



CODI DE VERIFICACIÓ	4T0Z430J6X184J1111YA		
PROCEDIMENT	V230 Contractacions de serveis		
EXPEDIENT NÚM.	AJT/99946/2023	DOCUMENT NÚM.	981049/2023
ÀREA	Serveis a les Persones		
UNITAT	Cultura		

INFORME JUSTIFICATIU DE NECESSITAT I IDONEITAT PER A L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE DEL SERVEI DE CREACIÓ I PRODUCCIÓ DEL CIRC DE NADAL DE L'HOSPITALET DURANT LA TEMPORADA DE NADAL 2023-2024 A L'ESPLANADA SITUADA A FEIXA LLARGA-TRAVERSSIA INDUSTRIAL (BELLVITGE) DE L'HOSPITALET

1. Antecedents i justificació de les necessitats detectades

La programació de les activitats culturals de Nadal s'emmarca en la celebració de les Festes de Nadal i constitueix l'oferta cultural nadalenca municipal i una de les cites més importants del calendari festiu local.

La temporada de Nadal 2022-2023 va consolidar la proposta artística global que s'havia iniciat l'edició 2019-2020 atenent a la situació excepcional de la pandèmia de la COVID-19, motivant una planificació extraordinària de les activitats de Nadal distribuïdes de manera deslocalitzada a tota la ciutat i generant diferents propostes nadalenques entre les quals una nova ubicació del tradicional Circ de Nadal a l'esplanada existent entre el carrer Feixa Llarga i la Travessia Industrial (Bellvitge).

Les darreres edicions del Circ de Nadal (que fins ara rebien el nom de "Circ d'Hivern") a la nova ubicació han suposat un encert tant en termes de compliment de les mesures de seguretat i prevenció establertes com en la resposta de la ciutadania, assolint el 22-23 una ocupació del 78% de l'aforament total. L'assoliment molt satisfactori dels nivells d'expectació i assistència de públics fa considerar que tant el format com la ubicació reverteixen positivament en bé de l'oferta pública de Nadal, de la promoció i accessibilitat de la cultura entre la ciutadania i de la pròpia imatge de la ciutat.

Per la qual cosa es planteja novament per a l'edició de la temporada de Nadal 2023-2024 l'espectacle del Circ de Nadal integrat dins del conjunt de l'oferta nadalenca.

El Circ de Nadal, que enguany arriba a la 7a edició, és un espectacle de circ únic i inèdit realitzat per artistes professionals, abraçant diferents disciplines de circ, adreçat a les famílies i infants. Es tracta d'un espai de difusió d'una proposta artística, basada en les arts del circ, de qualitat i per a tots els públics. El projecte vol oferir una proposta cultural de qualitat a l'extraradi de la ciutat de Barcelona. L'activitat principal del Circ de Nadal és una proposta multidisciplinària de circ, amb artistes de trajectòria nacional i internacional i amb una durada de l'espectacle d'entre 60 i 70 minuts aproximadament. Els artistes que formen part de l'espectacle són professionals de les diferents disciplines de circ: quadrant aeri, trapezi, acrobàcia, corda volant i fixa, malabarisme, etc., sota una direcció artística professional.

El projecte artístic del Circ de Nadal sorgeix de la iniciativa de la pròpia ciutat, concretament de l'entitat Bipolart que té com a objectius fomentar el circ a L'Hospitalet i oferir una proposta de qualitat adreçada a tot tipus de públic, a més d'anar construint i fidelitzant un públic sensible a una estètica i a uns espectacles familiars, singulars i amb personalitat, molt adients per aquestes dates nadalenques. Els seus lligams amb el territori afavoreixen que el Circ de Nadal



pugui oferir funcions adaptades a escoles de la ciutat o a col·lectius amb necessitats especials, esdevenint un acte amb un important impacte social.

