

**DESCRIPCIÓ TÈCNICA
CONTRACTACIÓ PRODUCCIÓ
TÈCNICA FESTIVAL
MUSIK N VIU**

GRANOLLERS (BARCELONA)

27 de juny de 2026

DOCUMENT NECESSITATS TÈCNIQUES DE PRODUCCIÓ ORGANITZACIÓ

MUSIK N VIU 2026

1. Descripció

El Festival Musik N Viu es durà a terme a Granollers el proper dissabte 27 de juny de 17:00h fins les 5:00h am del dia següent. Aquest festival tindrà dos escenaris en funcionament simultani el mateix dia: un soundsystem i un escenari amb actuacions musicals de bandes.

L'associació One Drop organitza la programació artística del Soundsystem a l'escenari 1. L'associació Jovent Ignorat i l'associació Diables de Granollers coordinen les actuacions musicals a l'escenari 2.

Prèviament al funcionament simultani dels 2 escenaris hi haurà l'actuació d'un grup d'animació infantil en un escenari específic habilitat per l'Ajuntament de Granollers però que l'empresa licitadora haurà de sonoritzar i il·luminar.

L'Ajuntament de Granollers precisa d'una empresa d'organització d'esdeveniments per tal d'organitzar la producció tècnica del festival.

Atenent als diferents tipus d'activitats organitzades pel Servei de Joventut de l'Ajuntament, s'han agrupat en els següents conceptes, per tal d'afavorir una major concurrència de propostes:

Necessitat tècnica	Descripció
Coordinador/a de la producció tècnica	Professional que coordini la implementació de les infraestructures en el festival, ubicació, timings, gestió i recollida. Contracte amb els proveïdors i facturació. Regidoria el dia de l'esdeveniment in situ.
Llum i Il·luminació del Musik n Viu	Es tracta de recollir els riders dels grups, establir un disseny d'escenotècnia i realitzar el so i la il·luminació dels tres escenaris que es duran a terme al Recinte Firal: el soundsystem, el camió escenari amb actuacions i l'escenari per l'actuació d'un grup d'animació infantil. L'empresa dissenyarà i implementarà l'escenotècnia dels tres espais, en coordinació amb les entitats i Ajuntament de Granollers.
Mòduls del Musik N Viu	Es tracta d'ubicar 1 mòdul doble al costat del servei de bar, per tal que els organitzadors puguin deixar material i de muntar 5 mòduls dobles al backstage. Els mòduls han d'estar provistos de llum i aire condicionat. · 2 d'aquests mòduls dobles aniran al costat del soundsystem i els altres 3 al costat del camió escenari. Hi haurà 3 WC químics: un al costat del Punt G, un al costat dels mòduls del camió-escenari i un al costat del soundsystem.
Baixa tensió i Generadors elèctrics pel Musik N Viu	Cal la contractació d'un servei d'electricitat per a fer totes les connexions de generadors a escenari, barres i mòduls; a

	més de les llums d'emergència. Estimem que caldrà un mínim de dos generadors grans (un pel soundsystem) i un altre pel camió escenari i un mínim de dos generadors petits: pel Servei de Bar i per la zona de Foodtrucks.
Vigilants de Seguretat del Musik N Viu	Tramitar el permís de contractació de vigilància emès per la Direcció de Seguretat de Catalunya i contractar els vigilants que siguin necessaris. Única nit: assistència 5,000 persones. Les ràtios de vigilants tindran dues seccions de temps: de 17 a 22h per a un públic no superior a 2000 persones. De 22 a 5h per un públic no superior a 5000 persones.
Controladors de d'Accés del Musik N Viu	Contractar els controladors d'accés que siguin necessaris. Única nit: assistència 5,000 persones. Les ràtios de controladors d'accés tindran dues seccions de temps: de 17 a 22h per a un públic no superior a 2000 persones. De 22 a 5h per un públic no superior a 5000 persones.
Contractació Escenari del Musik N Viu	Camió escenari per la nit del 27 de juny. L'escenari infantil va a càrrec de l'Ajuntament de Granollers i no de l'empresa licitadora, llevat de la provisió d'electricitat i de la implementació de l'escenotècnia.

Definició dels serveis a prestar

2. Escenotècnia del Musik N Viu

2.1. Festival Musik N Viu

Descripció: És el festival de música en directe a l'aire lliure de l'estiu. El certamen va néixer fruit de la demanda de diverses entitats i grups de joves de disposar d'espais d'oci nocturn a la ciutat, així com de la necessitat de crear una programació alternativa i de referència en el mapa musical de Catalunya.

L'objectiu del festival és oferir una alternativa d'oci nocturn a l'estiu i aposta per la música en directe amb una programació atractiva en un espai adequat per a la celebració de concerts a l'exterior.

