



## INFORME

**Assumpte:** Iniciar la licitació del contracte del servei de producció tècnica del Festival Musik N Viu 2026 de l'Ajuntament de Granollers, mitjançant procediment obert simplificat abreujat (sumari).

### Fets:

- **Necessitat a satisfer**

Existeix la necessitat de contractar el servei de producció tècnica del Festival Musik N Viu de Granollers.

- Festival Musik N Viu 2026, dissabte 27 de juny al Parc Firal de Granollers.  
Horari: de 17.00h (del 27/6) a 06.00 h (del 28/6).

L'Ajuntament de Granollers no disposa de mitjans ni recursos materials i personals propis per poder realitzar i atendre aquest servei, motiu del qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers especialitzats, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb els fonaments jurídics que regula aquests tipus de contractació.

El servei de producció tècnica de concerts i espectacles comprèn tot el conjunt de personal tècnic i materials necessaris per dur a terme els muntatges, assajos, proves de so i llums dels actes i concerts programats en els espais indicats en aquest contracte i implica l'aportació dels recursos, infraestructures. Donat que l'ajuntament no disposa de recursos humans i tècnics per a la gestió d'aquesta tipologia de servei i dels elements que impliquen un gran nombre de recursos en personal especialitzat i en logística, es proposa realitzar la contractació de totes les necessitats per a la bona marxa del festival Musik N Viu.

Aquest plec no inclou la necessitat de despesa de la contractació artística individualitzada, que forma part d'altres expedients i tramitacions, però si les necessitats tècniques que necessiten els esmentats artistes per desenvolupar les seves activitats.



- **Objecte del contracte**

L'objecte d'aquest contracte de servei és la producció d'escenotècnia; assessorament, preproducció, producció executiva, regidoria i postproducció en la sonorització, il·luminació, projeccions de vídeo, generadors elèctrics i escenaris, a més de la seguretat del recinte, en tot allò que sigui necessari per dur a terme les activitats organitzades pel Servei de Joventut en el període anteriorment esmentat. En resum, una sola empresa que pugui gestionar, donant coherència i eficàcia a tota la producció tècnica del festival.

Es permet la cessió i subcontractació de tots els serveis i elements d'infraestructura necessaris per a la producció tècnica, d'acord amb els articles 214 i 215 de la LCSP.

Aquests serveis es regeixen pels diversos convenis que atanyen la diversitat de serveis compresos en la subcontractació (vigilància, seguretat, escenotècnia, etc) però l'empresa encarregada de la producció tècnica integral, es regirà pel III Conveni col·lectiu de la indústria i la producció audiovisual (resolució del 22 de març de 2024, BOE, 85, sec.III pàg.38940).

- **Justificació del procediment utilitzat per l'adjudicació de contracte.**

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant un procediment obert simplificat abreujat (sumari), en virtut d'allò que estableix l'article 159.6 de la LCSP.

- Els codis CPV d'aquest contracte són:

79952100-3 Serveis d'organització d'esdeveniments culturals  
92312100-2 Serveis artístics de productors de teatre, grups de cantants, bandes i orquestres. (Annex IV LCSP).

- **Divisió en lots**

El contracte no es divideix en lots, d'acord amb l'article 99.3.b) de la Llei 9/2017, ja que es tracta de coordinar i contractar la producció tècnica del festival.



Iniciar la licitació del contracte del servei de producció tècnica del Festival Musik N Viu 2026 de l'Ajuntament de Granollers, mitjançant procediment obert simplificat abreujat (sumari)

- **Durada del contracte**

La durada del contracte serà de 3 mesos, comptats entre el 7 d'abril o en el seu defecte des de l'endemà de la signatura del contracte i fins al 7 de juliol de 2026 o, als tres mesos després de la signatura del contracte.

- **Dades econòmiques**

**El pressupost base de licitació, d'acord amb el que disposa l'article 100 de la LCSP pel període contractual es fixa en la quantitat màxima de 31.152 euros més 6.541,92 euros en concepte d'IVA (21%) que suma un total de 37.693,92 euros.**

De conformitat amb l'article esmentat en el punt anterior, el desglossament del pressupost de licitació (pressupost base sense IVA) s'ha establert a partir del càlcul dels següents elements tècnics:

<b>COSTOS DIRECTES*aproximats</b>		<b>%</b>
Escenotècnia	12.000,00 €	38,52
Regidoria tècnica	1.200,00 €	4,20
Escenari camió	6.000,00 €	19,26
Baixa tensió i generadors	3.598,00 €	11,55
Mòduls	3.000,00 €	9,63
Seguretat	2.754,00 €	8,84
<b>TOTAL C.D.</b>	<b>28.552,00 €</b>	<b>91,65</b>
<b>COSTOS INDIRECTES DESPESES</b>	<b>300,00 €</b>	<b>0,96</b>



## GENERALS

Benefici industrial	2.300,00 €	7,38
<b>TOTAL C.I.</b>	<b>2.600,00 €</b>	<b>8,35</b>
<b>TOTAL DIRECTES + INDIRECTES</b>	<b>31.152,00 €</b>	<b>100</b>

Considerant el pressupost base de licitació, així com les seves possibles modificacions, el Valor Estimat del Contracte (VEC), sense incloure l'Impost sobre el Valor Afegit, als efectes de determinar el procediment d'adjudicació i la publicitat, i d'allò que disposa l'article 101 i concordant de la LCSP, és de 32.602 €, desglossat de la manera següent:

	Sense IVA
Pressupost contracte (període executiu)	<b>31.152 €</b>
Import modificació (2,5%)	778,8 €
<b>VEC (import contracte + modif.)</b>	<b>31.930,8 €</b>

L'adjudicatari no tindrà possibilitat de revisió de preus.

