

Expedient: 2025/228D/MUSEU
Ref. Addic.:
UO Responsable: Departament d'Arqueologia
Assumpte: Contractació de serveis per a la realització del Festival Romà de la Magna Celebratio 2026 organitzat pel Museu de Badalona
Procediment: Contractacions de serveis
Interessat/da:
Representant:

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DELS CONTRACTE DE SERVEIS INTEGRALS PER DUR A TERME EL FESTIVAL ROMÀ MAGNA CELEBRATIO DEL MUSEU DE BADALONA, A ADJUDICAR MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT SIMPLIFICAT

1. INTRODUCCIÓ

El Museu de Badalona té, entre d'altres funcions, les de recollir, investigar, conservar i difondre el patrimoni arqueològic, històric i artístic de la ciutat de Badalona. Entre els fons del Museu, destaquen especialment els d'època romana, tant els de caràcter mòble, com les restes arqueològiques de la ciutat de *Baetulo*, fundada pels romans al segle I aC.

Una de les activitats principals que es porta a terme per tal de difondre el món romà a l'entorn de *Baetulo* és l'organització d'un festival romà centrat en la reconstrucció històrica, anomenat *Magna Celebratio* que té lloc des de l'any 2005.

En termes generals, la configuració actual del festival comporta la presentació, als carrers de l'entorn del Museu, d'una sèrie d'exhibicions i tallers especialitzats en món antic, per tal d'oferir al públic visitant –de totes les edats- explicacions i demostracions de temes diversos que tinguin a veure amb l'època antiga, sobretot romana, i que puguin oferir, també, la possibilitat que el públic experimenti per ell mateix, mitjançant la participació activa en demostracions i tallers. El festival al carrer se celebra dissabte tot el dia i diumenge al matí, del darrer cap de setmana d'abril.

2. OBJECTE DEL CONTRACTE

- L'objecte del contracte són els serveis integrals necessaris per portar a terme el festival romà, que té com a finalitat la organització de demostracions, activitats, visites als espais arqueològics i conferències entorn del món romà amb l'objectiu de promoure el patrimoni arqueològic i històric d'Badalona. Les activitats han de prioritzar el rigor històric propi de les accions que desenvolupa el Museu de Badalona i de la recreació històrica. És un festival que fa 20 anys que celebra el Museu de Badalona.
- El festival té una durada d'entre 3 i 4 dies, és a dir de dijous a diumenge, l'últim cap de setmana del mes d'abril. Així doncs les dates del proper festival seran del 23 al 26 d'abril de 2026.
- Per tal de dur a terme el festival de forma integral, serà necessària la coordinació i programació, subministrament, instal·lació i desinstal·lació d'infraestructures, i de la vigilància de les infraestructures i control als espais arqueològics.

Document signat electrònicament (Llei 39/2015). L'autenticitat d'aquest document es pot comprovar mitjançant el CSV: 16340666240263226363 en <https://seu.badalona.cat/validacio>

Museu Municipal de Badalona - CIF Q0801670A - Pl. Assemblea de Catalunya,1 – 08911 Badalona
Tel. 93 384 17 50

Objectius generals:

- Ampliar l'abast del festival a la ciutat, augmentant l'oferta cultural i lúdica.
- Generar aliances estables de col·laboració amb institucions i equipament culturals, incorporar la mediació cultural durant tot el procés de generació i desenvolupament del festival.
- Incorporar al festival aquelles aliances existents amb el Grup de Reconstrucció Històrica de Badalona, motor del Festival, i que la seva participació serveixi per enfortir i consolidar aquestes aliances.
- Apropar, mitjançant les demostracions i activitats de reconstrucció històrica i de tallers, la ciutadania de totes les edats i perfils al Museu i espais patrimonials de la ciutat.
- Potenciar la participació social ciutadana, amb la història i el patrimoni com a eina d'expressió democràtica i lliure.
- Promoure la recreació històrica com a tècnica de difusió, aprenentatge i diversió transgeneracional.
- Fomentar el patrimoni arqueològic de Badalona i Catalunya, en particular els espais de la Ciutat Romana de Baetulo
- Consolidar la iniciativa com una activitat estable dins la programació del Museu de Badalona per a totes les edats
- Fidelitzar el públic habitual.
- Incorporar noves activitats a la programació habitual dels museus.

