



**TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA**

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

Contractació del subministrament i realització d'una estructura i dels seus elements escenogràfics de l'espectacle "INVENTARI DE FUGUES" del Teatre Nacional de Catalunya, SA

Expedient número:TNC-2026-73

TEMPORADA 2025-2026

1 ÍNDEX DE CONTINGUTS

2	INTRODUCCIÓ.....	2
3	OBJECTE.....	2
4	PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES GENERALS.....	2
5	INFORMACIONS SOBRE EL PROJECTE ESCENOGRÀFIC.....	4
6	PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS.....	6
6.1	REALITZACIÓ DELS TREBALLS.....	6
6.2	TRANSPORT.....	15
7	TERMINIS D'EXECUCIÓ DEL PROJECTE	15

2 INTRODUCCIÓ

"INVENTARI DE FUGUES", és un espectacle que es representarà a l'escenari de la Sala Tallers del Teatre Nacional de Catalunya durant els mesos maig i juny de 2026 dins de la temporada 2025/2026, és una producció del Teatre Nacional de Catalunya.

El projecte escenogràfic ha estat dissenyat pel Sr. Víctor Peralta, i la direcció de l'espectacle correspon a la Sra. Judith Pujol.

3 OBJECTE

L'objecte del present contracte és la construcció, subministrament i instal·lació dels elements escenogràfics necessaris per a la producció "INVENTARI DE FUGUES" del Teatre Nacional de Catalunya, d'acord amb les especificacions tècniques, materials, dimensions i acabats definits per l'equip creatiu i tècnic del TNC, així com el compliment dels terminis, estàndards de qualitat i requisits de seguretat establerts per a la correcta execució i posada en escena de la producció.

Atès que el TNC no disposa dels materials ni dels recursos tècnics necessaris per a la realització d'aquest element escenogràfic d'acord amb les especificacions definides en el projecte, es fa imprescindible la contractació d'una empresa especialitzada que assumeixi el subministrament d'alguns elements i la realització dels acabats d'elements escenogràfics subministrats pel TNC.

L'empresa adjudicatària haurà d'executar totes les tasques estrictament conforme:

- a) La descripció dels treballs continguda al plec de prescripcions tècniques.
- b) Qualsevol instrucció tècnica complementària que el TNC o la direcció artística puguin emetre durant el procés de producció, sempre dins dels límits establerts pel projecte escenogràfic aprovat.
- c)

4 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES GENERALS

Per tal de conèixer el projecte bàsic s'adjunten esquemes/imatges tant del projecte escenogràfic.

Un cop adjudicada l'oferta, l'adjudicatari haurà de transformar (si s'escau) el projecte d'estructures en plànols de taller, així com els dels diferents elements constructius.

Tots els elements escenogràfics han de complir la normativa d'ignifugació: les superfícies del terra han de tenir certificació BFL-s2 (M2); les pintures o vernissos han

de tenir certificat B-s1,d0 o seran pintura a l'aigua. Els elements tèxtils (orgànic o sintètics) suspesos Classe 1 segons norma UNE-EN 13773:2003 (antiga M1) i els revestiments de parets i sostres C-s3, d0.

Cada element escenogràfic haurà d'anar acompanyat de tot el material necessari per al seu muntatge, instal·lació i posada en escena, incloent-hi ferratges, ancoratges, sistemes de fixació i qualsevol altre component indispensable per garantir-ne la correcta funcionalitat i seguretat.

Com a criteri general, les unions de tots els elements i components metàl·lics de les estructures hauran de complir mètrica M10 com a norma general, llevat que el projecte tècnic estableixi una altra especificació. Així mateix, tot el material subministrat haurà de disposar del corresponent certificat d'homologació, d'acord amb la normativa vigent.

Totes les unions de les estructures realitzades mitjançant cargols hauran d'incorporar obligatòriament una platina a banda i banda, amb la finalitat de garantir una correcta distribució de càrregues, evitar deformacions i assegurar la resistència mecànica del conjunt.

La part no vista pel públic dels elements, de forma habitual, vindrà pintada en negre mat.

Durant la fase de muntatge, tot el personal contractat per l'adjudicatari haurà de complir estrictament les normes de disciplina laboral, així com les mesures de seguretat i higiene en el treball establertes per la normativa vigent i, específicament, les instruccions i protocols preventius aplicables a les instal·lacions del Teatre Nacional de Catalunya (TNC).

Així mateix, l'adjudicatari haurà d'assegurar el correcte compliment de les obligacions en matèria de coordinació d'activitats empresarials (CAE), d'acord amb el que preveu la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscos Laborals, i el Reial decret 171/2004, pel qual es desenvolupa l'article 24 de la citada llei. L'adjudicatari haurà de facilitar tota la documentació preventiva requerida i garantir que el seu personal segueix les indicacions del responsable de seguretat del TNC o de la persona designada per aquest.

Qualsevol canvi o modificació del projecte haurà de ser consensuat amb l'oficina tècnica del TNC.

5 INFORMACIONS SOBRE EL PROJECTE ESCENOGRÀFIC

RESUM DE LA PROPOSTA

La proposta escènica de la producció ens transporta a l'espai interior d'un habitatge, i aquesta compta amb:

Columnes i bigues

Un conjunt de columnes vertical i bigues horitzontals, que unides conformen l'esquelet exterior de l'habitatge.

Aquest esquelet permetrà diverses obertures per on podran accedir tant pel lateral com des del fons, els actors i les actrius.

Tota l'estructura en conjunt serà estable i sòlida, de manera que s'hi podran afegir cortines, fixar-hi plataformes amb rodes per a fer-les pivotar, i permetran també que els actors i les actrius s'hi recolzin sense moure-la.

Plataformes amb rodes

4 plataformes amb rodes permetran fer de paret de l'habitatge en la seva posició de "tancat", i el pas dels actors i de les actrius un cop pivotades o desplaçades.

2 plataformes seran de base triangular, i les altres 2 de base rectangular.

