

Expedient: 2025/228D/MUSEU  
Ref. Addic.:  
UO Responsable: Departament d'Arqueologia  
Assumpte: Contractació de serveis per a la realització del Festival Romà de la Magna  
Celebratio organitzat pel Museu de Badalona  
Procediment: Contractacions de serveis  
Interessat/da:  
Representant:

## MEMÒRIA JUSTIFICATIVA:

**Objecte del contracte:** Contractació de serveis per a la realització del Festival Romà de la Magna Celebratio organitzat pel Museu de Badalona 2026.

L'article 63.3.a) de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes de sector públic (LCSP), indica que s'haurà de publicar en el perfil del contractant una memòria justificativa del contracte i un informe d'insuficiència de mitjans en el cas de contractes de serveis. Pel que fa a la justificació del contracte, l'article 28 de la LCSP estableix que el Museu de Badalona no podrà celebrar altres contractes que aquells que siguin necessaris per al compliment i realització dels seus fins institucionals. A tal efecte, la naturalesa i extensió de les necessitats que es pretenen cobrir mitjançant el present contracte, així com la idoneïtat del seu objecte i contingut per a satisfer-les són determinades amb precisió en aquesta memòria, que formarà part de la documentació preparatòria, abans d'iniciar el procediment encaminat a la seva adjudicació.

Per altra banda, l'article 116.4 de la LCSP demana que es justifiqui adequadament en l'expedient les decisions sobre els aspectes següents:

1. L'elecció del procediment de licitació.
2. La classificació empresarial que podran aportar els licitadors per acreditar la seva solvència.
3. Els requisits de solvència tècnica o professional, i econòmica i financera.
4. Els criteris de valoració de les ofertes per a adjudicar el contracte.
5. Les condicions especials d'execució del contracte.
6. El valor estimat del contracte con una indicació de tots els conceptes que l'integren com són el pressupost base de licitació desglossat per costos directes i indirectes (i dins dels costos directes els costos de personals segons categoria professional de conformitat amb el conveni col·lectiu vigent, les eventuais pròrrogues i els supòsits de modificació de contracte que s'hagin de preveure en els plecs de clàusules administratives particulars (desglossant els preus unitaris per al seu càlcul).
7. Les necessitats de l'Ajuntament que es pretenen satisfer mitjançant la contractació de les prestacions corresponents; i la seva relació amb l'objecte del contracte, que haurà de ser directa, clara i proporcional.
8. En els contractes de serveis, l'informe d'insuficiència de mitjans.
9. La decisió de no dividir en lots l'objecte del contracte, quan escaigui.

A aquests efectes s'expedeix la memòria següent:

## **1. OBJECTE DEL CONTRACTE**

### **1.1. L'objecte del contracte:**

L'objecte del contracte són els serveis integrals necessaris per portar a terme el festival romà, que té com a finalitat la organització de demostracions, activitats, visites als espais arqueològics i conferències entorn del món romà amb l'objectiu de promoure el patrimoni arqueològic i històric d'Badalona. Les activitats han de prioritzar el rigor històric propi de les accions que desenvolupa el Museu de Badalona i de la recreació històrica. És un festival que fa 20 anys que celebra el Museu de Badalona.

El festival té una durada d'entre 3 i 4 dies, és a dir de dijous a diumenge, l'últim cap de setmana del mes d'abril. Així doncs les dates del proper festival seran del 23 al 26 d'abril de 2026.

Per tal de dur a terme el festival de forma integral, serà necessària la coordinació i programació, subministrament, instal·lació i desinstal·lació d'infraestructures, i de la vigilància de les infraestructures i control als espais arqueològics.

