

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques PER A LA REALITZACIÓ DELS DISSENYS, CONSTRUCCIÓ D'ESCENOGRAFIES, I REHABILITACIÓ ARTÍSTICA DELS ELEMENTS ESCENOGRÀFICS EXISTENTS PER ALS DIFERENTS PROGRAMES DE LA DIRECCIÓ DE PROGRAMES CULTURALS**Primer.- Objecte**

L'objecte del present contracte es fixar les condicions per a la contractació de José Martínez López-Menchero per a la creació de les escenografies necessàries per a diferents programes que es troben dins del Departament de Festes.

Aquestes escenografies de petit i gran format són necessàries per a les decoracions dels programes de Cavalcada, Món Llibre i Festes de la Mercè. En aquests programes es realitzen canvis als espais de carrer que utilitzen i es necessita una persona que treballi de forma artesanal, la fusta, el ferro, materials com el foam, el cautxú i que els pugui aplicar a la creació o rehabilitació de diferents elements escenogràfics, per poder donar-li l'ambient a cada espai o estructura que es decideixi des de la Direcció Artística de cada programa.

Les creacions artístiques que es fan, es reutilitzen en els diferents programes, pel que el treball artístic d'artesanía és constant durant tot l'any i es necessita una persona que tingui espai de creació i treball propi per a poder portar a terme tant les noves creacions com a les rehabilitacions dels diferents elements que se li encarreguin.

Segon.- Serveis

Des de l'Institut de Cultura es contracten els seus serveis per a aquests programes:

2.1. Cavalcada: Realitzar els nous dissenys i remuntatges de les carrosses dels reis amb el vist i plau fet per la direcció artística. Rehabilitar i reacondicionar els diferents elements que ja existeixen per tal d'aprofitar materials que ja són propietat de l'ICUB i que suposen un estalvi pel programa, ja que no es llencen els elements.

2.2. Món Llibre: Construcció artesanal i disseny de l'escenografia en fusta per a les activitats, d'acord amb els programadors artístics. Readaptació dels espais museístics del CCCB per ambientar-los en la temàtica decidida per la direcció artística.

2.3. Mercè: A les Festes de la Mercè s'han de subministrar diferents materials escenogràfics als Parcs que s'utilitzen per a Mercè Arts de Carrer, i la creació de nou material i decoracions de materials no agressius amb el medi ambient per a les noves creacions d'acord amb els programadors artístics. S'ha de fer el disseny d'elements que decorin els parcs.

2.4. Rehabilitació de material escènic per a programes de la Direcció de Programes Culturals Propis.

Tercer.- Consideracions generals

3.1. L'Institut de Cultura de Barcelona garantirà la disponibilitat dels espais d'actuació i dels equipaments i serveis acordats i tipificats com a producció local, detallats a continuació:

- Tancaments de les zones de treball per a la realització dels muntatges de les escenografies.
- Neteja de l'espai.
- Personal de seguretat durant el muntatge, desmuntatge i esdeveniment.

- Adequació de l'espai de producció (mòduls, sanitaris, mobiliari, etc.).
- Personal auxiliar dels tancaments.

3.2. José Martínez López Menchero es compromet a:

1. Realitzar tots els encàrrecs de cada programa de forma artesanal i d'acord amb la direcció artística i tècnica de l'Institut de Cultura de Barcelona.
2. Fer la contractació del personal necessari per a la construcció, creació, restauració i transport dels elements escenogràfics per a cada un dels programes contractats per l'Institut de Cultura de Barcelona, així com d'abonar totes les despeses que se'n derivin (honoraris, dietes, transports, impostos, etc.).
3. Aportar tots els elements tècnics necessaris per al desenvolupament de les tasques contractades, així com de tenir un espai acurat per poder dissenyar, construir, reparar i rehabilitar els elements escenogràfics que li siguin contractats.
4. Respectarà totes les mesures de seguretat i prevenció de riscos que estableixi la legislació vigent, així com les normes de funcionament intern de l'espai escènic i s'adequarà a les infraestructures tècniques i a l'horari del personal de l'espai d'actuació.

