



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNQUES

Per a la contractació dels serveis externs de fotografia i filmació aèria professional per a la realització de diverses tipologies de reportatges fotogràfics i filmació aèria per a la protecció, documentació, manteniment i difusió del patrimoni cultural immoble català.

1. FINALITAT DEL CONTRACTE

És objecte d'aquest plec fixar els requeriments tècnics i la descripció per a la contractació de la realització de diversos tipus de reportatges fotogràfics i filmacions, del patrimoni cultural immoble català, als efectes de poder documentar adequadament els diversos expedients i treballs de protecció dels béns que fan part o han de fer part del Patrimoni cultural català, alhora que per a mantenir actualitzades les bases de dades del patrimoni (registre, catàleg i inventari) i per a facilitar la creació de continguts digitals i altres actuacions de comunicació de la Direcció General del Patrimoni Cultural.

Tots i cadascun dels encàrrecs es realitzarà segons les indicacions tècniques indicades als punts 2, 3 i 4.

2. DESCRIPCIÓ DE LA LICITACIÓ

La divisió del contracte en 2 lots té com a objectiu prendre en compte la diferent natura i característiques dels béns a documentar gràficament i, en conseqüència, la necessitat que les empreses que realitzin la feina de cada lot, disposin d'una experiència i competències específiques i efectives, per a cadascun dels lots.

Lot 1. Documentació fotogràfica i de filmació dels béns immobles arquitectònics.

Dintre del lot 1 es podran encarregar les següents feines, amb un preu unitari màxim que es detalla tot seguit i d'acord amb les especificacions tècniques que es relacionen en el punt 3 d'aquest Plec:

- A) Reportatge bàsic. Import màxim preu unitari: 200 €, IVA exclòs.
- B) Reportatge bàsic d'urgència. Import màxim preu unitari: 250 €, IVA exclòs.
- C) Reportatge complert. Import màxim preu unitari: 350 €, IVA exclòs.
- D) Reportatge complert d'urgència. Import màxim preu unitari: 437,5 €, IVA exclòs.
- E) Fotografia i filmació aèria amb dron. Import màxim preu unitari: 300 €, IVA exclòs.
- F) Fotografia i filmació aèria amb dron d'urgència. Import màxim preu unitari: 375 €, IVA exclòs.

Lot 2. Documentació fotogràfica i de filmació dels béns immobles arqueològics

- A) Reportatge bàsic. Import màxim preu unitari: 200 €, IVA exclòs.



- B) Reportatge bàsic d'urgència. Import màxim preu unitari: 250 €, IVA exclòs.
- C) Reportatge complet. Import màxim preu unitari: 350 €, IVA exclòs.
- D) Reportatge complet d'urgència. Import màxim preu unitari: 437,5 €, IVA exclòs.
- E) Fotografia i filmació aèria amb dron. Import màxim preu unitari: 300 €, IVA exclòs.
- F) Fotografia i filmació aèria amb dron d'urgència. Import màxim preu unitari: 375 €, IVA exclòs.

L'adjudicatari de cada lot haurà de realitzar tants reportatges com s'encarreguin, a partir dels preus unitaris proposats i aprovats al contracte, fins al 15/12/2026 o fins a exhaurir la totalitat de l'import màxim de licitació.

El SIPC podrà demanar la realització de qualsevol comanda en un termini màxim de 72 h des de la recepció de la comanda. En aquest cas el servei es considerarà d'urgència i donarà dret a l'aplicació d'una tarifa d'urgència, corresponent al preu base augmentat en un 25%.

L'empresa/es adjudicatària/es disposarà del personal tècnic expert necessari per fer cada una de les tasques objecte de la contractació, que haurà de coordinar-se amb el responsable de projecte designat pel Servei d'Inventari del Patrimoni Cultural (d'ara endavant SIPC), qui s'encarregarà de la coordinació i seguiment efectiu de tots els aspectes tècnics, temporals i econòmics del projecte. Amb aquesta finalitat, l'empresa/es adjudicatària/es haurà de designar un **tècnic responsable, interlocutor únic**, per la coordinació amb el personal del Servei d'Inventari del Patrimoni Cultural així com dels contactes a realitzar amb altres institucions, empreses i/o persones, propietàries o gestores dels elements patrimonials escollits.