### **Objectius generals:**

- Ampliar l'abast del festival a la ciutat, augmentant l'oferta cultural i lúdica.
- Generar aliances estables de col·laboració amb institucions i equipament culturals, incorporar la mediació cultural durant tot el procés de generació i desenvolupament del festival.
- Incorporar al festival aquelles aliances existents amb el Grup de Reconstrucció Històrica de Badalona, motor del Festival, i que la seva participació serveixi per enfortir i consolidar aquestes aliances.
- Apropar, mitjançant les demostracions i activitats de reconstrucció històrica i de tallers, la ciutadania de totes les edats i perfils al Museu i espais patrimonials de la ciutat.
- Potenciar la participació social ciutadana, amb la història i el patrimoni com a eina d'expressió democràtica i lliure.
- Promoure la recreació històrica com a tècnica de difusió, aprenentatge i diversió transgeneracional.
- Fomentar el patrimoni arqueològic de Badalona i Catalunya, en particular els espais de la Ciutat Romana de Baetulo
- Consolidar la iniciativa com una activitat estable dins la programació del Museu de Badalona per a totes les edats
- Fidelitzar el públic habitual.
- Incorporar noves activitats a la programació habitual dels museus.

### **Serveis a prestar per part del contractista**

- a) Coordinació del festival. El servei consistirà en la gestió de totes les etapes del festival des de la planificació fins a l'execució, garantint el compliment dels terminis, els pressupostos i la qualitat de les activitats.
- b) Planificació, pal de treball, propostes d'actuació, execució del projecte, coordinació amb els participants i avaluació del festival.
- c) La programació del festival mantenint els estàndard de qualitat i rigor històrics pautats pels tècnics del Museu de Badalona.

---

Document signat electrònicament (Llei 39/2015). L'autenticitat d'aquest document es pot comprovar mitjançant el CSV: 15704506211433166155 en <https://seu.badalona.cat/validacio>

Museu Municipal de Badalona - CIF Q0801670A - Pl. Assemblea de Catalunya,1 – 08911 Badalona  
Tel. 93 384 17 50

- d) La proposta ha de ser adaptada per tots els públics i s'ha de pensar per tal que tothom es senti interpel·lat i actiu. Cal propostes transgeneracionals i amb especial atenció per al públic familiar.
- e) La coordinació amb el Museu de Badalona o la persona que designi per a establir la direcció artística, la programació i el bon desenvolupament del festival.
- f) El disseny, subministrament i retirada d'elements de senyalització i difusió del festival durant el mes i l'any de celebració d'aquest.
- g) La programació d'entre 10 i 15 demostracions d'oficis quotidians del món romà, 2 demostracions de vida quotidiana, de 6 a 7 tallers oberts al públic d'acord amb la temàtica del festival, i d'entre 4 i 6 espectacles de recreació històrica d'època romana per a un públic transgeneracional. Les activitats es repetiran durant els dies i hores que dura el festival.
- h) La programació de 2 conferències relacionades amb la temàtica del festival impartides per professors o investigadors especialitzats vinculats a una universitat pública de l'estat.
- i) La presència d'entre 3 i 5 museus, equipaments culturals o editorials que tinguin com a part de les seves funcions la divulgació del món antic i/o l'arqueologia clàssica.
- j) La instal·lació d'un espai de beguda i menjar tipus *food truck* que compleixi amb tot allò establert per les regulacions sanitàries i d'activitats.
- k) El subministrament de les infraestructures i mobiliari d'ús específic per el desenvolupament del festival d'acord amb la programació d'aquest.
- l) El muntatge i desmuntatge dels elements subministrats i d'aquells altres necessaris per poder celebrar el festival a l'aire lliure. La distribució i disposició en l'espai serà dissenyada per tècnics del Museu.
- m) El servei de vigilància dels elements situats a la via pública durant les hores nocturnes en les quals el festival no té programada cap activitat. El Servei de vigilància nocturna que durarà la nit de divendres a dissabte i la nit de dissabte a diumenge. La vigilància iniciarà a les 20:00 h i acabarà a les 8:00 h de l'endemà i haurà de constar d'un mínim de dues persones assignades a aquest servei.
- n) El servei d'un mínim de sis persones per controlar l'accés als espais arqueològics de la Ciutat Romana de Baetulo del Museu de Badalona. El servei de control d'accés diürn a cadascun dels quatre espais arqueològics del Museu en hores d'obertura (3 a la seu central del Museu, 1 al jardí de Quint Licini, 1 a la Casa dels Dofins, 1 a la casa de l'Heura. El servei serà dissabte de 10 h a les 20 h i diumenge de 10 a fins les 15 h en l'últim dia del servei. El Museu de Badalona podrà reubicar els agents en diferents espais però no canviar l'horari de la prestació.