Quart.- Comunicació i imatge

4.1. L'Institut de Cultura de Barcelona tindrà el dret en exclusiva per la creativitat, el disseny, la producció, la difusió i la contractació de la campanya publicitària genèrica de totes les campanyes, fent-hi incloure els espectacles, en funció dels diferents suports publicitaris que s'utilitzen.

L'Institut de Cultura de Barcelona tindrà el dret a enregistrar part de les creacions i utilitzar material audiovisual ja editat, per tal que pugui incloure en el web del Barcelona Cultura (www.bcn.cat/barcelonacultura), amb una finalitat exclusivament informativa i de difusió cultural, de conformitat amb el que disposa l'art. 35 del Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual.

Cinquè.- Assegurances, contractació de personal i riscos laborals

5.1. Elements materials. José Martínez Lopez Menchero, es responsabilitzarà de cobrir els riscos sobre els elements de la producció (escenografia, decorat, vestuari, equips, etc.) i, a tal efecte, s'encarregarà de contractar les pòlisses d'assegurances adients per tal de cobrir els danys i pèrdues sobre els esmentats elements materials que poguessin produir-se durant el seu transport, emmagatzematge, manipulació i utilització sempre que els riscos esmenats no hagin estat causats per culpa o negligència del personal empleat per l'Institut de Cultura de Barcelona.

5.2. José Martínez López Menchero, tindrà assegurat a tot el seu personal, responsabilitzant-se també d'acreditar que tot el personal tan artístic com la resta, que participi en l'espectacle està degudament assegurat (inclòs malaltia, accident i assistència mèdica) i, a tal efecte, s'encarregarà de contractar les pòlisses adients per tal de cobrir els riscos i danys per responsabilitat civil que pogueren derivar-se de la realització de les representacions, assaigs, muntatge i desmuntatge de l'espectacle, eximint a l'ICUB de tota reclamació que es pogués produir al respecte.

5.3. L'ICUB, per la seva part, es farà responsable de cobrir els riscos i danys per responsabilitat civil que es poguessin derivar del seu propi personal i del públic assistent, així com del material i instal·lacions del recinte, durant la realització del muntatge, assaigs, representacions i desmuntatge de l'espectacle, a excepció dels riscos esmentats al Pacte 7.1.

5.4. Ambdues parts manifesten que compleixen la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscos laborals i reglamentació complementària (Reial Decret 171/2004, entre d'altres), i seran responsables de la formació i informació dels riscos inherents a la tasca desenvolupada pel personal propi i subcontractat.

Sisè.- Resolució, suspensió o no realització de l'espectacle

6.1. En cas de possible incompliment de qualsevol de les clàusules del present contracte per causa imputable a una de les parts, l'altra part es reserva el dret a reclamar la indemnització per danys i perjudicis a satisfer per la part de l'incomplidor.

6.2. En cas de possible incompliment de qualsevol de les clàusules del present contracte per causa de força major, degudament justificada, el contingut d'aquest contracte, o bé quedarà sotmès als pactes que s'acordin entre les parts amb la intenció de complir amb l'objecte del contracte, o bé, si això no fos factible, el contracte serà rescindit sense que cap de les parts pugui presentar a l'altra cap reclamació en concepte de danys i perjudicis.

6.3. En cas de possible suspensió durant els dies de muntatge i /o exhibició de l'espectacle per causes meteorològiques, degudament justificades, l'Institut de Cultura de Barcelona es compromet a complir íntegrament amb els compromisos econòmics establerts al present contracte.

6.4. En cas que algun programa resultés anul·lat o no es portés a terme per part de l'organització, s'avisarà a l'escenògraf José Martínez López Menchero amb una antelació de 2 mesos i la partida econòmica quedarà anul·lada totalment, no abonant al contractista la part imputable al programa