El Musik N Viu està gestionat entre el Servei de Joventut de l'Ajuntament de Granollers i les entitats de la ciutat. La base que enriqueix aquest projecte és la implicació de les entitats granollerines com a coorganitzadores, de manera que no només en són les beneficiàries, sinó que també són responsables del bon funcionament del festival.

2.2. Dates: Les dates de realització de festival són a finals de juny, principis de juliol. Es decideixen les dates a final d'any anterior, en funció d'altres festivals similars i evitar contraprogramar. Aquest 2026 es tractarà d'un dia únic, el dissabte 27 de juny de 17h fins les 5h am del dia següent.

2.3. **Format:** el format varia cada any i pot anar des d'un cap de setmana (divendres i dissabte) a dos caps de setmana (divendres, dissabte i divendres o dissabte).

Enguany serà un sol dia, el dissabte 27 de juny amb un doble escenari en simultani, un soundsystem i un escenari de grups. Prèviament a aquests actes hi haurà un correbanda pels carrers de la ciutat fins al Parc Firal i l'actuació d'un grup d'animació infantil a les 18,30, en un escenari petit, habilitat al parc.

2.4. **Elements:** En la present licitació es contempla el pressupost d'una nit en format soundsystem, és a dir, amb un escenari a peu de terra i simultàniament, amb escenari camió i, per tant, sonorització de diversos grups de música. També cal afegir la sonorització de l'escenari petit pel grup d'animació infantil.

A continuació detallem el material que, aproximadament, s'ha d'incloure en funció de les necessitats dels grups i/o amb materials semblants:

Nit de Soundsystem

CONTROL DE PA

- 1 Taula Midas DM12
- 1 Limitador CESVA LRF-04

SISTEMA DE MONITORS

- 2 L-Acoustics 112P
- 2 Peu Altaveu k&M

CABLEJAT

- 6 Cable senyal XLR M-XLR F 025m
- 4 Base Schuko 4<6
- 6 Schuko 25m
- 2 Schuko Trifit
- 1 Cetac 32A (3F+N+TT) 10m
- 1 Quadre Red 32A In/ Out 2x16A Cetac, 6xSCHuko 16A

MICROFONIA I INFRAESTRUCTURA

- 1 Receptor Sennheiser ew EM500G3
- 1 Emisor mà Sennheiser 945-G3

PROJECTORS

- 12 Elan Par Led 1815 RGBWA+UV

REGULACIÓ

- 1 Taula Strand Light Serie 200 12/24 24Ch
- 12 Cablejat dmx i red

ESTRUCTURA

- 2 Trípod Avenger Combo A110
- 2 T per trípod

ACCESSORIS I EFECTES

- 25 Passacables Adam Hall Defender Mini 1m

SERVEIS I TRANSPORT

- | | |
|---|----|
| 1 Gestió tècnica (coordinació horaria) | ,5 |
| 2 (dia 30) Servei Muntatge, ajust i programació | 1 |
| 2 (dies 30 i 1) Control CESVA i Il.luminació. | 2 |
| 2 (dia 1) Servei desmuntatge | 1 |
| 1 Transport 01400kg 12m2 . Granollers | |
| 1 Informe Lectura CESVA | |

Nota. El sound system comptarà amb taula de mescles independent per tal de connectar els limitadors de so amb els estàndards de la normativa vigent i també poder tirar les falques sonores que indicaran els missatges de seguretat i prevenció durant el festival.

Quantit. Article**SISTEMA DE PA**

- 12 L-Acoustics KARA II
- 6 L-Acoustics SB-28
- 4 Etapa digital L-Acoustics LA 8
- 2 Bumper KARA Minibu-Minibuex
- 1 Cablejat so

FRONT-FILL

- 4 L-Acoustics X12

CONTROL DE PA

- 1 Taula Yamaha CL5
- 1 *Yamaha CL5 72Ch*
- 2 *Yamaha Rio 3224-D*
- 2 *Carro xarxa CAT6 FTP Dante*
- 2 *Switch CISCO SG 300-20*
- 1 Limitador CESVA LRF-04
- 1 Ordinador Portàtil Lenovo Actes
- 1 Intercom 2 Punts

SISTEMA DE MONITORS

- 8 L-Acoustics X12
- 3 Etapa digital L-Acoustics LA 4X
- 2 Peu Altaveu k&M
- 1 Rack 2 In Ear Shure PSM900
- 4 *Shure PSM 900 IEM Emisor-*
- 1 *Antena Shure PA805SWB -Di*
- 1 *Combinador Shure PA411*

CONTROL DE MONITORS

- 1 Taula Yamaha CL5
- 1 *Yamaha CL5 72Ch*
- 2 *Yamaha Rio 3224-D*
- 2 *Carro xarxa CAT6 FTP Dante*
- 2 *Switch CISCO SG 300-20*