L'empresa/es contractista/es haurà de realitzar el contracte amb un personal que tingui un vincle laboral amb l'empresa durant tot el període del contracte. S'autoritza la subcontractació de l'encàrrec fins a un 30% del contracte. Si els licitadors desitgen fer servir la subcontractació, hauran d'informar-ho en el moment de la licitació, especificant quina part del contracte subcontractaran.

Tot el personal que realitzi les prestacions contractades depèn només de l'adjudicatari en tots els aspectes, no establint-se en cap cas les responsabilitats pròpies d'una relació laboral, civil, mercantil o de qualsevol altra naturalesa entre la Direcció General del Patrimoni Cultural (d'ara endavant DGPC) i aquest personal.

3. CONTINGUT DELS TREBALLS

Es tracta de realitzar els reportatges fotogràfics i filmacions dels elements del patrimoni cultural català que el Servei determini al llarg de la durada del contracte, conforme a les característiques tècniques que es descriuen.

Els treballs es realitzaran en diferents emplaçaments del territori de Catalunya, podent ser entorns urbans, rurals o d'accés difícil i/o limitat, amb béns inventariats, catalogats registrats,



o en procés. Per aquesta raó els tècnics que hauran de dur a terme la feina han de disposar de les capacitats tècniques per accedir a coves, muntanyes o espais de difícil accés si fos necessari.

La divisió en lots es justifica per la diferent natura de les característiques dels béns a documentar gràficament i, en conseqüència, per la necessitat que empreses que realitzin la feina de cada lot, disposin d'una experiència i competències específica i efectiva per a cada tipus de lot.

Lot 1. Reportatges per béns del patrimoni cultural arquitectònic

Aquest lot és per a la realització de reportatges fotogràfics i filmacions dels béns immobles que la Direcció General tingui que documentar determinats expedients d'intervenció, protecció o restauració de béns arquitectònics o bé per motiu de la absència o antiguitat d'elements gràfics, tant a l'Inventari, com al Catàleg o al Registre i, finalment, per poder acompanyar documentalment la difusió de l'acció de la Direcció General, tant digital com a les xarxes.

Per raó de les diferents utilitats que tindran els reportatges es determinen les següents prestacions diferenciades:

A) Reportatge fotogràfic bàsic ;

La realització d'aquest tipus de reportatge comprendrà la realització d'un mínim de 13 o 14 fotografies (cas de que es pogués accedir a l'interior de l'immoble) en funció de les característiques del mateix bé, d'acord amb la següent llista de criteris:

1. Fotografia de localització: mínim 2 fotografies que situïn l'element en el seu context rural o urbà.
2. Fotografia dels elements: nombre mínim de 4 imatges exteriors (façana principal, dues façanes laterals i façana posterior) i 1 interior, si s'escau.
3. Fotografia de detalls: nombre mínim de 3 fotografies de tots els detalls singulars que permetin conèixer tots els aspectes de l'element.
4. Fotografies de l'entorn: nombre mínim de 3 fotografies que serveixin per emmarcar el lloc
5. Fotografies dels serveis, agrupacions documentals singulars amb públic i sense públic: nombre mínim 1 fotografia.

B) Reportatge fotogràfic bàsic d'urgència;

La realització d'aquest tipus de reportatge comprendrà les mateixes prestacions que el punt A) d'aquest Lot, però el seu termini d'execució es realitzarà d'acord amb els terminis fixats al punt 5 b) d'aquest Plec.

C) Reportatge fotogràfic complet ;

La realització d'aquest tipus de reportatge comprendrà la realització d'un mínim de 20 o 22 fotografies (cas de que es pogués accedir a l'interior de l'immoble) en funció de les característiques del mateix bé, d'acord amb la següent llista de criteris:



1. Fotografies de localització: nombre mínim de 2 fotografies que situï l'element en el seu context rural o urbà.
2. Fotografies dels elements: nombre mínim de 10 imatges exteriors (façana principal, dues façanes laterals i façana posterior) i 2 fotografies d'interior, si s'escau.
3. Fotografia de detalls: nombre mínim de 3 fotografies de tots els detalls singulars que permetin conèixer tots els aspectes de l'element
4. Fotografies de l'entorn: nombre mínim de 3 fotografies que serveixin per emmarcar el lloc
5. Fotografies dels serveis, agrupacions documentals singulars amb públic i sense públic: nombre mínim 2 fotografies.