Una de les singularitats del Circ de Nadal és que l'espectacle és de creació i producció pròpies, per la qual cosa és inèdit i únic per a la ciutat. Això implica que l'equip artístic dedica una etapa prèvia a les funcions per tal de concebre, dissenyar i assajar l'espectacle. Atenent a la consolidació de l'esdeveniment després de les sis edicions precedents, es considera necessari reforçar l'etapa de disseny i creació de l'espectacle per tal de millorar-ne la qualitat, cercant una excel·lència que no només repercutirà en una millor oferta per a la ciutadania sinó que contribuirà a posicionar la ciutat com un referent en la producció de les arts del circ en època de Nadal. Per això, és necessari que el contracte contempli l'etapa prèvia de creació de l'espectacle, amb la pertinent dotació de recursos que suposen un increment en relació al pressupost de les edicions anteriors, i que són entesos com a costos integrats a la prestació artística, per la qual cosa la seva execució s'iniciarà el mes d'octubre del 2023 i es desenvoluparà en forma d'assajos i treballs creatius fins la temporada de funcions, que tindrà lloc entre el desembre del 2023 i el gener del 2024.

L'espectacle està creat i concebut en format circular, per la qual cosa és essencial ubicar-lo en un escenari que compleixi aquestes condicions com és una vela de circ, una infraestructura idònia per a l'esplanada entre el carrer Feixa Llarga i la Travessia Industrial (Bellvitge), un espai exterior de grans dimensions que permet controlar les afluències de públic. En termes artístics, la instal·lació de la vela forma part del desplegament del propi espectacle ja que en si mateixa constitueix part de l'escenografia i la seva disposició és essencial per a l'òptim desenvolupament de la proposta.

Així mateix, la realització de l'espectacle estarà subjecta a la normativa vigent en termes de control d'aforament. També comportarà l'habilitació de serveis auxiliars temporals de lavabos en forma de mòduls autònoms a l'exterior de la vela de circ i l'establiment de personal de vigilància 24 hores del recinte escènic.

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'Ajuntament de L'Hospitalet no disposa de mitjans ni dels recursos tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei especialitzat en la producció d'un espectacle únic, que estigui vinculat a la realitat del moviment associatiu de la ciutat i que s'impliqui en el desenvolupament de l'activitat, amb l'experiència organitzativa i la formació necessària per a la pròpia existència de l'activitat i que, a més, garanteixi la difusió de l'esdeveniment.

2. Objecte i modalitat de contracte

L'objecte d'aquest informe justificatiu és el de procedir a la contractació artística de l'espectacle "Circ de Nadal" al l'esplanada entre el carrer Feixa Llarga i Travessia Industrial (Bellvitge), de conformitat amb les especificacions contingudes en el Plec de condicions tècniques.

Ateses les característiques específiques del servei, aquest contracte exclou la concurrència, i s'adjudicarà mitjançant un procediment negociat, sense publicitat, atès que per raons tècniques i artístiques o per motius relacionats amb la protecció de drets d'exclusiva, el contracte només es pot encomanar a una empresa determinada. En aquest cas li serà d'aplicació el punt 2 de l'apartat a) de l'article 168 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

2.1. Justificació de la idoneïtat i exclusivitat



La justificació de la idoneïtat i de l'exclusivitat del contracte del Circ de Nadal es recolza en els següents criteris:

- La programació de Nadal afavoreix la desagregació d'actes més enllà de la tradicional Cavalcada, com és el cas del Circ de Nadal, que manté uns continguts estètics i simbòlics vinculats a la celebració d'aquest esdeveniment sense renunciar a la qualitat de l'oferta.
- És un espectacle únic i inèdit concebut sota una direcció artística professional amb experiència en produccions de circ contemporani i integrat per un equip d'artistes de circ i dansa. Addicionalment, l'edició 2023-2024 tindrà un plus de qualitat i excel·lència atenent a una millor atenció i dotació a l'etapa prèvia de disseny i creació de l'espectacle.
- L'espectacle té un format idoni per als públics familiar i infantil, que són els segments als quals es dirigeix particularment l'oferta de Nadal, amb una proposta multidisciplinària en les arts escèniques, dinàmica i atractiva. Per reforçar aquesta voluntat amb el públic infantil, es duran a terme accions específiques per a aquest col·lectiu com un mínim d'una funció escolar i un mínim de dues sessions introductòries a l'espectacle en format tallers de circ conduïts pels artistes.
- L'entitat que crea i produeix l'espectacle té un arrelament a la ciutat de L'Hospitalet, on desenvolupa des de fa anys programes de circ social amb la població.
- L'entitat que crea i produeix l'espectacle té experiència i capacitat en la concepció d'espectacles en vela, que tenen uns requeriments artístics i tècnics particulars.
- L'espectacle es concep a mida d'una vela de circ pensada per ser ubicada a la Plaça de la Cultura de Bellvitge.