3. CONTINGUT DEL CONTRACTE

Serveis a prestar per part del contractista

- a) Coordinació del festival. El servei consistirà en la gestió de totes les etapes del festival des de la planificació fins a l'execució, garantint el compliment dels terminis, els pressupostos i la qualitat de les activitats.
- b) Planificació, pla de treball, propostes d'actuació, execució del projecte, coordinació amb els participants i avaluació del festival.
- c) La programació del festival mantenint els estàndard de qualitat i rigor històrics pautats pels tècnics del Museu de Badalona.
- d) La proposta ha de ser adaptada per tots els públics i s'ha de pensar per tal que tothom es senti interpellat i actiu. Cal propostes transgeneracionals i amb especial atenció per al públic familiar.
- e) La coordinació amb el Museu de Badalona o la persona que designi per a establir la direcció artística, la programació i el bon desenvolupament del festival.
- f) El disseny, subministrament i retirada d'elements de senyalització i difusió del festival durant el mes de celebració d'aquest.
- g) La programació d'entre 10 i 15 demostracions d'oficis quotidians del món romà, 2 demostracions de vida quotidiana, de 6 a 7 tallers oberts al públic d'acord amb la temàtica del festival, i d'entre 4 i 6 espectacles de recreació històrica d'època romana per a un públic transgeneracional. Les activitats es repetiran durant els dies i hores que dura el festival.
- h) La programació de 2 conferències relacionades amb la temàtica del festival impartides per professors o investigadors especialitzats vinculats a una universitat pública de l'estat.
- i) La presència d'entre 3 i 5 museus, equipaments culturals o editorials que tinguin com a part de les seves funcions la divulgació del món antic i/o l'arqueologia clàssica.
- j) La instal·lació d'un espai de beguda i menjar tipus *food truck* que compleixi amb tot allò establert per les regulacions sanitàries i d'activitats.
- k) El subministrament de les infraestructures i mobiliari d'ús específic per el desenvolupament del festival d'acord amb la programació d'aquest.
- l) El muntatge i desmuntatge dels elements subministrats i d'aquells altres necessaris per poder

Document signat electrònicament (Llei 39/2015). L'autenticitat d'aquest document es pot comprovar mitjançant el CSV: 16340666240263226363 en <https://seu.badalona.cat/validacio>

Museu Municipal de Badalona - CIF Q0801670A - Pl. Assemblea de Catalunya,1 – 08911 Badalona
Tel. 93 384 17 50

celebrar el festival a l'aire lliure. La distribució i disposició en l'espai serà dissenyada per tècnics del Museu.

- m) El servei de vigilància dels elements situats a la via pública durant les hores nocturnes en les quals el festival no té programada cap activitat. El Servei de vigilància nocturna que durarà la nit de divendres a dissabte i la nit de dissabte a diumenge. La vigilància iniciarà a les 20:00 h i acabarà a les 8:00 h de l'endemà i haurà de constar d'un mínim de dues persones assignades a aquest servei.
- n) El servei d'un mínim de sis persones per controlar l'accés als espais arqueològics de la Ciutat Romana de Baetulo del Museu de Badalona. El servei de control d'accessos diürna a cadascun dels quatre espais arqueològics del Museu en hores d'obertura (3 a la seu central del Museu, 1 al jardí de Quint Licini, 1 a la Casa dels Dofins, 1 a la casa de l'Heura. El servei serà dissabte de 10 h a les 20 h i diumenge de 10 a fins les 15 h en l'últim dia del servei. El Museu de Badalona podrà reubicar els agents en diferents espais però no canviar l'horari de la prestació.

Concepte	Màxim d'unitats	Preu unitat/hora	Total
Carpes de 3 x 3 m de color blanc amb lones laterals i canal per a la pluja. Lona impermeable i ignífuga. Estructura robusta d'acer amb alçades d'aproximadament 2,20 m i contrapesos. Muntatge i desmuntatge. Col·locació de 50 cartel·les proporcionades pel Museu, a la manera de rètols.	55	85,00 €	4.675,00 €
Tanques revisa fabricades amb tubs horitzontals de 2 m d'alçada i 3 m de llargada amb els peus necessaris per tal de fer diferents recintes. Les tanques es folraran amb teles de ràfia de color beix. Muntatge i desmuntatge.	60	11,00 €	660,00 €
Cadires plegables de plàstic	150	1,80 €	270,00 €
Taules 1,80 x 0,80 m	40	8,00 €	320,00 €
Tanques metàl·liques de 2 m	30	6,00 €	180,00 €
Recreació d'oficis d'època romana produït per un grup especialitzat d'entre 15 i 25 participants per a un mínim de 10 exhibicions de durada continua durant les hores d'obertura del festival.	1	2.500,00€	2.500,00 €