D) Reportatge fotogràfic complet d'urgència.

La realització d'aquest tipus de reportatge comprendrà la realització de les mateixes prestacions que al punt C) d'aquest Lot, però el seu termini d'execució es realitzarà d'acord amb els terminis fixats al punt 5 b) d'aquest Plec.

E) Filmació aèria amb dron.

-Durada mínima de gravació bruta 10 minuts de vol efectiu;
-Serà obligatòria la obtenció de múltiples angles i altures, incloent:

- a) Vistes zenitals;
- b) Vistes obliqües de façanes, quan s'escaigui;
- c) Detalls d'elements artístics (cornises, relleus, cobertes...)
- d) Quan sigui possible, inclusió de plans de transició i recorregut perimetral.

El lliurament inclourà el subministrament d'un mínim de 15 fotografies aèries (5 fotografies pel punt a, 5 fotografies pel punt b i 5 del punt c)

F) Filmació aèria amb dron d'urgència.

La realització d'aquest tipus de reportatge comprendrà la realització de les mateixes prestacions que al punt E) d'aquest Lot, però el seu termini d'execució es realitzarà d'acord amb els terminis fixats al punt 5 b) d'aquest Plec.

Lot 2. Expedients fotogràfics i filmació dels béns del patrimoni cultural arqueològic

Aquest lot és per a la realització de reportatges fotogràfics i filmacions dels béns immobles que la Direcció General tingui que documentar determinats expedients d'intervenció, protecció o restauració de béns arqueològics o bé per motiu de la absència o antiguitat d'elements gràfics, tant a l'Inventari, com al Catàleg o al Registre i, finalment, per poder acompanyar documentalment la difusió de l'acció de la Direcció General, tant digital com a les xarxes.

Per raó de les diferents utilitats que tindran els reportatges es determinen les següents prestacions diferenciades:

A) Reportatge fotogràfic bàsic.



La realització d'aquest tipus de reportatge comprendrà la realització d'un mínim de 12 o 13 fotografies (cas de que es pogués accedir a l'interior del bé) en funció de les característiques del mateix bé, d'acord amb la següent llista de criteris:

1. Fotografia de localització: mínim 2 fotografies que situïn l'element en el seu context rural o urbà.
2. Fotografia dels elements: nombre mínim de 3 imatges exteriors i 1 interior, si s'escau.
3. Fotografia de detalls: nombre mínim de 3 fotografies de tots els detalls singulars que permetin conèixer tots els aspectes de l'element.
4. Fotografies de l'entorn: nombre mínim de 3 fotografies que serveixin per emmarcar el lloc
5. Fotografies dels serveis, agrupacions documentals singulars amb públic i sense públic: nombre mínim 1 fotografia.

B) Reportatge bàsic d'urgència.

La realització d'aquest tipus de reportatge comprendrà la realització de les mateixes prestacions que al punt A) d'aquest Lot, però el seu termini d'execució es realitzarà d'acord amb els terminis fixats al punt 5 b) d'aquest Plec.

C) Reportatge complet.

La realització d'aquest tipus de reportatge comprendrà la realització d'un mínim de 20 o 22 fotografies (cas de que es pogués accedir a l'interior del bé) en funció de les característiques del mateix bé, d'acord amb la següent llista de criteris:

1. Fotografies de localització: nombre mínim de 2 fotografies que situï l'element en el seu context rural o urbà.
2. Fotografies dels elements: nombre mínim de 10 imatges exteriors i 2 fotografies d'interior, si s'escau.
3. Fotografia de detalls: nombre mínim de 3 fotografies de tots els detalls singulars que permetin conèixer tots els aspectes de l'element.
4. Fotografies de l'entorn: nombre mínim de 3 fotografies que serveixin per emmarcar el lloc
5. Fotografies dels serveis, agrupacions documentals singulars amb públic i sense públic: nombre mínim 2 fotografies.