Donades les característiques específiques de l'activitat, i atenent a l'especialització i compromís de la companyia artística amb el seu projecte, no procedeix la sol·licitud de tres ofertes i es proposa la contractació a Bipolart (NIF.- G63728711) en tant que entitat capacitada per a poder produir l'espectacle i implicar-se en el desenvolupament de l'activitat, amb l'experiència organitzativa i la formació necessària per a la pròpia existència de l'activitat i que, a més, garanteix la difusió de l'esdeveniment.

2.2. CPV: 92312000-1 Serveis artístics.

3. Divisió en lots de l'objecte del contracte

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més cal exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

4. Pressupost base de licitació

El pressupost base de licitació, que determina el límit màxim de despesa al qual es compromet l'Ajuntament, és el de 187.879,12 euros, IVA inclòs, amb el desglossament següent: 155.272,00 euros de pressupost net i 32.607,12 euros en concepte d'Impost sobre el Valor Afegit al tipus del 21%.



Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra el contracte, s'ha calculat a preus de mercat i inclou els següents conceptes (detallats al plec de prescripcions tècniques):

- Equip artístic en temporada de creació i en temporada escènica
- Personal tècnic
- Personal auxiliar
- Infraestructura escènica
- Infraestructura tècnica
- Serveis tècnics
- Producció i gestió

La quantitat indicada anteriorment com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que l'oferta del licitador excedeix el tipus de la licitació. El licitador haurà d'igualar o disminuir en la seva oferta el pressupost base de licitació, indicant l'IVA a aplicar mitjançant partida independent.

El pressupost del contracte ha de ser presentat en euros pel licitador i comprèn la totalitat del contracte. El preu consignat és indiscutible, no admetent-se cap prova d'insuficiència i porta implícits tots aquells conceptes previstos a l'art. 100 i concordants de la LCSP.

El sistema de determinació del preu és a preu alçat i amb preu tancat, per la qual cosa l'Ajuntament no assumirà cap despesa necessària per fer front a errors o omissions que contempli el contracte i el preu del contracte serà invariable.

El càlcul del pressupost base de licitació s'ha establert a partir del càlcul dels costos directes i indirectes.

El càlcul de l'estructura de costos directes i indirectes que determina el pressupost base de licitació s'ha efectuat a partir de les dades que publica el Banc d'Espanya en relació a les dades econòmiques de les empreses del sector (codi CNAE R90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos). En relació a la despesa de personal, es fa la hipòtesi que el percentatge de mà d'obra directa és del 80% i el de la mà d'obra indirecta del 20%.

Els ratios sectorials que s'obtenen són els següents:

Any: 2021	Percentatges (Q2)	
Sector d'activitat (CNAE): R90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos		
R01: valor afegit/xifra neta negocis	43,76%	
R02: despesa personal/xifra neta negocis	24,61%	
Mà d'obra directa	80,00%	19,69%
Mà d'obra indirecta	20,00%	4,92%
R14: Immobilitzat material/total actiu	8,83%	
R16: xifra de vendes/total actiu	80,62%	
R20: capital circulant/xifra de vendes	8,74%	
R03: resultat econòmic brut /xifra de negocis	9,39%	
Interès legal del diner (LPGE: Llei 31/2022)	3,25%	



Es selecciona el rati Q2 perquè és una dada unimodal i simètrica (no es consideren els valors extrems) i dona la informació en la que es troba la mitjana aritmètica i la mediana dels valors.