Totes elles incorporen la paret que tapa el forat generat per les columnes i bigues, en l'espai i posició que correspongui a cadascuna.

Cortines

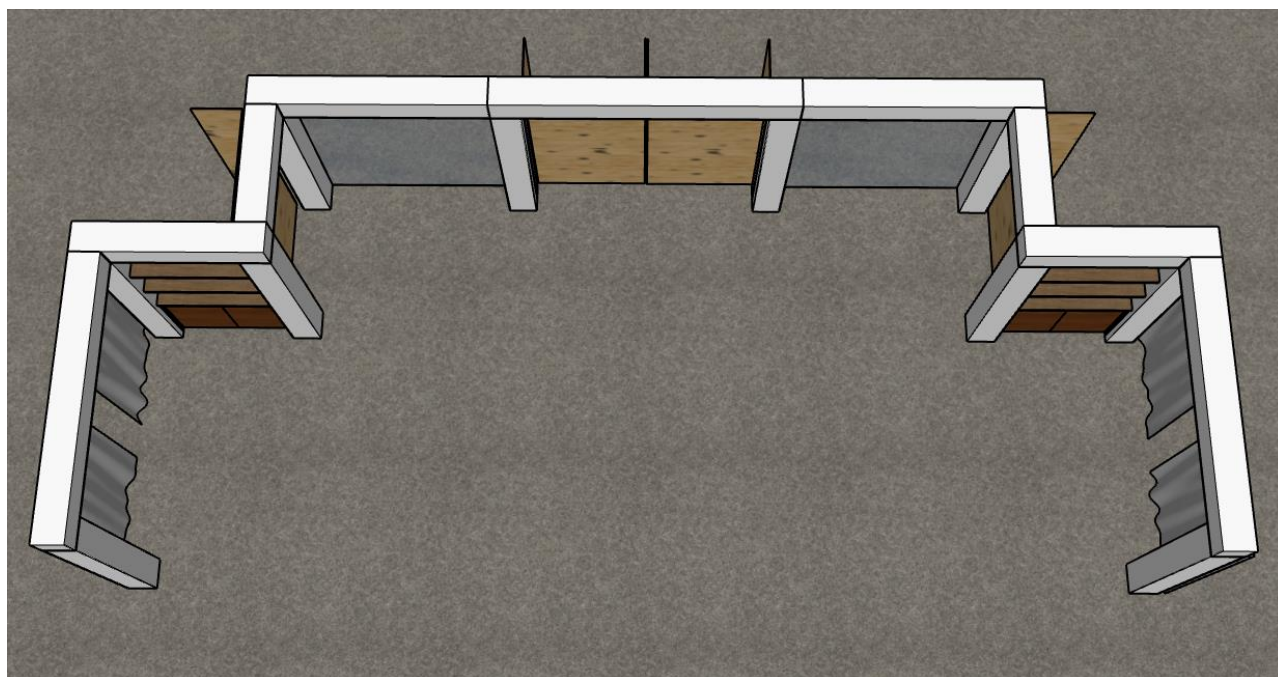
Dues de les obertures es tancaran amb cortines en guia americana subjectada a les pròpies bigues.

Estanteries

Dues estanteries tapen dues de les obertures. Aquestes estanteries permeten treure el fons de manera que es veu la part de darrere, i també tenen portes a la part de baix de manera que pot passar-hi una persona ajupida.



Imatge referència escenografia.

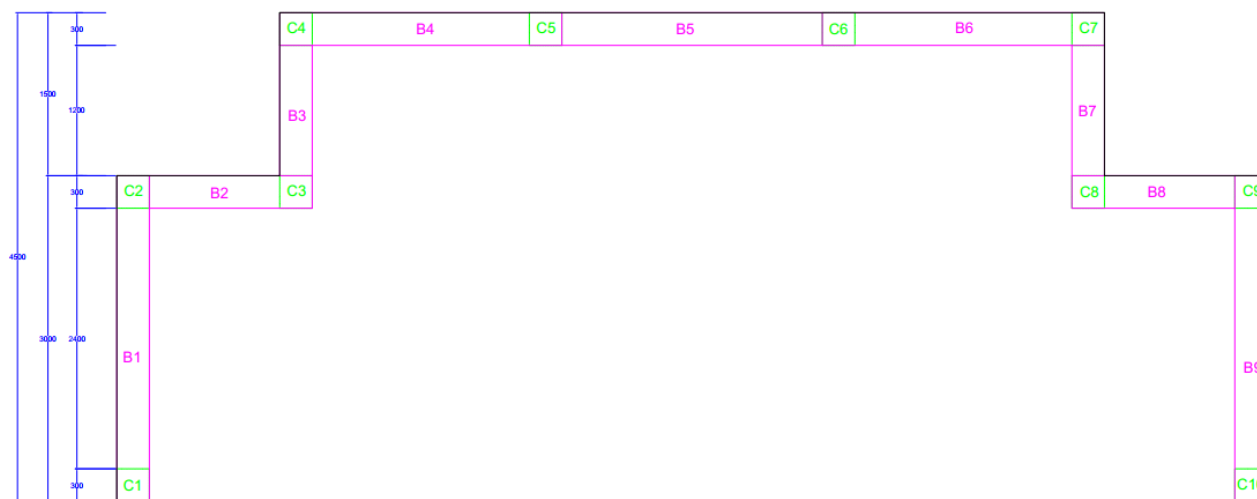
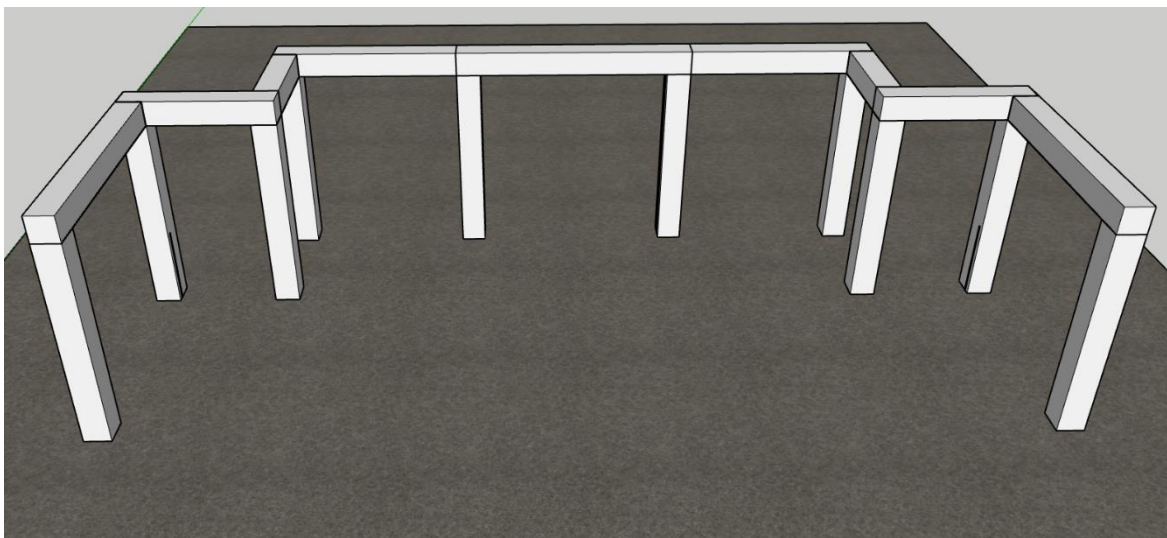