Els treballs de aixecament fotogràfic del jaciment es realitzaran mitjançant georeceptor GPS i dron cuadricòpter amb càmera 4K, vectorització del dibuix arqueològic i edició de plànol digital DWG i JPG. El receptor GPS haurà de tenir una precisió horitzontal de, al menys, 10 mm + 1,0 ppm i 15 mm + 1., ppm de precisió vertical.

D) Reportatge complet d'urgència.



La realització d'aquest tipus de reportatge comprendrà la realització de les mateixes prestacions que al punt C) d'aquest Lot, però el seu termini d'execució es realitzarà d'acord amb els terminis fixats al punt 5 b) d'aquest Plec.

E) Filmació aèria amb dron.

-Durada mínima de gravació bruta 10 minuts de vol efectiu;

-Serà obligatòria la obtenció de múltiples angles i altures, incloent:

a) Vistes zenitals;

b) Vistes obliqües de façanes, quan s'escaigui;

d) Quan sigui possible, inclusió de plans de transició i recorregut perimetral;

-Resolució mínima vídeo: 4K

- Fotografies en RAW + JPEG

El lliurament inclourà el subministrament d'un mínim de 15 fotografies aèries (5 fotografies pel punt a, 5 fotografies pel punt b i 5 del punt c).

F) Filmació aèria amb dron d'urgència.

La realització d'aquest tipus de reportatge comprendrà la realització de les mateixes prestacions que al punt E) d'aquest Lot, però el seu termini d'execució es realitzarà d'acord amb els terminis fixats al punt 5 b) d'aquest Plec.

4. OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA

L'empresa adjudicatària es farà càrrec de:

- Els viatges i allotjaments del(s) fotògraf(s) i altres tècnics, així com de la resta de despeses que puguin sorgir en el decurs de les estades en les localitzacions previstes.
- La presa de les fotografies i filmacions, i tractament digital segons els requeriments detallats en el punt 7;
- L'elaboració del llistat del conjunt de fotografies i/o filmacions, segons els requeriments detallats en el punt 7.
- La cessió de tots els drets de reproducció de les imatges preses i lliurades al SIPC.

A partir del lliurament del Pla de realització per part del contractista, el SIPC/SPA/SPAP gestionarà els permisos, quan calgui, per tal de garantir l'accessibilitat a les diferents localitzacions.

5. PROGRAMA DE REALITZACIÓ I LLIURAMENT DE LA FEINA

L'execució parcial de la feina, es podrà facturar mensualment, per a cada lot i, en conseqüència, es podrà produir 1 factura per mes i per lot, amb els encàrrecs que s'hagin encarregat i realitzat al llarg del mes anterior.

Els encàrrecs per cada lot es podran realitzar de dues maneres:



a) Abans del dia 5 de cada mes el SIPC enviarà un full d'encàrrec amb les feines que les àrees sol·liciten realitzar en el mes en curs.

El contractista haurà de lliurar en les 72 hores següents a la recepció de la comanda, el Programa de realització de les feines, el qual haurà de contenir, com a mínim: el dia i hora prevista per cada localització, i també l'equip tècnic i humà amb què es comptarà per cada sessió fotogràfica/filmació.

El contractista haurà de realitzar i lliurar les feines al SIPC en els 5 dies naturals següents a la finalització del mes de la comanda, a través del mitjà determinat pel SIPC (excepte en el cas de desembre que disposarà de 5 dies naturals).

b) Quan, per necessitats del servei o d'una intervenció d'urgència, sigui necessari realitzar un reportatge de manera immediata, el SIPC podrà encarregar un reportatge fora de l'encàrrec ordinari mensual, el qual s'haurà de lliurar dintre de les 72 hores després de l'enviament de la comanda. Aquests encàrrecs tindran un complement d'urgència i el seu import es veurà augmentat en un 25% del preu unitari aprovat.

El contractista haurà de completar i portar al dia un Full de seguiment d'encàrrecs i calendari, segons la plantilla i els requeriments fixats pel SIPC, per tal de poder fer un correcte seguiment de la realització i lliurament de les feines.