### 1.7. Codi CPV dels serveis

Els codis CPV d'aquest contracte de conformitat amb el Reglament CE 213/2008 de la Comissió, de 28 de novembre de 2007, pel qual es modifica el Reglament CE 2195/2002 del Parlament europeu i el Consell pel qual s'aprova el Vocabulari comú dels contractes públics (CPV), i les Directives 2004/17/CE i 2004/18/CE del Parlament europeu i el Consell sobre els procediments dels contractes públics, pel que fa referència a la revisió del CPV, són:

- CPV: 79953000-9 Serveis d'organització de festivals
- CPV 79714000-2 Serveis de vigilància.
- CPV 92520000-2 Serveis de museus i de preservació d'emplaçaments i edificis històrics.

## **2. CESSIÓ DEL CONTRACTE I SUBCONTRACTACIÓ**

No es podrà cedir els drets i obligacions del contracte.

El contractista solament podrà subcontractar vàlidament la realització del contracte, fins al 50% del pressupost de licitació, mitjançant comunicació prèvia i per escrit al Museu de Badalona del subcontracte a celebrar, i de conformitat amb els requisits assenyalats a l'article 227 del TRLCSP. Aquests requisits s'estableixen per a cadascun dels lots.

## **3. IDONEÏTAT DEL CONTRACTE I INSUFICIÈNCIA DE MITJANS PERSONALS PER A DUR-LO A TERME**

Per tal de donar compliment a les competències legalment atribuïdes a l'Ajuntament, assignades a aquest organisme autònom cal iniciar un expedient per licitar la contractació següent, serveis integrals per dur a terme el Festival Romà Magna Celebratio, que celebra el Museu de Badalona a adjudicar mitjançant procediment obert simplificat abreujat.

Amb la voluntat de donar a conèixer el patrimoni romà de la ciutat, l'expedient de contractació es justifica en la insuficiència de mitjans personals i materials del Museu. Ates que no es disposa de personal suficient per donar cobertura a les activitats que es desenvoluparan al llarg dels dies que dura el festival com ara la recreació d'oficis i escenes de la vida quotidiana, activitats de divulgació com tallers i conferències d'especialistes i obertura dels diferents espais arqueològics, que requereixen a més, d'una formació especialitzada de la que no disposa el personal del Museu, habilitació específica, així com de la manca de materials suficients i necessaris per tal de desenvolupar les activitats, així com assumir el volum del treball que aquest servei requereix.

## **4. DIVISIÓ EN LOTS DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE**

No hi ha divisió en Lots

Justificació:

Per la seva especificitat i la necessària coordinació i complementarietat de la totalitat de les tasques que formen part de l'objecte del contracte, no és possible la divisió en lots per garantir la correcta execució de les prestacions objecte del contracte.

Els diferents serveis a prestar per al correcte desenvolupament del programa del festival s'han d'entendre com una única acció, que requereix una única figura de coordinació i programació, en aquest cas l'empresa adjudicatària del contracte, que es responsabilitzarà, coordinarà i organitzarà el desenvolupament de totes les tasques especificades en aquesta memòria.

En cas contrari, es dificultaria la correcta execució del servei.

## **5. JUSTIFICACIÓ DE LA NO ALTERACIÓ DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE PER EVITAR L'APLICACIÓ DE LES REGLES GENERALS DE CONTRACTACIÓ**

Es fa constar que no s'ha incorregut en un fraccionament de l'objecte del contracte que tingui com a conseqüència l'elusió del procediment, ja sigui a través de fraccionaments en el propi objecte o en la temporalitat o reiteració de la contractació de prestacions perquè respon a una necessitat programàtica del museu de Badalona en el desenvolupament de la seva activitat programàtica anual.

## 6. ASSEGURANCES

S'exigeix, tenir contractada una pòlissa d'assegurances de responsabilitat civil per riscos professionals per l'import igual o superior a l'assignat a cada lot, la qual ha de mantenir vigent durant tota la vigència del contracte, inclosa la seva pròrroga, cas d'acordar-se aquesta.

## 7. TERMINI D'EXECUCIÓ O DURADA DEL CONTRACTE I EVENTUALS PRÒRROQUES

La durada del contracte s'estableix en un any a comptar des de l'endemà de la seva formalització amb possibilitat de pròrroga per un termini d'un any més.