A partir dels anteriors ratis financers podem obtenir els ratis de gestió dels costos, i d'aquests, una estructura de costos directes i indirectes que determina, d'acord amb l'art. 100.2 LCSP, el pressupost anual del contracte es desglossa en els termes següents:

ESTRUCTURA PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ (PBL)	estructura de costos	% estructura	Estructura PBL
TOTAL COST VENDES (b)	b1+b2+b3+b4	75,93%	117.905,02 €
b1: Despesa mà obra directa	R02 x % Mà Obra Directa	19,69%	30.573,06 €
b2: Materials (hipòtesi % del cost de personal)	5,00% x b1	0,98%	1.528,65 €
b3: Altres despeses d'explotació vinculades al grau d'activitat	R14	8,83%	13.710,52 €
b4: Resta de Cost de vendes		46,43%	72.092,79 €
COSTOS INDIRECTES (c)	(a-b-f-d)	14,04%	21.793,20 €
COST FINANCER (f)	f1+f2	0,64%	993,74 €
f1	R14/R16*ILD	0,36%	558,98 €
f2	R20*ILD	0,28%	434,76 €
BENEFICI EMPRESARIAL (d)	R03	9,39%	14.580,04 €
TOTAL PBL (a)	100,00%	100,00%	155.272,00 €
IVA		21,00%	32.607,12 €
TOTAL PBL AMB IVA			187.879,12 €

5. Imputació pressupost municipal

Aquest contracte per la duració de la seva producció i execució comporta que la seva despesa s'imputi a dos exercicis pressupostaris 2023 i 2024.

La despesa corresponent a l'exercici 2023, per import de 150.303,30 euros, es farà efectiva amb càrrec a les aplicacions pressupostàries que consten als certificats de retenció de crèdit núm. 230046444 de data 04/10/2023 per un import de 19.316,93 euros i núm. 230047740 de data 16/10/2023 per un import de 130.986,37 euros, emesos per la Intervenció General.

La despesa corresponent a l'exercici 2024 per import de 37.575,82 euros, es farà efectiva amb càrrec al pressupost i aplicació pressupostària que consta al certificat de retenció de crèdit d'exercicis posteriors núm. de desconcentració núm. 230034431T de data 17/10/2023, emès per la Intervenció General i resta subjecte a l'autorització en el pressupost dels exercicis corresponents del crèdit adequat i suficient, de conformitat amb l'article 174 del RDL 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals.

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte, i els preus consignats porten implícits tots els conceptes previstos en el Plec de clàusules administratives generals, i anirà amb càrrec als exercicis i partides següents (en euros):



Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2023	227.99.60	3380	6	108.253,20 €	21%	22.733,17 €	130.986,37 €
2023	227.99.62	3380	6	15.964,40 €	21%	3.352,53 €	19.316,93 €
2024	227.99.00	3380	6	31.054,40 €	21%	6.521,42 €	37.575,82 €
TOTAL				155.272,00 €		32.607,12 €	187.879,12 €

La despesa pressupostària s'ha imputat percentualment a cada exercici en funció del volum de servei a prestar i no proporcionalment al temps d'execució anual del contracte, essent el percentatge imputat a l'exercici 2023 del 80% i a l'exercici 2024 el 20%. Aquests barems percentuals obeeixen a una valoració dels costos globals de dur a terme el projecte atenent a què el disseny, creació i assajos, direcció artística i producció de l'espectacle són etapes prèvies a la seva pròpia execució i en conseqüència concentren la major part de despesa del contracte.

Per al cas que els tràmits licitatoris i la formalització del contracte no s'haguessin conclòs a la data estimada en aquests plecs, es reajustarà el termini a la data prevista de l'inici efectiu del contracte, i es procedirà al reajustament de la despesa corresponent, de conformitat amb l'art. 96 del Reial Decret 1098/2001 de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques.

El reajustament requerirà l'informe del responsable del contracte exposant els motius o causes que han comportat l'endarreriment de la seva execució, la conformitat prèvia del contractista i l'informe de la Intervenció.