6. SUPERVISIÓ I RECEPCIÓ DELS TREBALLS

Un cop lliurat el material i abans de validar la feina i que el contractista pugui facturar el treball, el SIPC disposarà de 5 dies per procedir a una revisió del material i per acceptar-lo o demanar-ne les correccions o millores que consideri necessari.

7. REQUERIMENTS TECNICS DE LES IMATGES I FILMACIONS I FORMATS D'ENTREGA

A) Requisits per a serveis fotogràfics

- Camera digital professional ≥ 24 Mpx
- Imatges lliurades en RAW + JPEG + TIFF
- Les imatges lliurades hauran de tenir dues versions, una de màxima definició i una altra de baixa definició .
- Enfocament i exposició òptims, absència de soroll i tremolor
- Informe de dades tècniques i de localització (data, coordenades GPS)

- Fotografies de mínim 10mpx nadius (no interpolats)

-Es lliurarà el fitxer TIFF de resolució original i un JPG de màxima qualitat (100%, qualitat 10 en PS i 12 en PS2) amb les dades EXIF completes.

-Les imatges han de ser clarament diferents no una seqüència de preses similars i amb lleugeres diferències.

-Les fotografies hauran de realitzar-se en condicions òptimes de clima, llum i paisatge. Dia assolellat, cel clar i poques llums. S'evitaran les hores centrals del dia. Cuidar la localització,



evitant que apareguin en escena elements poc desitjables (vehicles, obres, grues, torres elèctriques, escombraries, etc.) Si apareixen serà necessari eliminar-les en postproducció.

-Junt amb les fotografies caldrà entregar, una relació exhaustiva de les fotografies. Aquest inclourà, com a mínim, informació de:

- Nombre de fotografies per cada element patrimonial.
- Nom del(s) fitxer i localització dins el suport d'entrega
- Descripció textual de cada fotografia.
- Lloc, data i hora de la realització de la fotografia.
- Dades de l'autor, tal com han d'aparèixer en les citacions d'autoria i cessions de drets.

B) Requisits per a les filmacions

- Pilots amb certificació vigent segons normativa AESA
 - Aeronau registrades i amb assegurança de responsabilitat civil
 - Compliment estricte de la normativa UAS en entorn urbà i zones protegides
 - Pla de vol autoritzat quan correspongui (zones amb restriccions)
 - Resolució mínima de gravació: 4K (3840 x 2160 px) a 25/30 fps.
 - Sensor de la càmera: mínim 1" o equivalent, amb capacitat de captura en condicions de poca llum.
 - Captura d'imatges fixes: mínim 20 Mpx en format RAW + JPEG.
 - Estabilització: gimbal de 3 eixos o superior.
 - Sistema de posicionament: GPS / GLONASS / Galileo.
 - Autonomia operativa per vol: ≥ 20 min per bateria.
 - Redundància de seguretat: RTH automàtic, sensors anticollisió si s'opera en entorn urbà.
- La sol·licitud de permisos necessaris per fer operacions amb dron les haurà de realitzar l'empresa adjudicatària.

C) Lliurables

Per a totes les tipologies es lliurarà:

- i. Material digital en plataforma online segura o en la plataforma que el SIPC determinarà en el moment d'adjudicació del contracte.
- ii. Formats: RAW/TIFF/JPEG per a fotos, MP4/MOV per a vídeo. Cada format en una carpeta separada
- iii. Metadades i geolocalització quan correspongui, d'acord amb les indicacions que el SIPC lliuri en el moment de l'adjudicació del contracte.

8. TERMINI

La durada d'aquest servei s'estableix per tota la anualitat 2026, fins el 15 de desembre, amb la possibilitat de prorroga.

Es preveu una execució fraccionada del contracte, de com a màxim, per mensualitats. Aquesta previsió, però, no és una obligació pel SIPC ja que pot donar-se el cas que durant un o diversos mesos, no sigui necessària realitzar cap encàrrec, i, en conseqüència no es donarà lloc a facturació.



La llista dels béns a fotografiar/filmar en cadascun dels lots previstos no ha estat determinada prèviament perquè respon a les necessitats d'estudi, documentació, difusió i protecció que sorgeixen progressivament al llarg de l'any i segons les peticions que diferents serveis realitzen al SIPC. Per aquesta raó, i un cop adjudicat el contracte, el SIPC enviarà la llista de comandes, si s'escau, al contractista, qui haurà de realitzar i lliurar el contingut de la feina dintre del termini fixat d'acord amb el que es preveu en la clàusula 5 d'aquest Plec.

