

INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE BASAT CORRESPONENT AL LOT 56 "SERVEIS D'ORGANITZACIÓ D'ESDEVENIMENTS - DEMARCACIÓ BARCELONA" DE L'ACORD MARC DE SUBMINISTRAMENT DE MATERIAL LOGÍSTIC I SERVEIS ASSOCIATS PER A L'ORGANITZACIÓ D'ACTES AMB DESTINACIÓ ALS ENS LOCALS DE CATALUNYA (2022.03), (EXP. AM24000001) TRAMITAT PEL CONSORCI CATALÀ DE DESENVOLUPAMENT LOCAL (CCDL) COM A ENS INSTRUMENTAL DE L'ASSOCIACIÓ CATALANA DE MUNICIPIS (ACM), PER AL SERVEI D'ORGANITZACIÓ I COORDINACIÓ ARTÍSTICA I LOGÍSTICA DE L'ESDEVENIMENT LA MERCÈ 2026

Núm. expedient: C250002493

Núm. contracte: 25002207

CPV: 75554000-8 Serveis d'administració de contractes

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és el servei d'organització i coordinació artística i logística de LA MERCÈ 2026. Aquest contracte ve derivat del Lot 56 de l'Acord Marc de l'Associació Catalana de Municipis, número d'expedient 2022.03 (organització d'esdeveniments). L'ICUB es va adherir a l'esmentat lot del referit Acord Marc mitjançant Decret de la Gerència de l'entitat, de 17 de setembre de 2024.

D'acord amb l'esmentat lot de l'Acord Marc es convidaran als següents adjudicataris:

1. AMT COMUNICACIÓN SL
2. INICIATIVES EVENTS SL
3. BLANC CELEBRACIONS SL
4. ABANCALAR SL

El contractista realitzarà el tractament de les dades dels agents subcontractats per la realització del servei i necessitarà accedir a eines i sistemes d'informació de l'ICUB.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

L'ICUB és l'encarregat de desenvolupar la conceptualització, organització i difusió del programa LA MERCÈ 2026.

Les Festes de la Mercè tenen lloc a principis de setembre, durant una setmana plena d'activitats que omplen els carrers i espais públics de Barcelona. En aquest període, la ciutat es converteix en el centre neuràlgic de la cultura i l'art, oferint una gran varietat de propostes per a tothom.

El programa és molt divers i inclou més de 200 activitats culturals que abasten una àmplia gamma de disciplines artístiques. Es poden gaudir actuacions de música en viu, dansa contemporània i tradicional, espectacles de circ, teatre i altres propostes creatives. Cada

any, els espectacles i activitats presenten novetats i innovacions, fet que manté l'esdeveniment fresc i interessant per als assistents.

Les activitats es distribueixen per diversos espais emblemàtics de la ciutat, com places públiques, parcs, teatres i espais a l'aire lliure. Aquests espais es transformen en escenaris per a activitats per a tots els públics, des dels més petits fins als adults, i per a tots els gustos, amb opcions que van des de propostes familiars fins a experiències més avantguardistes i inusuals. La ciutat es converteix en un gran escenari a l'aire lliure on qualsevol pot trobar alguna activitat a la que participar.

Programacions incloses a les Festes de la Mercè:

- **Activitats tradicionals:** Durant la festa de La Mercè, es poden gaudir de diverses activitats relacionades amb la música tradicional, així com d'esdeveniments emblemàtics com el correfoc i les cavalcades tradicionals, que són una part essencial de la celebració.
- **Concerts i actuacions:** La festivitat de La Mercè acull una àmplia varietat de concerts i espectacles de diversos gèneres i estils, dirigits a tota la ciutadania. Aquestes actuacions tenen lloc en espais públics, com places i carrers, convertint l'espai urbà en un gran escenari a l'abast de tothom.
- **Festival de Música Independent - Barcelona Acció Musical (BAM):** El BAM forma part de les Festes de la Mercè i té com a finalitat donar visibilitat a la música independent, centrant-se en artistes de la indústria discogràfica alternativa. Una plataforma que facilita la promoció, l'estimulació i l'intercanvi de les produccions musicals independents, tant a nivell estatal com internacional. El BAM abasta una àmplia varietat de gèneres musicals, amb un enfocament particular en les propostes més noves i innovadores de l'escena musical independent.
- **MAC Festival (Festival Mercè Arts de Carrer):** Inclou artistes nacionals i internacionals de les arts de carrer, circ, dansa, programacions teatrals de diferents formats i per a diferents públics. La programació del MAC Festival és molt diversa i abasta una gran varietat de gèneres i disciplines artístiques, amb una forta aposta per la interdisciplinarietat i la innovació en el món de les arts.
- **Acció Cultura Viva:** Programació que es dona al recinte de Fabra i Coats. Programació comunitària que és du a terme per una comissió de programació, formada de manera participada per diversos col·lectius i persones, mitjançant l'escolta i el debat de totes les propostes que es presentin a la convocatòria. És un projecte de democràcia cultural que busca complicitats amb projectes de l'economia social i solidària i que es gestiona junt amb un col·lectiu de persones i entitats culturals de la ciutat de forma oberta i assembleària.

