

## **Informe artístic justificatiu per a la contractació de l'espectacle *La luz del lobo no pesa*, d'Aurora Bauzà & Pere Jou amb la col·laboració de Jou Serra**

---

### **1. MOTIVACIÓ DE LA INCLUSIÓ DE L'OBRA A LA PROGRAMACIÓ DEL TNC I RELAT DE L'OBRA**

La nova creació contemporània, la internacionalització de les programacions, la diversificació de les relacions amb altres centres de producció i exhibició internacionals i una presència més alta de la creació emergent i de les altres disciplines artístiques són els vèrtexs principals que caracteritzen les programacions del TNC.

La temporada 2023/2024, el TNC va acollir la segona edició del ZIP, una setmana dedicada a la creació contemporània amb creadors que, a través de nous formats, van convocar el públic a compartir preguntes sobre diferents aspectes de la realitat.

L'edició ZIP de la temporada 2025/2026 girarà entorn del concepte de l'«Humor», amb la presentació de diverses propostes innovadores de nous llenguatges escènics. Espectacles d'escena híbrida per encetar altres línies d'investigació artística de diferents formats que obriran noves portes escèniques i ens descobriran nous creadors locals i internacionals. Durant cinc dies, el TNC es convertirà en un punt de trobada en si mateix, amb funcions, xerrades i exposicions al llarg del dia que faran visibles moltes companyies i creadors emergents.

El Festival ZIP és una aposta clara del TNC per la inclusió d'altres llenguatges artístics en les seves programacions. Conscient de la diversitat escènica del país, el TNC vol obrir-se a aquests nous formats i entrar en la xarxa de difusió i exhibició per la qual transiten. El ZIP potencia els nous públics i per això proposa activitats amb joves amb la col·laboració d'Escena 25, amb joves YPAL (Young Performing Arts Lovers), una plataforma de desenvolupament de projectes artístics i culturals europeus. Els joves d'aquesta entitat organitzen trobades en diferents ciutats d'Europa per tal de reflexionar sobre el fet teatral.

Un dels espectacles inclosos al ZIP serà *La luz del Lobo no pesa*, d'Aurora Bauzà & Pere Jou amb la col·laboració de Jou Serra.

### **2. EXPERIÈNCIA I TRAJECTÒRIA DE LA PROFESSIONAL**

Aurora Bauzà i Pere Jou són compositors, creadors i intèrprets a l'avantguarda de les arts escèniques. La seva investigació principal gira entorn de la veu humana i les seves connexions amb el cos, el moviment, l'espai, l'escenari i la llum. Les seves composicions van més enllà dels límits tradicionals dels gèneres artístics, i tracten la música com una entitat multidimensional amb qualitats físiques, escèniques, visuals, dramàtiques, expressives i poètiques.

Bauzà i Jou han presentat diverses obres escèniques en els últims anys, les quals exploren la veu humana i la complexitat de la identitat des de perspectives, formats i dispositius escènics diversos, tots unificats pel seu compromís de crear narratives dramàtiques a través de la veu humana. El seu enfocament artístic únic implica una pràctica física i de moviment que descompon el moviment ressonant del so (canto) del moviment visual i creant una interacció distintiva. La coreografia, vista a través d'una lent acústica, es fon de manera fluïda amb la composició musical, i conforma l'essència i l'estructura dramàtica del seu treball interdisciplinari.

Nascuts a Mallorca i Barcelona, respectivament, Aurora Bauzà i Pere Jou porten una curiositat obsessiva per comprendre l'ésser humà contemporani a través dels mecanismes de creació de significat, especialment aquells involucrats en la construcció d'identitats individuals i col·lectives. Les seves obres, com *I Am (T)here* o *A BEGINNING\_expanded versió*, han estat destacades en esdeveniments prestigiosos com el Festival Grec de Barcelona, i han evidenciat el seu compromís amb l'exploració

dels límits entre so, cossos i moviment, tot convidant el públic a qüestionar els límits de la percepció i identitat. Recentment, la seva peça *A BEGINNING #16161D* ha estat seleccionada per a l'edició Twenty24 d'AEROWAVES..

### **3. DRETS DE REPRESENTACIÓ DE L'OBRA**

És només amb una fórmula com la de coproducció que *La luz del Lobo no pesa* es podrà veure al TNC ja que la companyia Aurora Bauzà & Pere Jou és qui en té els drets de representació i exhibició i els cedirà al TNC.

### **4. MOTIVACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ**

La trajectòria professional d'aquesta companyia i els seus muntatges tan característics la fan una companyia adequada per formar part del festival de nous llenguatges escènics del TNC, el ZIP.

És per tots aquests arguments artístics que la contractació de *La luz del Lobo no pesa* d'Aurora Bauzà & Pere Jou és imprescindible per a la programació del festival ZIP.