



Ajuntament de Lleida

En dono fe,
El secretari general de l'Ajuntament de Lleida

PLEC DE PRESCIPCIONS TÈCNIQUES PER L'ACTUACIÓ DEL GRUP SANTIAGO AUZERÓN Y LA ACADEMIA NOCTURNA DE L'EMPRESA ANTÍPODAS PRODUCCIONES SL, DINS DEL FESTIVAL MÚSIQUES DISPERSES (MUD) 2026

CLÀUSULES

1.- Objecte del contracte

L'objecte d'aquest contracte és la realització, per part de l'empresa, d'1 (una) actuació del següent grups: SANTIAGO AUZERÓN Y LA ACADEMIA NOCTURNA a Lleida dins la programació del festival Músiques Disperses (MUD) 2026.

2.- Necessitat i idoneïtat del contracte

Les necessitats administratives a satisfer, la idoneïtat del contracte i la justificació del procediment i dels criteris d'adjudicació estan acreditats a l'expedient.

3.- Naturalesa del contracte i règim jurídic

Pel seu objecte, aquest contracte ha de considerar-se de caràcter privat, de conformitat amb allò que disposa l'art. 26.1 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, (en endavant LCSP).

Pel que fa al règim jurídic, s'aplicarà el que disposa l'apartat segon de l'article 26 del LCSP.

4.- Existència de crèdit

Per fer front a aquesta despesa, existeix crèdit suficient a l'aplicació pressupostària 08 3343 226 09 "Altres despeses diverses Temporada Arts".

5.- Jurisdicció competent

Pel que fa a la jurisdicció competent, i atesa la seva naturalesa, aquest contracte es registrarà d'acord amb allò establert a l'article 26.2 del LCSP.

6.- Declaració responsable

El Sr. José María Fernández Gascón en representació de l'empresa fa expressa manifestació del següent:

☐ Que l'empresa reuneix totes i cadascuna de les condicions exigides per contractar amb l'Administració i no es troba incorreguda en cap prohibició per contractar amb l'Administració, de les esmentades a l'article 71 la LC.

☐ Que l'empresa està al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, de conformitat amb el que estableixen els articles 13 i 14 del Reglamento general de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas, aprovat per Real Decreto 1098/2001, de 12 d'octubre.





Ajuntament de Lleida

7.- Obligacions de la Companyia

L'empresa es compromet a fer 1 (una) actuació del grup **SANTIAGO AUERÓN Y LA ACADEMIA NOCTURNA** a Lleida dins la programació del festival Músiques Disperses (MUD) 2026.

☐ L'empresa assegurarà l'assistència dels artistes que conformin el grup original, sense canvis de cartell, per a l'actuació.

☐ L'empresa subministrarà la informació necessària per a la publicitat de l'espectacle i la fitxa tècnica de l'espectacle, amb la suficient antelació. L'Ajuntament vetllarà perquè es respecti la imatge de l'espectacle aportada per l'empresa per a la publicitat i promoció del espectacle i es farà responsable de qualsevol mal ús d'aquest material.

☐ L'empresa es fa responsable de les remuneracions, cotitzacions socials i fiscals del seu personal, tant artístic com tècnic, i es compromet a sol·licitar a les autoritats competents, en el termini oportú, les autoritzacions per a la contractació de menors o d'artistes estrangers en l'espectacle en cas que sigui necessari. L'Ajuntament es farà responsable de les mateixes obligacions respecte al seu personal, així com de les assegurances per cobrir els danys que puguin ocasionar en el personal i material de l'empresa.

☐ L'empresa es compromet, a través d'aquest acord, a acreditar documentalment en qualsevol moment en que ho sol·liciti l'Ajuntament, que està al corrent de totes les seves obligacions fiscals, així com al compliment de les obligacions que la legislació vigent li imposi amb els seus treballadors, en especial, pel que fa referència a les normes de la Seguretat Social i de prevenció de riscos laborals.

L'incompliment d'aquestes normes causarà la resolució del contracte i en cap cas, l'Ajuntament quedarà ni solidària, ni subsidiàriament obligat per l'incompliment de les obligacions abans assenyalades. Per tot allò no pactat en aquest document, ambdues parts estaran a allò que estableix la ordenança laboral corresponent i convenis col·lectius.

☐ L'empresa, d'acord amb la vigent legislació en matèria de drets d'autor i propietat intel·lectual estarà obligada a aportar a l'Ajuntament els documents acreditatius de la gestió dels drets corresponents que li siguin requerits.

☐ L'empresa atendrà qualsevol llei, reglamentació i condició imposada per l'ordenament jurídic català, espanyol i autoritat competent que faci referència o tingui relació amb l'espai escènic, de la manera que l'Ajuntament li indiqui.

☐ Correspondrà i anirà a càrrec de l'Ajuntament l'obtenció d'autoritzacions i llicències, documents o qualsevol informació, tant oficials com particulars que es requereixin per a la realització del servei.



Ajuntament de Lleida

☐ D'acord amb l'article 196 del LCSP, serà obligació del contractista indemnitzar tots els danys i perjudicis que causi a tercers com a conseqüència d'execució les operacions que del contracte.

Quan aquests danys i perjudicis hagin estat ocasionats com a conseqüència immediata i directa d'una ordre de l'administració, serà aquesta responsable dintre dels límits assenyalats a les Lleis.

Els tercers podran requerir prèviament, dintre de l'any següent a la producció del fet, a l'òrgan de contractació per a que aquest, escoltat el contractista, es pronunciï sobre a quina de les parts contractants correspon la responsabilitat dels danys. L'exercici d'aquesta facultat interromp el termini de prescripció de l'acció.

La reclamació d'aquells es formularà, en tot cas, conforme al procediment establert en la legislació aplicable a cada supòsit.

8.- Obligacions de l'Ajuntament

☐ L'Ajuntament, es farà càrrec de la difusió i publicitat de la representació i procurarà respectar l'esperit de la documentació subministrada per l'empresa.

Es faculta a permetre l'entrada als mitjans de comunicació (ràdio, TV i premsa) a enregistrar parcialment l'actuació a efectes de promoció i difusió de l'espectacle sempre i quant tinguin l'autorització escrita per part dels artistes.

☐ L'Ajuntament es compromet a no permetre l'entrada de càmeres, enregistradores d'àudio o de vídeo al local o recinte de l'actuació ni als camerinos, i es responsabilitzarà del servei d'ordre i vigilància, garantint la seguretat de la Companyia o grup artístic.

9.- Contraprestació

El grup "SANTIAGO AUERÓN Y LA ACADEMIA NOCTURNA", representat per Antípodas Producciones SL, té un caixet original establert per l'empresa de 22.000,00 € (IVA exclòs)

El pagament de l'actuació del grup es fa de la següent forma:

- Recaptació neta obtinguda amb venda d'entrades. El preu de les entrades és de 30 € (exclòs IVA per la Ley 37/1992, de 28 de diciembre) més despeses de distribució. La recaptació neta de totes les entrades venudes (per recaptació neta, s'entén la recaptació menys les despeses de gestió de la plataforma de venda online) s'ingressarà al compte bancari de l'empresa durant els dies posteriors a l'actuació, com a Promotor del concert.
- Si la recaptació neta no arriba a la quantitat de: 22.000 € IVA exclòs establerta com a caixet, l'Ajuntament es compromet a cobrir la diferència més el 21% d'IVA corresponent mitjançant la presentació de la factura per part de l'empresa.
- La previsió en el pitjor dels escenaris serà d'una recaptació neta per la venda d'entrades de 400 entrades (essent el resultat de les entrades venudes a data en que es signa el contracte) a un preu de 30 € (exclòs IVA per la Ley 37/1992, de 28 de diciembre), el resulta té 12.000,00 €, essent un total de un import màxim a satisfer per part de l'Ajuntament de Lleida de 10.000 € (22.000,00 € - 12.000,00 €) . Per aquest motiu l'Ajuntament fa una reserva d'aquest import en cas que s'arribi a aquest escenari.