El present servei es un servei de facturació per prestació efectiva per la qual cosa el contractista podrà facturar només aquells treballs, per a cada lot, efectivament encarregats i validats pel SIPC.

9. IMPORT

L'import total màxim per a la contractació dels serveis fotogràfics i de filmació, organitzats en 2 lots, i que es distribueix segons els diferents lots i preus unitaris per lot que tot seguit es detallen, és de 77.016,50 € euros, IVA inclòs, que correspon a un import màxim de 63.650,00 € més 13.366,50 €, que correspon a l'IVA.

L'import màxim del contracte es desglossa per lots i preus unitaris com es detalla a continuació:

lots	Tipus d'encàrrecs	Preu unitari	Previsió volum encàrrecs	Previsió Import màxim per preu unitari	Import màxim total, IVA inclòs (per lot)	Import màxim, per preu, IVA inclòs	Import màxim total, IVA inclòs (per lot)
LOT 1	Preu unitari màxim A	200 €	40	8.000,00 €	31.825,00 €	9.680,00 €	38.508,25 €
	Preu unitari màxim B	250 €	6	1.500,00 €		1.815,00 €	
	Preu unitari màxim C	350 €	25	8.750,00 €		10.587,50 €	
	Preu unitari màxim D	437,5 €	6	2.625,00 €		3.176,25 €	
	Preu unitari màxim E	300 €	29	8.700,00 €		10.527,00 €	
	Preu unitari màxim F	375 €	6	2.250,00 €		2.722,50 €	
LOT 2	Preu unitari màxim A	200 €	40	8.000,00 €	31.825,00 €	9.680,00 €	38.508,25 €
	Preu unitari màxim B	250 €	6	1.500,00 €		1.815,00 €	
	Preu unitari màxim C	350 €	25	8.750,00 €		10.587,50 €	
	Preu unitari màxim D	437,5 €	6	2.625,00 €		3.176,25 €	
	Preu unitari màxim E	300 €	29	8.700,00 €		10.527,00 €	
	Preu unitari màxim F	375 €	6	2.250,00 €		2.722,50 €	

IMPORT

MAXIM

TOTAL

CONTRACTE

.....63.650,00.....77.016,50 €



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Direcció General del Patrimoni Cultural

Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic
Servei d'Inventari del Patrimoni Cultural

Dintre de cada lot, l'empresa adjudicatària haurà de realitzar tants reportatges fotogràfics i filmacions com li siguin encarregats pel contractant, segon les necessitats que es produeixin, fins el 15 de desembre de 2026 o fins assolir l'import màxim de licitació previst per lot.

L'import màxim previst per cada lot es una previsió de despesa màxima per la realització de les feines detallades però en cap cas suposa l'obligació de pagament de l'import esmentat fins que no es confirmen els successius encàrrecs al llarg del termini d'execució del contracte.

10. PROPIETAT DELS TREBALLS

La Generalitat de Catalunya ostenta els drets d'explotació, sense límit territorial ni temporal, de tota la documentació i dades produïdes fruit del present encàrrec, qualsevol que sigui el seu tipus o format. L'autoria de l'autor quedarà garantida i recolzada en tot moment, segons el que estableix la legislació actual de la Propietat intel·lectual al respecte.

Amb l'adjudicació del contracte els autors dels documents gràfics hauran de firmar un document escrit de cessió d'explotació a la Generalitat de Catalunya sense límit de temps ni d'àmbit geogràfic de tots els documents produïts, per a l'ús que la Generalitat ha contractat.

L'adjudicatari/s no podrà fer ús o divulgació d'aquests documents de forma total, parcial o directa, indirecta o extractada, sense prèvia autorització escrita del Departament de Cultura, sempre en el marc de respecte de la legislació vigent sobre la Propietat Intel·lectual.

Barcelona, 2 de març de 2026.

Anna Busom Arruebo
Cap del Servei d'Inventari del Patrimoni Cultural