## 8. ELECCIÓ DEL PROCEDIMENT DE LICITACIÓ

Es proposa que la licitació es tramiti pel procediment obert perquè:

És el procediment per defecte de conformitat amb l'article 156 de la LCSP, i l'objecte del contracte és cert i no cal procediment amb negociació per acabar-lo de definir.

## 9. ASPECTES ECONÒMICS DEL CONTRACTE

### 9.1. Pressupost base de licitació i preu del contracte:

El pressupost base de licitació d'aquest expedient de contractació és:

| Concepte                                                                  | Base imposable | IVA        | Total, IVA inclòs |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|-------------------|
| Serveis integrals per a la realització del Festival Romà Magna Celebratio | 29.949,00 €    | 6.289,29 € | 36.238,29 €       |

| Concepte                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Màxim d'unitats | Preu unitat/hora | Total      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------|------------|
| Carpes de 3 x 3 m de color blanc amb lones laterals i canal per a la pluja. Lona impermeable i ignífuga. Estructura robusta d'acer amb alçades d'aproximadament 2,20 m i contrapesos. Muntatge i desmuntatge. Col·locació de 50 cartel·les proporcionades pel Museu, a la manera de rètols. | 55              | 85,00 €          | 4.675,00 € |

|                                                                                                                                                                                                                                |     |            |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------|------------|
| Tanques revisa fabricades amb tubs horitzontals de 2 m d'alçada i 3 m de llargada amb els peus necessaris per tal de fer diferents recintes. Les tanques es folraran amb teles de ràfia de color beix. Muntatge i desmuntatge. | 60  | 11,00 €    | 660,00 €   |
| Cadires plegables de plàstic                                                                                                                                                                                                   | 150 | 1,80 €     | 270,00 €   |
| Taules 1,80 x 0,80 m                                                                                                                                                                                                           | 40  | 8,00 €     | 320,00 €   |
| Tanques metàl·liques de 2 m                                                                                                                                                                                                    | 30  | 6,00 €     | 180,00 €   |
| Recreació d'oficis d'època romana produït per un grup especialitzat d'entre 15 i 25 participants per a un mínim de 10 exhibicions de durada continua durant les hores d'obertura del festival.                                 | 1   | 2.500,00€  | 2.500,00 € |
| Recreació de vida quotidiana i/o militar produït per un grup especialitzat d'entre 6 i 15 participants per a un mínim de 2 exhibicions de durada continua durant les hores d'obertura del festival.                            | 2   | 1.500,00 € | 3.000,00 € |
| Espectacle teatralitzat relacionat amb la temàtica específica del festival, entre 1 i 6 participants. Amb un mínim de 6 funcions durant les hores d'obertura del festival.                                                     | 1   | 1.000,00 € | 1.000,00 € |
| Espectacle infantil relacionat amb la temàtica específica del festival, entre 1 i 6 participants. Amb un mínim de 6 funcions durant les hores d'obertura del festival.                                                         | 2   | 700,00     | 1.400,00 € |
| Espectacle de gran format produït per un grup de recreació històrica amb la participació d'entre 10 i 20 persones. Amb un mínim de 2 funcions a determinar.                                                                    | 1   | 3.000,00 € | 3.000,00 € |
| Tallers amb 2 educadors i material inclòs                                                                                                                                                                                      | 7   | 750,00 €   | 5.280,00€  |