Recreació de vida quotidiana i/o militar produït per un grup especialitzat d'entre 6 i 15 participants per a un mínim de 2 exhibicions de durada continua durant les hores d'obertura del festival.	2	1.500,00 €	3.000,00 €
Espectacle teatralitzat relacionat amb la temàtica específica del festival, entre 1 i 6 participants. Amb un mínim de 6 funcions durant les hores d'obertura del festival.	1	1.000,00 €	1.000,00 €
Espectacle infantil relacionat amb la temàtica específica del festival, entre 1 i 6 participants. Amb un mínim de 6 funcions durant les hores d'obertura del festival.	2	700,00	1.400,00 €
Espectacle de gran format produït per un grup de recreació històrica amb la participació d'entre 10 i 20 persones. Amb un mínim de 2 funcions a determinar.	1	3.000,00 €	3.000,00 €
Tallers amb 2 educadors i material inclòs	7	755,00 €	5.285,00€
Subministrament de banderoles tipus roll up de 2 m d'alçada per 1 m	6	100,00 €	600,00 €
Subministrament de fulletons en tríptic impresos a dues cares i color amb la programació del festival	3.000	0,20 €	600,00 €
Subministrament de tòtem publicitari amb estructura d'acer i subjecció total amb quatre cares impreses d'1 m d'amplada per 3 m de llargada. Instal·lació 15 dies abans de l'inici festival i desinstal·lació un cop s'hagi finalitzat.	1	500,00€	500,00 €
Impressió i col·locació de banderoles informatives de tela plàstica impermeable i ignífuga per a exterior amb sis forats a una cara de 2,8 m de llarg per 1,50 d'ample	8	150,00€	1.200,00€
Disseny i adaptació de la imatge dels festival	1	1.395,00€	1.395,00€
Conferenciants especialitzats en món romà	2	200,00 €	400,00€
Agent de control d'accessos i gestió del públic	81 hores	20,00€	1.620,00 €

Agent de seguretat i vigilància nocturna segons legislació vigent.	48 hores	28,00 €	1.344,00 €
Suma			29.949,00 €
IVA 21%			6.289,29 €
TOTAL			36.238,29 €

Preus desglosats	
Costos directes	26.908,36 €
Costos indirectes (5 %)	1.345,42 €
Benefici industrial (6,3 %)	1.695,23 €
IMPORT	29.949,00 €
IVA 21%	6.289,29 €
TOTAL	36.238,29 €

Les quantitats poden patir algunes petites variacions, però el conjunt no significarà en cap cas un increment de la despesa.

Els preus inclouen els transports, dietes, i altres necessitats a cobrir per part dels participants al festival romà i que haurà de satisfer l'empresa contractista.

Els permisos i gestions necessàries segons la normativa vigent i per el correcte desenvolupament de les activitats haurà de ser assumit per l'empresa contractista.

Per consultar la programació de les edicions anteriors es pot consultar el web del Museu de Badalona.

Dates, horari i espais on es desenvolupa el servei:

El servei es prestarà entre un o dos dies previs (dijous i/o divendres), i un cap de setmana (dissabte i diumenge) generalment el darrer cap de setmana del més d'abril. El muntatge de les infraestructures, la vigilància nocturna i el control d'accessos es concentra el cap de setmana. Aquest ha d'entrar en funcionament el divendres, per tal que dissabte a primera hora del matí ja es trobi tot muntat i pugui desenvolupar-se la programació del festival sense incidència. El servei finalitzarà amb el desmuntatge que serà el diumenge a la tarda, aproximadament a partir de les 15 h. Seguidament es desglossa l'horari segons les activitats a desenvolupar.

- Muntatge: divendres del darrer cap de setmana d'abril per tal que a la nit quedi tot muntat. El muntatge haurà d'estar acabat, com a màxim, a les 20:30 hores.

Document signat electrònicament (Llei 39/2015). L'autenticitat d'aquest document es pot comprovar mitjançant el CSV: 16340666240263226363 en <https://seu.badalona.cat/validacio>

Museu Municipal de Badalona - CIF Q0801670A - Pl. Assemblea de Catalunya,1 – 08911 Badalona
Tel. 93 384 17 50

- Desmuntatge: diumenge del darrer cap de setmana d'abril (es pot escaure l'1 de maig) a la tarda, a partir de les 15 hores i com a màxim fins les 20 hores.
- La vigilància nocturna durarà la nit de divendres a dissabte i la nit de dissabte a diumenge. La vigilància iniciarà a les 20:30 i acabarà a les 7:30 de l'endemà. La vigilància es realitzarà en els espais on quedin materials a la via pública.
- Servei de control d'accessos diürna a cadascun dels quatre espais arqueològics del Museu en hores d'obertura. El servei serà dissabte de 10 h a les 20 h i diumenge de 10 a fins les 15 h en l'últim dia del servei. I es desenvoluparà segons la següent taula:

Dissabte 27 d'Abril			Diumenge 28 d'Abril	
Espai	Horari matí	Horari tarda	Horari matí	Personal
Museu de Badalona	10.00h a 20.00h		10.00h a 14.30h	3
Jardí de Quint Licini	10.00h a 14.00h	16h a 20.00h	10.00h a 14.30h	1
Casa dels Dofins	10.00h a 14.00h	16h a 20.00h	10.00h a 14.30h	1
Casa de l'Heura	10.00h a 14.00h	16h a 20.00h	10.00h a 14.30h	1

El Museu podrà determinar un canvi de dates i horaris. En aquest cas, l'haurà de comunicar a l'empresa amb un mes d'antelació.

Els espais habituals on es desenvolupa l'activitat són el Museu de Badalona i els espais arqueològics que gestiona. La plaça de l'Assemblea de Catalunya, el carrer de les Termes Romanes i la plaça de Font i Cussó.