Imatge referència escenografia

6 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

6.1 REALITZACIÓ DELS TREBALLS

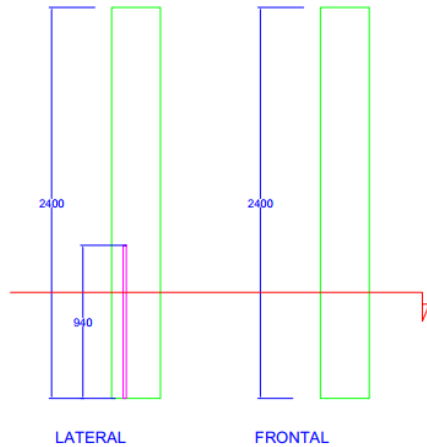
- COLUMNES I BIGUES



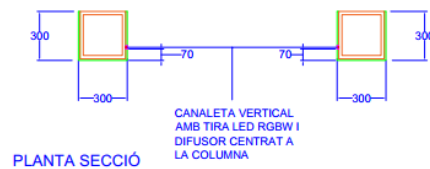
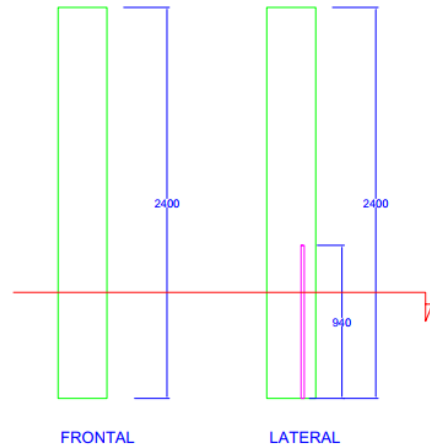
PLANTA

COLUMNES AMB ESTRUCTURA DE FUSTA I APLACAT DE XOP DE 6MM AMB ACABAT DE PINTURA BLANC.
COLUMNES 2 I 3 TENEN INCORPORAT TIRA LED QUE JUNTAMENT AMB L'ESTANTERIA INFERIOR FORMANT UN ARC DE LLUM.

COLUMNA C2/C8



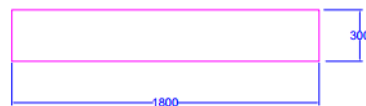
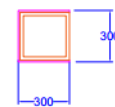
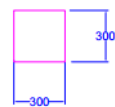
COLUMNA C3/C9



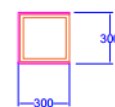
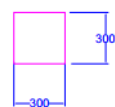
BIGUES AMB ESTRUCTURA DE FUSTA I APLACAT DE XOP DE 6MM AMB ACABAT DE PINTURA BLANC.