Aquests festivals i activitats ofereixen a la ciutat una gran oportunitat per gaudir d'una oferta cultural rica, variada i innovadora, mentre que també serveixen com a plataforma per a la promoció de nous talents i de la creativitat en diverses formes artístiques.

Per la complexitat del programa a nivell de coordinació logística i de contractació artística, i atès que l'ICUB no disposa de suficients recursos humans i materials necessaris per realitzar aquest volum de contractacions, amb les conseqüents tasques de gestió i coordinació, és necessari obrir un procés de licitació per contractar aquests serveis.

Aquest contracte no es divideix en lots atès que l'objecte no es susceptible de ser executat per diferents contractistes, ja que els serveis que s'han de desenvolupar formen part d'una única prestació. En aquest sentit, per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida. Per qüestions tècniques es necessari que el desenvolupament de la proposta creativa la faci un únic adjudicatari per motius de coordinació i d'homogeneïtat dels contractes.

3. PRESSUPOST DEL CONTRACTE

La durada del contracte serà de l'1 març del 2026, o des de l'endemà de la seva formalització si fos posterior, fins al 30 de setembre de 2026. Per a aquest contracte no es preveu cap pròrroga.

El pressupost del contracte es fixa en 876.128,71€, que es desglossa en 724.073,31€ de pressupost net, més 152.055,40€ en concepte d'IVA al 21%.

El pressupost del contracte anirà amb càrrec a l'estat d'ingressos i despeses següent:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2026	22699	33812	1323	724.073,31	21	152.055,40	876.128,71

El pressupost del contracte és determina per la totalitat del costos.

La possible baixa del total del valor del contracte per part del proveïdor no podrà tenir impacte en aquesta quantitat destinada a la contractació dels espectacles i activitats complementàries. Aquest import és el que es correspon als caixets dels artistes que han estat seleccionats per formar part del programa i que l'adjudicatària haurà d'abonar directament a les companyies, formacions i persones contractades. Els imports corresponen a la totalitat dels caixets dels equips artístics. La rebaixa en aquests imports incidiria directament en la programació ja que faria inviable la contractació prevista que respon al preu negociat del servei. Aquest import resulta de la previsió de la contractació artística ja començada a treballar amb els diferents programadors, cada programa BAM, Música Mercè o MAC té assignat un import pel departament de Festes per tal de poder omplir la graella de programació proposada.

El pressupost net es desglossa, d'acord amb el model següent:

COSTOS	IMPORT
COSTOS DIRECTES	
Costos salarials oficina de contractació	35.504,00€
Contractació artística, dietes, i viatges, transports	666.677,94 €
TOTAL COSTOS DIRECTES	702.181,94€
COSTOS INDIRECTES	
Despeses Generals d'Estructura	13.891,37 €
Total costos indirectes:	13.891,37 €
BENEFICI INDUSTRIAL	8.000,00 €
TOTAL DE COSTOS (Directes + Indirectes + Benefici industrial)	724.073,31 €

Costos directes: aquells que s'associen amb el producte d'una forma molt clara, sense necessitat de cap tipus de repartiment. Matèries primeres, Ma d'obra directa. **Costos indirectes:** aquells que no poden ser aplicats directament a un producte, ni a un centre de cost. **Costos indirectes de producció (CIP):** ma d'obra indirecta, costos d'aprovisionament o producció. **Costos indirectes generals (CIG):** els no necessaris per fabricar, com ara comercials, d'administració i financers.

Les ofertes dels licitadors no es podran realitzar sobre la quantitat de la contractació artística, només sobre els costos salarials de l'oficina de contractació, les despeses generals d'estructura i el benefici industrial (57.418,19 € iva exclòs).

L'estimació dels costos salarials de l'oficina de contractació s'ha calculat prenent com a referència les taules salarials del conveni de referència d'empreses de consultoria i estudis de mercat i de l'opinió pública, publicat en el Butlletí Oficial de l'Estat (BOE) núm. 57, de 6 de març de 2018. Aquesta indicació no perjudica el conveni laboral que hi sigui d'aplicació. La resta de l'import està destinat a caixets i contractacions de personal tècnic i artístic.

Els costos salarials s'han calculat a partir d'una plantilla de persones treballadores que ha d'executar el contracte amb les següents categories professionals i nombre de persones, segons s'especifica en el PPT:

PERSONAL OFICINA DE CONTRACTACIÓ

Categoria professional	Núm. professionals	Setmanes	Hores/setmana	Total hores	Total €
Responsable contractació (A1)	1	28	20	560	12.370,40
Adjunt de contractació (B1)	2	27	20	1.080	23.133,60
TOTAL COSTOS DE PERSONAL					35.504,00

Càlcul preu/hora segons categoria professional i conveni de referència:

Categoria professional	Retribució anual bruta	33% S.S.	5% formació, baixes, salut, increment	Total anual	Total/hora (1)
A1	26.790,31	8.840,80	1.339,52	36.970,63	22,09
B1	25.986,59	8.575,57	1.299,33	35.861,49	21,42

(1) Retribució per hora calculada a partir de les taules salarials del conveni i d'una jornada anual de referencia de 1c74 hores.

4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

El valor estimat del contracte és de 724.073,31 euros més IVA.

Any	VE prestació	VE eventuais pròrrogues	VE modificacions previstes	VE altres conceptes	SUMA
2026	724.073,31				724.073,31

5. DURADA DEL CONTRACTE

El període d'execució del contracte serà des de l'1 de març del 2026 o bé des de des de l'endemà de la seva formalització, si aquesta fos posterior i, en tot cas, fins al 30 setembre de 2026.

6. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Aquest contracte basat s'adjudicarà mitjançant una nova licitació, d'acord amb allò previst a la clàusula 39 del Plec de Clàusules Administratives Particulars (PCAP) de l'Acord Marc de l'Associació Catalana de Municipis (d'ara endavant, "Acord Marc"), que preveu la necessitat d'una nova licitació per a l'adjudicació dels contractes basats dels lots 56 a 59.

7. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Les ofertes seran valorades segons els següents criteris:

. S'aplicaran els criteris d'adjudicació següents, d'acord amb la clàusula 39 del PCAP de l'Acord Marc:

Criteris objectius d'adjudicació (60 punts)

1) Oferta econòmica, fins a 60 punts

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Justificació: d'acord amb allò previst a la clàusula 39 de l'Acord Marc, un dels criteris d'adjudicació que s'haurà d'emprar en tot cas en els Lots 56 a 59 és el preu.

De conformitat també amb la clàusula 39 de l'Acord Marc, per a la determinació de la presumpció de que una oferta és anormalment baixa s'utilitzaran els criteris determinats en l'article 85 del RGLCAP, d'acord amb les previsions de l'article 149.2 de la LCSP

Criteris subjectius d'adjudicació (40 punts)

1) Proposta tècnica, fins a 40 punts

Per la presentació d'una proposta tècnica metodològica vinculada al desenvolupament del procés de contractació, que atengui a una descripció funcional de tots els aspectes relatius a la contractació artística i la logística dels artistes, inclosa la coordinació entre l'ICUB i els artistes.

L'adjudicatari ha de presentar un mètode de treball que sigui eficaç per a relacionar-se amb els agents artístics del programa i que permeti disposar de tota la documentació necessària per dur a terme les gestions de forma adequada. La proposta ha d'incloure:

- Projecte detallat del desenvolupament de les tasques recollides en el plec de prescripcions tècniques
- La definició del procediment de recopilació de dades dels artistes i de la distribució logística.
- La definició del procediment de resolució d'incidències.

Màxim 4 pàgines numerades, tipografia Arial 11, espai interlineat simple. Només es valorarà la informació inclosa en el número de pàgines que s'especifiquen. La informació que excedeixi el número de pàgines establert no es tindrà en consideració. Fins a 40 punts.

Es valorarà la qualitat dels continguts de la proposta en relació a la claredat de l'exposició i la funcionalitat del mètode de treball presentat. No es valorarà la informació que es consideri supèrflua o innecessària. La valoració serà classificada i alhora puntuada segons el barem que a continuació es detalla:

- Insuficient: s'atorga 0 punts
- Acceptable: s'atorga 10 punts
- Bona: s'atorga 25 punts
- Excel·lent: s'atorga 40 punts

Per fer la valoració es considerarà:

Insuficient, la qualitat d'un projecte que no desenvolupi una proposta clara, ordenada, i no faci una planificació viable i coherent amb la realització del projecte. 0 punts

Acceptable, la qualitat del projecte que es fonamenta en els requeriments sol·licitats, aportant la justa informació per a la realització del servei. 10 punts

Bona, la qualitat del projecte que, a més de fonamentar el projecte amb els requeriments sol·licitats, aporti un model de fitxa de petició de dades als agents que reculli tota la informació necessària per tal d'agilitzar el procés de contractació i el logístic. 25 punts

Excel·lent, la qualitat del projecte que, a més de complir les dues condicions anteriors, presenti elements innovadors i millores per a la prestació del servei amb una major eficàcia i eficiència. 40 punts

Justificació: d'acord amb la possibilitat prevista a la clàusula 39 del PCAP de l'Acord Marc, en aquest cas es considera adient la valoració d'una proposta tècnica, amb l'objectiu d'obtenir ofertes de la millor relació qualitat- preu

Puntuació de la totalitat dels criteris d'adjudicació (avaluables automàticament i avaluables mitjançant judici de valor): $60+40=100$

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà el següent criteri de desempat:

Proposicions presentades per les empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, incloguin mesures de caràcter social i laboral que afavoreixin la igualtat d'oportunitats entre dones i homes.

Les empreses licitadores amb menor percentatge de contractes temporals a la plantilla de cadascuna de les empreses.

En cas que l'aplicació d'aquest/s criteri/s no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

8. ABONAMENTS AL CONTRACTISTA

L'empresa contractista ha de presentar la factura corresponent a les prestacions executades, en els següents períodes:

La relació contractual de l'Ajuntament de Barcelona derivada d'aquesta contractació és únicament i exclusivament amb l'empresa adjudicatària, qui alhora serà l'única que tindrà relació contractual directa amb els empresaris artístics.

Els terminis de pagament seran sempre, prèvia presentació de factura al registre:

L'empresa contractista ha de presentar la factura corresponent a les prestacions artístiques executades, en els següents períodes:

- I. Al març de 2026, una vegada esbossada la despesa logística de la programació, l'empresa adjudicatària presentarà factura per un 30% del preu total del contracte.
- II. Al maig de 2026, una vegada tancada la programació, l'empresa adjudicatària presentarà factura per un 20% del preu total del contracte.
- III. Al juliol de 2026, una vegada iniciada la publicació de la programació, l'empresa adjudicatària presentarà factura per un 35% del preu total del contracte.
- IV. Al setembre de 2026, una vegada finalitzada l'exhibició de la programació, l'empresa adjudicatària presentarà factura per un 15% del preu total del contracte.

G. MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE

La modificació del present contracte basat es regirà per allò disposat a la clàusula 53 del PCAP de l'Acord Marc.

10. GARANTIA

L'empresa adjudicatària haurà de constituir una garantia definitiva per un import equivalent al 5% del preu d'adjudicació del contracte.

11. TERMINI DE GARANTIA

El termini de garantia es fixa en 1 mes.

12. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

Seràn d'aplicació les condicions especials d'execució previstes a la clàusula 43 del PCAP de l'Acord Marc.

13. SUBCONTRACTACIÓ

En relació a la subcontractació, serà d'aplicació allò previst a la clàusula 58 del PCAP de l'Acord Marc.

14. CESSIÓ

De conformitat amb allò previst a la clàusula 57 del PCAP de l'Acord Marc, els drets i obligacions dimanats del present contracte basat podran ser cedits per les empreses adjudicatàries a un tercer, sempre que es doni el cas i es compleixin els requisits establerts en allò disposat a l'article 214 de la LCSP.

15. PENALITATS

El règim de penes és el previst a la clàusula 48 del PCAP de l'Acord Marc.

16. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació del servei d'organització i coordinació logística de l'esdeveniment FESTES DE LA MERCÈ 2026 per un import total de licitació de 876.128,71 euros IVA inclòs, dels quals 724.073,31 euros són pressupost net i 152.055,40 euros són en concepte d'IVA al 21%, amb càrrec a l'assignació pressupostària de l'orgànic 1323 amb programa 33812 i econòmic 22699 del pressupost, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, com a contracte basat del Lot 56 de l'Acord Marc de l'Associació Catalana de Municipis, número d'expedient 2022.03 (organització d'esdeveniments).