A l'Annex I es pot veure, a mode orientatiu, la distribució de les carpes i els punts d'espectacles de l'any 2025.

Tipologia i format de les recreacions, tallers i espectacles:

- Les demostracions seran recreacions d'oficis d'època romana en les quals hi haurà una explicació acompanyada de rèpliques d'estris i utensilis, així com una demostració pràctica del procés de producció propi de l'ofici que s'està portant a terme. Es desenvoluparan sota les carpes assignades per a l'organització i tots els materials així com el mobiliari de reconstrucció l'haurà de proporcionar les persones contractades per prestar el servei. Sempre que sigui possible estarà relacionat amb la temàtica del festival i els objectes conservats als fons del Museu de Badalona. En aquest cas hi haurà 12 demostracions en la qual hi participaran un màxim de 2 persones, depèn de l'extensió de la demostració o bé per la complexitat en el procés productiu que s'estigui realitzant. Les demostracions hauran d'anar acompanyades d'explicacions en català o castellà d'entre 10 i 15 minuts, a més de respondre les preguntes del públic. S'hauran de realitzar de manera repetida, segons el públic participant, i al llarg de les franges horàries de dissabte (matí i tarda) i diumenge (matí) de manera continuada.

Document signat electrònicament (Llei 39/2015). L'autenticitat d'aquest document es pot comprovar mitjançant el CSV: 16340666240263226363 en <https://seu.badalona.cat/validacio>

Museu Municipal de Badalona - CIF Q0801670A - Pl. Assemblea de Catalunya,1 – 08911 Badalona
Tel. 93 384 17 50

- b) Els tallers seran activitats lúdiques o d'aprenentatge on de manera didàctica es faran explicacions i on, a través de l'experimentació, un grup de 16 persones del públic aprendran la tècnica i/o elaboraran algun objecte d'època romana. Es desenvoluparan sota les carpes assignades per l'organització que estaran proveïdes d'una o dues taules i les cadires necessàries per als participants de cada taller. Tots els materials els hauran de proporcionar les persones contractades per prestar el servei. Sempre que sigui possible estarà relacionat amb la temàtica del festival i els objectes conservats al fons del Museu de Badalona. En aquest cas, hi haurà un mínim de 7 tallers en la qual hi treballaran un mínim de dues persones, depenent de l'extensió de la demostració o bé per la complexitat del taller que s'estigui realitzant. Els tallers hauran d'anar acompanyats d'explicacions indispensables per al clar desenvolupament de l'activitat en català i/o castellà, a més de respondre les preguntes dels participants. S'hauran de realitzar de manera repetida, segons el públic participant, i al llarg de les franges horàries de dissabte (matí i tarda) i diumenge (matí). Es podran establir franges continuades o torns, sempre d'acord amb el personal tècnic del Museu de Badalona.
- c) Els espectacles infantils, teatralitzats o de gran format seran recreacions teatrals o amb un narrador on, de manera didàctica, es faran explicacions i a un grup de persones d'entre 1 i 100. Poden ser per a públic familiar o adult. La temàtica i el vestuari haurà de ser basat en recreacions d'època romana. Es desenvoluparan en espais al carrer o bé a l'interior d'acord amb el servei tècnic del Museu. Tots els materials, equips de so i/o il·luminació els hauran de proporcionar les persones contractades per prestar el servei. Sempre que sigui possible estarà relacionat amb la temàtica del festival i els objectes conservats al fons del Museu de Badalona. En aquest cas hi haurà un mínim de 1 espectacle teatralitzat, dos espectacles infantils, un espectacle de gran format en els quals participaran un nombre mínim d'1 persona i màxim de 50 persones, depenent de la complexitat o nombre de personatges que necessiti. Els espectacles hauran de fer-se en català o castellà. Es podran realitzar una o més sessions al llarg de les franges horàries de dissabte (matí i tarda) i diumenge (matí), així com també fora d'aquest horari (sempre dins el cap de setmana de la Magna Celebratio) d'acord amb el personal tècnic del Museu de Badalona.
- Totes les activitats proposades han de ser supervisades i aprovades pel Museu de Badalona.
 - Poden ser demostracions concebudes perquè els visitants vegin escoltant les explicacions pertinents o bé tallers per a un nombre concret d'assistents, ja siguin per a adults o familiars.
 - Han de versar sobre l'antiguitat i, preferentment, sobre l'època romana, han d'adequar-se al màxim a la temàtica anual escollida pel Museu de Badalona.
 - Els continguts i els materials emprats han d'estar documentats en fonts de l'època.
 - Sempre que sigui possible, s'establirà relació entre l'activitat i la ciutat romana de *Baetulo*, així com els materials i les restes que se n'han conservat, que formen part del Museu.
 - Les activitats han de ser clares i didàctiques.
 - Poden ser aptes per a diferents tipus de públics, però també es poden adreçar a públics concrets (per exemple, només infantil o només adult).
 - Poden incloure (però no és imprescindible) l'oferta de demostracions que requereixin la participació activa del públic.
 - En tots els casos els materials estaran inclosos en el contracte.
 - Els participants hauran d'anar vestits amb indumentària que reproduïxi la de l'època romana. En casos concrets, el Museu pot facilitar aquesta indumentària previ acord.
 - En el cas dels espectacles, tindran una durada màxima d'una hora.