UNIÓ BIGUES AMB CARGOLS
PASSANTS I VOLANDERES

B2

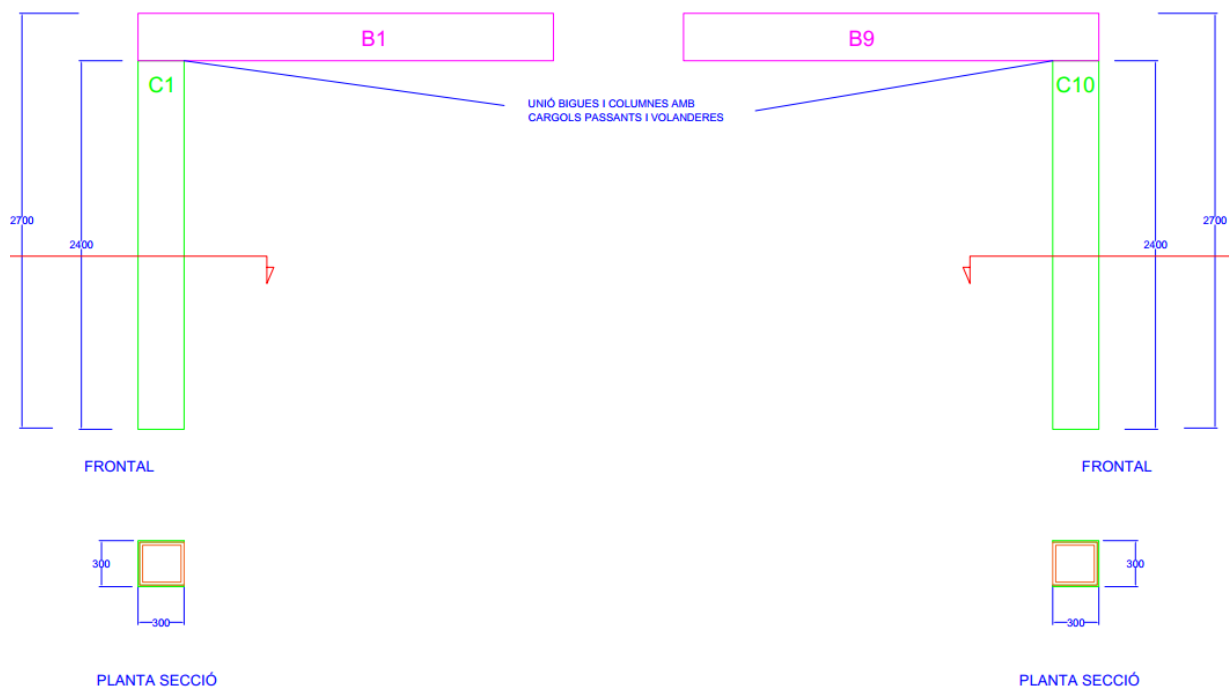


B2

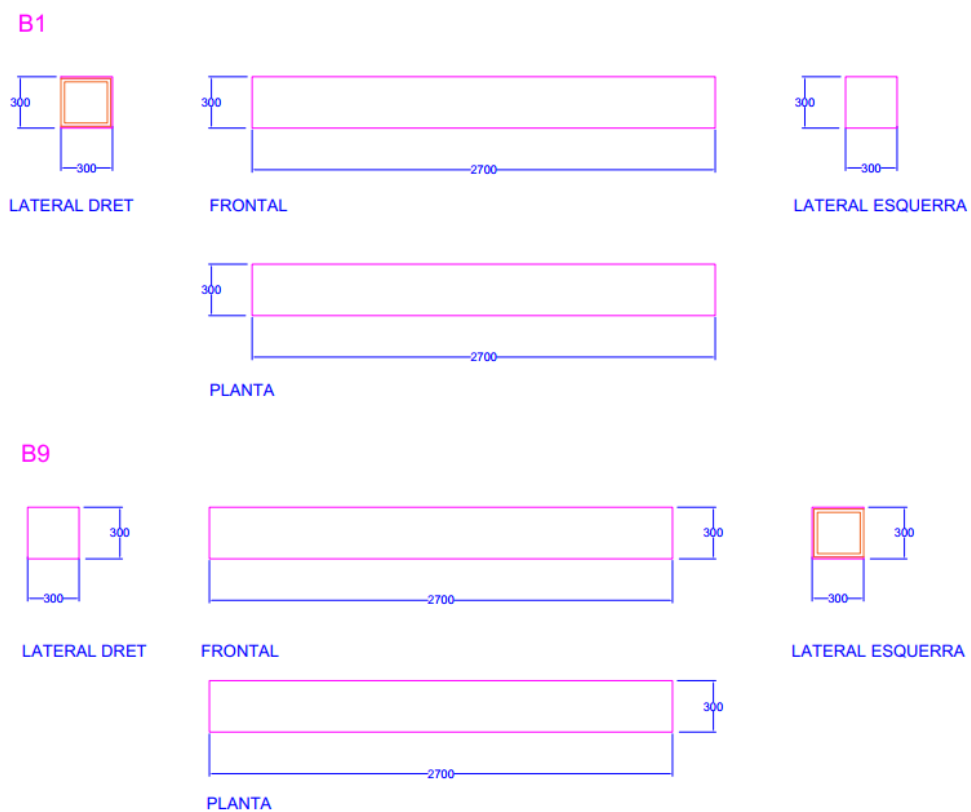


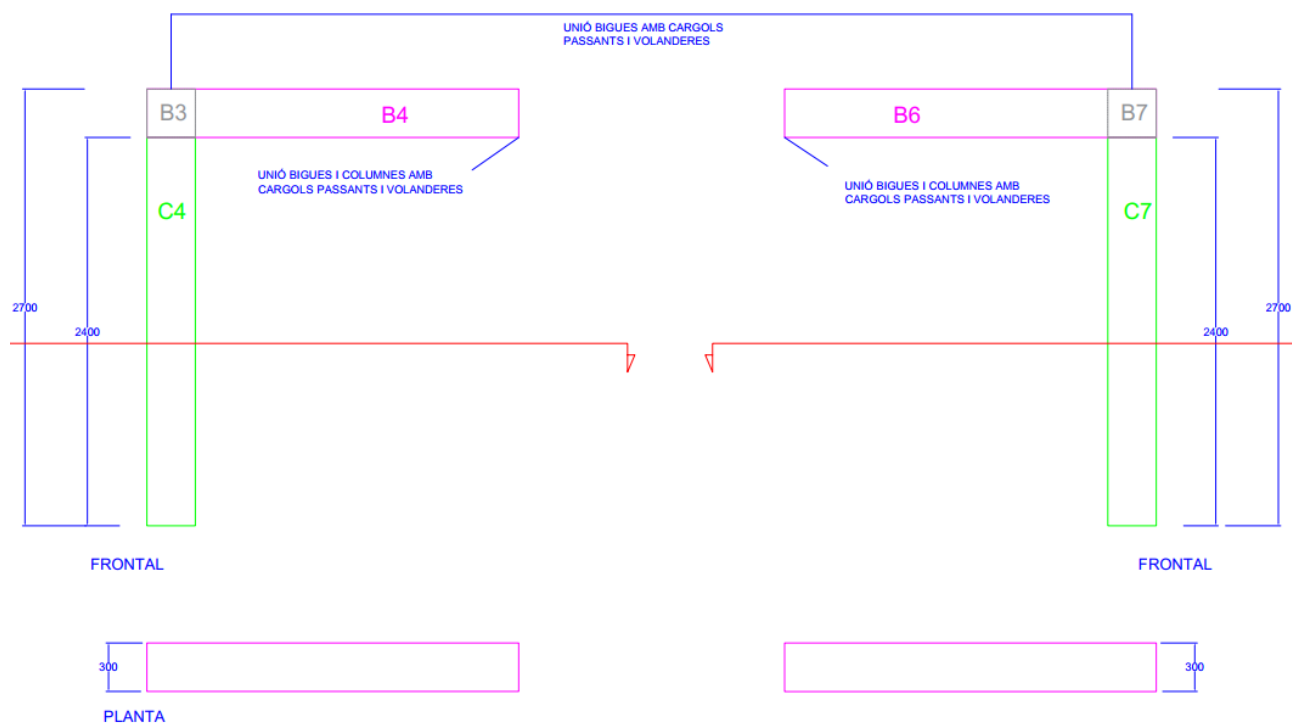
UNIÓ BIGUES AMB CARGOLS
PASSANTS I VOLANDERES