- **Aplicació pressupostària**

Per fer front a la corresponent despesa, aquest contracte s'imputarà a les següents aplicacions pressupostàries de l'exercici 2026:

Concepte	Partida	Cost	IVA	Total
Producció tècnica del Musik N Viu	L5160/33723/22609 ACTIVITATS MUSIK N VIU	<b>31.152 €</b>	<b>6.541,92 €</b>	<b>37.693,92€</b>



- **Criteris de valoració del contracte**

Considerant l'objecte del contracte i la seva durada, els criteris de valoració de les ofertes es basaran en el plec de prescripcions que regula amb detall tots els requeriments tècnics per al desenvolupament de l'organització dels events.

Atès que les prestacions objecte del contracte estan integrades en l'Annex IV de la LCSP, s'incorporen a la licitació els següents criteris e qualitat: compromís d'aportar un programa de treball, identificació i dotació d'un responsable amb línia telefònica directa, el compromís d'aportar un pla de muntatge, execució i desmuntatge, i la demostració d'experiència del personal adscrit al contracte en esdeveniment similars. Tots ells estan vinculats directament al contracte i comportaran un millor qualitat en la seva execució.

- **Causes de possible modificació del contracte**

S'estableix la possibilitat de modificació del contracte fins al 2,50% de l'import adjudicat, tant a l'alça com a la baixa, que no comportarà alteracions en la prestació del servei objecte del contracte, d'acord amb les previsions establertes als articles 203 i següents de la LCSP. L'òrgan de contractació el podrà modificar per les causes que seguidament s'indiquen:

- Per la modificació de les prestacions incloses segons la contractació dels diferent elements tècnics que precisa el festival (increment en els *riders* dels grups musicals, modificació de la ràtio de control d'accés o seguretat segons l'afluència de públic i la normativa existent, així com la contractació d'elements físics en base a la disponibilitat escassa d'actius en aquestes dates en què la majoria de material tècnic està contractat, etc).

- **Responsable del contracte**

Es designa com a responsable del contracte, d'acord amb l'article 62 de la Llei 9/2017 de 8 de novembre de contractes del sector públic, a Toni Cobos García, tècnic de Joventut.



## Fonaments de dret

1. Article 17 de la Llei 9/2017, de 9 de novembre, Llei de contractes del sector públic, pel que fa a la qualificació dels contractes de serveis.
2. Articles 28 i 116 de la Llei 9/2017, de 9 de novembre, Llei de contractes del sector públic, pel que fa a la necessitat i justificació de la contractació a realitzar.
3. Article 62 de la Llei 9/2017, de 9 de novembre, Llei de contractes del sector públic, pel que fa a la designació del responsable del contracte.
4. Article 116.4.f) de la Llei 9/2017, de 9 de novembre, Llei de contractes del sector públic, pel que fa a la insuficiència de medis propis.
5. Article 159.6 de la Llei 9/2017, de 9 de novembre, Llei de contractes del sector públic, pel que fa al procediment obert simplificat abreujat (sumari)

Per tot l'exposat,

## Proposo

**Primer.-** Iniciar expedient de licitació del contracte de servei, mitjançant procediment obert simplificat abreujat (sumari), per a la prestació del servei de producció tècnica del Musik N Viu, projecte promogut per l'Ajuntament de Granollers, esmentats en el punt 1 de la part expositiva; per un període de 3 mesos compresos entre el 7 d'abril i el 7 de juliol de 2026 o en el seu defecte des de l'endemà de la signatura del contracte, per un import de **31.152 euros més 6.541,92 € euros en concepte d'IVA (21%) que suma un total de 37.693,92 euros.**

**Segon.-** Autoritzar la despesa de l'Ajuntament de Granollers a l'aplicació pressupostària de L4118/33723/22609 ACTIVITATS MUSIK N VIU de l'exercici 2026.

**Tercer.-** Designar com a responsable del contracte, d'acord amb l'article 62 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, al senyor Toni Cobos García, tècnic de Joventut, de l'Ajuntament de Granollers.

**Quart.-** Sol·licitar al Servei de Contractació la redacció dels plecs de clàusules administratives on s'hauran d'incloure les condicions de compliment en matèria de Contractació Pública de la normativa de l'Estat i de la Unió Europea.

El responsable del contracte,

Tècnic de Joventut