- L'idioma serà, per defecte, el català o el castellà, si bé en alguns casos, i per motius justificats, es poden donar excepcions i, en aquests casos, es requerirà traducció al català o castellà.
- Totes les despeses de contractació, desplaçament i dietes aniran a càrrec de l'empresa adjudicatària.
- En termes generals, el nombre d'activitats (tallers i demostracions), i els espectacles majoritàriament es portaran a terme en carpes i/o a l'aire lliure.
- Demostracions i tallers: dissabte d'11 a 14 hores i de 17 a 20 hores, i diumenge al matí, d'11 a 14, hora de finalització del festival.
- Espectacles: sempre dins les franges horàries del punt anterior. Excepcionalment es podrà proposar una altre horari que serà validat pel personal tècnic del Museu.

Funcions i obligacions dels agents de control d'accessos.

- Les funcions de control d'accés del públic a l'interior del espais arqueològics oberts al públic sota les instruccions i la direcció del Museu de Badalona. Els emplaçaments seran: el Museu de Badalona, la Casa dels Dofins, la Casa de l'Heura i el Jardí de Quint Licini. Serà possible algun canvi de localització que serà indicada amb antelació sense que suposi un augment en el personal o en hores.
- Posar immediatament a disposició de la direcció del Museu, les accions que incompleixin les normes d'accés als espais i als membres de les forces i cossos de seguretat els delinqüents en relació amb l'objecte de la seva protecció, així com els instruments, fets i proves del delictes, sense poder fer-ne l'interrogatori.
- Qualsevol altra activitat que els correspongui per la seva condició de control d'accessos.

Funcions i obligacions dels agents de control d'accessos.

- Exercir la vigilància i protecció de béns mobles i immobles que puguin trobar-se als espais prèviament definits (plaça Assemblea de Catalunya, carrer de les Termes, plaça de Font i Cussó).
- Posar immediatament a disposició dels membres de les forces i cossos de seguretat els presumptes delinqüents en relació amb l'objecte de la seva protecció, així com els instruments, fets i proves del delictes, sense poder fer-ne l'interrogatori.
- Qualsevol altra activitat que els correspongui per la seva condició de personal de seguretat.

Pel cas que els tràmits licitatoris i la formalització del contracte no s'haguessin conclòs a la data d'inici del servei prevista en aquests plecs i en els plecs de condicions administratives, es reajustarà el termini a la data prevista de l'inici efectiu del contracte, i es procedirà al reajustament de la despesa corresponent, de conformitat amb l'art. 96 del Reial Decret 1098/2001 de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, essent operatiu aquest contracte, cas de no poder-se concloure abans del dia 26/04/2026, per al festival de l'any 2027 en les dates que es determinin pel responsable del contracte (darrer cap de setmana del mes d'abril).

1. Atenent al fet que es tracta d'un festival que se celebrarà un cap de setmana a l'any, al mes d'abril, per a l'edició de l'any 2026, el termini d'execució del contracte abastarà 72 hores des del dia d'inici de les tasques de muntatge del festival, el 26 d'abril, i fins a la seva finalització i desmuntatge el dia 28 d'abril. En les properes edicions es determinarà i consensuarà amb el Museu el cap de setmana concret amb una antelació mínima d'un mes. Aquest termini té caràcter d'obligació essencial i el seu incompliment és causa de resolució del contracte de conformitat el que disposa l'art. 211. f de la LCSP, al ser l'obligació principal del contracte.

Les quantitats són indicatives i poden patir variacions que en cap cas signifiquin un increment de la despesa.

4. CESSIÓ DEL CONTRACTE I SUBCONTRACTACIÓ

No es podrà cedir els drets i obligacions del contracte.

El contractista solament podrà subcontractar vàlidament la realització del contracte, fins al 50% del pressupost de licitació, mitjançant comunicació prèvia i per escrit al Museu de Badalona del subcontracte a celebrar, i de conformitat amb els requisits assenyalats a l'article 227 del TRLCSP.

5. CODI CPV DELS SERVEIS:

Els codis CPV d'aquest contracte de conformitat amb el Reglament CE 213/2008 de la Comissió, de 28 de novembre de 2007, pel qual es modifica el Reglament CE 2195/2002 del Parlament europeu i el Consell pel qual s'aprova el Vocabulari comú dels contractes públics (CPV), i les Directives 2004/17/CE i 2004/18/CE del Parlament europeu i el Consell sobre els procediments dels contractes públics, pel que fa referència a la revisió del CPV, són:

- CPV: 79953000-9 Serveis d'organització de festivals

Amb caràcter accessori

- CPV 79714000-2 Serveis de vigilància.
- CPV 92520000-2 Serveis de museus i de preservació d'emplaçaments i edificis històrics.

