a la porta d'entrada.

Serà condició especial d'execució el compliment estricte de pagament a les empreses subcontractistes i a les empreses subministradores per part de l'empresa contractista. A aquests efectes, l'empresa contractista haurà d'aportar, quan se li sol·liciti, la relació detallada de les empreses subcontractistes o empreses subministradores amb especificació de les condicions relacionades amb el termini de pagament i haurà de presentar el justificant de compliment del pagament en termini.

18. Garanties



D'acord amb el que es disposa en l'art. 107.1 darrer paràgraf, de la LCSP, atesa la naturalesa privada d'aquest contracte d'acord amb el que estableix l'art. 25.1 a) 1er, i atès que es tracta d'un servei que s'esgota amb la seva prestació per part del contractista i donat que l'exigència de la garantia definitiva respon a la necessitat d'assegurar la correcta execució del contracte, donat que la tramitació del pagament es realitza un cop finalitzades les representacions i vist que es tracta d'una representació de caràcter artístic i que en tot moment aniran acompanyats de la persona responsable del contracte, es considera adient eximir a l'adjudicatari de la constitució de la garantia definitiva.

19. Terminis de garantia

En el present contracte no es fixa termini de garantia atesa la seva naturalesa i característiques.

20. Subcontractació

Ateses les característiques i qualitats que han estat objecte de valoració i consideració determinant per a l'adjudicació de la millor relació qualitat preu del contracte, es permet la subcontractació excepte pel següent:

- Coordinació artística
- Coordinació tècnica
- Direcció de l'execució del projecte
- Sistema de ticketing per a realitzar vendes anticipades i a taquilla. Aquest sistema ha de complir la normativa vigent en protecció de dades segons el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals.

21. Cessió del contracte

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

22. Règim específic de penalitats

Considerant les característiques del contracte, així com també les possibles millores que puguin oferir els contractistes i que seran objecte de valoració, s'estableixen les següents penalitats que seran proporcionals amb la gravetat dels incompliments i el total de les mateixes no podrà superar el 50 % del preu del contracte

a) Incompliments molt greus

- L'incompliment de les obligacions contractuals essencials previstes en aquest plec.
- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el Plec de Prescripcions Tècniques, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte.
- L'incompliment de les prescripcions sobre senyalització i seguretat de tercers en les prestacions.
- L'incompliment molt greu de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.



- Les actuacions que, per acció o omisió, generen riscos greus sobre el medi ambient d'acord amb la legislació vigent.
- L'incompliment dels terminis de pagament amb contractistes i proveïdors.

b) Incompliments greus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el Plec de Prescripcions Tècniques, quan no constitueixi falta molt greu.
- L'incompliment de les prescripcions municipals sobre comunicació de les prestacions.
- L'incompliment, que no constitueixi falta molt greu, de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- L'incompliment de les condicions especials d'execució establertes en aquest plec, quan no se'ls hi hagi atribuït el caràcter d'obligacions contractuals essencials.

c) Incompliments lleus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el Plec de Prescripcions Tècniques, quan no constitueixi falta molt greu o greu.
- L'incompliment de les obligacions de caràcter formal o documental exigides en la normativa de prevenció de riscos laborals i que no estiguin tipificades com a greus o molt greus.

Penalitats:

Les penalitats que li seran imposades al contractista per la comissió d'aquestes faltes són les següents:

Per incompliments lleus una penalitat equivalent a un 5% com a màxim del preu d'adjudicació per a cada penalitat d'aquesta tipologia.

Per incompliments greus una penalitat equivalent a un 6% com a màxim del preu d'adjudicació per a cada penalitat d'aquesta tipologia.

Per incompliments molt greus una penalitat equivalent a un 10% com a màxim del preu d'adjudicació. La imposició d'una penalitat d'aquesta tipologia es incompatible amb la imposició d'altres penalitats amb independència de la tipologia que sigui.