MICROFONIA I INFRAESTRUCTUR

- 1 Microfonia estàndard 32ch
- 8 *DI Bss AR 133*
- 1 *Micròfon AKG D 112*
- 4 *Micròfon Sennheiser E604*
- 3 *Micròfon AKG C 451*
- 2 *Micròfon AKG C 414 B-XL II*
- 4 *Microfon Audio-Technica ATM*
- 8 *Micròfon Shure SM 57*
- 6 *Micròfon Shure SM 58*
- 16 *Peu micròfon k&M gran Negr*
- 14 *Peu micròfon k&M petit negr*
- 3 Receptor Shure Axient Digital A
- 6 Emisor mà Shure Axient Digital
- 6 Ac. Càpsula Shure SM58 Wirele
- 2 Ac. Pop senyal 48Ch
- 1 Ac. Patch 48Ch (2xLK150 out)
- 1 Infra red So 32A

Quantit. Article**PROJECTORS**

- 4 Peu Altaveu k&M maneta
- 8 SGM Q-7 RGBW
- 4 Robe Robin Pointe (terra)
- 8 Robe Robin Pointe
- 8 Robe Robin LEDBeam 150
- 8 Robe Robin LEDBeam 150 (frontal)
- 4 Par 64- 1kw (IL. cubre PA)
- 4 Par 64- 1kw (carrers tripode)
- 4 Cegadora 4l x 650w Work
- 4 Cegadora 2l x 650w Dmx
- 2 Bases terra per projector

REGULACIÓ

- 1 Taula Avolites Tigertouch II
- 1 Infra Dimmer ADB 12CH 2,3Kw 4x Socapex 220V
- 1 *Dimmer ADB 12 Ch X 2,3Kw*
- 1 Carro senyal DMX 4 Linies 070m
- 1 Cablejat llums

ESTRUCTURA

- 8 Prolyte Truss 40 (H40v-L300) 3,0m Negre
- 1 Tub 50- 02m Negre amb unió
- 2 Tub 50- 0,5m Negre amb unió
- 2 Tub 50- 01m Negre amb unió
- 4 Motor Chain Master 1000kg
- 1 Control 8 motors Showtec
- 1 Infra red Motors 32A
- 4 Cablejat motors

ELEMENTS DE PRODUCCIÓ

- 1 Carpa Mastertent 3X3
- 25 Passacables Adam Hall Defender Mini 1m

ACCESSORIS I EFECTES

- 6 Cameta Negre Verdú 3x6 Rock
- 2 Màquina de partícules Tour Hazer II
- 2 Litre de líquid per Tour hazzer II
- 10 APQ Tarima escenari 2x1m
- 10 Ac. APQ Pota- Roda doble
- 16 Ac. APQ Pota- Roda simple

SERVEIS I TRANSPORT

- 1 Gestió tècnica (contra-raider i Horari de proves)
- 6 (dia 7) Servei Muntatge
- 4 (dia 7) Servei d'Assistència, ajust i proves
- 4 (dies 7-8) Servei Sonorització/Il.luminació
- 4 (dia 8) Servei d'Assistència, ajust i proves
- 4 (dies 8-9) Servei Sonorització/Il.luminació
- 6 (dia 9) Servei Desmuntatge
- 2 Logística 05000kg 40m3 (5<8m caixa). Granollers
- 1 Informe lectura CESVA

EQUIP SO BARRA

- 2 Alto TS-312
- 2 Peu Altaveu k&M
- 1 Taula Behringer Xenyx 802
- 2 Cable senyal XLR M-XLR F 010m
- 2 Cable senyal mini Jack ST-2 Jack Mono
- 1 Base Schuko 4<6
- 2 Schuko 10m

→ **Caldrà incloure una pantalla i projector per l'escenari.**

Nota. El punt de control de so comptarà també amb limitadors de so amb els estàndars de la normativa vigent. El regidor/a de so llençarà les falques sonores seguint les instruccions de la organització.

Tarda animació infantil

Hi haurà un escenari petit de màxim 8x8 m com a mínim, que muntarà la brigada municipal, a càrrec de l'Ajuntament, i l'actuació d'un grup d'animació infantil. L'empresa adjudicaria haurà de sonoritzar i il·luminar l'acte que tindrà lloc el dissabte 27 de juny a les 18h, amb una duració màxima de 1h i mitja.

Recepcionarà els riders del grup i establirà les necessitats tècniques avinents perquè es dugui a terme l'espectacle.

Descripció de les funcions del personal

Cap tècnic

- Responsable de la gestió i coordinació de la producció tècnica.
- Màxim interlocutor amb els responsables de l'Ajuntament.
- Control i gestió del pressupost de producció tècnica.
- Dots de lideratge d'equips.
- Planificació cronològica dels muntatges dels equips tècnics, equipaments i materials.
- Supervisió dels procediments de muntatge i que es compleixin els terminis establerts.
- Màxim responsable en matèria de seguretat d'elements i estructures d'elevació per tal que compleixin les normatives i/o directives en aquest àmbit.
- Capacitat de resolució davant imprevistos.