6. DURADA DEL CONTRACTE

La durada del contracte serà d'un (1) any.

El còmput de la durada s'iniciarà en la data de formalització del contracte. El contracte finalitzarà transcorregut un (1) any des de la data de la seva formalització.

El contracte podrà ser prorrogat, de forma expressa i per mutu acord, per un període màxim d'un (1) any addicional, sense que la durada total, inclosa la pròrroga, pugui excedir de dos (2) anys, d'acord amb l'article 29 de la LCSP.

En cas que la data d'inici efectiu difereixi de la prevista inicialment per causes derivades de la tramitació, el còmput de la durada i, si escau, el reajustament de les anualitats pressupostàries s'adaptarà a la data real d'inici efectiu.

Document signat electrònicament (Llei 39/2015). L'autenticitat d'aquest document es pot comprovar mitjançant el CSV: 16340666240263226363 en <https://seu.badalona.cat/validacio>

Museu Municipal de Badalona - CIF Q0801670A - Pl. Assemblea de Catalunya,1 – 08911 Badalona
Tel. 93 384 17 50

7. LLOC DE PRESTACIÓ DEL SERVEI

Les activitats es realitzaran als espais exteriors de l'entorn del Museu de Badalona, però, també es podran portar a terme a l'interior de les instal·lacions del mateix Museu, en alguns dels espais museïtzats de la ciutat romana de *Baetulo* (Cases dels Dofins i de l'Heura, Jardí de Quint Licini, Conduïda d'aigües romà) i, eventualment, també en altres espais de Badalona que conservin restes romanes o que estiguin relacionats amb *Baetulo*.

8. CONDICIONS GENERALS PER A LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

1. – L'empresa adjudicatària haurà de garantir la disponibilitat del personal necessari i suficientment qualificat per cobrir les tasques objecte d'aquesta adjudicació.
- 2.- L'empresa adjudicatària prestarà els serveis sota la supervisió i el seguiment del Museu de Badalona.
3. - El responsable del contracte és la direcció del Museu de Badalona.

9. CONDICIONS ESPECÍFIQUES RELATIVES A LA PRESTACIÓ DELS SERVEIS

1- L'empresa adjudicatària serà responsable dels possibles riscos que afectin les persones que assisteixin a totes les activitats i dels danys que puguin causar a tercers, tant persones com béns. Per aquest motiu, L'empresa adjudicatària haurà de subscriure una pòlissa de responsabilitat civil que cobreixi els riscos dels usuaris de les activitats d'acord amb l'import previst al plec de clàusules administratives particulars.

10. CONDICIONS RELATIVES A LA COORDINACIÓ, SEGUIMENT I AVALUACIÓ DELS SERVEIS

- 1.– L'empresa adjudicatària es compromet a facilitar un número de telèfon de contacte per notificar incidències de qualsevol tipus.
- 2.– L'empresa adjudicatària haurà de proveir d'una adreça de correu electrònic, per canalitzar les comunicacions derivades d'aquest contracte.
- 3.- L'empresa adjudicatària designarà un membre del seu personal per tal de coordinar el servei amb el Museu.
- 4.– L'empresa adjudicatària i el Museu de Badalona faran les reunions necessàries de coordinació, revisió, planificació del servei contractat.

11. FACTURACIÓ

Document signat electrònicament (Llei 39/2015). L'autenticitat d'aquest document es pot comprovar mitjançant el CSV: 16340666240263226363 en <https://seu.badalona.cat/validacio>

Museu Municipal de Badalona - CIF Q0801670A - Pl. Assemblea de Catalunya,1 – 08911 Badalona
Tel. 93 384 17 50

La facturació del contracte es farà íntegrament un cop acabat el festival i reunirà els requisits reglamentaris.

La facturació haurà de ser conformada o validada pel responsable del contracte o pel servei tècnic responsable del seguiment i control del contracte.

12. REVISIÓ DE PREUS

En aquest contracte no procedeix la revisió de preus.

13. MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE

No es preveuen modificacions del contracte.

14. ADSCRIPCIÓ DE MITJANS

L' empresari haurà de comprometre's a adscriure per a l'execució del contracte, un coordinador/a del servei amb la titulació mínima obligatòria (ESO o equivalent).

15. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

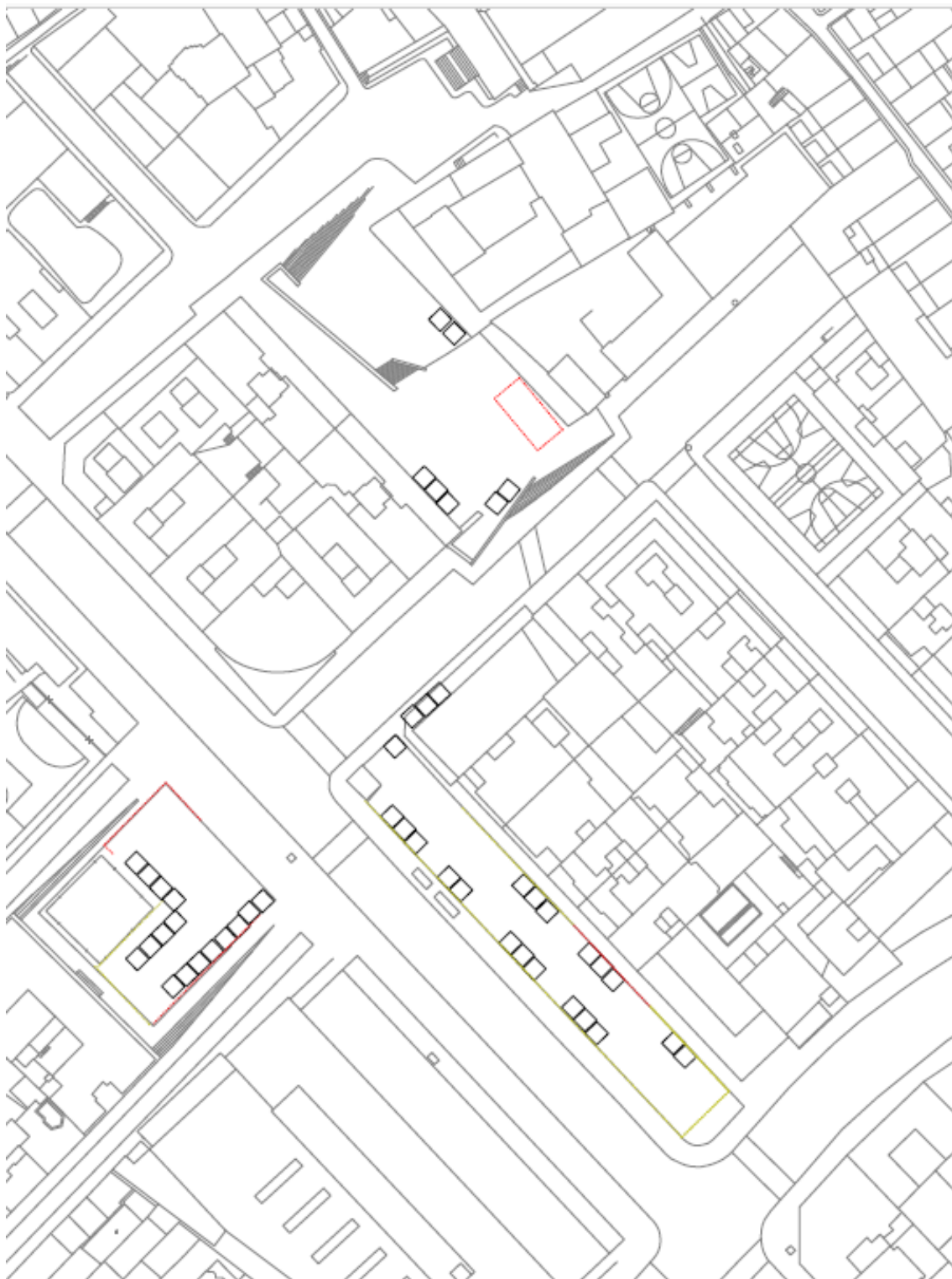
El responsable del contracte és la Direcció del Museu.

Les seves funcions son:

- Supervisar l'execució del contracte i prendre les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació, sempre dins de les facultats que li atorgui l'òrgan de contractació.
- Denunciar els incompliments parcials o compliments defectuosos dels plecs
- Adoptar la proposta sobre la imposició de penalitats.- Proposar els mecanismes interns necessaris per assegurar la qualitat de prestació del servei sens perjudici dels controls de qualitat proposats per l'adjudicatari.
- Conformar les factures del contracte (article 198 LCSP).

signant:

ANNEX I



Document signat electrònicament (Llei 39/2015). L'autenticitat d'aquest document es pot comprovar mitjançant el CSV: 16340666240263226363 en <https://seu.badalona.cat/validacio>

Museu Municipal de Badalona - CIF Q0801670A - Pl. Assemblea de Catalunya,1 – 08911 Badalona
Tel. 93 384 17 50

ANNEX II

EXEMPLES D'ACTIVITATS I ESPECTACLES

Demostracions

Cuita de terrissa i ceràmica a torn amb corda amb tècniques i estris repertori material de la cultura romana (grup especialitzat de reconstrucció històrica).

Les tècniques de blanquejar i tenyir en època romana (grup especialitzat de reconstrucció històrica).

Les tècniques i els estris del treball de la pell per fer aplics i objectes del repertori material de la cultura romana (grup especialitzat de reconstrucció històrica).