6. Valor estimat del contracte

Considerant el pressupost base de licitació, les estimacions del contracte abans esmentades, així com les seves possibles modificacions i pròrrogues, el valor estimat del contracte sense incloure l'Impost sobre el Valor Afegit, als efectes de determinar el procediment d'adjudicació i la publicitat és el següent:

Any	Pressupost net prestació	Pressupost net eventuais pròrrogues	Pressupost net modificacions amb increment del cost econòmic	TOTAL
2023	124.217,60 €	No correspon	No correspon	155.272,00 €
2024	31.054,40 €	No correspon	No correspon	
TOTAL	155.272,00 €			155.272,00 €

7. Criteris d'adjudicació i justificació de la proporcionalitat de la puntuació assignada a cada criteri respecte del total de criteris a considerar

Ateses les característiques específiques del servei, aquest contracte exclou la concurrència, i s'adjudicarà mitjançant un procediment negociat, sense publicitat, per raó artística d'exclusivitat segons s'estableix a l'article 168.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

8. Procediment d'adjudicació

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva



adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant un procediment negociat sense publicitat d'exclusivitat per raons artístiques, d'acord amb el que preveu l'article 168.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

9. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'hauran d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació són les següents:

1.- Empreses amb plena capacitat d'obrar que incloguin en el seu objecte social prestacions que són idèntiques o similars al contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar.

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència:

1.- Solvència econòmica i financera:

El licitador haurà d'acreditar disposar d'una assegurança de responsabilitat civil per import de 150.000,00 euros, sent aquesta quantitat suficient per atendre a possibles responsabilitats derivades de l'execució del contracte, segons disposen les articles 86 i 87 b) de la Llei de Contractes del Sector Públic.

2.- Solvència tècnica i professional:

Atesa la qualitat artística de l'adjudicatari per la qual s'ha justificat l'exclusió de la concurrència, aquesta acredita la seva solvència professional i tècnica; si be haurà d'aportar una declaració sobre els espectacles efectuats en els darrers 3 anys, expressant el seu import.

10. Modificacions del contracte.

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte, si concorren les circumstàncies establertes a l'art. 205 de la Llei 9/2017 de 9 de novembre de 2017.

11. Pagament de factures

El pagament del servei es realitzarà, prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades, en tres factures, sens perjudici de la quantitat a satisfer que resulti en cas de demora o endarreriment de les prestacions pactades:

- Factura pels serveis de creació i assajos de l'espectacle realitzats entre el moment de l'adjudicació del contracte i fins a l'inici de les funcions previstes el 16 de desembre de 2023.
- Factura pels serveis de producció i funcions fins a 31 de desembre de 2023.
- Factura pels serveis de funcions realitzats entre l'1 i el 12 de gener de 2024.

12. Termini d'execució

El termini d'execució es desglossa de la següent manera:



- Temporada de creació i assajos: a partir del moment d'adjudicació del contracte i fins a l'inici de les funcions previstes el 16 de desembre de 2023.
- Muntatge de la infraestructura de circ: a partir de l'1 de desembre del 2023.
- Dates d'obertura al públic de l'espectacle, segons calendari de funcions.
- Desmuntatge de la infraestructura del circ, del 8 al 10 de gener de 2024

Calendari de funcions del Circ de Nadal (39 funcions i 3 sessions de tallers introductoris):

- 28 funcions dobles diàries (a les 12.00 i a les 18.00): 16, 17, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29, 30 de desembre de 2023 i 2, 3, 4 i 7 de gener de 2024.
- 2 funcions úniques diàries (a les 10.30, per a públic escolar): 18 i 19 de desembre de 2023
- 3 funcions úniques diàries (a les 12.00): 24 i 31 de desembre de 2023 i 5 de gener de 2024.
- 6 funcions úniques diàries (a les 18.00): 20, 21, 22 i 25 de desembre de 2023 i 1 i 6 de gener de 2024.
- 3 sessions prèvies d'introducció a l'espectacle per al públic infantil, els diumenge 17 i 24 de desembre de 2023 i el diumenge 7 de gener de 2024, en format tallers de circ dirigits pels artistes.