Ajuntament de Lleida

Serà a càrrec de l'Ajuntament la liquidació de la quantitat corresponent a l'SGAE.

10.- Calendari i fitxa tècnica

La Fitxa Tècnica està annexada al present contracte. L'Ajuntament es farà càrrec d'una nit d'hotel per als músics i tècnics de la Companyia.

11.- Enregistrament i difusió de l'obra

L'empresa autoritza a l'Ajuntament un enregistrament per qualsevol mitjà audiovisual, de fragments de la seva actuació amb una durada màxima de tres (3) minuts amb finalitats exclusivament promocionals, prohibint expressament qualsevol altre enregistrament i reproducció pública de la seva actuació. Qualsevol autorització no contemplada al present pacte requerirà una negociació específica i la signatura, si s'escau, del corresponent acord.

12.- Venda de productes i tractament dels patrocinadors

En el cas que l'empresa vulgui situar publicitat sobre l'escenari així com peces publicitàries realitzades en qualsevol suport, haurà de comptar amb l'autorització expressa de l'Ajuntament. En aquest apartat s'inclouen els missatges publicitaris sonors i/o audiovisuals.

El "muntatge de botigues" o la venda de productes de l'empresa ha de ser autoritzat per l'Ajuntament.

L'Ajuntament podrà realitzar pel seu compte tota la publicitat que cregui oportuna de l'activitat, inclosa la realitzada mitjançant acords amb patrocinadors o associats.

13.- Suspensió de l'actuació

Sempre que s'hagin de suspendre l'actuació, en primer lloc es negociarà entre les parts una altra data per a realitzar l'actuació durant els tres mesos següents, sense perjudici de que la part incomplidora hagi d'assumir les despeses originades fins al moment per la part complidora. Només en el cas de que no s'arribi a un acord, les parts respondran en la forma establerta a continuació:

- Si l'actuació fos suspesa durant els trenta (30) dies anteriors a la data de la primera actuació per causa imputable a l'Ajuntament, aquesta haurà d'abonar a l'empresa el 50 % del caixet.
- Si l'actuació fos suspesa un cop l'empresa ja s'hagués desplaçat a Lleida per causa imputable a l'Ajuntament, haurà de pagar el 100 % del caixet.

14.- Vigència del contracte

La vigència del present contracte serà efectiva des de la data de la seva formalització fins que s'hagi realitzat la totalitat de la prestació objecte del contracte, d'acord amb els termes del mateix i a plena satisfacció de l'administració.

**15.-Força major**

Les parts no seran responsables, si no és raonablement possible portar a terme l'objecte d'aquest acord/conveni per causes de força major, imprevisibles i/o inevitables, totes les quals estiguin fora del control raonable de les parts. En aquests casos, l'acord/conveni podrà quedar anul·lat sense que les parts puguin reclamar-se res recíprocament, en concepte d'indemnització per danys i perjudicis. S'entendran, en tot cas, com a supòsits de força major, a més dels generals, la prohibició de l'objecte d'aquest acord/ conveni per l'autoritat competent per raons de seguretat, salubritat, salut pública, etc. i, en general, totes aquelles que no es puguin evitar.

En cas de força major no seran d'aplicació les previsions contingudes en la clàusula vuitena del present contracte en concepte d'indemnitzacions, sense perjudici de la compensació de les despeses efectivament realitzades fins al moment de la suspensió per aquesta causa degudament justificada. La part que al·legui la força major haurà de justificar-la convenientment a l'altra.

Lleida, a data de la signatura electrònica

Tècnic aux. Gestió Cultural