Les tècniques i els estris del treball de l'os per fer aplics i objectes del repertori material de la cultura romana (grup especialitzat de reconstrucció històrica).

Una biga romana (passeig de nens i nenes en una biga tirada per dos cavalls).

La distribució d'aigua a la ciutat (grup especialitzat de reconstrucció històrica).

La dona a l'època romana (grup especialitzat de reconstrucció històrica).

Escola de gladiadors. Tècnica i estris del repertori material de la cultura romana (grup especialitzat de reconstrucció històrica).

Campament de l'exèrcit. Tècnica i estris del repertori material de la cultura romana (grup especialitzat de reconstrucció històrica).

La fosa de metalls per fer joies a l'època romana. Tècnica i estris del repertori material de la cultura romana (grup especialitzat de reconstrucció històrica).

La fosa de metalls per a fer monedes a l'època romana. Tècnica i estris del repertori material de la cultura romana (grup especialitzat de reconstrucció històrica).

L'escriptura a l'època romana. Tècnica i estris del repertori material de la cultura romana (grup especialitzat de reconstrucció històrica).

L'alimentació a l'època romana. Tècnica i estris del repertori material de la cultura romana (grup especialitzat de reconstrucció històrica).

La religió a l'època romana. Tècnica i estris del repertori material de la cultura romana (grup especialitzat de reconstrucció històrica).

La medicina a l'època romana. Tècnica i estris del repertori material de la cultura romana (grup especialitzat de reconstrucció històrica).

Els perfums i maquillatge a l'època romana. Tècnica i estris del repertori material de la cultura romana (grup especialitzat de reconstrucció històrica).

L'enginyeria i les màquines a l'època romana. Tècnica i estris del repertori material de la cultura romana (grup especialitzat de reconstrucció històrica).

El mobiliari de fusta a l'època romana. Tècnica i estris del repertori material de la cultura romana (grup especialitzat de reconstrucció històrica).

Les joguines a l'època romana. Tècnica i estris del repertori material de la cultura romana (grup especialitzat de reconstrucció històrica).

Vestuari i societat d'una cultura no romana de l'antiguitat clàssica (grup especialitzat de reconstrucció històrica)

Tallers

Taller de fer nines romanes (taller).

Entrenar-se amb gladiadors (taller).

Entrenar-se amb l'exèrcit romà (taller).

Pentinar-se i maquillar-se com els romans (taller).

Pràctica de la tècnica de pintura al fresc (taller per a adults).

Taller de fang on es recreïn elements arquitectònics o utensilis diaris del repertori material de l'època romana.

Taller on s'utilitzi materials orgànics per fer construccions inspirades amb l'arquitectura romana o l'antiguitat clàssica.

Taller floral on es recreïn corones ritual o decoratives inspirades en les pintures i relleus d'època romana.

Taller d'ungüents on s'elaborin perfums o sacs d'olors inspirats amb els jardins i les flors i plantes utilitzades a l'època romana.

Elaboració d'un calendari inspirat en els calendaris d'època romana.

Taller de cuina on s'utilitzin ingredients i receptes, inspirades en els textos d'Apici (autor romà del s. I dC.)

Taller d'elaboració d'un mosaic inspirat amb el repertori artístic de l'època romana.

Taller d'elaboració d'un instrument inspirat amb el repertori material de l'època romana.

Jocs de taula per a totes les edats, ambientats a l'època romana (taller).

Espectacles de petit format

Demostració teatralitzada on s'expliquin el vestuari i els personatges que formaven part de l'exèrcit romà (grup especialitzat de reconstrucció històrica).

Demostració teatralitzada on s'expliquin el vestuari i els personatges que formaven part dels espectacles de gladiadors (grup especialitzat de reconstrucció històrica).

Demostració teatralitzada on s'expliquin el vestuari i els personatges que formaven part de la societat romana o l'antiguitat clàssica (grup especialitzat de reconstrucció històrica).

Demostració teatralitzada on s'expliquin un fet històric de l'antiguitat clàssica (grup especialitzat de reconstrucció històrica).

Demostració teatralitzada on s'expliqui un *Convivium*: ritual de libació, convivialitat, celebració, brindis (grup especialitzat de reconstrucció històrica).

Recital poètic o musical de petit format on es recreï la sonoritat i la poesia a l'antiguitat clàssica (grup especialitzat de reconstrucció històrica).

Mites i llegendes: contes per a nens i nenes basats en la mitologia romana o clàssica (1 narrador/a).

Monòleg teatralitzat sobre la biografia d'un personatge de l'antiguitat clàssica (Actors i actrius).

Diàleg teatralitzat a càrrec de dues actrius o actors, que versi sobre temes de la quotidianitat en època romana com el treball artesanal, societat o política.

Teatre de titelles per a nens i nenes on es representi un fet històric o un ambient basat amb la cultura romana o l'antiguitat clàssica.