13. Responsable del contracte

La persona responsable de la correcta execució del contracte serà el responsable d'equipaments escènics del Servei de Cultura de l'Àrea de Serveis a les Persones així com de certificar-ne l'execució de la prestació i que aquesta s'ha fet correctament.

14. Revisió de preus

L'adjudicatari no té dret a revisió de preus, ateses les característiques i durada del present contracte.

15. Condicions especials d'execució

S'estableixen les dates previstes per a la celebració de cada representació com a condició essencial del contracte, en els termes previstos en les clàusules corresponents del Plec de condicions Administratives Particulars. El seu incompliment serà causa de resolució contractual.

S'estableix també com a obligació essencial el compliment de les mesures de seguretat que es li siguin exigibles al contractista relatives a l'aforament i altres que puguin resultar obligatòries.

16. Garanties

D'acord amb el que es disposa en l'art. 107.1 darrer paràgraf, de la Llei 9/2017 de 8 de novembre, Llei de Contractes del Sector Públic, atesa la naturalesa privada d'aquest contracte d'acord amb el que estableix l'art. 25.1 a) 1er (serveis d'espectacles amb número de referència CPV 9200000-1 a 9270000-8), i atès que es tracta d'un servei que s'esgota amb la seva prestació per part del contractista i donat que l'exigència de la garantia definitiva respon a la necessitat d'assegurar la correcta execució del contracte, donat que la tramitació del pagament es realitza un cop finalitzades les representacions i vist que es tracta d'una representació de caràcter artístic i que en tot moment aniran acompanyats de la persona responsable del contracte, es considera adient eximir a l'adjudicatari de la constitució de la garantia definitiva.



17. Terminis de garantia

Atesa la naturalesa del contracte, no existeix termini de garantia.

18. Subcontractació

Es permet la subcontractació de prestacions no principals o substancials del contracte, essent aquests únicament les prestacions següents:

- Infraestructura escènica, tècnica i auxiliar de l'espectacle de circ, complint la normativa vigent en seguretat tècnica d'instal·lacions efímeres.
- Sistema de ticketing per a realitzar reserves anticipades. Aquest sistema ha de complir la normativa vigent en protecció de dades segons el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals.
- Serveis tècnics i auxiliars.

19. Cessió del contracte

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

20. Règim específic de penalitats

Considerant les característiques del contracte, s'estableixen les següents penalitats:

a) Incompliments molt greus:

- L'incompliment de les obligacions contractuals essencials previstes en aquest plec.
- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte.
- L'incompliment de les prescripcions sobre senyalització i seguretat de tercers en les prestacions.
- L'incompliment molt greu de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- Les actuacions que, per acció o omissió, generen riscos greus sobre el medi ambient d'acord amb la legislació vigent.
- L'incompliment dels terminis de pagament amb contractistes i proveïdors.

b) Incompliments greus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu.
- L'incompliment de les prescripcions municipals sobre comunicació de les prestacions.
- L'incompliment, que no constitueixi falta molt greu, de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- L'incompliment de les condicions especials d'execució establertes en aquest plec, quan no se'ls hi hagi atribuït el caràcter d'obligacions contractuals essencials.

c) Incompliments lleus



- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu o greu.
- L'incompliment de les obligacions de caràcter formal o documental exigides en la normativa de prevenció de riscos laborals i que no estiguin tipificades com a greus o molt greus.

Penalitats:

Les penalitats que li seran imposades al contractista per la comissió d'aquestes faltes són les següents:

Per incompliments lleus una penalitat equivalent a un 5% com a màxim del preu d'adjudicació per a cada penalitat d'aquesta tipologia.

Per incompliments greus una penalitat equivalent a un 6% com a màxim del preu d'adjudicació per cada penalitat d'aquesta tipologia.

Per incompliments molt greus una penalitat equivalent a un 10% com a màxim del preu d'adjudicació. La imposició d'una penalitat d'aquesta tipologia es incompatible amb la imposició d'altres penalitats amb independència de la tipologia que sigui.