|                                                                                                                                                                                                                                          |          |           |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|--------------------|
| Subministrament de banderoles tipus roll up de 2 m d'alçada per 1 m                                                                                                                                                                      | 6        | 100,00 €  | 600,00 €           |
| Subministrament de fulletons en tríptic impresos a dues cares i color amb la programació del festival                                                                                                                                    | 3.000    | 0,20 €    | 600,00 €           |
| Subministrament de tòtems publicitaris amb estructura d'acer i subjecció total amb quatre cares impreses d'1 m d'amplada per 3 m de llargada. Instal·lació 15 dies abans de l'inici festival i desinstal·lació un cop s'hagi finalitzat. | 1        | 500,00€   | 500,00 €           |
| Impressió i col·locació de banderoles informatives de tela plàstica impermeable i ignífuga per a exterior amb sis forats a una cara de 2,8 m de llarg per 1,50 d'ample                                                                   | 8        | 150,00€   | 1.200,00€          |
| Disseny i adaptació de la imatge dels festival                                                                                                                                                                                           | 1        | 1.400,00€ | 1.400,00€          |
| Conferenciantes especialitzats en món romà                                                                                                                                                                                               | 2        | 200,00 €  | 400,00€            |
| Agent de control d'accessos i gestió del públic                                                                                                                                                                                          | 81 hores | 20,00€    | 1.620,00 €         |
| Agent de seguretat i vigilància nocturna segons legislació vigent.                                                                                                                                                                       | 48 hores | 28,00 €   | 1.344,00 €         |
| Suma                                                                                                                                                                                                                                     |          |           | <b>29.949,00 €</b> |
| IVA 21%                                                                                                                                                                                                                                  |          |           | <b>6.289,29 €</b>  |
| <b>TOTAL</b>                                                                                                                                                                                                                             |          |           | <b>36.238,29 €</b> |

Les quantitats poden patir algunes petites variacions, però el conjunt no significarà en cap cas un increment de la despesa.

Els preus inclouen els transports, dietes, i altres necessitats a cobrir per part dels participants al festival romà i que haurà de satisfer l'empresa contractista.

Document signat electrònicament (Llei 39/2015). L'autenticitat d'aquest document es pot comprovar mitjançant el CSV: 15704506211433166155 en <https://seu.badalona.cat/validacio>

Museu Municipal de Badalona - CIF Q0801670A - Pl. Assemblea de Catalunya,1 – 08911 Badalona  
Tel. 93 384 17 50

Els permisos i gestions necessàries segons la normativa vigent i per el correcte desenvolupament de les activitats haurà de ser assumit per l'empresa contractista.

El període del muntatge del festival comprèn un cap de setmana, generalment el darrer cap de setmana d'abril. El muntatge ha de quedar enllestit el divendres al vespre, com a tard a les 20:30 hores, per tal que dissabte a primera hora del matí ja es trobi tot muntat. El desmuntatge es farà el diumenge a la tarda, aproximadament a partir de les 15 h.

Per consultar la programació de les edicions anteriors es pot consultar el web del Museu de Badalona.

El pressupost base de licitació d'aquest lot, de conformitat amb 100 de la LCSP, es desglossa per costos directes i indirectes de la manera següent:

Import costos directes: 25.167,22 euros

Import costos indirectes: 4.781,78 euros

**Import total estimat: 29.949,00 euros + 6.289,29 IVA 21% = 36.238,29 euros IVA inclòs**

### 9.2. Valor Estimat del Contracte:

De conformitat amb els articles 101 i 116.4 de la LCSP s'ha calculat el valor estimat del contracte (VEC) de la forma següent:

| <i>Període</i>             | <i>Import</i>      |
|----------------------------|--------------------|
| Total 1 any                | <b>29.949,00 €</b> |
| total 1 any (PRÒRROGA)     | <b>29.949,00 €</b> |
| <b>Total 1 any + 1 any</b> | <b>59.898,00 €</b> |

El mètode per calcular el valor estimat d'aquest contracte ha estat la revisió de la contractació en exercicis precedents d'objecte igual.

### 9.3. Finançament:

L'aplicació pressupostària per a fer front a la despesa és :

O12O4MUS/3331/22612 Activitats culturals.

Als efectes previstos a l'art 116.3 de la LCSP, la despesa originada per aquest contracte es farà amb càrrec a l'aplicació pressupostària del pressupost de despeses del Museu de Badalona. La despesa d'aquest contracte estimada en la quantitat màxima de 72.476,58 € (IVA inclòs) per a l'exercici de 2026, en el decurs de la seva execució restarà sotmesa a la condició suspensiva de l'existència de crèdit adequat i suficient en els pressupostos municipals corresponents a aquelles futures anualitats, per satisfer el seu pagament, d'acord amb el que disposa l'article 174 del Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març, Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals.

## **10. CRITERIS PER A L'ADJUDICACIÓ**

La selecció de la millor oferta es determinarà tenint en compte una adequada relació entre la qualitat i el preu, i la proposta d'activitats presentades. Per tant hi haurà diversos criteris de valoració amb una ponderació màxima de 100 punts.