Tècnic de llums

- Coordinació, control i supervisió dels muntatges, funcions i desmuntatges del personal i materials.
- Control i programació de les taules de control.
- Realització de tasques que impliquin la necessitat de tenir coneixements en matèria d'electricitat i que es derivin del treball elèctric i d'il·luminació a l'escenari.
- En aquells casos que l'activitat o requereixi per les petites dimensions assumirà tasques de regidor d'espai.
- Mantenir net i ordenat els espais propis de la seva àrea.

Tècnic de so i d'audiovisuals

- Coordinació, control i supervisió dels muntatges, funcions i desmuntatges del personal i materials.
- Control i programació taules de so i edició.
- Control i programació d'equips audiovisuals (projectors, programari específics, etc...).
- Sonorització de concerts i actes diversos i de diferents formats.
- Control, calibrat i programació d'equips de mesura del sistema CESVA o similar.

- En aquells casos que l'activitat ho requereixi per les petites dimensions assumirà tasques de regidor d'espai.
- Mantenir net i ordenat els espais propis de la seva àrea.

Personal de càrrega i descàrrega

- Funcions de càrrega i descàrrega de tot tipus de material destinat a l'esdeveniment.
- Moure material divers que sigui necessari pel desenvolupament de l'esdeveniment.

Organització del personal

- És competència del responsable del contracte exercir la facultat i la responsabilitat que li pertoca en l'ordenació dels horaris amb la flexibilitat en la seva distribució que en cada moment requereixin les feines concretes a realitzar.
- Qualsevol tracte, gestió, reunió, comunicació, consulta, programació, canvis, etc....es realitzarà entre el responsable del contracte i la persona que designi l'empresa (Cap Tècnic).
- L'empresa organitzarà sota la seva responsabilitat els sistemes de gestió del personal i d'organització del treball, dels quals que redundi una major eficàcia en la prestació del servei sempre de forma ordenada i prèvia comunicació amb el responsable del contracte.
- L'empresa garantirà la correcta prestació del servei de forma ininterrompuda, en cas de produir-se substitucions per motius personals o altres circumstàncies s'haurà de garantir la continuïtat de l'esdeveniment de forma immediata.
- L'empresa lliurarà l'avaluació dels riscos laborals dels llocs de treball dels treballadors que s'adscriuran a l'execució del contracte així com els certificats de formació i d'informació de tots els treballadors degudament signats.
- L'empresa facilitarà tota la vestimenta laboral (preferiblement negra) i equips de protecció individual (EPIS) per cada treballador amb bon estat de servei. L'empresa disposarà de material sanitari de primera urgència en cada espai o aquells que consideri sempre i quan estiguin a una distància pròxima entre ells.

3.1. Descripció de Mòduls i WC

A continuació detallem el material que, aproximadament, s'ha d'incloure:

1 MÒDUL DOBLE

Lloguer mòdul tipus NA-6000 o similar (aïllat 6,00x2,35m) amb dos despatxos independents.

Inclou aires condicionats de 2,520 Frig/Kcal.

Transport i retirada dels mòduls. AL COSTAT DE LA BARRA DE BAR.

3 MÒDUL DOBLE

Lloguer mòdul tipus NA-6000 o similar (aïllat 6,00x2,35m) amb dos despatxos independents.

Inclou aires condicionats de 2,520 Frig/Kcal.

Transport i retirada dels mòduls. AL COSTAT DEL CAMIÓ ESCENARI.

2 MÒDUL DOBLE

Lloguer mòdul tipus NA-6000 o similar (aïllat 6,00x2,35m) amb dos despatxos independents.

Inclou aires condicionats de 2,520 Frig/Kcal.

Transport i retirada dels mòduls. AL COSTAT DEL SOUND SYSTEM.

1 WC tancat amb cubicle a la zona del Punt G.

1 WC tancat amb cubicle a la zona del Camió escenari.

1 WC tancat amb cubicle a la zona del Sound System.

3.2. Baixa tensió i generadors elèctrics pel Musik N Viu

Per la bon desenvolupament del festival és necessari un servei de lampisteria que faci les següents tasques:

- dotació de llum i connexió elèctrica als camerins i WC
- connexió dels generadors a l'escenari i barra de bar
- connexió a la zona de FoodTrucks.
- Connexió a la zona de l'escenari espectacle infantil.
- connexió al stand de Punt G
- provisió de llum als cartells identificadors de les portes d'emergència i entrada principal
- contractació de 2 generadors grans i 2 petits: dos per donar d'electricitat a l'escenari i el soundsystem i els altres per donar d'electricitat al servei de bar i a la zona de foodtrucks.
- Es farà una il·luminació concreta a la zona de bar a través de torre de llum o similar que permeti una bona visibilitat a totes les barres i espais.