COLUMNES AMB ESTRUCTURA DE FUSTA I APLACAT DE XOP DE 6MM AMB ACABAT DE PINTURA BLANC.

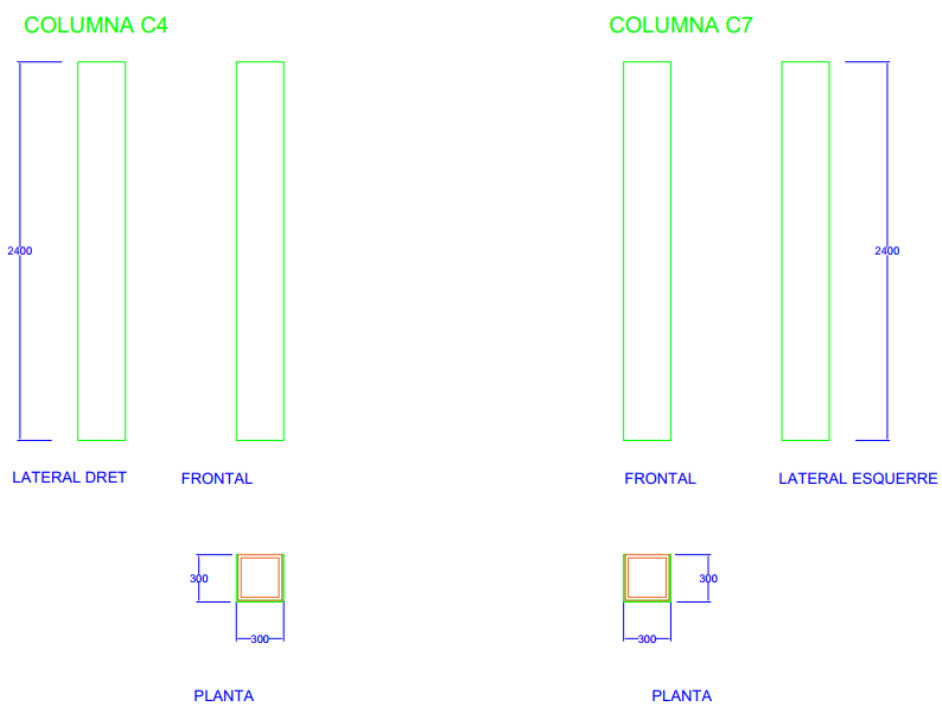


BIGUES AMB ESTRUCTURA DE FUSTA I APLACAT DE XOP DE 6MM AMB ACABAT DE PINTURA BLANC.

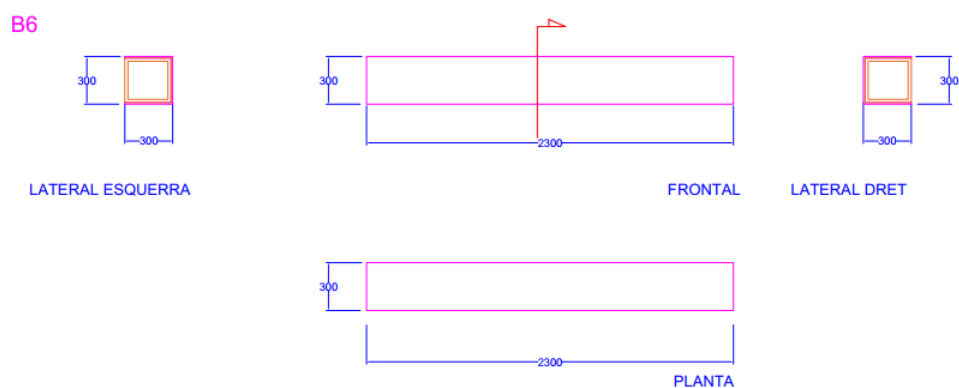
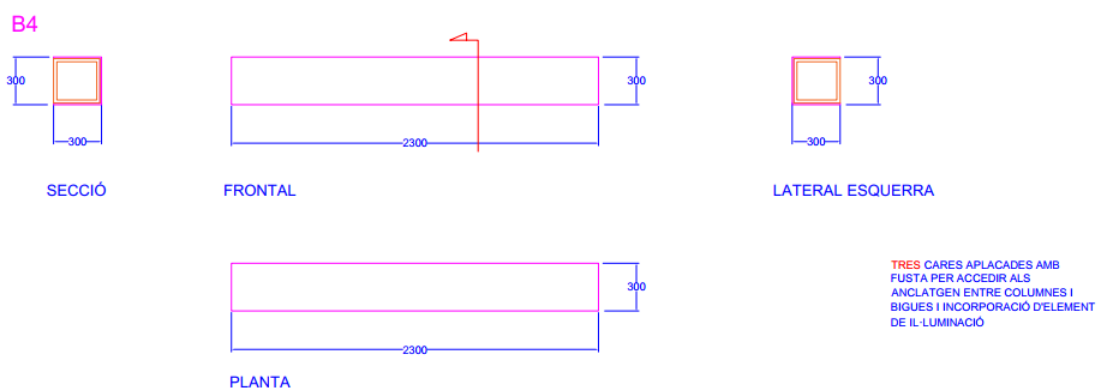




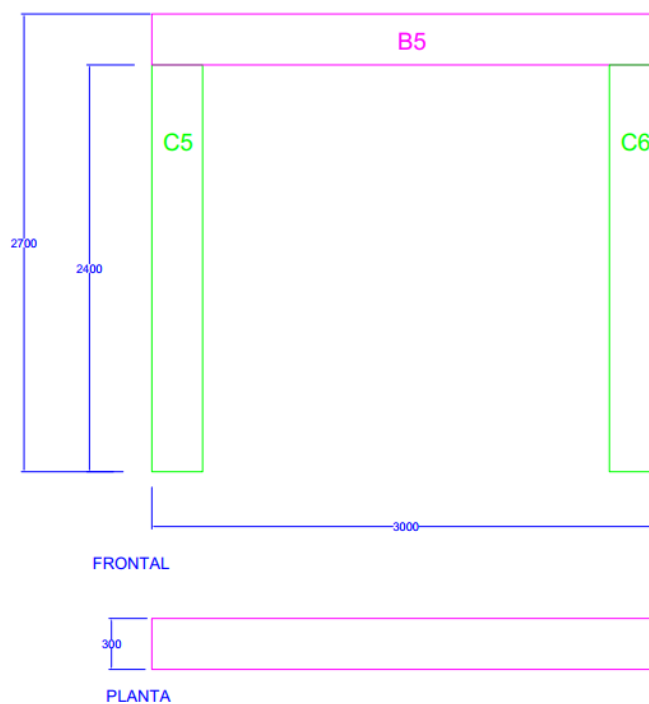
COLUMNES AMB ESTRUCTURA DE FUSTA I APLACAT DE XOP DE 6MM AMB ACABAT DE PINTURA BLANC.



BIGUES AMB ESTRUCTURA DE FUSTA I APLACAT DE XOP DE 6MM AMB ACABAT DE PINTURA BLANC.

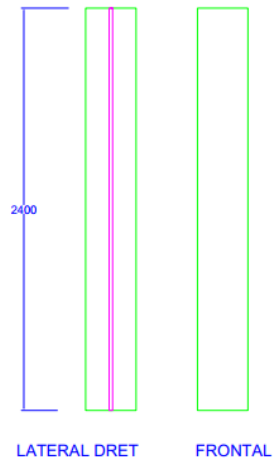


ESTRUCTURA DE FERRO I APLACAT DE XOP DE 6MM AMB ACABAT DE PINTURA BLANC.

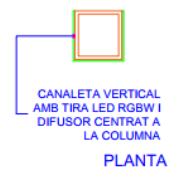
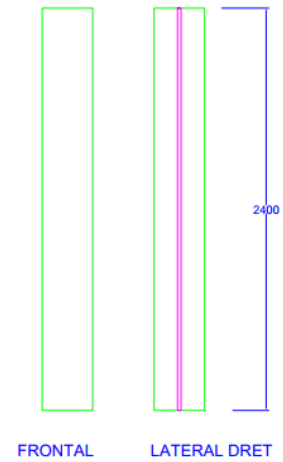


COLUMNES AMB ESTRUCTURA DE FUSTA I APLACAT DE XOP DE 6MM AMB ACABAT DE PINTURA BLANC.
COLUMNES 5 I 6 TENEN INCORPORAT TIRA LED QUE JUNTAMENT AMB BIGA B5 FORMA UN ARC DE LLUM.

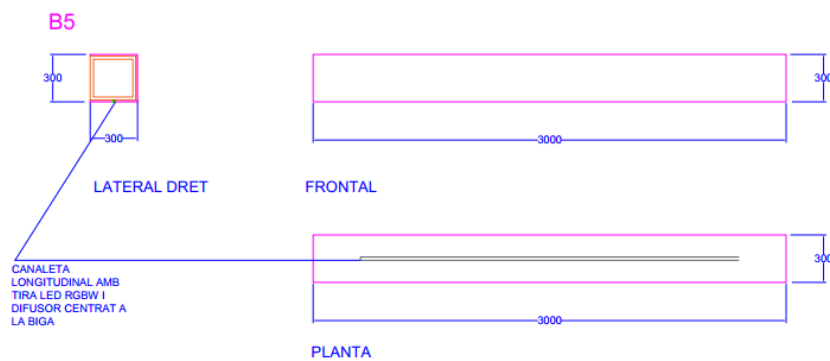
COLUMNA C5



COLUMNA C6

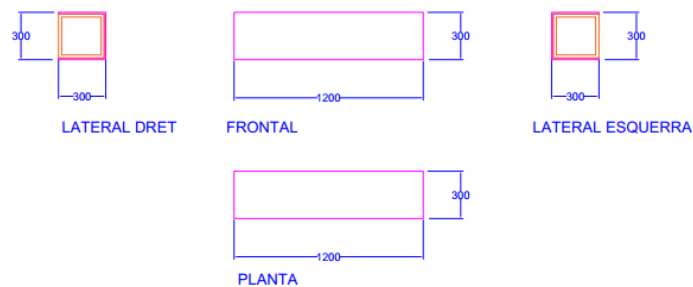


BIGUES AMB ESTRUCTURA DE FERRO I APLACAT XOP DE 6MM AMB ACABAT EN PINTURA BLANCA. B5 TE INCORPORADA TIRA LED QUE JUNTAMENT AMB LES COLUMNES C5 I C6 FORMARÀ UN ARC DE LLUM.



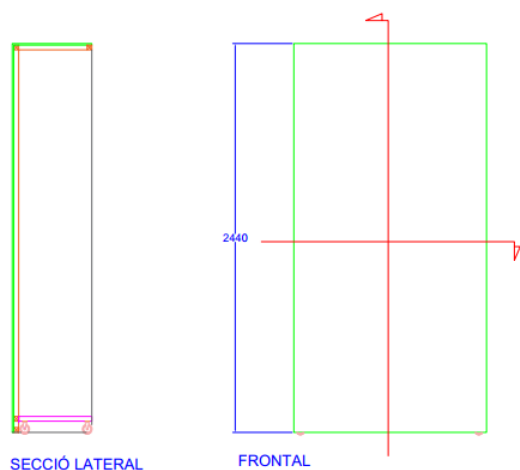
BIGUES AMB ESTRUCTURA DE FUSTA I APLACAT DE XOP DE 6MM AMB ACABAT DE PINTURA COLOR BLANC

B3 /B7



- PLATAFORMES AMB RODES

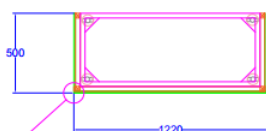
MODUL A1 I A2. ESTRUCTURA FERRO APLACADA DE FUSTA
PINTADA AMB RODES



SECCIÓ LATERAL

FRONTAL

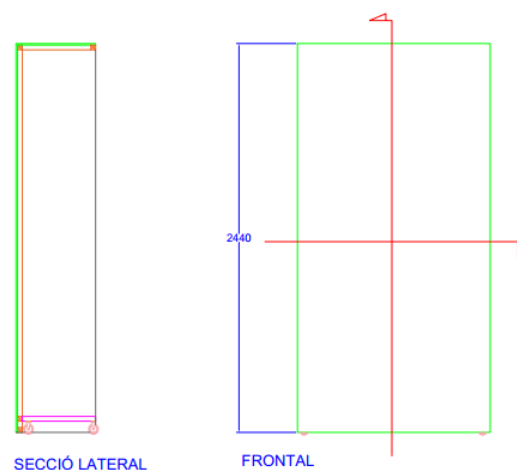
AQUESTA VERTICAL HA D'ESTAR
ABRISAGRADA A LA COLUMNA C5 I
LA SIMÈTRICA C6, PER UTILITZARLA
COM A PORTA.
AQUESTES BISAGRES HAN DE SER
AMB PASADOR PER PODER
SEPARAR LA CARRA DE LA
COLUMNA.



PLANTA SECCIÓ

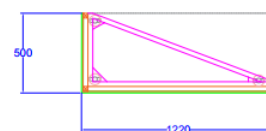
SECCIÓ

MODUL A3 I A4 (SIMÈTRICS). ESTRUCTURA FERRO APLACADA
DE FUSTA PINTADA AMB RODES.



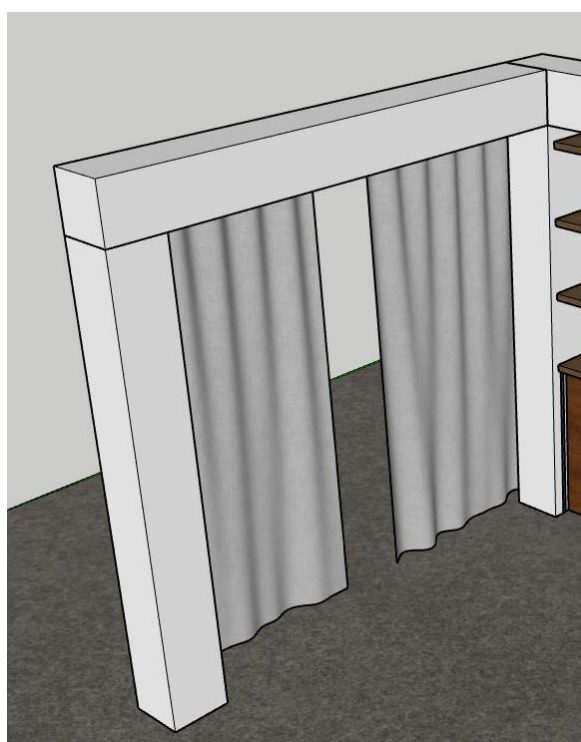
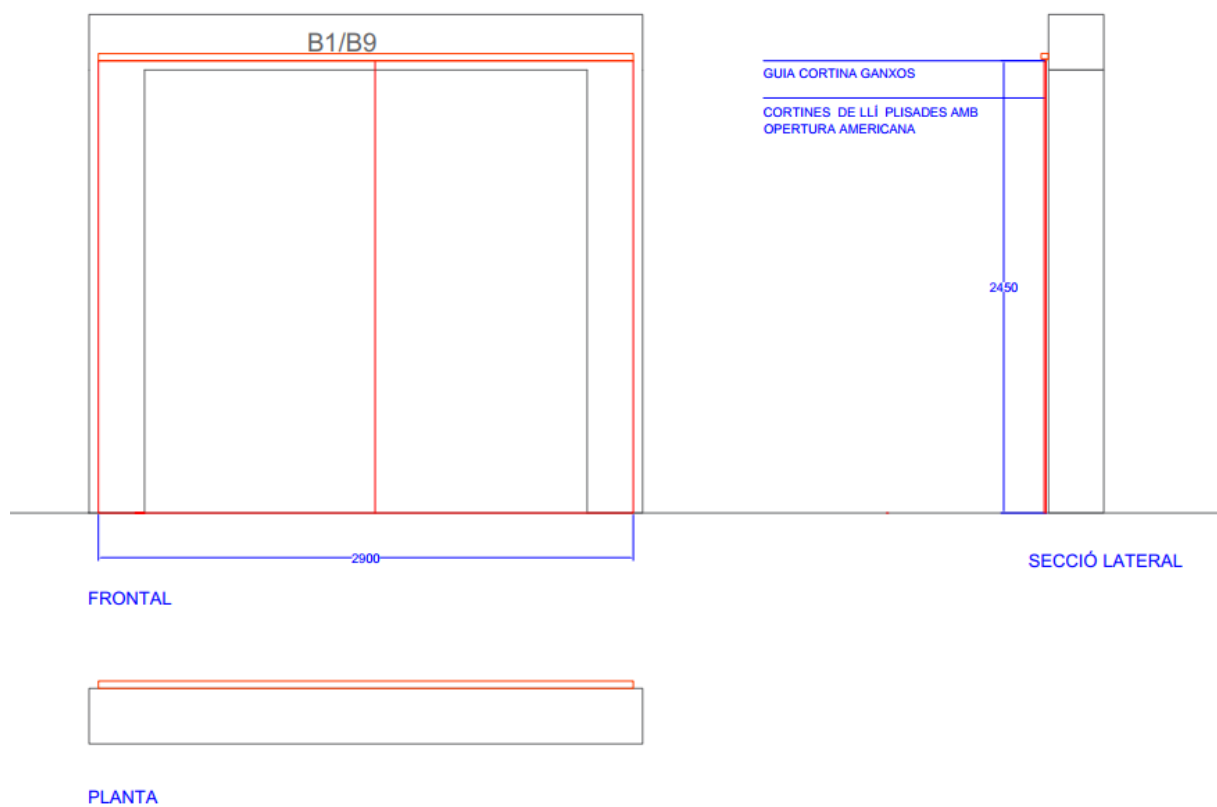
SECCIÓ LATERAL

FRONTAL

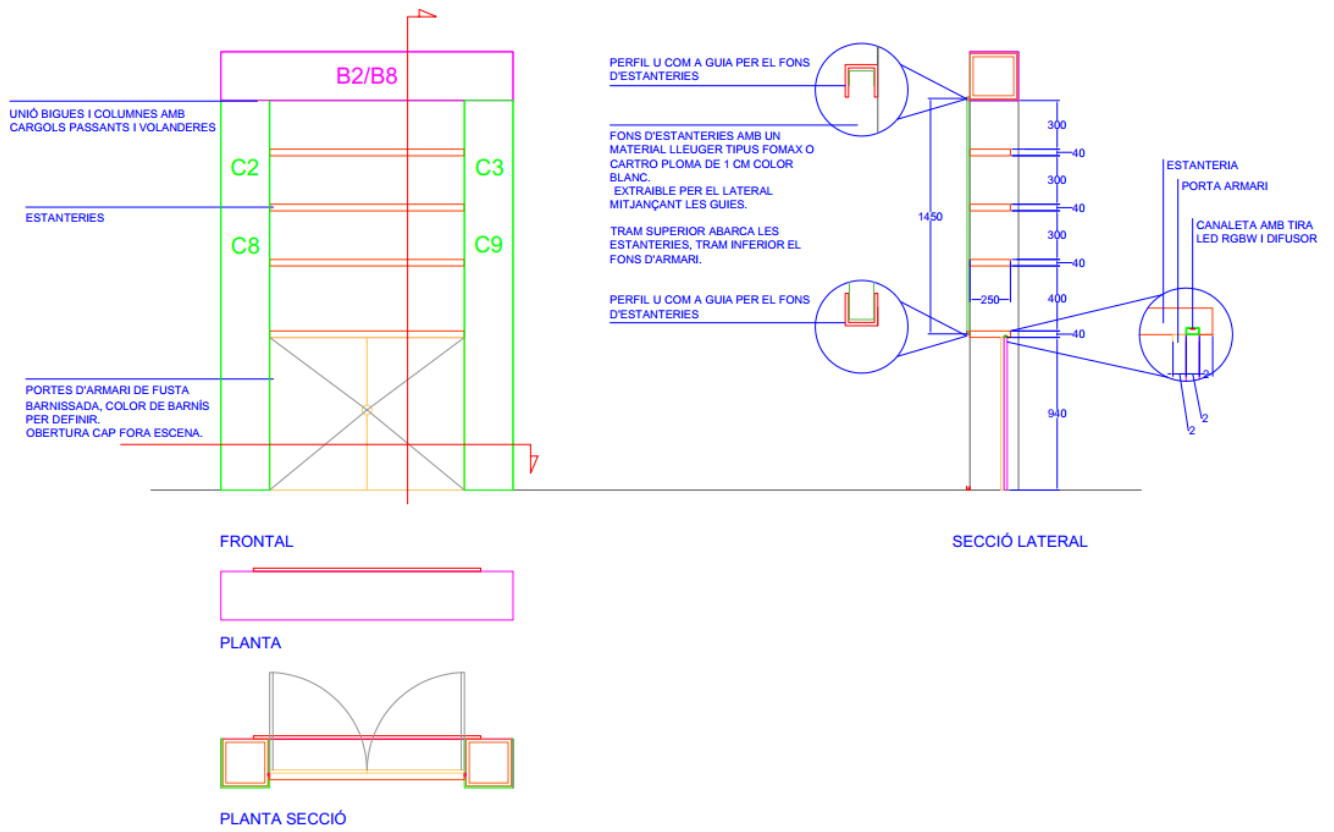


PLANTA SECCIÓ

- CORTINES



- ESTANTERIES



6.2 TRANSPORT

Tots els transports de material escenogràfic van a càrrec de l'adjudicatari. Aquest subministrament s'instal·larà a les dependències del TNC, essent l'adjudicatari el responsable del transport i càrrega d'aquest material des del taller de construcció fins al lliurament i la instal·lació al TNC.

7 TERMINIS D'EXECUCIÓ DEL PROJECTE

Els terminis d'execució del projecte son els següents:

- Lliurament: 6 de maig de 2026.
- El primer dia de muntatge és el 6 de maig de 2026.
- El primer dia d'assaig de l'espectacle a l'escenari és el 12 de maig de 2026.
- L'estrena de l'espectacle és el 28 de maig de 2026.

El primer dia de muntatge es requerirà la presència de l'adjudicatari per supervisar el muntatge dels elements subministrats.

Durant les 3 setmanes d'assajos es requerirà, si s'escau, la presència de l'adjudicatari per a realitzar els treballs de retocs i finalització dels elements escenogràfics subministrats.

El subministrament es lliurarà el dia 6 de maig, a les instal·lacions del TNC, tot i que la durada del contracte s'estén des de la signatura de l'adjudicació a l'última representació de l'obra, el dia 21 de juny de 2026.

Oriol Puig
Director Tècnic
Barcelona, 12 de març de 2026