### **10.1. Criteris de valoració automàtica o mitjançant fórmules matemàtiques:**

Millora del pressupost base de licitació (IVA exclòs) establert per al lot de què es tracti dintre d'aquest contracte (fins a un màxim de 60 punts).

Aquest criteri es valorarà amb aplicació de la fórmula següent:

$$\text{Puntuació obtinguda} = \frac{((1)-(3)) \times (4)}{(1) - (2)}$$

A on:

- 1.- Pressupost base de licitació establert per al lot del contracte de què es tracti (IVA exclòs).
- 2.- Oferta de preu més econòmica presentada per aquell lot.
- 3.- Oferta de preu del licitador del lot que s'està valorant.
- 4.- Puntuació màxima establerta per aquest criteri (50 punts).

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats: aquelles que quedin per sota de la mitjana aritmètica d'ofertes presentades en més d'un 5%.

En cas de detectar-se una baixa amb valors anormals o desproporcionats s'aplicarà allò establert a l'article 149 LCSP. Per tal d'analitzar si l'oferta podrà ser executada amb les degudes garanties en el servei i qualitat en la prestació.

En el cas que més d'una oferta obtinguin la puntuació més alta, s'aplicaran els criteris de previstos en l'article 174.2 LCSP.

### **10.2. Criteris de valoració automàtica o mitjançant fórmules matemàtiques:**

Per la presentació d'un cronograma detallat de les tasques a realitzar per la consecució de la realització del Festival. Puntuació màxima de 10 punts.

Es valorarà la presentació d'un cronograma detallat de les tasques a realitzar per la consecució de la realització del Festival, diferenciant les tasques tant dels treballs previs com en especial

La puntuació s'atorgarà de la següent manera:

- Presenta un cronograma detallat per setmanes i específic pels dies en què es realitza el festival 10,00 punts
- Presenta un cronograma 2,00 punts
- No presenta el cronograma 0,00 punts

Aquest criteri s'aplica per la importància que té la coordinació i desenvolupament de tasques dins dels terminis establerts per al correcte desenvolupament del festival.

**10.3. Criteris de valoració automàtica o mitjançant formules matemàtiques:**

Per l'oferta que presenti una proposta de programa amb un programa d'activitats on el rigor i la reconstrucció històrica excel·leixin i siguin similars als exemples continguts a l'Annex II adjunt al plec de prestacions tècniques, es valorarà de la següent manera (fins a un màxim de 20 punts):

Programa de 7 taller on 5 dels quals siguin de l'annex II, 2 punts

Programa de 7 taller on 6 dels quals siguin de l'annex II, 4 punts

Programa de 7 taller on 7 dels quals siguin de l'annex II, 6 punts

Programa de 4 espectacles de petit format on 2 dels quals siguin de l'annex II, 4 punts

Programa de 4 espectacles de petit format on 3 dels quals siguin de l'annex II, 6 punts

Programa de 4 espectacles de petit format on 4 dels quals siguin de l'annex II, 8 punts

Aquest criteri s'aplica per tal que el disseny d'activitats del programa mantingui una continuïtat amb les edicions anteriors per tal de garantir el bon desenvolupament del festival. Així mateix, que es garanteixi que les activitats proposades tinguin una relació directa amb el discurs que elabora el Museu per a les activitats pròpies de difusió del món romà, objectiu de l'organització d'aquest festival, tal i com s'esmenta al punt 1 del plec de prescripcions tècniques.

En el cas que més d'una oferta obtinguin la puntuació més alta, prevaldrà com a criteri de desempat aquella que hagi obtingut una puntuació més alta en l'oferta econòmica.

**10.4. Criteris de valoració automàtica o mitjançant formules matemàtiques:**

Per aquells licitadors que presentin una millora de la proposta de programa de les demostracions, tallers i/o espectacles, s'atorgarà fins a un màxim de 10 punts.

Per cada demostració de més, s'atorgarà 2 punts.

Per cada taller de més, s'atorgarà 2 punts.

Per cada espectacle de més, s'atorgarà 5 punts.