LAMPISTERIA – baixa tensió

FEINA MUNTATGE BARRES

Muntatge de la instal·lació elèctrica del Musik n viu. Es muntarà la instal·lació de la barra, el dia d'inici, de manera que sigui fàcilment desmuntable en el moment de recollir cada nit, pels responsables de la barra. Es muntaran i connectaran quatre focus per la il·luminació de la barra. Tot això anirà connectat a un quadre elèctric (ja existent), i aquest, connectat a un generador (s'aprofitarà material ja existent).

FEINA DESMUNTATGE BARRES

Desmuntar tota la instal·lació feta, tant de la part elèctrica de la barra, com els quatre focus i el quadre elèctric. Es deixarà tot embalat, recollit i marcat, per la seva utilització l'any vinent.

FEINA MUNTATGE CAMERINOS

Connectar els camerinos, des de el quadre subministrat per l'empresa de generadors. Es connectaran tots els camerinos i es faran les proves de funcionament pertinent (s'aprofitarà material ja existent). Es muntaran també endolls neveres.

FEINA DESMUNTATGE CAMERINOS

Desmuntatge de tot la instal·lació, tot embalat, recollint i marcant tot el material utilitzat, per la seva utilització l'any vinent.

FEINA DE MUNTATGE I DESMUNTATGE FOCUS ENTRADA (SEGURETAT)

Muntatges i desmuntatges d'un focus a la porta d'entrada al recinte del Musiknviu 2024, perquè els treballadors de la empresa de seguretat, tinguin prou llum per revisar la gent que entra al recinte.

FEINA DE MUNTATGE I DESMUNTATGE FOCUS EMERGÈNCIA

Muntatges i desmuntatges de 3 focus emergències a les portes indicades com a tal. Es conexionen amb allargos ja existents o sol·licitats a la U.O.S. com s'havia fet anys enrere que al Gra no hi havia suficient.

FEINA MUNTATGE I DESMUNTATGE LLUMS BANYS

Muntatge i instal·lació elèctrica de 2 punt de llum dins del lavabos mòbils "poliklin".

Es passarà cablejat des de zona espais verds, fins a cada bany, es col·locaran, 2 punts de llum amb bombetes led. Un cop acabat el Musiknviu, es farà la recollida i emmagatzematge pertinent.

IMPREVISTOS

Feines varies d'imprevistos possibles.

FOCUS BANYS I FOTOCALL

Instal·lació, muntatge i desmuntatge 4 focus que il·luminin la zona d'accés a banys.

CONTRACTACIÓ DE 4 GENERADORS ELÈCTRICS

LLOGUER DE 2 GRUP ELECTROGEN 120 kVA (96 kW), Insonoritzat i Homologat s/normativa CE PELS DOS ESCENARIS, SOUNSYSTEM I CAMÍÓ ESCENARI.

3 Cablejat Power Lock 70 mm² 25 m

1 Quadre Dist. Protegit Q037 (2x63T+3x32T+6xSh+250A)

10 Canal Tapacables Estret (3 Vies)

LLOGUER DE 2 GRUP ELECTROGEN 40 kVA (32 kW), Insonoritzat i Homologat s/normativa CE PETITS PER ZONA BARRA DE BAR I ZONA DE FOODTRACKS, Insonoritzat i Homologat s/normativa CE

2 Cablejat CETAC 63A (5x16) 50 m

2 Quadre Dist. Protegit QGOM (1x63T+2x32T+4xSchu)

10 Canal Tapacables Estret (3 Vies)

Aquest pressupost inclou :

- Lloguer dels grups electrògens
- Lloguer i instal·lació del material elèctric.
- Assegurança Responsabilitat Civil.
- Entrega i recollida d'equips.
- COMBUSTIBLE PER LES HORES ESTABLERTES.
- SERVEI D'EMERGÈNCIA 24 HORES.

3.3. Vigilants de Seguretat pel Musik N Viu

Festival Musik N Viu

Pel bon desenvolupament del festival ens cal la contractació de vigilants de seguretat, seguint la ràtio establerta per normativa en concerts d'accés lliure i aforament controlat.

Dates:

Divendres 26 de juny, des de les 17h fins les 8h del m atí del dissabte 27 de juny (vigilància nocturna de les infraestructures).

Dissabte 27 de juny

a) des de les 17h fins les 21h (aforament 2,000 persones)

b) des de les 21h fins les 5h del 28 de juny (aforament 5,000persones)

Diumenge 28 de juny des de les 5h fins les 10h (vigilància del recinte fins a la fi del desmuntatge les i infraestructures).

A continuació detallem la contractació que s'ha d'incloure:

PREVISIÓ SEURETAT						
Dia	Dia Servei	Ubicació	previsió assistents	Tipus personal	Personal necessari	horari
		Parc Firal				
divendres	26/06/26			VS	1	17 a 8h
dissabte	27/06/26		2000	VS	**	17 a 22h
dissabte	27/06/26		5000	VS	**	22 a 5h
diumenge	28/06/26			VS	1	5 a 10h

(**) els necessaris segons ràtio.

També inclou el tràmit amb el departament de seguretat de la Generalitat de Catalunya del permís de contractació de vigilància privada.

3.4. Controladors d'accés

A continuació detallem la contractació que s'ha d'incloure:

PREVISIÓ SEURETAT						
Dia	Dia Servei	Ubicació	previsió assistents	Tipus personal	Personal necessari	horari
dissabte	27/06/26		2000	CA	**	17 a 22h
dissabte	27/06/26		5000	CA	**	22 a 5h

(**) els necessaris segons ràtio.

Els i les controladores d'accés portaran cliques per tal de mesurar l'aforament en tot moment i aniran passant les dades a la organització, especialment quan s'arribi a un aforament complet.

3.5. Contractació escenari

A continuació detallem la contractació que s'ha d'incloure:

Lloguer per 2 dies (des del divendres 26 de juny a les 8h fins al diumenge 28 de juny a les 5h).

Lloguer Camió Escenari de 95m2, Faldó Frontal, Telons de vestiment interior, Tancament de parets i fons escenari,

Dimensions màximes

1 Dimensions: Amplada 12,6m x Fondària 7,5m x Altura 7m (màxima)

1 Rampa d'accès Layher de 7 metres de llarg x 2 metres d'ample.

1 Escala d'alumini amb baranes de protecció per accedir a l'escenari

1 Servei de manteniment escenari els dies de concert

Transport i maquinaria necessària pel muntatge/desmuntatge d'estructures i accessoris

1 Assegurança de Responsabilitat Civil.

Requeriments de tipus generals.

Totes les propostes s'ajustaran a la legalitat vigent.

L'empresa haurà de garantir la solidesa de l'escenari, així com totes les mesures de seguretat que siguin necessàries.

A l'escenari l'empresa licitadora col·locarà les lones identificatives del Musik N Viu en els dos laterals de l'escenari.

L'Ajuntament queda eximit de qualsevol responsabilitat derivada de la no observació d'aquesta legalitat per part de les empreses licitadores.

En tots els àmbits de serveis a contractar es demana una permanent actitud proactiva i innovadora per part de les empreses adjudicatàries en les seves funcions d'assessorament.

Això implica entre d'altres:

- Informar a l'Ajuntament de nous serveis que li poden ser d'interès.
- Totes les accions proactives hauran de ser notificades a l'Ajuntament.
- Informar a l'Ajuntament amb antelació suficient de la necessitat d'adequació de les infraestructures que puguin estar obsoletes i que donin suport als serveis, permetent i facilitant així la presa de decisions, sense que la informació rebuda suposi un compromís de cap tipus per part de l'Ajuntament.

Obligacions de l'empresa adjudicatària per la prestació del servei

- L'empresa realitzarà el seguiment i supervisió de la correcta prestació del servei, i en donarà compte periòdicament al responsable del contracte, fent les reunions necessàries de coordinació i organització compartida.
- L'empresa mitjançant el seu cap tècnic disposarà d'un telèfon de 24h amb missatgeria instantània, correu personal per resoldre qualsevol incidència que se'n derivi d'un esdeveniment i/o activitat relacionat en aquest contracte.
- L'empresa facilitarà un llistat amb el personal destinat a cobrir el servei amb els nom i cognoms, especialitat tècnica, telèfons, etc...
- L'empresa lliurarà a tot el personal destinat a cobrir el servei les mesures d'emergència o d'autoprotecció dels espais descrits en aquest contracte dels quals li seran lliurats pels serveis tècnics de prevenció i/o protecció civil de l'ajuntament de Granollers.
- L'empresa disposarà de material sanitari de primera urgència en cada espai o aquells que consideri sempre i quan estiguin a una distància pròxima entre ells.
- L'empresa adjudicatària ha de tenir un coneixement expert i actualitzat de les prestacions tècniques presents al mercat, en quant a infraestructures i equips tècnics.
- És responsabilitat de l'empresa adjudicatària el compliment dels plans o objectius de la producció en el temps i les condicions de cost i qualitat establertes en aquest plec.
- És responsabilitat de l'empresa adjudicatària assolir els estàndards de qualitat detallats en aquest plec, per a cada servei i/o subministrament.
- L'empresa adjudicatària s'encarrega de la coordinació de tots els elements implicats en la producció compresos en aquest contracte, de manera que tingui en compte la globalitat de la producció, i pugui preveure incompatibilitats o desajustos.
- L'empresa adjudicatària podrà realitzar propostes i, fins i tot, millorar, a nivell de servei i subministraments, per tal de poder treure el màxim rendiment a la gestió dels recursos econòmics, personals i materials, tot mantenint els estàndards de qualitat requerits.
- Es demana a l'empresa adjudicatària que detecti i aporti solucions per a assolir els objectius descrits en aquest contracte.
- L'empresa adjudicatària dissenyarà operatius d'emergència en cas de mal funcionament d'algun element, incidències, ampliació i qualsevol altre causa que pugui decidir l'entitat organitzadora.
- L'adjudicatari ha de disposar d'assegurança de responsabilitat civil.
- En relació als elements que posara el servei l'Ajuntament o la mateixa empresa, és responsabilitat de l'adjudicatari la recepció i correcta ubicació dels següents (segons el que s'ha acordat en la fase de preproducció), així com el seu manteniment i la seva custòdia.
- L'empresa designarà una persona coordinadora de la recepció i ubicació de tots els elements de la producció ja siguin propis o de l'Ajuntament. Aquesta persona operativitzarà el disseny previ que ha fet l'empresa gestora quant a la infraestructura.
- La neteja dels perímetres de producció és responsabilitat de l'empresa adjudicatària. La neteja de la via pública és responsabilitat de l'organització. L'empresa adjudicatària comunicarà a l'organització (en aquest cas al responsable del contracte) dels espais que no estiguin nets i no estiguin sota la seva responsabilitat i puguin influir negativament en el desenvolupament de l'activitat. Els perímetres de producció contenen:

1. zona de control
2. superfície de l'escenari
3. zona tanques antiavalots
4. zona laterals de l'escenari fins a les tanques

- L'empresa adjudicatària haurà de prestar el servei objecte del contracte i a aquest efecte podrà utilitzar l'espai objecte del contracte i les instal·lacions, amb l'única finalitat que estableix aquest contracte.
- L'empresa adjudicatària es responsabilitza de comptar amb personal tècnic amb l'experiència i els coneixements adequats per a les tasques requerides i material adequat als estàndards de qualitat requerits.
- Totes les instal·lacions i elements de la producció hauran de complir els requeriments de la legislació vigent i, en conseqüència, en aquelles que així ho requereixin l'adjudicatari haurà d'aportar el corresponent projecte tècnic, butlletí, acta o certificat, emès per un tècnic titulat competent a càrrec de l'adjudicatari.
- En relació a l'escenari:
 1. Podrà utilitzar l'espai objecte del contracte i les instal·lacions, amb l'única finalitat que estableix aquest contracte.
 2. Un cop desmuntat l'escenari cobert tancarà el forat que ha realitzat al terra per muntar-ho
 3. Compliment dels horaris de muntatge i de desmuntatge segons especifiqui el calendari de cada espai
- En relació a l'espai:
 1. El disseny dels espais per a la ubicació més adequada dels elements contractats ha de ser consensuada amb els tècnics de l'Ajuntament.
 2. Cura i manteniment de les instal·lacions i de la neteja del perímetre tècnic.
 3. L'adjudicatari haurà de fer-se càrrec de la col·locació a l'escenari cobert d'aplicacions comunicatives que el servei de Cultura i Joventut facilitarà, complint els requeriments de l'escenari cobert
 4. Recepcionarà les infraestructures necessàries a cada espai.
- En relació als generadors:
 1. Transports d'entrega i recollida
 2. Combustible per les hores establertes
 3. Servei d'omplir de carburant el dipòsit
 4. Servei d'emergència 24 hores
- En relació a la sonorització i la il·luminació:
 1. En la mesura del possible, es valorarà la utilització d'equipaments d'il·luminació d'alta eficiència energètica. Làmpades led.
 2. Disposar d'un ampli set de microfonia per a grups tipus Big Band, bandes de Pop, instruments tradicionals, cors i/o corals.
 3. Complir l'Ordenança reguladora del soroll i les vibracions a Granollers", el Capítol III, secció III, "Activitats a l'aire lliure", aprovada en el Ple de l'Ajuntament de Granollers, en sessió celebrada el dia 30 de novembre de 2010 i publicada en el BOPB de 7 de febrer de 2011, que regula la necessitat d'utilitzar limitadors amb registre en activitats extraordinàries.
 4. L'empresa adjudicatària està obligada a utilitzar els limitadors SPL amb registre, segons els paràmetres indicats a cada espai segons indiqui aquest contracte. La instal·lació dels limitadors, així com del micròfon haurà de ser supervisada per l'inspector de medi ambient municipal. L'inspector de medi ambient, els inspectors de via pública o qualsevol dels tècnics de l'Ajuntament podran requerir en qualsevol moment la lectura dels limitadors, així com l'entrega del registre. Cal fer entrega d'un registre i informe al Servei de Cultura i Joventut en la fase de post-producció.

- Utilització de canaletes passacables en aquells trams que puguin afectar a mobilitat.
- Els vehicles han d'anar degudament identificats amb l'opusclet de "vehicle autoritzat" que el Servei de Cultura i Joventut facilitarà, prèvia sol·licitud de l'empresa amb totes les matricules detallades.
- L'empresa adjudicatària ha de complir els requeriments i les indicacions de l'Ajuntament en relació a ocupació de via pública i la circulació dins la illa de vianants.
- Qualsevol incidència que hi hagi l'empresa adjudicatària ha de solucionar-la en un termini màxim de 2 hores.
- En relació al material cedit per l'Ajuntament:
 - ✓ L'empresa adjudicatària es fa responsable del seu bon ús i respondrà dels possibles desperfectes que es puguin produir per la seva mala utilització.
- En relació a les condicions de treball:
 - ✓ L'empresa adjudicatària garanteix la correcta contractació de tot el personal implicat en aquest contracte, així com el compliment de la legislació laboral sectorial.
- En relació als riscos laborals:
 - ✓ L'empresa adjudicatària es fa responsable del correcte acompliment de la legislació en matèria de riscos laborals.
- Complir les lleis mediambientals vigents, de tractament de residus i certificats de qualitat.

Criteris d'organització

L'adjudicatari realitzarà la prestació del servei en coordinació i col·laboració continua amb els tècnics responsables de l'Ajuntament de Granollers, d'acord amb els acords establerts en la fase de preproducció i per tal d'ajustar totes i cadascuna de les necessitats que durant l'execució del servei puguin esdevenir.

A més a efectes organitzatius l'adjudicatari tindrà en compte els aspectes següents:

- En cas d'amenaça meteorològica es realitzarà un contacte telefònic entre l'adjudicatari i els tècnics de l'Ajuntament per tal d'acordar el procediment. Tots els elements de la producció presents en aquest contracte han de ser entregats i muntats de manera adequada malgrat un pronòstic d'amenaça meteorològica.
- És responsabilitat de l'adjudicatari protegir els equips sensibles de manera que puguin estar a disposició en el moment que sigui necessari.
- En alguns dels espais festius es realitzen actes amb foc i pirotècnia (correfoc, bestiari). Tot el material ha de ser ignífug. També hi ha actes amb aigua (correaigua).
- L'empresa adjudicatària ha de tenir lones ignífugues per a poder cobrir equips i ponts en cas de pluja, pirotècnia i de les activitats realitzades amb aigua.
- La decisió d'anul·lar un acte per causa meteorològica serà presa pels tècnics de l'Ajuntament, que n'informarà a l'adjudicatari.
- En cas d'anul·lar-se la programació, si es comunica per part de l'organització amb un preavís de 12 hores, no s'imputarà l'import corresponent. Si no es compleix aquest termini, s'imputarà l'import.
- L'organització es guarda la possibilitat de traslladar els actes a un altre espai, en cas d'amenaça meteorològica, amb un preavís de 12 hores, sense sobrecost.
- Tal i com estableix el Decret 112/2010 Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives, és responsabilitat de l'adjudicatari establir els sistemes de

comunicació ràpida i eficient amb la policia de Catalunya, per si cal demanar el seu auxili per afrontar problemes greus de seguretat i d'ordre públic, i ho haurà de comunicar i informar als responsables tècnics de l'Ajuntament.

- El servei de seguretat i custòdia contractat només és responsable de la custòdia dels equips tècnics en el perímetre de treball tècnic. De l'ordre públic se n'encarrega la policia local.
- Es responsabilitza de l'adjudicatari disposar d'extintors al costat de la zona de major risc elèctric (taula de so, quadre elèctric, ...).

Obligacions de l'Ajuntament

- L'Ajuntament elabora els diferents Plans d'Autoprotecció, que engloba els espectacles referits en aquest redactat.
- L'Ajuntament facilitarà el llistat i contactes dels tècnics municipals implicats en la producció de les activitats.
- L'Ajuntament es fa responsable del muntatge del backstage i les tanques antiavalots adequades a l'espai si fos necessari.
- L'Ajuntament és el responsable de la connexió i de la desconexió dels mòduls sanitaris i mòduls camerino a la xarxa elèctrica, si fos necessari la seva instal·lació.
- L'Ajuntament és responsabilitza de fer les còpies necessàries de les claus per a tot el personal que les hagi de fer servir.
- L'Ajuntament proveirà dels contenidors necessaris a cada espai.
- L'Ajuntament facilitarà l'opuscle identificatiu de "vehicle autoritzat", un cop l'empresa adjudicatària ens faciliti els números de matrícules.
- L'Ajuntament facilitarà les dades necessàries de la programació per a la correcta realització de la regidoria.
- L'Ajuntament posarà els provisionals elèctrics necessaris a cada espai segons les peticions efectuades per l'empresa adjudicatària en la fase de reproducció.

El tècnic de Joventut