Aquest criteri s'aplica per tal de garantir una major oferta en les activitats proposades, fet que es reflectirà directament en un augment dels coneixements i divulgació del món romà. A més, un major nombre d'activitats permetrà distribuir millor el públic visitant, fet que es traduirà en una menor massificació i conseqüentment augmentarà el confort i l'experiència del públic.

En el cas que més d'una oferta obtinguin la puntuació més alta, prevaldrà com a criteri de desempat aquella que hagi obtingut una puntuació més alta en l'oferta econòmica.

**10.5. Criteris de valoració automàtica o mitjançant formules matemàtiques:**

Per l'oferta que presenti una proposta de programa on hi constin tallers amb una especialització major s'atorgarà fins a un màxim de 10 punts.

Per cada taller desenvolupat per professionals contractats per un museu o jaciment arqueològic públic s'atorgaran 0,5 punts per cada sessió programada d'un taller dins d'una programació estable. El màxim de punts per cada taller d'una temàtica concreta serà de 2 punts.

Aquest criteri s'aplica per valorar la qualitat del servei, ja que la millor experiència del personal adscrit a aquest servei reverteix directament en la qualitat del taller.

Aquest criteri d'experiència es justificarà presentant els CV de les persones que s'adscriuran a aquest servei.

En el cas que més d'una oferta obtinguin la puntuació més alta, prevaldrà com a criteri de desempat aquella que hagi obtingut una puntuació més alta en l'oferta econòmica.

## **11. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ**

Es considera necessari, d'acord amb la previsió de l'article 202 LCSP, establir les següents condicions especials d'execució del contracte que es consideren vinculades amb el seu objecte, no son discriminatòries i son compatibles amb el dret comunitari:

Reciclatge: reciclatge d'envasos/productes emprats en l'execució del contracte. Aquesta condició s'aplica com a criteri de sostenibilitat i respecte vers el medi ambient.

Amb la finalitat de promoure la igualtat entre dones i homes en el mercat laboral, d'acord amb l'article 24 de la Llei 11/2016, de 28 de juliol, de igualtat de dones i homes, l'entitat adjudicatària està obligada a: utilitzar un llenguatge no sexista en tota la documentació escrita i visual relacionada amb el contracte.

Amb la finalitat de promoure l'estabilitat en els llocs de treball, la plantilla de personal de l'empresa adjudicatària que executarà el contracte no pot tenir un percentatge superior al 15% de treballadors/es amb contracte de caràcter temporal.

Garantir la paritat salarial entre les dones, homes i altres treballadors identitat o condició sexual o expressió de gènere diferent.

## **12. FACTURACIÓ**

La facturació del contracte es farà íntegrament un cop acabat el festival i reunirà els requisits reglamentaris.

La facturació haurà de ser conformada o validada pel responsable del contracte.

## **13. REVISIÓ DE PREUS**

En aquest contracte no procedeix la revisió de preus.

## **14. MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE**

No es preveuen modificacions del contracte.

Document signat electrònicament (Llei 39/2015). L'autenticitat d'aquest document es pot comprovar mitjançant el CSV: 15704506211433166155 en <https://seu.badalona.cat/validacio>

Museu Municipal de Badalona - CIF Q0801670A - Pl. Assemblea de Catalunya,1 – 08911 Badalona  
Tel. 93 384 17 50

|                                       |
|---------------------------------------|
| <b>15.      ADSCRIPCIÓ DE MITJANS</b> |
|---------------------------------------|

Els empresaris hauran de comprometre's a adscriure per a l'execució del contracte un coordinador/a del servei amb la titulació mínima obligatòria (ESO o equivalent).

|                                           |
|-------------------------------------------|
| <b>16.      RESPONSABLE DEL CONTRACTE</b> |
|-------------------------------------------|

El responsable del contracte és el Director del Museu.

Les seves funcions son:

- Supervisar l'execució del contracte i prendre les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació, sempre dins de les facultats que li atorgui l'òrgan de contractació.
- Denunciar els incompliments parcials o compliments defectuosos dels plecs
- Adoptar la proposta sobre la imposició de penalitats.- Proposar els mecanismes interns necessaris per assegurar la qualitat de prestació del servei sens perjudici dels controls de qualitat proposats per l'adjudicatari.
- Conformar les factures del contracte (article 198 LCSP).

Signatures: